

# 河南宜阳方言(白杨话)音系 和演变规律研究

李瑞琳

澳门科技大学国际学院, 澳门

收稿日期: 2024年1月11日; 录用日期: 2024年2月9日; 发布日期: 2024年2月20日

## 摘要

宜阳县位于河南省西部, 隶属洛阳市。本文聚焦宜阳县下辖的白杨镇, 基于田野调查, 收集、归纳宜阳方言(白杨话)的声韵调系统。宜阳方言(白杨话)有23个声母(包括零声母), 40个韵母(不包括儿化韵), 4个声调(不包括轻声和变调)。此外, 本文还通过比较宜阳方言(白杨话)与中古音的异同, 总结宜阳方言(白杨话)的发展演变规律。

## 关键词

宜阳方言, 音系, 演变规律

## A Study on the Phonology and Evolution Rules of Henan (河南) Yiyang (宜阳) Dialect (Baiyang (白杨) Dialect)

Ruilin Li

International College, Macau University of Science and Technology, Macao

Received: Jan. 11<sup>th</sup>, 2024; accepted: Feb. 9<sup>th</sup>, 2024; published: Feb. 20<sup>th</sup>, 2024

## Abstract

Yiyang (宜阳) County is located in the western part of Henan (河南) Province and is part of the Luoyang (洛阳) City. This article focuses on Baiyang (白杨) Town under the jurisdiction of Yiyang (宜阳) County. Based on field surveys, it collects and summarizes the initials, finals and tones of

**Yiyang (宜阳) dialect (Baiyang (白杨) dialect). Yiyang (宜阳) dialect (Baiyang (白杨) dialect) has 23 initials (including zero initials), 40 finals (excluding Erhua), and 4 tones (excluding neutral tone and tone sandhi). In addition, this article also summarizes the development and evolution rules of Yiyang (宜阳) dialect (Baiyang (白杨) dialect) by comparing the similarities and differences between Yiyang (宜阳) dialect (Baiyang (白杨) dialect) and the medieval pronunciation.**

## Keywords

**Yiyang (宜阳) Dialect, Phonology, Evolution Rules**

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

宜阳县位于豫西地区，隶属河南省洛阳市。东与伊川县接壤，南接嵩县，西与洛宁县为邻，北与三门峡市、新安县、洛阳市相连。宜阳县地貌复杂，包含山地、河谷、丘陵、盆地、川地等各种地形。主要有洛、伊两河从县境内穿过。《洛阳市志·第一卷》(1994)中将其地貌特征概括为：“三山六丘一分川，南山北岭中为滩，洛河东西全境穿。” [1]。

宜阳县下辖白杨镇、城关镇、柳泉镇、韩城镇、香鹿山镇、锦屏镇、三乡镇、张坞镇、莲庄镇、樊村镇、高村镇、赵保镇、董王庄乡、盐镇乡、花果山乡、上观乡共 16 个乡镇。其中，白杨镇位于县城东南部，距县城约二十公里。东与伊川县高山镇毗邻，南接嵩县田湖镇，西连赵保镇、董王庄镇，北邻城关镇、樊村镇。地形以山地丘陵为主，四面环山，地势由四周向中倾斜。白杨自明代建制，受宜阳县管辖。1927 年，白杨归入平等县。1932 年废平等县，后划归伊川县。1956 年 1 月，设白杨乡，从属宜阳县。1998 年 12 月，撤乡建制，改立白杨镇[2]。

宜阳方言属中原官话，语音上同普通话一致程度高。与普通话不同的是，宜阳方言多儿化音、合音词、分音词。此外，宜阳县境内南北、东西跨度大，地形复杂，内部交通不便，加之周围其他县市方言的影响，宜阳县内方言在语音上存在差异，主要表现在韵母读音的不同。据发音特点和部分韵母的读音差异可将宜阳方言分为宜北、三乡、丰李和宜南四种土话。

宜北土话以县城为中心，使用人口超过一半。三乡土话受周围其他县区方言影响明显，语音接近洛宁方言。丰李土话由于地理上紧邻洛阳市，受洛阳方言影响明显。白杨话属于宜南土话，因交通不便，仅与县城交流频繁，所以语音近似宜北土话。

