

“三新”背景下高中生英语跨文化交际能力培养策略研究

刘义贞, 魏莉芳

绍兴文理学院外国语学院, 浙江 绍兴

收稿日期: 2024年1月13日; 录用日期: 2024年3月8日; 发布日期: 2024年3月19日

摘要

语言和文化不可分割。高中英语教学往往重视语言知识的学习而忽略了文化其实也是语言学习的重要组成部分。本研究基于“新课标·新教材·新高考”背景, 探索英语教学中高中生跨文化交际能力的培养策略。相关教育工作者可以采取: (1) “三新”政策解读具体化; (2) “教学研”一体化; (3) 教师跨文化项目培训知识化; (4) 跨文化教学课程专业化细致化; (5) 跨文化教育国际化信息化; (6) 新教材内容使用最优化等策略, 在贯彻“三新”政策对于跨文化知识学习的要求下推动高中英语教育以及学生的跨文化交际能力发展。

关键词

“三新”政策, 跨文化交际能力, 跨文化教学, 培养策略

A Study on Strategies for Cultivating High School Students' English Cross-Cultural Communication Skills under the Background of "Three New Policies"

Yizhen Liu, Lifang Wei

School of Foreign Languages, Shaoxing University, Shaoxing Zhejiang

Received: Jan. 13th, 2024; accepted: Mar. 8th, 2024; published: Mar. 19th, 2024

Abstract

Language and culture are inseparable. High school English teaching often emphasizes the learning

of language knowledge while neglecting that culture is an essential component of language learning. This study is based on the “New Curriculum Standards, New Textbooks, and New College Entrance Examinations” background to explore strategies for cultivating high school students' cross-cultural communication skills in English teaching. Relevant educators can adopt strategies such as (1) Concrete interpretation of the “Three New Policies”; (2) Integration of teaching and research; (3) Knowledge-based cross-cultural project training for teachers; (4) Professionalization and refinement of cross-cultural teaching courses; (5) Internationalization and informatization of cross-cultural education; (6) Optimization use of new textbook content, which can effectively promote English education and the development of students' cross-cultural communication skills under the implementation of the “Three New Policies” requirements for cross-cultural knowledge learning.

Keywords

“Three New Policies”, Cross-Cultural Communication Skills, Cross-Cultural Teaching, Training Strategies

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

部分高中生在英语学习中有一些普遍的问题体现: 不了解英美国家文化概况和基本知识, 缺乏跨文化交际的意识、跨文化交际能力不足[1]。主要原因是学校和教育者未能关注到跨文化交际能力的教育和培养, 仅仅重视语言知识的学习而忽略了文化其实也是语言学习的一个重要组成部分。然而, 语言和文化不应该割裂存在。英语作为交际用语, 在语言教学中必须注入跨文化的内容。跨文化交际的研究在高校深入较多, 高中阶段的跨文化能力研究关注较少。“三新”为“新课标·新教材·新高考”, 是高中教育界最新提法[2]。中国知网上关于“三新”的研究较少, 对于此背景之下的跨文化教育关注度更是不多。但《普通高中英语课程标准(2017年版 2020年修订)》第四章中明确提出普通高中英语文化知识要求, 学生需在语言学习活动中理解中外文化内涵, 比较文化异同, 正确认识和对待其他国家文化[3]。同时, 2019年人民教育出版社出版的新教材主题分为人与自然, 人与社会, 人与自我三个板块, 均创设了文化情景板块与内容, 旨在培养高中生的跨文化态度和正确的文化价值观。2014年第一批新高考改革从上海和浙江开始, 2017届首考, 而后各省市分批次进行, 改革后的高考英语水平测试命题趋向侧重实用性, 考察真实的英语学习与跨文化情景, 使高中生英语学习达到交际和解决实际问题的目的, 加强跨文化的技能和应用。

