

# The Research on the Obstacles to the Development of Athletic Sports Dance in the Colleges and Universities in Guangdong Province

Junfei Zhou, Wenjing Zheng

Guangdong University of Foreign Studies, Zhaoqing University, Zhaoqing Guangdong  
Email: 13802906366@126.com

Received: Jun. 7<sup>th</sup>, 2018; accepted: Jun. 21<sup>st</sup>, 2018; published: Jun. 27<sup>th</sup>, 2018

---

## Abstract

The research methods include literature review, experts' interview, field research, questionnaire survey, mathematical statistics and logic analysis. By studying the development of the athletic sports dance in the colleges and universities in Guangdong Province, it has been found that the obstacles to the development of the athletic sports dance include lack of support from universities, modest teaching level, inappropriate male to female ratio and nonstandard competition dancing floors.

## Keywords

Colleges and Universities, Athletic Sports Dance, Development, Obstacles

---

# 广东省高校竞技体育舞蹈发展困境的研究

周俊飞, 郑文静

广东外语外贸大学, 肇庆学院, 广东 肇庆  
Email: 13802906366@126.com

收稿日期: 2018年6月7日; 录用日期: 2018年6月21日; 发布日期: 2018年6月27日

---

## 摘要

本文采用文献资料法、专家访谈法、实地调查法、问卷调查法、数理统计法、逻辑分析法对广东省高校

竞技体育舞蹈的发展状况进行调查研究, 发现高校政策、师资水平、男女比例、场地不规范等因素制约着广东高校竞技体育舞蹈的良性发展。

## 关键词

高校, 竞技体育舞蹈, 发展, 困境

Copyright © 2018 by authors and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

广东省是我国开展体育舞蹈运动比较普及的地区之一, 其水平在国内也是首屈一指。体育舞蹈在广东发展非常快, 具有“天时地利人和”的优势。国家队成员许多来自广东, 这里有马骏、黄蕊、尹卫东等国内最出色的教练任教, 广东濒临港澳, 与国外交流方便, 很多世界冠军经常到广东讲课、传授技艺。广东每年都举办许多高水平比赛, 这里被行内人士夸奖为培养全国冠军的“摇篮”, 李文、陈珍莉、吴稚安、郑岑、范文博、陈世瑶等都在这里开始扬名全国、亚洲乃至世界。广东省体育舞蹈曾经在 1994~2003 年在全国比赛中连续十多年获得全国冠军, 从 1995 年至今, 广东省每年均培养了两对以上全国青少年冠军。可是, 广东省高校竞技体育舞蹈的发展状况不容乐观, 甚至处于滞后现状。原因何在呢?

## 2. 研究对象与研究方法

### 2.1. 研究对象

以广州市综合、师范、理工、医学、农业等五类普通高校大一至大四年级选修体育舞蹈的 437 名大学生为调查对象, 以广东省高校竞技体育舞蹈的开展情况作为研究对象。调查情况如表 1。

### 2.2. 研究方法

本文采用的研究方法主要包括:文献资料法、访谈法、调查问卷法及数理统计法。

## 3. 结果分析

### 3.1. 广东省高校竞技体育舞蹈发展现状

从表 2 可知, 大学生参与比赛人数从第 11 届的 52 人发展到第 16 届的 164 人, 人数基本翻了 3 倍, 说明部分大学生对竞技性体育舞蹈的兴趣还是比较高。但是, 从每届大学生选手占总选手的比例看, 第 11 和第 13~16 届的比例都不足 10%, 只有第 12 届达到 12.50%。从中表明, 大学生参加广东省体育舞蹈锦标赛的选手属于极少部分人群, 这与广东省拥有 100 多万大学生, 共有 150 间高等院校是明显不协调的比例, 同时反映了广东省高校竞技体育舞蹈发展的滞后性现状。

### 3.2. 广东省高校竞技体育舞蹈发展的困境分析

#### 3.2.1. 高校体育政策的缺失

表 3 显示: 有 247 名大学生认为高校政策是妨碍竞技体育舞蹈在高校发展的主要因素, 占 56.52%, 超过总人数的一半, 说明高校对体育舞蹈的政策客观上影响了竞技体育舞蹈在高校的发展。

**Table 1.** Sample survey list (N = 437)**表 1.** 样本基本情况一览表(N = 437)

变量	类别	数量	百分比(%)
性别	男	87	19.91
	女	350	80.01
学校	综合类大学	203	46.45
	师范类大学	100	22.88
	理工类大学	50	11.44
	医学类大学	41	9.38
	农业类大学	43	9.84
年级	大一	143	32.8
	大二	280	64.2
	大三	11	2.5
	大四	2	0.5

**Table 2.** Statistical table of athletes in the 11~16 Guangdong Sports Dance Championships**表 2.** 广东省第 11~16 届体育舞蹈锦标赛选手统计表