## 2. 研究方法

### 2.1. 田野调查法

本研究主要采用中国社会科学院语言研究所编写的《方言调查字表》(1981)收集语音，利用国际音标记录语音、整理音系[3]。此外，在声调方面，本文主要以宜阳方言单字调为研究对象，暂不考虑轻声及变调等情况。

### 2.2. 对比研究法

本研究采用历时比较，对比得出宜阳方言(白杨话)音系和中古音的异同，揭示出该方言的演变规律。

### 2.3. 文献研究法

搜集相关地方志及前人研究成果作为参考和补充。其中，本研究在音系的收集和归纳上，主要参考并采纳了韦国国《宜阳方言语音研究》(2019)一文的说法[4]。

不过，根据笔者调查，白杨话的上声字单字调在实际发音中是一个前平后降的调型，故本文将其调值记作[331]。

## 3. 研究设计

### 3.1. 发音合作人

发音合作人 1: 李健人, 男, 汉族, 1964 年出生于白杨镇, 高中文化。主要使用白杨话, 会说普通话, 现居洛阳市。

发音合作人 2: 李淑琴, 女, 汉族, 1959 年出生于白杨镇, 初中文化。只使用白杨话, 现居宜阳县城。

### 3.2. 调查时间及地点

调查时间为 2022 年 3 月 4 日至 2022 年 4 月 10 日。调查地点为河南省洛阳市宜阳县白杨镇。

### 3.3. 具体调查流程

1、录音。向发音合作人依次出示《方言调查字表》中收录的单字, 利用手机录音。

2、记音。根据录音, 参考郭锡良《汉字古音手册(增订本)》(2010) [5], 采用宽式国际音标、利用 Excel 表格记音。Excel 表格中主要包含单字, 该字在宜阳方言(白杨话)中的声母、韵母、声调, 该字中古音的声母、清浊、韵摄、韵目、开合、等第、声调等信息。见图 1。

|   | A  | B         | C  | D  | E   | F  | G  | H  | I  | J | K |
|---|----|-----------|----|----|-----|----|----|----|----|---|---|
| 1 | 单字 | 宜阳方言(白杨话) |    |    | 中古音 |    |    |    |    |   |   |
| 2 |    |           |    |    | 声母  |    |    | 韵母 |    |   |   |
| 3 | 声母 | 韵母        | 声调 | 声母 | 清浊  | 韵摄 | 韵目 | 开合 | 等第 |   |   |
| 4 | 巴  | p         | a  | 44 | 帮   | 全清 | 假  | 麻  | 開  | 二 | 平 |

Figure 1. Phonetic examples  
图 1. 记音示例

3、校音。在前期调查中可能会出现错误或者遇到一些特殊情况, 如:

1) 文白异读。文白异读本身反映着方言语音演变的历史层次, 也可能对研究结果产生影响。如遇文白异读问题, 本研究将保留两种读音并加以标注。

2) 一字多音。有些字在方言区中是多音字, 但《方言调查字表》中没有给出区分。如果调查时, 发音人各读了这个多音字中的其中一个音, 就会出现发音不一致的情况。如遇此类情况, 本研究将再次询问发音人该字是否存在多个读音, 并由发音人再次来确认该字在方言中有几个音, 分别读什么。

