

影视动画在幼儿教育中的应用研究

涂钦岳

成都铁皮青蛙文化传播有限公司, 四川 成都

收稿日期: 2022年10月10日; 录用日期: 2022年11月9日; 发布日期: 2022年11月16日

摘要

影视动画集图像、文字、声音为一体, 人物形象非常生动, 故事情节非常有趣, 深受幼儿的喜爱, 能够刺激幼儿的各感官, 吸引幼儿的注意力。很多影视动画都具有教育意义, 在幼儿教育中, 教师也可以将影视动画作为一种重要的教育资源, 将其融入到幼儿教育过程中。文章就影视动画在幼儿教育中的应用进行探析。

关键词

影视动画, 幼儿, 教育

Research on the Application of Film and Television Animation in Early Childhood Education

Qinyue Tu

Chengdu Tiepi Frog Culture Communication Co., Ltd., Chengdu Sichuan

Received: Oct. 10th, 2022; accepted: Nov. 9th, 2022; published: Nov. 16th, 2022

Abstract

Film and television animation integrates images, words and sounds. The characters are very vivid and the story is very interesting. It is loved by children and can stimulate their senses and attract their attention. Many film and television animations have educational significance. In early childhood education, teachers can also integrate film and television animation into the process of early childhood education as an important educational resource. This paper discusses the application of film and television animation in preschool education.

Keywords

Film and Television Animation, Childhood, Education

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

幼儿的年龄比较小, 思维方式以形象思维为主, 对各种生动、颜色鲜艳的事物很感兴趣。近年来随着科学技术的不断发展, 影视动画更加逼真和形象, 深受幼儿的喜爱。在幼儿教育中将影视动画作为一种教育资源能够让幼儿教育更加生动, 符合幼儿的认知特点, 故事情节和幼儿的思维发展相吻合, 能够提升教育的有效性。

2. 影视动画应用在幼儿教育中的可行性

影视动画是指以电影、动画的形式呈现出来的动画电影。随着手机和平板的广泛使用, 人们除了去电影院观看电影外, 也可以通过 App 客户端在线观看影视动画。幼儿教育是指 3~6 岁之间的幼儿的教育。

(一) 动画设计符合幼儿的认知发展特点

影视动画中有很多幽默、可爱的人物形象, 和幼儿的天性契合, 也能够吸引幼儿。幼儿对世界的认知不足, 对世界的认识停留在比较浅显的层面, 而影视动画很多都是专门为幼儿设计的, 表现的事物、揭示的道理都比较浅显, 符合幼儿的认知规律。影视动画的表现形式活泼有趣, 能够让幼儿获得深刻的感受, 其通过拟人的方式刻画人物形象、展现故事发展, 深受幼儿的喜爱, 并且能够被幼儿所理解。影视动画时一种符合幼儿心理的艺术表现形象, 形象展现非常夸张, 比如嘴巴特别大、泪珠非常大等, 这种夸张能够吸引幼儿。影视动画基本都是以卡通形象为主, 人物形象非常可爱, 符合幼儿的审美观念。

(二) 影视动画的情节和幼儿思维发展吻合

学龄前的幼儿年龄在 3~6 岁之间, 他们的言行都是根据自己的直觉展开的, 幼儿的思维以形象思维为主, 喜欢看图画, 对色彩鲜艳、生动有趣的事物非常感兴趣, 而影视动画以动态的视频呈现鲜明的人物形象和有趣故事情节, 符合幼儿的思维发展特点, 因此深受幼儿的喜爱。幼儿接收信息时, 形象生动的信息更能够调动幼儿的兴趣, 让幼儿全身心投入, 产生身临其境的感觉, 将影视动画作为一种重要的教育资源, 具有独特的价值和作用[1]。幼儿主要是通过视听结合的方式获取各种信息, 而影视动画最突出的特点就是视听结合, 其不仅能够以生动、形象的画面刺激幼儿的视觉, 还配合活泼的声音, 能够提高幼儿对信息的接收能力, 让幼儿感受到更多的乐趣。