不论是“一带一路”政策、人类命运共同体理念, 亦或是新课标英语学科核心素养下的文化意识培养内容, 均表明学生跨文化交际能力的培养紧密符合相关政策。因此, 本研究基于“三新”背景, 结合跨文化交际能力构成的三大维度, 即知识、态度和技能[4], 对应“三新”三个维度, 旨在明确新课标、新教材、新高考对跨文化交际能力关注的焦点。探索“三新”背景下高中生英语跨文化交际能力培养现状, 提出培养策略以期提升高中生英语跨文化交际能力, 为相关教育研究者(高中英语教师)提供有效参考, 弥补高中英语教学研究的空白。本研究具有一定创新性, 有效充实言语代码理论、交际教学法、二语习得理论和建构主义理论, 推进“三新”政策落实, 提升教师语言文化教学和学生跨文化交际能力, 助力学生长远发展。

2. 跨文化交际与跨文化交际能力

跨文化交际, 英文通常被翻译为 Cross-cultural Communication 或是 Intercultural Communication。前者是跨越文化, 后者是跨越文化并且强调文化的互相融合。“跨文化交际”的概念最初由美国人类学家 Edward Hall 提出[5], 作品《无声的语言》是跨文化研究的奠基石, 而后世界各国跨文化交际领域的学者相继涌现。我国跨文化交际研究起步于 20 世纪 80 年代, 在改革开放深化、促进文化交流的进程中逐步向前推进, 跨文化进入了中国研究者的视野, 领域内如张红玲, 胡文仲, 迟若冰、翁立平、张晓佳, 杜修平、吉琳玄等权威学者, 发表了有关于文化意识、跨文化交际的专著、论文、报告等研究成果, 使跨文化交际的相关研究不断加深[6] [7] [8] [9]。一线教学人员及教育研究者认为教师可以采取多种措施, 围绕文化知识开展跨文化交际教学[10] [11] [12]。跨文化交际的研究正处于蓬勃发展之中, 国内外研究者深入钻研并取得了众多研究成果。主要的研究成果大致可以分为三类: 一、跨文化交际的政策、理论、教学等现状研究及策略建议; 二、跨文化视角下具体课型和案例中的实践和应用; 三、跨文化交际教育中的跨学科研究与一体化发展[13]。在当今文化全球化时期, 跨文化交际的研究处于上升趋势, 其中, 高校范围内的跨文化研究成果最多。

从现有研究中总结可知, 跨文化交际能力指的是个体能与来自不同语言文化背景的人进行交流且理解语言背后文化差异的能力。对于“跨文化交际能力”, 由于其丰富内涵, 国内外各学者对于跨文化交际能力给出了不同的定义和解释[14]。但总体而言大多学者对于跨文化交际能力的定义在本质都基本相同, 即跨文化交际能力可以分为三个重要方面, 分别为态度、知识和技能。学者们深入研究, 不断丰富跨文化交际能力的研究深度和广度。王楠, 张革承、张洪岩, 陈敏, 范婷婷、李海艳, 陈铭等人探讨了在课程改革前后的高中教师对跨文化交际教学面临的挑战以及教学实践中的跨文化能力培养策略[15] [16] [17] [18]。此外, 国内外学者对教师的跨文化教学能力和信念, 母语非英语的学生的跨文化能力, 以及跨文化的语境背景等进行了针对性研究[19] [20] [21] [22]。2022 年 7 月, 外研社发布了面向全国高校学生及多元文化工作环境中的职场人士的 ICT (Intercultural Communication Test) 跨文化考试, 是国内首个跨文化能力测试, 进一步推动了我国跨文化外语教育和人才培养。部分研究证实了普通教育、青少年文学、故事、慕课导入等方式对于培养学生跨文化交际能力的有效性[23] [24] [25] [26]。跨文化交际能力培养策略的研究处于平稳增长的态势, 当下需要更多对跨文化交际进行的专门研究, 不断丰富国内跨文化研究理论[9]。