3) 发音错误。调查时, 发音人可能因紧张、疲惫等情绪影响发音。如遇此类情况, 本研究将再次邀请发音人在更自然舒适的环境中再次发音。

## 4. 宜阳方言(白杨话)的声韵调系统

### 4.1. 声母系统

宜阳方言(白杨话)共有 23 个声母(包括零声母)。见表 1、表 2。

**Table 1.** Pronunciation of initials**表 1.** 声母发音情况

| 发音方法 | 发音部位 | 唇   |                | 舌尖前             | 舌尖中            | 舌尖后             | 舌面前             | 舌面后            |
|------|------|-----|----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|
|      |      | 双唇  | 唇齿             |                 |                |                 |                 |                |
| 塞音   | 清    | 不送气 | p              |                 | t              |                 |                 | k              |
|      |      | 送气  | p <sup>h</sup> |                 | t <sup>h</sup> |                 |                 | k <sup>h</sup> |
| 塞擦音  | 清    | 不送气 |                | ts              |                | tʂ              | tɕ              |                |
|      |      | 送气  |                | ts <sup>h</sup> |                | tʂ <sup>h</sup> | tɕ <sup>h</sup> |                |
| 擦音   | 清    |     | f              | s               |                | ʂ               | ɕ               | x              |
|      | 浊    |     | v              |                 |                | ʐ               |                 |                |
| 鼻音   | 浊    | m   |                |                 | n              |                 |                 |                |
| 边音   | 浊    |     |                |                 | l              |                 |                 |                |
| 零声母  |      |     |                |                 | ∅              |                 |                 |                |

**Table 2.** Examples**表 2.** 例字

|         |                      |        |        |        |
|---------|----------------------|--------|--------|--------|
| p 巴波别布  | p <sup>h</sup> 趴婆皮拼  |        |        | m 妈磨灭米 |
|         |                      | f 法飞夫否 | v 味文微物 |        |
| ts 左祭疾纸 | ts <sup>h</sup> 错切蛆撑 | s 宿消袖沙 |        |        |
| t 多爹低呆  | t <sup>h</sup> 脱铁体太  |        |        | n 脑奶怒挪 |
| tʂ 桌遮抓追 | tʂ <sup>h</sup> 戳车吃吹 | ʂ 竖奢刷水 | ʐ 润弱热如 | l 老立列林 |
| tɕ 鸡家今捐 | tɕ <sup>h</sup> 期拳茄穷 | ɕ 血希学兄 |        |        |
| k 过哥该瓜  | k <sup>h</sup> 棵开看夸  | x 活黑孩花 |        | ∅ 袄饿牛安 |

## 4.2. 韵母系统

宜阳方言(白杨话)共有 40 个韵母(不包括儿化韵)。见表 3。

**Table 3.** Pronunciation of finals and examples**表 3.** 韵母发音情况及例字

| 按口型分 | 开口呼    | 齐齿呼    | 合口呼    | 撮口呼    |
|------|--------|--------|--------|--------|
| 单韵母  | ɿ 纸齿私次 | i 鼻批妃肥 | u 不瀑木福 | y 女律菊去 |
|      | ʌ 知痴湿日 |        |        |        |
|      | a 八怕马答 |        |        |        |
|      | ɔ 包跑毛刀 |        |        |        |
|      | o 拨坡破馍 |        |        |        |
|      | ɛ 这车社热 |        |        |        |
|      | ɤ 歌渴河鹅 |        |        |        |
|      | u 酪黑耳二 |        |        |        |
|      | ʉ 猪出书汝 |        |        |        |

续表

|     |         |          |          |          |
|-----|---------|----------|----------|----------|
|     |         | ia 家掐下压  | ua 瓜跨滑抓  |          |
|     |         |          | uə 挪妥洛果  | yə 略脚确学  |
|     |         | ie 憋撇跌贴  |          | ye 决癩靴绝  |
| 复韵母 | ai 伯迫默在 |          | uai 乖快坏拽 |          |
|     | əi 笔披墨堆 |          | uəi 围亏灰追 |          |
|     |         | iau 表飘秒刁 |          |          |
|     | əu 偷读六口 | iəu 丢扭溜九 |          |          |
| 鼻韵母 | an 班攀慢犯 | ian 边片面天 | uan 短团暖乱 | yan 卷劝全选 |
|     | ən 本盆门恁 | iən 新民吝今 | uən 顿吞滚困 | yən 损君群熏 |
|     | aŋ 帮胖忙放 | iaŋ 娘两江香 | uaŋ 光矿黄窗 |          |
|     | əŋ 崩碰梦风 | iəŋ 星瓶命定 | uəŋ 洞农翁瓮 | yəŋ 穷熊龙粽 |

