

# 中国传统体育项目教学素材库的设计与建设研究

孙 健<sup>1\*</sup>, 刘晓玲<sup>2</sup>, 汤 琴<sup>3</sup>

<sup>1</sup>武汉体育学院武术学院, 湖北 武汉

<sup>2</sup>武汉体育学院研究生院, 湖北 武汉

<sup>3</sup>昆明理工大学津桥学院经济管理学院, 云南 昆明

Email: \*365871187@qq.com, 1367490006@qq.com

收稿日期: 2021年5月2日; 录用日期: 2021年6月3日; 发布日期: 2021年6月11日

## 摘 要

中国传统体育项目是我国各民族人民智慧的结晶, 蕴含了丰富的优秀传统文化, 建设中国传统体育项目教学素材库符合时代趋势和群众需求。运用了文献资料法、系统设计法、逻辑分析法等研究方法, 对中国传统体育项目教学素材库建设的各个方面进行了分析和研究。研究发现, 中国传统体育项目教学素材库的建设对教师、学生、课程载体、社会走向等方面有着重要的意义; 其资料库存、统一管理、二次传播、教学互促的功能明显突出; 平台、章节、页面、内容的设计结构清晰、逻辑正确; 形成中国传统体育项目教学素材库理论体系, 运用传统嵌合现代的教学方法, 开展理论结合实践的双向教学模式, 实现线上联系线下的两步走教学策略是其建设目标; 提出了秉承独特性与完整性、多样性与统一性、含概性与一致性、扩充性与开放性的建设要求, 使得我国的传统体育项目得以无限传播传承, 让这一优秀传统文化历久弥新。

## 关键词

中国传统体育项目教学素材库, 教学素材库, 设计, 建设

# Research on the Design and Construction of Teaching Material Library of Chinese Traditional Sports Items

Jian Sun<sup>1\*</sup>, Xiaoling Liu<sup>2</sup>, Qin Tang<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Wushu College, Wuhan Sports University, Wuhan Hubei

\*通讯作者。

<sup>2</sup>Graduate Department, Wuhan Sports University, Wuhan Hubei

<sup>3</sup>School of Economics and Management, Oxbridge College, Kunming University of Science and Technology, Kunming Yunnan

Email: 365871187@qq.com, 1367490006@qq.com

Received: May 2<sup>nd</sup>, 2021; accepted: Jun. 3<sup>rd</sup>, 2021; published: Jun. 11<sup>th</sup>, 2021

## Abstract

Chinese traditional sports are the crystallization of the wisdom of the people of all ethnic groups in our country, which contains a wealth of excellent traditional culture. The construction of Chinese traditional sports teaching material library is in line with the trend of the times and the needs of the masses. By using the methods of literature, system design and logic analysis, this paper analyzes and studies the various aspects of the construction of teaching material library of Chinese traditional sports items. It is found that the construction of Chinese traditional sports teaching material library is of great significance to teachers, students, curriculum carriers, social trends and so on. Its functions of data storage, unified management, secondary dissemination and mutual promotion of teaching are obviously prominent. The platform, chapter, page, content design structure is clear, logical and correct; the goal of its construction is to form the theoretical system of Chinese traditional sports teaching material library, to use the traditional and modern teaching methods, to carry out the two-way teaching mode of combining theory with practice, and to realize the two-step teaching strategy of online connection and offline. It puts forward the construction requirements of adhering to the uniqueness and integrity, diversity and unity, generalization and consistency, expansion and openness, so that the traditional sports in our country can be spread and inherited indefinitely, so that this excellent traditional culture will endure forever.

## Keywords

Chinese Traditional Sports Items Teaching Material Library, Teaching Material Library, Design, Construction

Copyright © 2021 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

中国传统体育项目是由我国 56 个民族在历史中发展创造，并通过一定的方式传承下来的宝贵财富，映射了我国劳动人民的无尽智慧，项目的流传蕴含不同的民族、人文、地域印记。1990 年国家体委组织各省、自治区、直辖市在全国范围内挖掘整理的民族传统体育项目，共搜集到了少数民族开展的 676 个项目，加上汉族开展的 301 项，综述达 977 项[1]。可见我国传统体育项目数量繁多、类型多样，在历史的发展传承中蕴藏了海量的信息资源，文字、照片、音频、视频等传统体育项目素材数量庞大，需要运用现代信息技术来进行记录、存储。教学素材库的建设，可以集中大量的优秀教学资源，实现教学资源的共享，为网络课件开发提供丰富的教学素材[2]。结合这一现状与优势，联系到现代社会的多数传承群体，建立中国传统体育项目教学素材库，一方面使得我国的传统体育项目素材得以集中整合与存储管理，另一方面利用教学平台与手段，使得我国的传统体育项目得以保存，让这一优秀传统文化在新时代继续发扬壮大。