综上所述, 前人的经验成果颇丰, 为我们提供了有力的参考和指导。但学者们在跨文化交际能力方面的研究大多以高校为主体, 而非高中生, “三新”作为新提法, 此背景下的研究成果较少。“三新”对于跨文化交际能力明确提出要求, 且新课标、新教材、新高考三者对于高中生跨文化交际能力的要求是综合的, 是由知识、态度、技能三方面综合组成的跨文化综合能力。语言背后附载的文化信息是不可忽略的重要组成部分, 学生的跨文化交际能力的培养在英语学科教学中, 应处于重要地位[16]。因此, 本研究基于高中英语跨文化交际能力培养教学研究的空白, 探索“三新”背景下高中生跨文化交际能力的培养策略, 促进高中生英语语言技能提升和跨文化沟交际能力有效发展。

3. “三新”对于高中生跨文化交际能力培养的要求

“三新”是普通高中“三新”改革的简称, 即“新课标·新教材·新高考”。基于前期的“新课程·新教材”的“双新”[27]研究基础上加入“新高考”的概念, 组成为“三新”, 成为普通高中教育领域的最新提法[2]。三者分别为教育部发布的《普通高中课程英语课程标准(2017 年版 2020 年修订)》(即新课标), 高中英语人教版新教材(2019 版) (即新教材), 高考英语改革新方案(即新高考), 简称为“三新”。新高考改革对高中英语教学产生了积极影响, 但是实际的效果并不理想, 还存差距和提升空间[28]。任平分析了

教材中的文化缺失[29], 李慧芳提出了新一轮高考改革的教学启示[30]。彭仁忠、付容容、吴卫平, 蒋洪新、杨安等学者提出了在中国新时代背景中和教育新发展阶段的外语教学上的思考[31] [32]。梅德明对普通高中英语课程方案和课程标准修订版进行了研究和解读, 提出“三新”格局下的英语教学任务是要培养具有中国情怀、国际视野和跨文化沟通能力的时代新人[33]。作为适合我国国情所提出的政策, 国外对于“三新”的研究极少。然而, 现阶段的国内研究多为对于“三新”政策本身的研究, 或是对于“三新”政策其中一个视角的单独解读和研究。此外, 三新背景下的学科领域研究多为语文学科作文教学、研讨会、实验学校等方面; 思政、化学、数学、英语等学科的研究较为空白, 但整体处于关注度不断提升的阶段。

高中生新高考英语科目对高中生跨文化交际能力的培养提出了更高的要求, 主要体现在以下四个方面: 首先是外语能力方面, 新高考要求学生具备基于一定的外语水平进行基本的跨文化交际的能力。学生不仅需要掌握语言基础知识, 如语法、词汇、语音等, 同时还需要了解不同文化背景下的语言使用规范和习惯, 以便更好地进行跨文化交流。其次, 文化认识方面, 新高考要求学生具备一定的文化认识, 能够理解和尊重不同文化背景下的差异。学生需要了解不同文化之间的价值观、信仰、习俗等, 以便更好地理解并进行跨文化交流。再者, 社交能力方面, 新高考要求学生能够在不同文化环境下进行有效的沟通和交流。掌握不同文化之间的交际方式和规则, 了解基本的跨文化交际技巧, 以便更好地进行跨文化交流。最后, 团队合作能力方面, 新高考要求学生具备一定的团队合作能力, 能够在跨文化团队中有效地协作和合作。学生需要了解不同文化背景下的团队合作方式和规则, 同时还需要具备一定的文化敏感度和包容性, 以便更好地进行跨文化团队合作。通过跨文化交际能力培养, 努力转变“高考至上”“题海战术”的传统英语教育。

新课标对于高中生跨文化能力培养的要求主要包括四方面。首先, 学生需要掌握跨文化交际的基本技能: 高中英语强调学生要掌握跨文化交际的基本技能, 包括语言表达、听说读写等方面, 能够在不同文化背景下进行有效的交流。第二, 培养跨文化意识和认知: 高中英语要求学生具备跨文化意识和认知, 能够理解和尊重不同文化之间的差异, 以及不同文化背景下的习惯、价值观和信仰等方面的差异。第三, 提高文化素养: 高中英语通过教学内容和教学活动, 帮助学生提高文化素养, 包括了解不同文化的历史、文化遗产、传统艺术、社会制度等方面的知识, 以及培养对文化多样性的欣赏和理解能力。第四, 强化跨文化交际能力的实践: 高中英语通过课堂教学、实践活动等方式, 加强学生的跨文化交际能力的实践, 让学生能够在实际交际中应用所学知识和技能, 提高跨文化交际的实际效果。总之, 高中英语新课标对于高中生跨文化能力的培养要求非常重视, 高中英语课程需引导学生尊重和接纳不同文明的差异和成果, 学会比较文化异同, 取其精华去其糟粕, 充分掌握中外多元文化知识, 认同优秀文化, 促进英语学科核心素养的形成与发展[3], 这也是培养未来国际化人才的必要条件。