### 4.3. 声调系统

宜阳方言(白杨话)共有 4 个声调(不包括轻声和变调)。见表 4。

Table 4. Pronunciation of tones and examples

表 4. 声调发音情况及例字

| 调型 | 调值  | 例字   |
|----|-----|------|
| 阴平 | 44  | 八沙抛梯 |
| 阳平 | 53  | 察爬馋邪 |
| 上声 | 331 | 凿五柳喊 |
| 去声 | 51  | 肉味掉就 |

## 5. 宜阳方言(白杨话)的声韵调特点

### 5.1. 声母特点

1、白杨话与普通话声母系统大致相似，但比普通话多一个唇齿浊擦音[v]。

2、白杨话中声母为唇齿浊擦音[v]的字，多来源于中古微母字，今普通话中多为零声母合口呼音节。如：袜、味、物、微、文。有四个字在白杨话中声母为[v]，但非中古微母字：缚<sup>奉</sup>、往<sup>云</sup>、维<sup>以</sup>、唯<sup>以</sup>。有一个字在白杨话中声母为[v]，但非普通话零声母合口呼音节：芒(麦芒)。

3、白杨话声母分尖团音。中古精组字今与齐齿呼、撮口呼相拼在白杨话中声母读尖音。如：祭[tsi<sup>51</sup>]、蛆[ts<sup>h</sup>y<sup>44</sup>]、疾[tsi<sup>44</sup>]、消[siau<sup>44</sup>]、袖[siəu<sup>51</sup>]。

4、白杨话声母分[n] [l]。如：脑[nɔ<sup>331</sup>]≠老[lɔ<sup>331</sup>]。

5、白杨话会将普通话中部分舌尖后音[tʂ][tʂ<sup>h</sup>][ʂ]读成舌尖前音[ts] [ts<sup>h</sup>] [s]。如：纸[ts<sup>331</sup>]、撑[ts<sup>h</sup>əŋ<sup>44</sup>]、沙[sa<sup>44</sup>]。

### 5.2. 韵母特点

1、白杨话韵母系统包括单韵母 12 个，复韵母 13 个，鼻韵母 15 个。

2、白杨话中无复韵母[au]，由单韵母[ɔ]替代。如：包[pɔ<sup>44</sup>]。

- 3、白杨话韵母[w]只同舌面后音[k] [kʰ] [x]及边音[l]相拼。如：脍[ku<sup>44</sup>]、珂(珂垃) [kʰu<sup>44</sup>]、杏(杏核) [xu<sup>51</sup>]、耳[lu<sup>53</sup>]。
- 4、白杨话韵母[ɛ] [ɥ]只同舌尖后音[tʂ] [tʂʰ] [ʂ] [ʐ]相拼。如：这[tʂɛ<sup>51</sup>]、书[ʂu<sup>44</sup>]。
- 5、白杨话中齐齿呼韵母[i]能同唇齿清擦音[f]相拼。如：妃[fi<sup>44</sup>]、肥[fi<sup>53</sup>]。
- 6、白杨话区分前后鼻音。如：心[sian<sup>44</sup>]≠星[sian<sup>44</sup>]。

### 5.3. 声调特点

- 1、白杨话有阴平、阳平、上声、去声四种调型。
- 2、白杨话没有升调和曲调，有一个半高平调、两个降调(一个半降，一个全降)、一个中平降调。
- 3、白杨话无入声，中古入声分别归入阴平、阳平、上声、去声。如：八[pa<sup>44</sup>]、察[tsʰa<sup>53</sup>]、凿[tso<sup>331</sup>]、肉[zəu<sup>51</sup>]。

## 6. 宜阳方言(白杨话)的声韵调演变规律

### 6.1. 声母演变规律

1、今白杨话中双唇音[p] [pʰ] [m]主要由中古帮组演变而来。泥母个别字在今白杨话中演变为浊鼻音[m]。其中，不送气清塞音[p]主要由中古帮母演变而来。如：霸[pa<sup>51</sup>]、碧[pi<sup>51</sup>]。部分由中古並母仄声演变而来。如：雹[po<sup>44</sup>]、鼻[pi<sup>53</sup>]。个别由中古滂母演变而来。如：玻[po<sup>44</sup>]、怖[pu<sup>51</sup>]。

