

葛兰西文化领导权思想及其现代启示研究

张艳娇, 管雅倩

山东理工大学马克思主义学院, 山东 淄博

收稿日期: 2022年11月2日; 录用日期: 2022年11月22日; 发布日期: 2022年12月6日

摘要

葛兰西创造性地阐述了以市民社会、有机知识分子和阵地战为核心内容的文化领导权理论, 并指出无产阶级要掌握和建立国家政权, 必须首先要夺取文化领导权。葛兰西的文化领导权思想既富有极高的理论价值, 同时也具有强烈的现实指导意义。在世界各国日益重视文化建设的大背景下, 在新时代我国不断深入推动建设社会主义文化强国的进程中, 全面、辩证地剖析、研究并把握葛兰西的文化领导权理论, 对于不断推进中国式现代化, 不断加强中国特色社会主义文化建设具有重要意义。

关键词

葛兰西, 文化领导权思想, 现代启示

Study on Gramsci's Thought of Cultural Leadership and Its Modern Enlightenment

Yanjiao Zhang, Yaqian Guan

College of Marxism, Shandong University of Technology, Zibo Shandong

Received: Nov. 2nd, 2022; accepted: Nov. 22nd, 2022; published: Dec. 6th, 2022

Abstract

Gramsci creatively expounded the theory of cultural leadership with civil society, organic intellectuals and positional warfare as its core content, and pointed out that the proletariat must first seize cultural leadership to master and establish state power. Gramsci's thought of cultural leadership is not only of great theoretical value, but also of strong practical significance. Under the background that countries all over the world are increasingly attaching importance to cultural construction, and in the process of constantly promoting the construction of a socialist cultural power in the new era, it is of great significance to comprehensively and dialectically analyze, study and grasp Gramsci's theory of cultural leadership for continuously promoting Chinese style mod-

ernization and constantly strengthening the construction of socialist culture with Chinese characteristics.

Keywords

Gramsci, The Thought of Cultural Leadership, Modern Enlightenment

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



1. 引言

葛兰西作为西方马克思主义的代表人物,其文化领导权理论是对马克思主义和西方马克思主义的丰富和发展,具有重要的理论价值,主要表现在两个方面,首先,葛兰西文化领导权思想的要义是无产阶级在夺取国家政权的过程中要通过有机知识分子发动阵地战策略获得文化领导权,再与暴力革命理论相结合,以此来建立国家政权,这是对马克思主义关于革命理论的创新和发展。其次,葛兰西的文化领导权十分重视意识形态所发挥的重要作用,葛兰西在马克思主义传统观点之上,赋予了意识形态新的内涵,葛兰西由此发展了意识形态理论,指出只有有机的意识形态才是无产阶级广大人民群众需要的,只有基于此才能最好的反作用于物产生活的极大完善[1]。这是对马克思主义关于意识形态理论的重大发展。

随着经济全球化进程的不断推进,我国正以更加开放的姿态融入世界,文化的发展也日益呈现出多样化的特点,文化建设所面临的挑战和要求也日益复杂,必须充分借鉴葛兰西文化领导权理论的有益成分。党的十八届六中全会提出了建设“文化强国”的长远战略。党的十九届五中全会也明确提出到2035年建成文化强国的目标,为我们继续推进社会主义文化强国建设提供了重要遵循[2]。习近平总书记也指出:“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。”[3]在新的时代条件下,深入研究葛兰西文化领导权思想对于持续推进中国式现代化发展进程、助力中国特色社会主义文化建设,最终实现中国梦具有重要的现实指导意义。

2. 葛兰西文化领导权思想的提出

葛兰西结合本国无产阶级革命实践,在继承马克思主义传统理论的基础之上,力求在西方资本主义国家探索出一条社会主义革命的道路,进而形成了独具特色并影响深远的意识形态思想[4]。