届次	年份	举办地点	大学生(人次)	总选手(人次)	大学生/总选手
第 11 届	2004	广州	52	1264	4.10%
第 12 届	2005	佛山	132	1060	12.50%
第 13 届	2006	江门	94	1147	8.20%
第 14 届	2008	中山	104	1952	5.30%
第 15 届	2011	江门	160	2024	7.91%
第 16 届	2012	深圳	164	2518	6.50%

**Table 3.** Main factors impeding the development of competitive sports dance in Universities (multiple choice questions) N = 437**表 3.** 妨碍竞技体育舞蹈在高校发展的主要因素(多选题) N = 437

选项	高校政策	师资水平	男女比例	场地器材
频次	247	210	241	278
百分比	56.52%	48.05%	55.15%	63.61%

据了解, 体育舞蹈课程在广东省普通高校已经开设 16 年(2002~2018)之久, 但是, 由于体育舞蹈一直未纳入广东省大学生运动会的比赛项目, 导致各高校往往把体育舞蹈的地位边缘化, 在人力和物力方面不予重视, 直接影响高校体育舞蹈的整体发展环境不尽人意。因为没有政策下的比赛, 高校缺少体育舞蹈协会、缺少专门的体育舞蹈训练队、学校不支持参加各种社会体育舞蹈比赛已成常态。除此之外, 各校的体育舞蹈课程也存在着自编教学大纲, 自编教学内容、自编教学进度现状。教师的技术水平参差不齐, 教学方法各异等无序现象比比皆是。

### 3.2.2. 师资水平的限制

从表 4 显示: 有 210 名大学生选择师资水平是妨碍竞技体育舞蹈在高校发展的主要因素, 占 48.05%, 虽然不足一半人数, 但也说明大学生对目前的体育舞蹈教师的综合水平持不满意态度。

**Table 4.** Main factors impeding the development of competitive sports dance in Universities (multiple choice questions) N = 437  
**表 4.** 妨碍竞技体育舞蹈在高校发展的主要因素(多选题) N = 437

选项	高校政策	师资水平	男女比例	场地器材
频次	247	210	241	278
百分比	56.52%	48.05%	55.15%	63.61%

根据王和平《当代大学生体育动机及同一与差异性的研究》[1],“教师是教学活动的具体执行和组织者,不仅对学生的学习方向、学习内容和学习方法起着决定性的作用,而且教师的言行具有示范性和导向性,对学生的行为方式也具有潜移默化的指导作用。教师的技术水平直接影响学生学习体育舞蹈技术动作的兴趣。如果教师本身的体育舞蹈技术不过硬,那么在体育舞蹈教学示范上就会存在一定的局限性,也就无法吸引学生的目光,更无法激发他们学习体育舞蹈的兴趣,直接影响了教学效果”。在进行体育舞蹈教学时,只有根据其教学内容本身的特点,并结合教学的对象和教学的进度,科学地选择和运用教学方法,才能保证体育舞蹈教学的顺利展开。目前,广州市高校多数体育舞蹈教师皆存在技术和教学经验不足,很多教师还处在体育舞蹈教学的探索期,在当前的教学过程中存在教学手段少,教学方法不科学的问题,导致学生学习体育舞蹈的兴趣逐渐减弱,严重影响体育舞蹈的教学效果。

### 3.2.3. 男女生比例严重失调

在本次的问卷调查中,如表 5 显示,女生占有 80.01%,男生仅占 19.99%,女生人数是男生的四倍还多。在调查过程中,我们发现有些班级完全是纯女生;有些学校因为男生选修体育舞蹈课少干脆规定男生不准选修体育舞蹈课。造成选择学习体育舞蹈的男女比例严重失调。体育舞蹈最大的魅力是男女合作完成,而且舞蹈的角色分工决定需要男伴为主导,女伴为跟随。从社会心理学的角度来分析,相似性是激起人际吸引的主要因素:即我们常说的“物以类聚,人以群分”。而相似性又包括态度和价值观的相似性以及个性品质的相似性。社会心理学的研究表明:当相似态度比例上升,吸引力也上升,当舞伴间有相似性高则两人练习协调愉快,反之则会导致矛盾的突现。舞伴不协调的原因主要来源于舞者对技术的掌握、对舞蹈的兴趣、对音乐的理解、对动作的理解和对动作风格不一致性。因此,大学体育舞蹈课堂男女比例的严重失调是影响体育舞蹈发展的重要因素之一。

从表 6 结果显示:在妨碍竞技体育舞蹈在高校发展的主要因素中,选择男女比例的学生有 241 人,占 55.15%。说明大半同学对当下学习体育舞蹈的男女比例不满意。根据何建东《大学生体育选项课的认识和评价现状分析》[2]一文:“由于生理上的差异,男女生在运动项目上的选择存在较大不同,男生在进行体育选课选项时主要考虑表现性、竞技性和对抗性较强的运动项目,运动量相对较大。而女生主要选择塑身性、趣味性的运动项目,运动量 and 对抗性相对较小。体育舞蹈是一项融娱乐、塑造形体、社交、对抗性小的室内有氧运动,对于喜欢打扮、注重形体美、追求时尚的女大学生非常合适,这也是导致体育舞蹈课上男女生比例严重失调的主要因素”。大学生正处于 18~20 岁的青春年华,从心理学角度有强烈与异性接触和交流的需求,高校体育舞蹈课男女比例严重失调不但降低了体育舞蹈固有的魅力,而且影响了大学生学习体育舞蹈的兴趣和效果。