## 2. 中国传统体育项目教学素材库建设的意义

### 2.1. 教师主体

教师是教学的主体, 决定了教学内容、教学计划、教学方法等重要环节。不同于以往的传统教学方式, 多媒体教学、网络教学等手段已经融入了高校课堂, 面对数据信息大爆炸的时代, 如何有效的整合信息资源, 这就需要依托可以承载海量信息资源的教学素材库, 民族传统体育专业广泛分布在我国的各大体育院校与综合院校高校, 传承好、传播好我国的传统体育项目专业知识, 教师在这一环节起着重要作用。建设中国传统体育项目教学素材库, 首先要考虑的是中国传统体育项目内容容量大, 主要为了解决教师教学中存在的一些困境, 教师能够根据此建设研究对教学工作做出适当的调整, 改善教学质量[3]。其次, 有助于教师多视角、多方面了解、熟悉我国的传统体育项目, 授予学生更加全面、科学的专业知识, 使其教学个性得以张扬, 从而将教学水平提高到一个新的层次。最后, 中国传统体育项目素材的海量信息资源储备, 节省了教师在备课工作环节寻找各类项目资料的时间和存储空间, 避免重复操作, 更能全身心的投入教学各环节的设计中去。

### 2.2. 学生受众

面对信息化时代, 依托规定的课本知识已经不能满足学生的需求, 丰富多样的教学素材融入课堂, 更能带动学生的积极性。中国传统体育项目教学素材库, 面对的授课对象是各大高校的体育专业学生, 体育专业的学生学习态度和学习兴趣不同于文化课学生, 生性好动、思维转换快、模仿力极强的学习特点对于教师教授知识的风格, 不仅仅局限于教师说、学生听的模式。建设中国传统体育项目教学素材库, 首先可以使学生受众全面的了解中国传统优秀文化与项目, 减轻教师教授时的时间分配。其次, 琳琅满目的教学素材呈现, 增加学生教师的交流机会, 发挥师生交互式交流教学方式的效果。最后, 可视化的教学素材更能让学生理解知识点, 落实重点、攻破难点, 提升学习成绩与能力。

### 2.3. 课程载体

中国传统体育项目教学素材库的建设, 选用各大高校都使用的超星学习通网络教学平台。学习通是基于微服务架构打造的课程学习、知识传播与管理分享平台, 集知识管理、课程学习、专题创作、办公应用为一体, 为读者提供一站式学习与工作环境。中国传统体育项目教学素材库的建设, 特别是在传统体育领域, 为该平台提供了更加丰富的教学素材, 与该平台秉承的知识传播、知识管理、课程学习等目的是一致的。对其他高校、其他专业来说, 具有一定的借鉴意义与现实价值。实现资源共享, 促进教学现代化发展。建设中国传统体育项目素材库, 丰富了体育教学资源库, 从多角度对收集的素材进行分类整理, 利用现代的电子信息技术, 应用直观、形象、简明、易学的方法, 使中国传统体育项目以多样化的方式展现在大家面前。

### 2.4. 网课趋势

面对信息化时代的到来, 以及 2020 年新冠疫情的爆发, 各大高等院校, 甚至各大中小学在“停课不停学”的号召下, 纷纷开启了网络远程教学的方法。网络教学如火如荼地开展起来。中国传统体育项目教学素材库的建设, 顺应社会时代网课的发展要求, 具有良好的示范作用, 满足社会群众的学习需求。高校是中国传统体育项目传承的重要基地, 该研究可以指导教师的日常教学, 使得老师能够依据素材库资料进行统一的教学, 老师对素材的收集更加方便快捷, 改变了传统的教学方式方法, 形成崭新的教学新格局。此研究成果可供体育院校、师范院校、普通高校体育专业改革借鉴, 是增加中国传统体育项目社会影响力的必要手段, 对中国传统体育项目也有着很好的保护作用, 也有利于更好地传承中国民族传