(三) 影视动画能帮助幼儿摆脱孤独感

随着城市化进程的不断加快, 人们的居住活动空间也越来越压抑, 幼儿缺少广阔的生活活动空间, 而且也缺乏玩伴, 很多都是独生子女, 在家庭生活中会感到孤单、缺乏陪伴。影视动画本身大多是从幼儿的视角设计的, 符合幼儿的认知规律、思维发展特点, 呈现出来的话题和故事情节都是幼儿喜欢的, 幼儿在观看影视动画时往往能够摆脱孤独感。现代科学的进步让影视动画的人物形象更加逼真, 幼儿能够获得真切的感受, 和动画中的角色一起感受, 给幼儿带来丰富的情感体验, 弱化幼儿的孤独感。

(四) 影视动画具有教育价值

影视动画应用到幼儿教育中具有重要的教育价值，体现在两个方面。一个是知识获取，观看影视动画是幼儿获取信息、认识世界的一种有效手段。影视动画的种类非常丰富，其中有很多作品都能够帮助幼儿认识世界，比如《宝宝巴士》，其是专门为儿童启蒙打造的数字产品，其采用奇妙有趣的方式为幼儿提供数字内容，通过儿歌、动画的方式带领幼儿认识直接，比如《宝宝巴士》中的“认知大全”涉及到很多领域的内容，带领幼儿认识交通工具，或者给幼儿科普一些科学知识，还有关于情绪处理方面的内容，内容非常丰富，可以提升幼儿多方面的能力，帮助幼儿更快认识世界。另外是道德教化作用，一些幼儿的影视动画作品往往能够引领幼儿的道德，帮助幼儿形成良好的道德品质。比如根据电视剧改编的动画片《家有儿女》，动画围绕中华儿女生活的问题展开，每一集都有明确的主题，蕴含着非常丰富的道德素材，包括尊敬老人、乐于助人、见义勇为等，能够发挥出道德启蒙作用，培养幼儿良好的道德品质。从教育价值层面来看，影视动画应该应用到幼儿教育中。

3. 影视动画在幼儿教育中的重要作用

(一) 利用动画形象给幼儿树立模仿的榜样

幼儿时期的孩子模仿能力非常强，这个时期的孩子主要是通过模仿来学习，可以说模仿是主要的学习方式，他们会在模仿他人的过程中形成良好的行为习惯，并掌握别人的经验[2]。影视动画中有很多良好的动画形象能够成为幼儿模仿的榜样，最终影响幼儿的思想发展和个人情感发展。比如“宝宝巴士之奇妙好习惯”，幼儿观看了动画之后，就会模仿动画中的人物，养成爱刷牙、爱洗澡、按时睡觉、不在床上吃东西等良好的行为习惯。幼儿会主动模仿动画片中的人物，这个过程是幼儿主动形成良好行为习惯的过程，和说教的教育方式相比具有更好地效果。

(二) 借助影视动画培养幼儿观察及表达能力

和灰色相比，幼儿对色彩鲜艳的事物更感兴趣，和静态的图片相比，幼儿也对动态的视频更感兴趣，幼儿观看动态的视频和鲜艳的色彩往往非常专注，会深入其中细致观察，能够有效培养幼儿的观察能力。教师可以播放影视动画的片段，引导幼儿细致观察其中的人物、场景、物品等，让幼儿形成细致观察的习惯。影视动画的形象鲜明，语言动作设计符合幼儿的认知规律，教师还可以借助影视动画设计一些交流活动，引导幼儿深入动画情境之中，并根据幼儿的现实情况设计语言表达活动，对幼儿的语言表达能力进行训练。比如教师播放一段幼儿非常喜欢看的《小猪佩奇》的片段，播放完之后可以组织幼儿说一说这个片段讲了什么内容，里面有哪些人物，发生了哪些有趣的事情，面对动画片段，幼儿的兴趣高涨，能够积极参与到语言交流活动中，从而训练表达能力。影视动画中还会出现一些幼儿平时没有接触过的词汇，在具体的场景中理解词汇的含义，从而积累语言知识，为幼儿的语言表达能力发展奠定基础。教师在日常和幼儿谈话时，也可以选择幼儿喜欢的影视动画作品作为谈话的切入点，围绕动画作品寻找合适的话题，引发幼儿的谈话兴趣，在谈话中发展幼儿的表达能力。