送气清塞音[pʰ]主要由中古滂母演变而来。如：怕[pʰa<sup>51</sup>]、破[pʰo<sup>51</sup>]。部分由中古並母平声演变而来。如：婆[pʰo<sup>53</sup>]、皮[pʰi<sup>53</sup>] (存在个别例外。如“瀑、仆”二字白杨话声母为[pʰ]，来源于中古並母仄声。)。个别由中古帮母演变而来。如：痹[pʰi<sup>51</sup>]、谱[pʰu<sup>331</sup>]。

浊鼻音[m]主要由中古明母演变而来。如：妈[ma<sup>44</sup>]、馍[mo<sup>53</sup>]。但存在两个例外：泌[mi<sup>44</sup>]、溺[mi<sup>51</sup>]。

2、今白杨话中唇齿音[f] [v]主要由中古非组演变而来。云、以母个别字在今白杨话中演变为浊擦音[v]。其中，清擦音[f]主要由中古非、敷、奉母演变而来。如：福[fa<sup>44</sup>]、妃[fi<sup>44</sup>]、伐[fa<sup>53</sup>]。

浊擦音[v]主要由中古微母演变而来。如：袜[va<sup>44</sup>]、物[vu<sup>44</sup>]。但存在四个例外：缚[vu<sup>51</sup>]、往[van<sup>331</sup>]、维[vi<sup>53</sup>]、唯[vi<sup>53</sup>]。

3、今白杨话中舌尖前音[tʂ] [tʂʰ] [ʂ] [ʐ]主要由中古精、庄组演变而来。中古章组部分字，知、见组个别字在今白杨话中也演变为舌尖前音。

其中，不送气清塞擦音[tʂ]主要由中古精、庄母演变而来。如：早[tʂo<sup>331</sup>]、楂[tʂa<sup>44</sup>]。部分由中古从、崇母仄声，章母演变而来。如：在[tʂai<sup>51</sup>]、铡[tʂa<sup>53</sup>]、支[tʂi<sup>44</sup>]。个别由中古澄母仄声，清、心、知、初母演变而来。如：择[tʂai<sup>53</sup>]、缉[tʂi<sup>44</sup>]、怱(怱恻) [tʂuən<sup>51</sup>]、罩[tʂo<sup>51</sup>]、栅[tʂa<sup>51</sup>]。

送气清塞擦音[tʂʰ]主要由中古清、初母演变而来。如：切[tʂʰie<sup>44</sup>]、插[tʂʰa<sup>44</sup>]。部分由中古从、崇母平声演变而来。如：慈[tʂʰi<sup>53</sup>]、巢[tʂʰo<sup>53</sup>]。个别由中古邪、澄平声，心、徹、庄、昌、生、书母演变而来。如：辞[tʂʰi<sup>53</sup>]、茶[tʂʰa<sup>53</sup>]、赐[tʂʰi<sup>51</sup>]、拆[tʂʰai<sup>44</sup>]、侧[tʂʰai<sup>44</sup>]、齿[tʂʰi<sup>331</sup>]、产[tʂʰan<sup>331</sup>]、翅[tʂʰi<sup>51</sup>]。

清擦音[ʂ]主要由中古心、邪母演变而来。如：雪[syɛ<sup>44</sup>]、寻[sian<sup>53</sup>]。部分由中古生、书母演变而来。如：沙[sa<sup>44</sup>]、诗[sɿ<sup>44</sup>]。个别由中古崇、船、禅、见、晓、匣母演变而来。如：士[sɿ<sup>51</sup>]、示[sɿ<sup>51</sup>]、谁[səi<sup>53</sup>]、懈[sie<sup>51</sup>]、喧[syan<sup>44</sup>]、悬[syan<sup>53</sup>]。