高中英语人教版(2019)新教材强调培养学生的跨文化交际能力, 包括理解和尊重不同文化背景、习俗和价值观的能力, 以及与不同文化的人有效沟通的能力。高中英语人教版(2019)新教材创设了较多文化板块, 为学生提供了各种参与跨文化交流的机会, 例如阅读关于不同文化实践的文章, 参与关于文化差异的讨论, 以及与外国人交谈的对话情境模拟, 旨在培养学生的跨文化交际能力。此外, 教科书设计鼓励学生发展批判性思维技能, 反思自己的文化偏见和假设。于高中生的跨文化交际能力培养而言, 对来自不同文化背景的人形成更加开放和包容的态度极为重要。总而言之, 新教材旨在帮助学生培养必要的技能和态度, 在全球化的世界中取得成功, 成为负责任和尊重的全球公民。

4. 现阶段跨文化交际能力培养存在的问题

基于新课标、新教材、新高考三大政策背景, 现阶段高中生英语跨文化交际能力培养存在一定问题,

具体如下:

4.1. 新课标跨文化交际能力培养要求和跨文化教育未得到重视

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》提出学生需在语言学习活动中理解中外文化内涵,并将优秀文化进一步内化为个人的意识和品行。一方面学生可获得文化知识,另一方面促进英语语言技能和跨文化沟通能力的发展[3]。然而,新课标提出的培养学生跨文化交际能力的要求未得到高中学校和部分英语教师的重视,学校教育缺乏跨文化交际教育。许多高中学校在英语教学中重视语法和词汇的教学,教师缺乏对学生跨文化交际能力教学的重视,忽视了学生跨文化能力的培养,缺乏跨文化教育,也就导致学生缺乏对其他文化的认识。

4.2. “三新”政策的跨文化交际能力培养要求实施与解读不明确

文化意识是学生在全球化背景下表现出的跨文化认知、态度和行为取向[3]。新课标文化知识板块对学生的文化知识提出了具体的层级要求,其所提到的文化知识包括物质和精神两方面,涵盖中外文化知识。然而,课程标准中跨文化能力培养并非单列要求,其具体实施措施未指明,导致部分高中英语一线教师忽视其要求,在教学中无所适从。此外,教师对于现行新课标、新教材、新高考的跨文化交际能力培养要求解读能力有限,教师对政策解读不到位,导致一线教师不知如何施教。加之日常工作繁忙,“分数至上”,跨文化交际能力培养状况不容乐观。

4.3. 新教材利用不到位,英语教师力量与能力有限

教师对新教材解读能力不足,英语教学停留于语篇和词汇表面,忽略了教材所体现的深层的跨文化内容,导致教材文化知识利用与教学发挥不到位,限制了对学生跨文化交际能力的培养和发展。部分私立学校考虑到高中英语跨文化能力培养的重要性,但私立教师师资力量不足,无法为学生提供高质量的跨文化教育,英语教育依然停留于考试形式。此外,较多教师表示新教材平时只选择部分内容进行学习,多强调词汇与阅读,很少挖掘教材所包含的跨文化交际内容。

4.4. 高中英语教学大环境缺乏跨文化体验与文化交流平台

高中生缺乏跨文化交流的平台,除少数学生及国际学校学生有机会参与母语国家游学项目,绝大多数高中生没有机会接触真实的语言环境与文化。因此,大多数高中生缺乏跨文化交流的平台,缺乏实际跨文化体验,导致他们对其他文化的了解非常有限。无法接触到目标语言学习的人群或是不同的文化和人群,导致高中生的跨文化交际能力的培养面临一定难度。