统文化，弘扬民族精神。

### 3. 中国传统体育项目教学素材库的功能

#### 3.1. 资料库存

提出建设中国传统体育项目教学素材库的原因之一在于，我国各民族在历史发展中创造传承下来的项目，都具有很宝贵的价值，在历史的长河中不断发展演变，逐渐积累了海量的信息资源。对于教学来说，搜集丰富多样的教学素材是上好一门课的基础性工作。我国传统体育项目的资料数据是非常庞大的，教师、学生，以及广大的科研工作者，在查找项目资料的过程中，会遇到很多的问题，一方面是费时，另一方面是查找的资料不全面，从根本上、源头上还是没有解决教学素材的问题。中国传统体育项目教学素材库集我国 977 项传统体育项目的文字材料、图片材料、视频材料、文档材料、学术研究材料为一体，根本上保证了教学素材的资料库存问题。

#### 3.2. 统一管理

数据繁杂、占用空间大，如果没有一个系统的、统一的平台或者地方进行存放庞大的数据信息，是一个问题。对于中国传统体育项目教学素材库的建设，首先是方便项目数据资料的统一管理、集体整合。其次，素材库的后台设置，也需要设置专门的管理团队进行统一管理，一方面是针对传统体育个体项目素材的录入、审核、更新、发布一系列工作，都具有明确的顺序与工作章程，保证传统体育项目教学素材的新鲜度、完整度与舒适度。另一方面是针对用户的管理工作，用户需要注册，留下历史记录和评价方便管理者改进素材库。用户包括广大高校的教师、学生、科研工作者，其中教师和科研工作者较学生的应用权限更大一些，教师和科研工作者可以浏览、搜索、下载，方便教学素材的收集与整合，学生则具有浏览、检索的简便功能，目的在于延伸学生的课后学习自由度与广度。

#### 3.3. 二次传播

教学的目的在于教师传授给学生相应的基本知识和技能，促进学生素质的提高，培养学生各方面能力。传统体育项目的知识学习，不仅仅局限在课本和理论层面，传统体育项目是以身体练习为主的体育项目，需要更多的教学素材来呈现，才能达到教授的真正目的。对中国传统体育项目教学素材库的建设，依托信息技术、网络教学平台呈现教学素材，查阅者的浏览、检索、下载、转载，都是对我国传统体育项目的传播传承，达到了传播和二次传播的作用，促进了我国优秀传统文化的传播速度与质量。方便社会大众对中国传统体育项目的了解与认识，可以使中国传统体育项目得到更好的推广、传播与保护。

#### 3.4. 教学互促

教学素材库的建立，对于教师来说，将更加丰富的教学素材呈现给学生，达到教学的目的。中国传统体育项目教学素材库的建立，学生利用课余时间进行浏览学习，更是延伸了学生学习的时间，根据素材了解项目，根据实际条件和学习兴趣拓展体育副项，更是一种值得提倡的学习态度。不限人群和地点，以及上网方式，随时随地都可以学，达到了教与学的相互促进，两者相辅相成，互为促进，才能得到更好的教学效果。

### 4. 中国传统体育项目教学素材库的设计

#### 4.1. 平台选择

中国传统体育项目教学素材库依托的平台，选择集知识管理、课程学习、专题创作、办公应用为一

体的学习通平台, 考虑到教学对象、教学内容、教学素材等因素。教学主体以高校教师为主, 教学对象以高校武术与民族传统体育专业的学生为主, 学习通教学平台的设计可以满足教学素材库的内容设计, 且解决了内部存储空间的重大难题。

## 4.2. 章节设计

中国传统体育项目教学素材库的章节设计, 具有明显的地域特色与级别特色, 以国家、省份、市(州)、县(区), 从高到低以此进行排序, 在视觉上和操作上提供了方便。将中国 31 个省份, 以及个省份之下的市(州)、县(区)都罗列出来, 每个地区的传统体育项目在所属地区的下级目录展现, 具有强烈的地域色彩, 便于查找与区分。

## 4.3. 页面展示

中国传统体育项目教学素材库的页面展示, 主要以中国传统体育项目的目录与数字地图的形式呈现。一方面, 以名录的形式呈现, 是方便广大教师、科研工作者、学生对中国传统体育项目有一个大致的了解, 了解项目的数量、地区属性。另一方面, 以数字地图的方式呈现, 是基于在章节设计和项目名录的基础之上, 以可视化的效果呈现我国的传统体育项目, 增强传统体育项目的地域属性, 方便查阅者教学素材的准确查找。