4、今白杨话中舌尖中音[t] [tʰ] [n] [l]主要由中古端组演变而来。中古精、知、章、见组个别字在今白杨话中也演变为舌尖中音。

其中，不送气清塞音[t]主要由中古端母演变而来。如：刀[tɔ<sup>44</sup>]、点[tian<sup>331</sup>]。部分由中古定母仄声演变而来。如：大[ta<sup>51</sup>]、毒[təu<sup>53</sup>] (存在个别例外。如“饨”字白杨话声母为[t]，来源于中古定母平声。)。

个别由中古透、从、知、澄母演变而来。如：贷[tai<sup>51</sup>]、蹲[tuən<sup>44</sup>]、爹[tiē<sup>44</sup>]、瞪[təŋ<sup>51</sup>]（“蹲、澄、瞪”三字白杨话声母为[t]，“蹲、澄”二字分别来源于中古从、澄母平声，“瞪”字来源于中古澄母仄声。）。

送气清塞音[tʰ]主要由中古透母演变而来。如：贴[thiē<sup>44</sup>]、体[thi<sup>331</sup>]。部分由中古定母平声演变而来。如：涛[tho<sup>44</sup>]、谈[thān<sup>53</sup>]。但存在个别例外。如：特、突、挺三字白杨话声母为[tʰ]，却来源于中古定母仄声。

浊鼻音[n]主要由中古泥母演变而来。如：纳[na<sup>44</sup>]、年[nian<sup>53</sup>]。个别由中古端、来、书、疑母演变而来。如：鸟[niau<sup>331</sup>]、弄[nuən<sup>51</sup>]、摄(摄影)[niē<sup>44</sup>]、孽[niē<sup>44</sup>]。

今白杨话中浊边音[l]主要由中古来母演变而来。如：路[ləu<sup>51</sup>]、立[li<sup>44</sup>]。个别由中古泥、见母演变而来。如：嫩[lyən<sup>331</sup>]、脸[lian<sup>331</sup>]。中古日母拼止撮开口三等字在今白杨话中声母全部演变为[l]。如：儿[lu<sup>53</sup>]、二[lu<sup>51</sup>]。

5、今白杨话中舌尖后音[tʂ] [tʂʰ] [ʂ] [ʐ]主要由中古知、章组演变而来。中古庄组部分字，端、见、影组个别字在今白杨话中也演变为舌尖后音。

其中，不送气清塞擦音[tʂ]主要由中古知、章母演变而来。如：镇[tʂən<sup>51</sup>]、招[tʂo<sup>44</sup>]。部分由中古澄母仄声演变而来。如：住[tʂu<sup>51</sup>]、浊[tʂuə<sup>53</sup>]。个别由中古崇、禅母仄声，徹、庄母演变而来。如：助[tʂəu<sup>51</sup>]、植[tʂɿ<sup>44</sup>]、侦[tʂəŋ<sup>44</sup>]、抓[tʂua<sup>44</sup>]。

送气清塞擦音[tʂʰ]主要由中古徹、昌母演变而来。如：彻[tʂʰe<sup>51</sup>]、唱[tʂʰaŋ<sup>51</sup>]。部分由中古澄母平声演变而来。如：虫[tʂʰuən<sup>53</sup>]、缠[tʂʰan<sup>53</sup>]。个别由中古崇、船、禅母平声，初、书、溪母演变而来。如：床[tʂʰuan<sup>53</sup>]、船[tʂʰuan<sup>53</sup>]、纯[tʂʰuən<sup>53</sup>]、窗[tʂʰuaŋ<sup>44</sup>]、式[tʂʰɿ<sup>51</sup>]、吃[tʂʰɿ<sup>44</sup>]。

清擦音[ʂ]主要由中古船、书、禅母演变而来。如：食[ʂɿ<sup>53</sup>]、税[ʂuəi<sup>51</sup>]、善[ʂan<sup>51</sup>]。部分由中古生母演变而来。如：刷[ʂua<sup>44</sup>]、霜[ʂuan<sup>44</sup>]。个别由中古徹、昌母演变而来。如：蛭[ʂəŋ<sup>51</sup>]、枢[ʂu<sup>44</sup>]。