同时,高中英语教师和学生都缺乏跨文化体验。“三新”政策自提出以来,受疫情影响较大。愈演愈烈的疫情状况影响了部分英语教师出国进修学习,限制了教师跨文化交际能力的学习与提升。教学者本身缺乏真实文化交流,难以促进高质量的文化体验,实现跨文化交往和学习。

4.5. 高中生对于跨文化交际能力学习的态度与意识薄弱

虽然“三新”政策再三强调语言学习中文化意识的重要性,语言学习并非仅有词法句法知识,但由于教师对于其贯彻不足,学生对于跨文化交际能力的学习态度和意识仍然较为薄弱。许多高中生对于跨文化交际能力学习的重要性和必要性认识不足,缺乏跨文化知识学习的主动性和积极性。较多高中生认为在英语中学习了解国外文化知识、口语表达习惯等内容并不重要。学生的学习动机仍为高考得分,认为只要完成升学考试试卷考察内容,达到目标录取成绩分数即可,新高考对跨文化交际能力方面的需求可以暂时忽略。

5. “三新”背景下高中生跨文化交际能力的培养策略

5.1. “三新”政策解读具体化, 帮助教师明确学生培养要求

新课标、新教材、新高考的实施与推进需要更多的专家、学者、教师参与, 深度解读“三新”政策, 将政策对于高中生跨文化交际能力培养的要求条目具体化细致化, 培养策略明确化, 提供权威解读, 以帮助一线教师更好理解跨文化教育的政策要求, 实施实际课堂教学。深度解读新课标对于跨文化交际能力的要求, 深度解读新教材对于跨文化交际能力的知识与内容, 深度解读新高考对于跨文化交际能力的考察, 使之具体化细致化便捷化, 帮助教师理清政策要求以及英语教学中跨文化交际能力培养的重要性, 使教师更好执行重要内容, 完成学生的跨文化交际能力培养教学。例如, 新高考英语的核心价值包括中国情怀和国际视野, 主要目的是实现学生从认知到态度再到行为曲线的变化。语言知识学习的目的是运用英语进行交际、学习和思辨。高考题多数文章来源于外媒以及国外母语杂志, 从语言本身的角度来看, 外媒用更地道的英语表达来撰写文章。教师需基于课标要求, 充分利用新教材, 善用外文网站资源, 帮助学生理解和欣赏部分优秀作品(新闻简要、著名戏剧、诗歌、小说等)从中获得文化意蕴感受和积极的人生态度和价值观念启示。

5.2. “教学研”一体化, 形成跨文化交际能力培养共同体

教学研一体化指的是整合融通所有教学环节, 深入贯彻教学共同体、学习共同体、研究共同体理念, 将实践与理论充分结合的过程。由于教师工作事物繁忙, 在教学研的整体过程中, 常常会遗漏某一环节。因此, 将跨文化交际能力培养进行三重建构, 改变“应试第一”“分数至上”的教学功能为追求品质化的英语教学, 对跨文化教学进行充分的教、学、研。

在“三新”政策的背景下, 学生跨文化交际能力的培养需要通过“教学研一体化”不断推进。为了更好地培养学生的跨文化交际能力, 可以通过教师与学生、学生与学生、教师与教师、教师与教材、师生与教材等各种不同的互动方式, 共同制定教学内容、共同设立教学目标、共同参与教学过程、共同探究教学策略, 推动跨文化交际能力培养教学研一体化品质化。

5.3. 教师跨文化项目培训知识化, 提升英语教师跨文化交际素养

教师作为跨文化教育的主要实施者[20], 为培养学生跨文化交际能力, 首先需提升教师的跨文化交际能力。教育部门可以开设教师跨文化教学教育和培训项目, 提高教师的跨文化交际能力与跨文化交际教学能力。同时, 学校应该加强对教师的培训和支持, 提高教师的跨文化教学能力, 让他们能够为学生提供更好的跨文化教育。帮助教师解决教材解读难、实行活动难的问题。