关于文化领导权理论,最早的提出者是普列汉诺夫,他认为文化领导权可以帮助无产阶级推翻俄国的旧的封建统治。列宁也系统阐述过领导权这一概念。他指出,无产阶级应该是俄国革命的领导阶级和主导力量,应该建立起无产阶级政党,领导无产阶级革命取得胜利并建立国家政权。葛兰西的文化领导权理论也充分借鉴了二人的思想,结合自己的经历和实践经验进行了一系列的创新,并最终形成了他关于文化领导权理论的完整体系。

在《关于南方问题的笔记》中,葛兰西第一次阐述了他对于领导权的理解,即无产阶级政党必须建立无产阶级领导权,才能为建立无产阶级专政提供基础。入狱后,葛兰西在所写的《狱中札记》以及相关信件中,明确地把“统治”和“领导”进一步区分开来并强调文化霸权。葛兰西指出领导阶级文化霸权的建立过程就是具有领导权的阶级通过政治社会和意识形态等方面的斗争占据上风,逐步得到其他阶

级的广泛认同和接受, 从而形成联盟的统一[5]。

3. 葛兰西文化领导权思想的主要内容

葛兰西的文化领导权理论主要围绕市民社会、有机知识分子和阵地战三个方面的内容展开, 即无产阶级要以市民社会为立足之本, 以有机知识分子为中坚力量, 以“阵地战”为战略对策, 不断提高人民群众对无产阶级思想观念自主自觉的认同, 才能夺取无产阶级革命的胜利。

3.1. 作用场域: 市民社会

传统意义上国家指的是政治国家, 马克思认为: “在过去一切历史阶段上受生产力制约, 同时也制约生产力的交往形式, 就是市民社会。” [6]在马克思看来, 市民社会是一种经济基础。葛兰西的市民社会概念同马克思关于市民社会的概念是有一定区别的, 在葛兰西看来, 国家 = 政治社会 + 市民社会[7], 即, 葛兰西认为市民社会更侧重于是一种意识形态范畴, 更多是属于一种上层建筑。国家并不只是单纯的政治社会, 而是政治社会和市民社会共同作用的结果。建立和巩固国家政权必须同时着力于这两个领域, 在政治社会, 统治阶级要依靠暴力革命来实现和巩固自己的统治, 而在市民社会, 统治阶级要掌握文化领导权进而通过传播先进的思想文化和思想观念来潜移默化获得被统治阶级的认同来巩固自己的统治。由此可见, 从葛兰西对国家的定义来看, 无产阶级要想建立自己的政权, 必须通过掌握文化领导权消除资产阶级的价值观所产生的影响。葛兰西十分重视市民社会在文化领导权方面所发挥的重要作用, 将市民社会视为文化领导权的重要实施场域。

3.2. 主体力量: 有机知识分子

有了市民社会作为文化领导权的作用场域, 还必须有一个主体力量承担起传播无产阶级意识形态和思想观念的责任, 在葛兰西看来, 有机知识分子才是最主要的力量, “要是没有知识分子, 那就没有组织者和领导者, 也就是没有组织” [8]。与此同时, 葛兰西也指出: “一切人都是知识分子, 但并不是一切的人都在社会中执行知识分子的职能。” [9]对此, 他认为, 知识分子有两种, 一种是传统知识分子, 传统知识分子指的是落后于社会历史发展进程, 他们在市民社会中宣传的是带有自身利益的思想观念和思想文化。第二种是有机知识分子, 有机知识分子主要是指无产阶级利用先进的思想观念和思想文化培育起来的没有自身利益而代表广大人民群众切身利益的先进的知识分子, 他们代表了新的生产力的发展要求, 顺应了社会发展趋势, 能够承担起建立无产阶级意识形态领导权的责任。因此, 无产阶级要想建立和巩固政权, 必须大力培养有机知识分子, 通过他们积极向人民群众宣传无产阶级的思想观念和文化, 以获得人民大众对无产阶级的认可和支持。