### 3.2.4. 场地器材简陋和不足

从表 7 显示:有 278 名大学生选择场地器材是妨碍竞技体育舞蹈在高校发展的主要因素,占 63.61%,占总人数的六成,是四个选项中比例最大的选项,说明大学生对学校目前的场地器材持非不常满意态度。

体育舞蹈的特点决定了体育舞蹈的教学场地应在室内,最好是配有镜子和扶把,因为学习体育舞蹈首先要练习形体基本功和各种舞步的基本步,学生需要对着镜子才能正确比对自己的动作与教师的规范

**Table 5.** Gender status of students participating in the questionnaire N = 437**表 5.** 参与问卷学生的性别情况 N = 437

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
男	87	19.9	19.9	19.9
女	350	80.1	80.1	80.1

**Table 6.** Main factors impeding the development of competitive sports dance in Universities (multiple choice questions) N = 437**表 6.** 妨碍竞技体育舞蹈在高校发展的主要因素(多选题) N = 437

选项	高校政策	师资水平	男女比例	场地器材
频次	247	210	<b>241</b>	278
百分比	56.52%	48.05%	<b>55.15%</b>	63.61%

**Table 7.** Main factors impeding the development of competitive sports dance in Universities (multiple choice questions) N = 437**表 7.** 妨碍竞技体育舞蹈在高校发展的主要因素(多选题) N = 437

选项	高校政策	师资水平	男女比例	场地器材
频次	247	210	241	<b>278</b>
百分比	56.52%	48.05%	55.15%	<b>63.61%</b>

动作之间的差别,找出自己在技术动作上存在的不足;学生手扶把手练习形体基本功,才能保证学生做出来的动作的规范性与优美度;同时体育舞蹈有很多旋转、移动的动作,如果在室外学生在学习时受到阳光的照射,看不清教师动作的方向与路线,学生也会因无法看清教师的正确动作而失去对体育舞蹈学习的积极性,同样也掌握不好技术动作。在调查过程中,我们发现广州市很多高校还在室外进行体育舞蹈教学,例如:华南理工大学在田径场上上课、华南农业大学在山脚下上课、仲恺农学院在户外篮球场上上课、广州中医药大学没有固定地方上课等;这就给体育舞蹈课的开展带来一定困难,致使教学效果直接受到影响。

#### 4. 结论

1) 广东省高校竞技体育舞蹈发展的困境主要由教育系统政策、师资水平、学校的男女比例、场地不规范等因素制约着它的良性发展。

2) 广东省大学生学习体育舞蹈的需求潜力较大,有 79% 的大学生选择健身和社交作为学习体育舞蹈的目标;有 82.4% 的大学生选择希望提高自己的体育舞蹈技术;有 75.8% 的大学生认为大学校园有必要开设竞技体育舞蹈;有 84.4% 的大学生认为大学校园需要体育舞蹈比赛;有 95.7% 的大学生认为不同大学之间需要体育舞蹈比赛。

3) 在广东省高校发展竞技体育舞蹈非常必要,这主要由体育舞蹈的竞技化、社会化、艺术化、表演化等多元化发展趋势决定。

#### 5. 建议

1) 广东省教育厅应尽快调整高校体育竞赛制度,把体育舞蹈纳为高校竞技体育范畴,重视普及与竞技结合发展。

2) 规范和统一课堂教材,加强师资能力水平,引进专业体育舞蹈教师进入高校任教。

3) 举办校内体育舞蹈比赛,引入企业资金,采用校企合作模式打造校际间大学生体育舞蹈比赛平台。

4) 建设专门的体育舞蹈课室, 改善体育舞蹈教学设施, 创造规范的体育舞蹈教学环境, 提高学生的兴趣和学习效果。

5) 提供课外体育舞蹈锻炼平台, 如: 开放体育舞蹈活动室、恢复周末交谊舞厅、举行校内体育舞蹈比赛等。

### 参考文献

- [1] 王和平. 当代大学生体育动机及同一与差异性的研究[J]. 北京体育大学学报, 2005, 28(10): 1351-1352.
- [2] 何建东. 大学生体育选项课的认识和评价现状分析[J]. 皖西学院学报, 2007, 23(2): 136-138.

#### 知网检索的两种方式:

1. 打开知网页面 <http://kns.cnki.net/kns/brief/result.aspx?dbPrefix=WWJD>  
下拉列表框选择: [ISSN], 输入期刊 ISSN: 2334-3400, 即可查询
2. 打开知网首页 <http://cnki.net/>  
左侧“国际文献总库”进入, 输入文章标题, 即可查询

投稿请点击: <http://www.hanspub.org/Submission.aspx>  
期刊邮箱: [aps@hanspub.org](mailto:aps@hanspub.org)