(三) 通过影视动画培养幼儿的审美能力

优秀的影视动画还能够带给幼儿良好的审美体验，让幼儿在潜移默化之中获得美的感受，从而发展幼儿的审美情趣。比如影视动画《三只小猪》中呈现出很多美丽的场景，包括美丽的草原、森林等，通过可爱的动物形象和鲜艳的色彩带给幼儿强烈的视觉冲击，让幼儿获得美的感受，并欣赏美。教师可以将影视动画和美术教学结合起来，让幼儿在观看影视动画作品的过程中不仅感受到美，还要创造美，进行绘画创作，从而发展幼儿创造美的能力。

(四) 影视动画促进幼儿的社会性发展

影视动画能够增加幼儿的亲社会行为。幼儿在观看影视动画的过程中可以跟随动画情节接触自己日常生活中接触不到的社会，了解更多的事物、人物，助力幼儿更好地了解社会，并接受社会中的行为方

式和价值观念,对美丑、对错进行判断,持续提升幼儿的亲社会行为。影视动画能够促进幼儿的社会认知发展,幼儿在日常生活中也会遇到一些问题,其中有一些问题可以从动画片中得到答案,比如幼儿可以通过动画内容对自我、他人、社会关系等形成初步认知,助力幼儿更全面了解和认识社会。影视动画大多是积极向上的,展现了人与人之间美好的情感,能够让幼儿感受到生活的温暖,这种幼儿憧憬的友好、团结的社会氛围能够增加幼儿的亲社会行为,强化幼儿的社会认知。现实中一些幼儿会反复观看一部影视动画作品,在这个过程中幼儿会对影视动画中的某一种行为进行高密度训练,在反复重复的过程中帮助幼儿更准确把握事物的发展方向。

(五) 通过影视动画提升幼儿的道德素养

幼儿时期是培养良好品德、行为习惯的关键时期,教师可以通过影视动画作品提升幼儿的道德素养,并引导幼儿正确的价值观念。传统说教的方式教育效果并不理想,容易引起幼儿的抵触、逆反心理,而通过影视动画引领道德素养、价值观念,以润物无声的方式影响幼儿[3]。教师可以选择蕴含真善美的影视动画作品,并注重对幼儿的启发和引导,和幼儿一起分析影视动画中行为的正确与否,并适时引导幼儿反思,不断规范幼儿的言行,提升幼儿的道德素养。

4. 影视动画在幼儿教育中的应用路径

(一) 将影视动画资源应用到晨间谈话中

晨间活动是一日活动的重要组成,教师也可以围绕影视动画和幼儿进行交流,利用谈话的方式激活幼儿的思维,同时训练幼儿的表达能力。比如教师可以围绕“你昨天看了什么动画片?你喜欢动画片中的哪个人物?你为什么喜欢他?”等和幼儿对话,引导幼儿回忆看过的动画片,并对动画片中的故事情节进行复述,发展语言表达能力。教师可以询问幼儿喜欢的动画人物,和幼儿一起探讨人物的形象,尤其是挖掘动画人物的一些优点、良好品质等,为幼儿树立榜样,潜移默化影响幼儿的言行。