3.3. 策略: 阵地战

那么, 有了实施场所和主要的领导力量, 通过什么样的策略来夺取领导权, 那就是采取阵地战的形式。在葛兰西看来, 列宁领导的俄国十月革命的胜利是因为俄国市民社会的封建思想还极其浓厚, 俄国社会的发展极其落后, 资产阶级的意识形态领导权很容易被推翻, 无产阶级通过单纯的暴力革命的运动战的方法就能取得革命的胜利并建立国家政权。但是在西方发达的资本主义国家中, 市民社会是独立于政治社会而存在的, 市民社会的发展程度已经较为成熟, 有着成体系的复杂的社会结构, 仅仅通过运动战的策略只能对政治社会形成影响, 但并不能在市民社会建立领导权。因此, 要最终赢得革命的胜利, 建立起无产阶级的政权, 阵地战是必需的策略, 通过无产阶级积极的有机知识分子长期传播无产阶级的世界观和思想文化观念, 逐步消除广大人民群众对于资产阶级思想观念的认同, 以获得社会民众的支持和认同, 从而逐步建立无产阶级的意识形态阵地, 并最终夺取国家政权。

4. 葛兰西文化领导权思想对中国特色社会主义文化建设的启示

葛兰西的文化领导权思想倡导的核心观点是无产阶级的有机知识分子通过在市民社会长期传播无产阶级的先进的思想观念和思想文化, 潜移默化逐步赢得人民群众的认可和支持, 以此来把握住意识形态这个主要的阵地, 并掌握文化领导权, 最终建立和巩固国家政权, 这对于我国进一步推进文化建设, 实现文化建设的目标, 即建设社会主义文化强国具有重要的启示意义。

4.1. 坚持马克思主义的指导思想, 毫不动摇坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位

马克思说: “如果从观念上来考察, 那么一定的意识形态的解体足以使整个时代覆灭。” [10]葛兰西的文化领导权思想也指出, 无产阶级首先要夺取文化领导权, 在市民社会长期传播先进的世界观体系, 在无形中使人民群众自觉认可和接受, 进而才能建立和巩固国家政权。这都启示我们必须牢牢把握意识形态的领导权。当前, 一方面, 在全球化的发展进程中, 西方各种主流意识形态的传入对我国社会主义主流意识形态产生了一定的影响。另一方面, 我国改革开放进程正以高质量的发展模式不断深入, 深层次的社会变革也在一定程度上对社会主流意识形态和价值观念产生影响。加之, 社会主义市场经济的高质量 and 快速发展, 在不断满足人民群众日益增长的物质生活需要的同时, 也在一定程度上推动着人们思想观念发生各种不同的变化, 社会主义意识形态被进一步淡化。还有新自由主义思潮的产生、传播和新保守主义的仍然存在也不断腐化着人们的思想, 这也严重冲击着我国的社会主义主流意识形态的发展。

葛兰西认为, 无产阶级要想真正取得革命的最终胜利, 建立起并巩固国家政权, 就必须在市民社会宣传自己阶级的先进的思想观念和思想文化以获得市民社会的认可和支持。当前, 我国社会的主流意识形态在各种因素的影响下受到了一定程度的冲击, 基于此, 我们必须始终注重加强党的意识形态建设, 坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位, 使人民群众真正信服和接受马克思主义。马克思主义自传入中国以来, 就作为无产阶级的科学的世界观和方法论体系指导着无产积极的革命、建设和改革的各项实践, 我国的文化建设也是在其指导下并结合我国实际而有序推进的, 因此只有始终坚持马克思主义的指导地位, 始终坚持马克思主义与中国特色社会主义实践相结合, 不断推进马克思主义的中国化、民族化和大众化, 使之成为广大人民群众真正信仰和接受的理论形式, 并用各种人民群众喜闻乐见的手段不断进行传播。同时, 要完善和落实意识形态工作责任制, 不断改进党的领导方式, 巩固党的执政地位, 防止意识形态领导权落到不法分子手中[11], 才能在国内外各种思潮的碰撞中认准方向, 保护国家文化安全, 使中国特色社会主义文化建设始终朝着正确的方向发展, 推动建设社会主义文化强国, 助力伟大中国梦的实现。