教师工作时间长, 能够参与的培训时间有限, 且培训场所大多聚集于学校, 因此, 针对教师的跨文化交际能力的提升培训(包括跨文化意识、态度、知识和技能)可以集中进行, 着重于关键方法的学习, 如: 案例分析、专题讲座、故事解析、小组讨论和角色扮演等方式[19]。另外, 也可以邀请来自其他国家其他文化的教师和学生进行融合学习, 共同参与跨文化交际培训项目, 促进参与培训的教师体验不同文化, 加强互动学习[19]。对于跨文化交际的教学能力培养而言, 最好的方式是向教师说明文化学习的必经过程。教学培训中, 教师作为学习者, 可以通过观察、体会和访谈获得文化信息; 其次通过分析和归纳凝结成理论, 完成对某一文化的认知; 继而通过自我文化反思, 比较文化的异同, 说明不同文化之间应该如何交流, 从而完成跨文化交际能力培养, 促进跨文化交际能力与教学能力的完整循环[19]。

5.4. 跨文化教学课程专业化细致化, 培养学生跨文化交际意识与态度

学校应积极开设跨文化交际课程, 加强学生的跨文化教育, 营造一个跨文化学习的氛围, 提高学生

的跨文化意识和学习态度, 落实跨文化交际教学内容[10]。新课标修订了跨文化交际教学内容, 学校可以根据新课标要求, 增设跨文化交际教育课程, 设置跨文化交际能力培养的目标和具体的教学内容, 包括文化差异、跨文化沟通技巧、文化交流等知识的传授, 帮助学生了解其他文化, 提高学生的跨文化交际能力。教师还可以设计相关的教学活动和任务, 如利用情境教学、角色扮演的方式, 创设具有跨文化背景的情境, 让学生在模拟的跨文化交际中学习和锻炼跨文化交际能力。

英语中的跨文化教学课程可以更细致地被划分为阅读教学、词汇教学、口语教学等不同的课型中的学习, 不同类型的课程可进行不同的培养方法。以人教版必修二第4单元 History and Traditions 的阅读教学为例, 其中以 What's in a name? 为题的一篇文章涉及到较多的姓名、身份文化知识。基于此, 教师可以利用各种资源, 在读后环节设计讨论与思考题, 让学生探讨不同国家关于姓名、性别、身份看法的各类相关话题, 帮助学生储备跨文化交际的基本知识。此外, 跨文化教学也可以在口语课中渗透, 包括问候和告别、称呼、交谈题以及其他社交礼节等差异的介绍可以增强学生对于人际关系不同的交往模式的了解, 从而学会得体的交流。教师还可以鼓励学生尝试阅读一些初级难度的英文报纸, 阅读初级英文原版书籍, 通过真实语料训练技能等。

5.5. 跨文化教育国际化信息化, 培养学生语言运用能力

文化教育不应是教师单方面的导入和讲解, 更多时候应该让学生亲眼去观察, 亲身去感受, 亲自去体验。疫情后时代, 学校可以加强国际化教育, 组织学生参加国际性交流会议、短期社会实践、寒暑期国外游学、文化体验项目等活动, 丰富跨文化交流平台, 让学生亲身体验其他文化, 提高跨文化交际能力和国际视野。此外, 学校可以设立国际交流平台, 如: 设立外语角、外教选修课等形式, 让学生可以与来自不同国家的人交流学习, 了解其他文化, 在实际交际中提升跨文化交际技能。

同时, 学校还可以通过网络等方式提供在线跨文化交流的机会。新课标注重信息技术的应用, 学校可以充分借助在线教育平台, 为学生提供多样化的跨文化交际教育资源和机会, 创设跨文化情境教学, 让学生能够在虚拟的跨文化情境中锻炼交际能力。融通线上线下活动, 强化国际化教育, 为高中生提供实际跨文化体验的机会。通过利用互联网资源, 鼓励学生观看与所学主题内容相关的电影, 浏览英文网页, 帮助学生直观感受不同文化交际的差异。