## 4.4. 内容罗列

教学素材按照媒体类型可分为五大类: 文本类、图形/图像类、音频类、视频类、动画类。教学素材是一个个微教学单元, 能提供外部刺激的多样性, 有利于学习者对知识的获取与保持[4]。对于中国传统体育项目教学素材库的内容展示, 也是其核心部分, 是传统体育素材的罗列与堆积, 需要全面展示中国传统体育项目的各类素材, 这里传统体育项目和传承人的以文字素材、图片素材、视频素材、文档素材等为主, 以一定的顺序进行罗列, 保证信息的完整性与排版的舒适度。

# 5. 中国传统体育项目教学素材库的建设

## 5.1. 中国传统体育项目教学素材库的建设目标

中国传统体育项目教学素材库, 以中国传统体育项目为切入点, 将收集的传统体育项目进行分类、整理, 构建一个方便快捷便于查找的系统。首先, 解决了教师工作繁琐的问题, 解决了学生学习的时间和空间问题, 任何时间任何地点, 学生都可以去学习, 充分利用现代信息技术来实现了资源共享。旨在以中国传统体育项目课程为例子, 面向高校体育专业学生教学, 形成中国传统体育系列课程的教学素材库, 构建中国传统体育项目教学素材库理论体系。其次, 改变传统的教学方法, 发现目前传统教学方式存在的问题, 针对性的提出对策, 为教师的教学提供了新的教学方式。再次, 中国传统体育项目教学素材库的建设, 不仅能够提高老师和学生的实际操作能力, 直观、形象的面向我国传统体育项目, 还可以给教师的科学研究提供一些参考。在学习的精力之余, 教师还可以指导部分学生进行实地调研中国传统体育项目, 实地调查更能使学生学到知识, 不仅具有理论意义, 还有着重大的实践意义。最后, 素材库的建设解决了学生学习方法、途径受限的问题, 可以激发学生的学习动机, 提高学生的学习兴趣。实现线上线下两步走的教学策略, 课前、课中、课后三方联系的学习时间集合, 线下教学课堂教师教授知识, 疑难问题解答, 线上课堂学生抛出问题, 集体讨论, 以多数带动少数, 以集体带动个体, 随时随地拿起手机就能学, 大大提升了学习效果。



## 5.2. 中国传统体育项目教学素材库的建设要求

### 5.2.1. 独特性与完整性

对于建设要求,第一要关注的是内容的完整性与独特性。中国传统体育项目数量庞大,数据资料繁多,保证录入信息的完整性与独特性很重要。完整性,第一要保证教育素材库涉及的内容板块完整,第二就是要保证我国所有的传统体育项目,每个项目都要涉及到,不落下任何一个项目。所谓独特性,要保证教学素材库的板块都是独立存在的,第二则是做到任何一个项目的数据资料都是独特,不论是相同地方的项目,亦或是相似名称的项目,都是独一无二的项目。

### 5.2.2. 多样性与统一性

多样性和统一性,是事物发展的两个方面,多样性不是碎片化,统一性是多样性的必然要求,统一性不是泯灭多样,而是尊重多样,包容多样。中国传统体育项目教学素材库的建设,做到板块设计与教学素材的多样性,适用于多种人群。更是要注重教学素材的统一性,教学素材包括哪些内容,如何排版、如何呈现等问题,都要关注和设计。中国传统体育项目教学素材库的多样性和统一性相辅相成,共同促进。

### 5.2.3. 含概性与一致性

教学素材亦称教学材料,是教学内容的各种形式的载体。教学素材具体包括教科书、课程标准、教学参考资料、教学图片、模型、投影片、幻灯片、电影、VCD、录音带、电脑软件等。中国传统体育项目教学素材库的建设,要做到素材库里面教学素材内容的覆盖面广,囊括的素材质量有深度。而且要保证素材库中的材料类型具有一致性,显现不同的项目特征。

### 5.2.4. 扩充性和开放性

在基本素材都完成录入管理后,教学素材库应允许并鼓励教师把收集到的素材和自己制作的课件上传到教学素材库中,不断补充丰富素材库的内容。素材库只有广大教师的积极参与,才能使素材库迅速发展,实现真正意义上的资源共享。只有素材库丰富了,才能促进教育教学模式的变革。

## 5.3. 中国传统体育项目教学素材库的建设内容

### 5.3.1. 信息搜索内容

教学素材库和综合性网站的功能及用途不同,它的最重要用途就是服务教与学。素材库的核心是内容丰富、类型多样的素材,而不是花哨的页面和复杂的操作技巧,所以在素材库的建设中,不应有过于复杂的操作界面和无关内容,不应让用户经过多层路径以及复杂的界面后才能搜索到与备课、学习相关的内容[5]。