4.2. 积极培养无产积极的有机知识分子, 为文化建设提供源源不断的人才

葛兰西认为夺取文化领导权要依靠有机知识分子建构属于无产阶级的世界观体系, 肩负起宣传和传播无产阶级的先进的思想观念和思想文化的责任。

首先, 党员干部是无产阶级队伍体系中的固有的有机知识分子, 这也是文化建设中不可缺少的重要力量, 推进中国特色社会主义文化建设, 必须充分发挥党员干部的先锋模范作用[12]。党员干部的形象展现着中国共产党人的精神面貌, 也展现着中国共产党的科学性和先进性。一百多年来, 我们党开展多种形式的学习教育活动, 旨在通过各种学习教育活动不断坚定共产党员的理想信念和赤子之心, 以起到激励和鼓舞广大党员干部干劲的作用。而且党员干部是全心全意为人民服务的实践主体, 是党和人民之间的中间桥梁, 党员干部要切实做好人民群众工作, 始终注重解决好与人民群众切身利益相关的重大问题, 问计于民、问需于民, 增强人民群众对中国共产党和对中国特色社会主义道路的认同, 增强人民群众投身于建设中国特色社会主义事业的积极性。

其次, 葛兰西在《狱中札记》中指出: “学校是培养各级知识分子的工具。” [13]因此, 要培养源源不断的无产阶级的有机知识分子, 就必须充分发挥各级各类学校的作用。学校可以通过开设马克思主义的专门课程, 充分发挥思政课的作用, 习近平总书记在考察中国人民大学时也指出: “思政课的实质是讲道理, 要注重方式方法, 把道理讲深、讲透、讲活, 老师要用心教, 学生要用心悟, 达到沟通心灵、启智润心、激扬斗志。” [14]使思政课能够充分发挥其应有的作用。同时, 教师也应该通过不断的学习努力提升自己的综合素质, 积极向同学们传授马克思主义理论知识, 培育更多的人才, 为中国特色社会主义文化建设和社会主义文化强国的建设提供源源不断的人才。

4.3. 通过培育和践行社会主义核心价值观, 积极传播社会主义先进文化

葛兰西的“阵地战”策略, 启示我们要用无产阶级的先进的思想文化和思想观念占领意识形态的主阵地, 最终夺取文化的领导权。在全球化进程中, 世界各国文化的冲突和融合不断加剧, 西方发达国家也在不断扩大对发展中国家的文化扩张。我们必须在弘扬中华优秀传统文化的基础上不断对其进行发展和创新, 社会主义核心价值观是新时代的文化精华。习近平总书记指出: “人类社会发展的历史表明, 对一个民族、一个国家来说, 最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。” [15]在不断推进中国特色社会主义文化建设的进程中, 我们必须充分弘扬和践行社会主义核心价值观, 使之成为全社会的共同认可、接受和自觉践行的行为准则, 不断增强人们的文化自信和文化自觉。同时, 经济和科技的迅速发展, 也使得新媒体网络平台成为人民群众获取各种信息的迅速通道, 我们应树立网络平台的阵地意识, 使其成为马克思主义宣传教育的重要阵地, 推进社会主义意识形态的大众化[16]。

4.4. 加强同世界各国的文化交流, 维护国家文化安全

在全球文化大交流、大融合的背景下, 我们必须加强同世界各国文化的有益交流, 不断增强抵御西方发达国家的享乐主义、拜金主义等各种错误思潮的影响。在经济全球化过程中, 我们推动中华文化走出去, 向世界展示中国的良好精神风貌, 对于树立和维护良好的国际形象, 有利于为我国文化的发展创造良好的外部条件。同时, 我们也要加强同世界上发展中国家的文化交流。当前, 我国仍然是世界上最大的发展中国家, 加强同发展中国家的文化交流既是我国不断推进文化建设的需要, 也是维护我国文化安全的需要。针对当前的文化殖民, 发展中国家已经建立了双边或多边、区域性或跨区域的文化合作组织, 用以增强本民族的文化力量和国家间的文化合作。20世纪80年代, 发展中国家就建立了“亚洲—太平洋地区新闻交换网”、“泛非通讯社”、“拉美特稿社”、“非洲国家广播电视组织”、“阿拉伯广播联盟”等区域性新闻合作组织。还成立了“不结盟国家通讯社”、“阿拉伯卫星组织”等跨区域组织。广大亚非拉国家在广播、新闻、电视等方面加强合作, 对于共同对抗西方发达国家的文化霸权发挥了积极作用[17]。只有广大发展中国家之间加强文化交流与合作, 才能携起手来共同抵抗西方发达资本主义国家文化霸权的攻击, 为我国文化发展创造良好的环境。