(二) 巧用动画资源开展区域活动

区域活动是幼儿教育常见的活动形式,幼儿园要布置多种区域,投放材料,让幼儿在不同的区域探索,发展幼儿多方面的能力。为了吸引幼儿的注意力,教师可以利用一些动画资源增添区域的吸引力,吸引幼儿积极参与到区域活动中[4]。比如在“娃娃家”这样的区域中,教师可以放置一些幼儿喜欢的动画人物的玩偶,比如汪汪队成员、小猪佩奇中的人物玩偶等,都可以投放到区域中,用这些玩偶布置区域,吸引幼儿的注意力。在美工区,教师也可以布置一些影视动画形象的成品,包括剪纸、绘画形式的成品,让动画人物成为区域活动的探讨的对象,增强区域活动的趣味性。在阅读区,教师也可以投放一些关于影视动画作品的绘本,丰富绘本的类型,吸引幼儿阅读绘本,培养幼儿良好的阅读习惯。总之,教师要挖掘影视动画资源,将其投放到区域中,促进区域活动的开展。

(三) 巧用动画资源开展户外游戏活动

幼儿园教育要保证一定的户外活动时间,在户外游戏活动中教师也可以巧妙运用动画资源。教师可以围绕幼儿喜欢的动物人物、动画情节设计户外游戏活动的场景,吸引幼儿参与其中,激发幼儿的探索兴趣。比如《汪汪队立大功》是幼儿非常喜爱的动画作品,教师就可以围绕动画中的一些情节或者场景设计户外游戏活动,比如以“救援”为主题的户外活动,让幼儿扮演狗狗们开展救援活动,以此来激发幼儿的参与兴趣,让幼儿全身心投入其中。

5. 影视动画在幼儿教育中应用的注意事项

影视动画是一种非常重要的教育资源,也是幼儿生活的良师益友,但是其也会带来一些消极的影响,因此将影视动画应用到幼儿教育中时,也要多加注意。

(一) 注意观看影视动画的时间

影视动画能够从多个方面提升幼儿的能力，但是过度观看影视作品也会危害幼儿的视力，长时间观看影视动画作品还会影响幼儿以后的专注力、想象力。在幼儿教育中，教师要注意播放影视动画的时间，同时也要和家长加强交流合作，让家长也认识到长时间观看影视动画的危害，从幼儿的年龄出发选择适宜的观看时间。

(二) 慎重选择动画片的内容质量

优秀的影视动画能够对幼儿产生积极的影响，但是也有一些质量不佳或者不适合幼儿年龄段的影视动画会给幼儿带来消极的影响[5]。比如影视动画中出现的一些攻击性行为、不文明语言的行为，都很容易被幼儿模仿，让幼儿也模仿其中的行为和语言，在日常生活中出现攻击性的行为。幼儿的年龄比较小，鉴别能力不强，分不清好坏，不知道哪些事情可以做、哪些事情不可以做，只知道一味模仿，因此影视动画中的不良行为、语言也会被幼儿模仿。这就要求教师选择影视动画作品对幼儿进行教育时，一定要慎重选择动画作品的内容质量。教师要选择内容积极向上的影视动画作品，要符合社会主义核心价值观，展现真善美。另外，不同的影视动画作品的受众不同，教师还应该根据幼儿的年龄选择适合的作品，要符合幼儿的认知水平、理解能力，让幼儿能够在观看影视作品的过程中获得快乐的体验。

6. 结语

优秀的影视动画能够引导幼儿形成良好的行为习惯，提升幼儿的道德观念，培养幼儿的审美能力，在幼儿教育中，教师要挖掘并科学利用影视动画作品资源，将其融入到幼儿园教育的不同环节之中，发挥出巨大的教育价值和作用，提升幼儿教育水平和质量。

参考文献

- [1] 程慧慧. 浅析动画电影对幼儿教育的影响与价值[J]. 新课程, 2021(16): 49.
- [2] 陈琳. 影视教学在幼儿教育中的运用探究[J]. 读写算, 2019(16): 52.
- [3] 田水. 国产动画视觉美感对幼儿教育的空间构建[J]. 艺术大观, 2021(30): 112-113.
- [4] 陈丽媛. 新文科背景下幼儿动画教育的高质量发展路径[J]. 吉林艺术学院学报, 2021(5): 64-71.
- [5] 詹晶. 浅谈动画片与幼儿教育[J]. 新智慧, 2021(20): 43-44.