5.6. 新教材内容使用最优化, 挖掘与拓展学生跨文化知识 with 能力

教师作为课堂的组织者, 对于教材内容的把握在教学活动中起到重要作用。因此, 首先, 教师要从宏观把握教材, 充分挖掘教材中的跨文化内容, 找出其组织结构特点, 进行合理的编排, 如按照文化历史发展时序、按照中国与世界文化对比与关联等顺序等构建跨文化交际能力教学的培养体系。其次, 微观剖析教材, 以单元主题为主线, 依照新课标要求、参照新高考内容, 充分利用新教材, 挖掘新教材内容, 培养学生的跨文化意识和学习态度, 激发跨文化交际行为。例如在人教版必修一 Welcome Unit, 教师可以适当补充美国学制内容, 方便学生在进行交谈时, 填补信息差。同样, 在人教版必修一第2单元的 Travel Around the World 一课中, 教师可以挖掘跨文化内容, 设置情境, 让学生进行对话情景模拟, 补充学生的文化知识, 提升跨文化交际能力。

从整体结构而言, 新教材设置了各类板块, 涵盖各种元素。教材的语篇、插图、活动、视频等多种资源均可用于文化知识延伸。新教材涵盖多种丰富话题, 广泛的文化知识面, 包括异国风情、传统习俗、兴趣爱好、旅游博览、文化遗产、语言发展、文化比较等, 几乎所有的专题教学都包含能够进行跨文化交际教学的信息内容。很多能够增强国际视野的信息在日常教学中可能有所遗漏, 因此, 教师应充分挖掘教材跨文化交际内容进行教学, 适时适度地进行文化渗透, 使学生能够强烈地感受到文化差异。

6. 结语

语言所传递的文化信息是英语教学内容中不可忽视的重要组成部分。“三新”政策背景下, 高中英语教师要自觉在立足新教材、新课标、新高考的教育政策方位的全局中把握学生跨文化交际能力培养重点, 促进“三新”政策解读具体化便捷化、跨文化教学课程专业化细致化、教师跨文化项目培训知识化系统化、“教学研”一体化品质化、跨文化教育国际化信息化、新教材内容使用最大化最优化, 在贯彻“三新”政策对于跨文化知识学习的要求下有力推动英语教育以及学生的跨文化交际能力发展。