5. 结语

葛兰西的文化领导权思想不仅对西方国家的无产阶级夺取领导权提供了理论指导, 同时也对我国的文化建设具有重要现实指导意义。当前, 我们必须充分思考和借鉴葛兰西文化领导权思想中蕴含的有益价值, 毫不动摇坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位, 积极培育知识分子作为传播无产阶级世界观的人才力量, 通过社会主义核心价值观在全社会的培育和践行, 维护和把握好社会主义的意识形态阵地, 并不断加强同世界各国的文化交流, 尤其是与发展中国家加强文化交流与合作, 使文化安全具有牢固的保障, 使文化建设有序推进, 推动建设社会主义文化强国, 为实现中华民族伟大复兴打下坚实的文化基础。

基金项目

国家社会科学基金项目：“新时代加强党员领导干部党性修养研究”（项目编号：19BDJ029）的阶段性成果。

参考文献

- [1] 邹东明. 葛兰西文化领导权理论的当代价值研究[D]: [硕士学位论文]. 南京: 南京大学, 2019: 26.
- [2] 欧阳雪梅. 推进社会主义文化强国建设[N]. 人民日报, 2021-01-26(009).
- [3] 习近平. 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利[N]. 人民日报, 2017-10-28(001).
- [4] 王文慧, 秦书生. 葛兰西意识形态思想的逻辑理路、理论贡献及启示[J]. 学术探索, 2017(12): 45-54.
- [5] 李娜. 葛兰西文化霸权理论及对我国文化安全的启示[D]: [硕士学位论文]. 泰安: 山东农业大学, 2014: 8.
- [6] 公丕祥. 民法与市民社会关系述要[J]. 江苏社会科学, 2007(4): 126-132.
- [7] 安东尼奥·葛兰西. 狱中札记[M]. 曹雷雨, 译. 北京: 中国社会科学出版, 2000: 22.
- [8] 葛兰西. 实践哲学[M]. 徐崇温, 译. 重庆: 重庆出版社, 1990: 15.
- [9] 安东尼奥·葛兰西. 狱中札记[M]. 曹雷雨, 译. 北京: 中国社会科学出版, 2000: 4.
- [10] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯文集: 第8卷[M]. 北京: 人民出版社, 2009: 170.
- [11] 黄贵贤, 杨美连. 葛兰西文化领导权思想对我国文化建设的重要启示[J]. 哈尔滨学院学报, 2021, 42(5): 6-9.
- [12] 施雅琪, 刘洪刚. 葛兰西意识形态领导权理论与新时代社会主义意识形态建设[J]. 南方论刊, 2021(6): 7-10.
- [13] 安东尼奥·葛兰西. 狱中札记[M]. 曹雷雨, 译. 北京: 中国社会科学出版, 2000: 6.
- [14] 习近平总书记4月25日在中国人民大学考察时强调 坚持党的领导传承红色基因扎根中国大地 走出一条建设中国特色世界一流大学新路[J]. 雷锋, 2022(5): 2+1.
- [15] 习近平. 在北京大学师生座谈会上的讲话[N]. 人民日报, 2018-05-03(002).
- [16] 施雅琪, 刘洪刚. 葛兰西意识形态领导权理论与新时代社会主义意识形态建设[J]. 南方论刊, 2021(6): 7-10.
- [17] 李娜. 葛兰西文化霸权理论及对我国文化安全的启示[D]: [硕士学位论文]. 泰安: 山东农业大学, 2014: 40.