### 5.3.2. 项目名录内容

中国传统体育项目教学素材库的建设,也要保证传统体育项目的完整信息,在素材库,设置了传统体育项目名录的板块,主要涵盖的信息主要是项目名称、项目分布的区域、项目实施的群体与民族、具体开展方式等等几个方面,这是概括性的展示了其中一部分的内容。

### 5.3.3. 数字地图内容

中国传统体育项目教学素材库中,运用可视化效果设计了我国传统体育项目分布的数字地图,地图主要的录入信息和展示的内容主要是项目分布的地区,即点击具体的区域就会出现该区域存在的传统体育项目,点击具体的项目名称,可以出现该项目的教学素材,包括文字、图片、视频、文档等方面的材料,涵盖的信息量较多。

## 5.4. 中国传统体育项目教学素材库的建设方法

### 5.4.1. 资料整合

建设中国传统体育项目教学素材库,首先要解决的是传统体育项目的相关素材问题,素材资料的收集与整合是素材库建设的必要一步。这一过程主要是将各种素材的文件格式转换成适合网页显示的格式[6]。需要通过各种途径,从纸媒、电媒、互联网等相关媒介,把纸质素材、电子素材等多类型素材,主要有文字、图片、视频、文档等资料,通过搜集、整理、分类、归纳等方式进行适当的处理、整合,演变成教学素材的内容和格式。

### 5.4.2. 整体设计

中国传统体育项目教学素材库的整体设计,由模型设计到实践操作,是一套完整的流程。教学素材的来源从各大平台的在线课程、精品课程中挖掘,模型构架分为三大块,即网站建设、用户管理、资源管理。中国传统体育项目教学素材库的管理从录入编辑、分类检索、浏览功能展开,页面设计从总体设计、首页设计、主页设计、模块设计切入。教学素材库建设应当包括各个学科的内容,向教师提供大量知识点和教育素材,并将所涉及知识的产生背景、产生条件、发展过程及使用方式等分门别类,以各种媒体形式,以多种展示方式组织、存储、管理,便于使用者查询、下载、应用等[7]。

### 5.4.3. 技术融合

将中国传统体育项目教学素材库的相关素材与现代技术相融合,是继资料的搜集整合、素材库模型的构架之后的工作。素材库技术的选择和后台管理,从 Access 数据库表的设计、素材库中数据库的连接、文件上传、数据的录入、数据的更新这几个方面来设计。从理论架构到实践操作,是实现中国传统体育项目教学素材库的最终办法。运用网站建设、链接切入、课程素材导入、可视化操作等技术,共同建设中国传统体育项目教学素材库,是现代多类型信息技术的碰撞与融合,也是最终社会需求的结果。

## 6. 结论

中国传统体育项目教学素材库的建设,对于当代社会的教师主体、学生受众、相关课程载体、社会趋势走向来说都具有重要的现实意义。其资料库存、统一管理、二次传播、教学互促的功能对提升教学效果有明显的帮助。素材库的内部建设符合逻辑,很好的呈现教学素材,希望通过中国传统体育项目教学素材库的建设为蓝本,为其他学科的教学素材库提供借鉴,鉴定建设目标,秉承建设要求,一步步实现中国传统体育项目教学素材库的建设,是增加中国传统体育项目社会影响力的必要手段,对中国传统体育项目也有着很好的保护作用,也有利于更好地传承中国优秀传统文化。

## 基金项目

湖北省高等学校省级教学研究项目(2017407)。

## 参考文献

- [1] 中国体育博物馆. 中华民族传统体育志[M]. 南宁: 广西民族出版社, 1990.
- [2] 胡俊, 耿亦兵, 刘亚兵. 多媒体教学素材库系统设计与建设[J]. 情报理论与实践, 2002(6): 451-453.
- [3] 王晨. 高校教学素材库建设探讨[J]. 教育与职业, 2014(35): 191-192.
- [4] 王晓玲. 多媒体教学素材库建设的研究[D]: [硕士学位论文]. 大连: 辽宁师范大学, 2005.
- [5] 刘林. 医学遗传学教学素材库模式的研究[D]: [硕士学位论文]. 北京: 首都师范大学, 2003.
- [6] 李秀凤. 物理多媒体教学素材库的建设与应用[D]: [硕士学位论文]. 长沙: 湖南师范大学, 2002.
- [7] 张铮, 何秀玲, 冯刚, 梁妙园. 基于 WEB 的教学素材库的模型设计[J]. 计算机工程与应用, 2001(11): 125-126.