基金项目

绍兴文理学院 2022 年研究生校级科研课题“‘三新’背景下高中生英语跨文化交际能力培养策略研究”(课题编号: Y20221323)。

参考文献

- [1] 陈铭. 高中英语教学中跨文化意识的培养——评《中学英语教学设计优化策略》[J]. 教育理论与实践, 2022, 42(24): 2.
- [2] 方军. 从“三新”视角看议题式教学的价值[J]. 中学政治教学参考, 2020(5): 11-13.
- [3] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017版)[M]. 北京: 北京人民教育出版社, 2018.
- [4] Hamilton, H., Mary F., et al. (1998) Promoting Multicultural Education: A Holistic Approach. *College Students Affairs Journal*, 18, 5-17.
- [5] Hall, E.T. (1959) *The Silent Language*. Doubleday, New York.
- [6] 张红玲. 以跨文化教育为导向的外语教学: 历史、现状与未来[J]. 外语界, 2012(2): 2-7.
- [7] 胡文仲. 跨文化交际能力在外语教学中如何定位[J]. 外语界, 2013(6): 2-8.
- [8] 迟若冰, 翁立平, 张晓佳. 跨文化研究的国际对话与交流互鉴——第 11 届国际跨文化研究学会双年会暨第 15 届中国跨文化交际学会年会综述[J]. 外国语(上海外国语大学学报), 2020, 43(3): 120-125.
- [9] 杜修平, 吉琳玄. 我国跨文化教育研究进展与热点——基于 CiteSpace 的可视化分析[J]. 教育理论与实践, 2021, 41(13): 20-26.
- [10] 金虹. 英语教学中跨文化交际能力培养研究[J]. 课程·教材·教法, 2015, 35(11): 80-85.
- [11] 郑燕, 陈雪芬. 跨文化交际视野下的高中英语教材探索——以人教版必修模块为例[J]. 教学与管理, 2015(3): 43-45.
- [12] Li, Z. (2021) *Intercultural Education and Best Practices for Chinese International High School Students in the United States*. Master's Thesis, Pepperdine University, Malibu.
- [13] 张红玲, 姚春雨. 建构中国学生跨文化能力发展一体化模型[J]. 外语界, 2020(4): 35-44, 53.
- [14] 冀盈. 新课程高中英语教学中培养跨文化交际能力的策略[J]. 教育探索, 2011(9): 48-49.
- [15] 王楠. 谈英语教学中跨文化交际意识的培养[J]. 山东师范大学外国语学院学报(基础英语教育), 2005(1): 40-44.
- [16] 张革承, 张洪岩. 英语全球化语境中的高中英语文化教学[J]. 课程·教材·教法, 2007, 27(6): 49-52.
- [17] 陈敏. 英语教学中学生跨文化交际意识的培养[J]. 中国教育学刊, 2019(S1): 93-94.
- [18] 范婷婷, 李海艳. 浅谈高中英语教学中培养学生的跨文化交际能力[J]. 海外英语, 2021(10): 118-119.
- [19] 潘晓青, 朱丽华. 英语教师跨文化教学培训项目初探[J]. 教师教育研究, 2017, 29(3): 14-18, 68.
- [20] Tajeddin, Z. and Rezanejad, A. (2018) Intercultural Teaching in L2 Classrooms: Exploring English Language Teachers' Beliefs. *International Journal of Humanities*, 25, 79-97.
- [21] Nelson, W. and Luetz, J.M. (2021) The Impact of Short-Term Cross-Cultural Experience on the Intercultural Competence of Participating Students: A Case Study of Australian High School Students. *Social Sciences*, 10, Article 313. <https://doi.org/10.3390/socsci10080313>
- [22] Awayed-Bishara, M. (2021) A Critical Intercultural Stance from the Margins: EFL Education in a Conflict-Ridden Context. *Language and Intercultural Communication*, 21, 515-529. <https://doi.org/10.1080/14708477.2021.1957910>

-
- [23] Zhang, X. (2020) Promoting Intercultural Understanding in China's High School ELT Classrooms through Young Adult Literature. *Overseas English*, **7**, 266-268.
- [24] Wang, T. (2014) The Application of General Education and Intercultural Communication in a "News-Listening" Class. *Language and Intercultural Communication*, **14**, 125-131. <https://doi.org/10.1080/14708477.2013.866128>
- [25] Harizaj, M. and Hajrulla, V. (2017) Enhancing Intercultural Communication through storytelling in EFL. *Annals of Philosophy, Social & Human Disciplines*, **1**, 23-29.
- [26] Jiang, P. and Hou, X. (2022) Development and Application of MOOC System for English Intercultural Communication Courses Using Neural Network. *Scientific Programming*, **2022**, Article ID: 9882113. <https://doi.org/10.1155/2022/9882113>
- [27] 苏纾. “双新”背景下高中育人品质提升的初步探索[J]. 中小学管理, 2022(4): 54-56.
- [28] 陈康. 新高考英语考试内容改革: 期望、效果与建议[J]. 课程·教材·教法, 2020, 40(12): 96-101.
- [29] 任平. 新课标角度下英语教材中中国文化意识的缺失——以人教版高中第一册英语教科书为个案[J]. 当代教育科学, 2009(10): 13-16.
- [30] 李慧芳. 新一轮高考改革英语试题的话语分析及其教学启示[J]. 教学与管理, 2020(8): 78-81.
- [31] 彭仁忠, 付容容, 吴卫平. 新时代背景下跨文化外语教学理论模型和实践模型研究[J]. 外语界, 2020(4): 45-53.
- [32] 蒋洪新, 杨安. “三新”背景下外语教育发展的新思考[J]. 外语界, 2021(3): 9-12.
- [33] 梅德明. 培养具有中国情怀、国际视野和跨文化沟通能力的时代新人——《普通高中英语课程标准(2017年版)》的学科育人观及实现路径[J]. 人民教育, 2018(11): 46-49.