浊擦音[ʐ]主要由中古日母演变而来。如：软[zuan<sup>331</sup>]、人[zən<sup>53</sup>]。个别由中古泥、禅、疑、影、云、以母演变而来。如：酿(酝酿)[zən<sup>331</sup>]、瑞[zui<sup>51</sup>]、阮[zuan<sup>331</sup>]、秧[zən<sup>44</sup>]、荣[zui<sup>53</sup>]、锐[zui<sup>51</sup>]。

6、今白杨话中舌面前音[te] [teʰ] [e]主要由中古见组(除疑母)拼细音演变而来。中古精、章、影组个别字在今白杨话中也演变为舌面前音。

其中，不送气清塞擦音[te]主要由中古见母拼细音演变而来。如：家[teia<sup>44</sup>]、脚[tey<sup>44</sup>]。部分由中古群母仄声拼细音演变而来。如：杰[teie<sup>53</sup>]、菌[teyən<sup>51</sup>]。个别由中古匣母仄声，精、以母拼细音演变而来。如：械[teie<sup>51</sup>]、剿[teiau<sup>44</sup>]、捐[teyan<sup>44</sup>]（存在个别例外。如“茎”字白杨话声母为[te]，来源于中古匣母平声。）。

送气清塞擦音[teʰ]主要由中古溪母拼细音演变而来。如：器[teʰi<sup>51</sup>]、去[teʰy<sup>51</sup>]。部分由中古群母平声拼细音演变而来。如：茄[teʰie<sup>53</sup>]、癍[teʰye<sup>53</sup>]。个别由中古邪、见、匣、以母拼细音演变而来。如：囚[teʰiəu<sup>53</sup>]、讫[teʰi<sup>51</sup>]、确[teʰyo<sup>44</sup>]、铅[teʰian<sup>44</sup>]（“囚、确、洽”三字白杨话声母为[teʰ]，“囚”来源于中古邪母平声，“确、洽”来源于中古匣母仄声。）。

清擦音[e]主要由中古晓母拼细音演变而来。如：歇[cie<sup>44</sup>]、兄[eyən<sup>44</sup>]。部分由中古匣母拼细音演变而来。如：霞[cia<sup>53</sup>]、玄[cyan<sup>53</sup>]。个别由中古心、书、溪、云母拼细音演变而来。如：玺[ci<sup>331</sup>]、饷[cian<sup>331</sup>]、墟[ey<sup>44</sup>]、熊[eyən<sup>53</sup>]。

7、今白杨话中舌面后音[k] [kʰ] [x]主要由中古见组(除疑母)拼洪音演变而来。

其中，不送气清塞音[k]主要由中古见母拼洪音演变而来。如：革[kai<sup>44</sup>]、姑[ku<sup>44</sup>]。个别由中古群、匣母仄声拼洪音演变而来。如：跪[kuəi<sup>51</sup>]、汞[kuən<sup>331</sup>]。

送气清塞音[kʰ]主要由中古溪母拼洪音演变而来。如：开[kʰai<sup>44</sup>]、课[kʰuə<sup>51</sup>]。个别由中古群母平声，见、晓母拼洪音演变而来。如：葵[kʰuəi<sup>53</sup>]、扛[kʰaŋ<sup>53</sup>]、况[kʰuaŋ<sup>51</sup>]。

清擦音[x]主要由中古晓、匣母拼洪音演变而来。如：喝[xɿ<sup>44</sup>]、忽[xu<sup>44</sup>]、孩[xai<sup>53</sup>]、滑[xua<sup>53</sup>]。个别由中古见、溪、影母拼洪音演变而来。如：桧[xuəi<sup>51</sup>]、恢[xuəi<sup>44</sup>]、穉[xuəi<sup>51</sup>]。

8、今白杨话中零声母音节主要由中古疑、影、云、以母演变而来。如：艺[i<sup>51</sup>]、鹰[iəŋ<sup>44</sup>]、围[uəi<sup>53</sup>]、摇[iau<sup>53</sup>]。个别由中古明、微、晓、匣母演变而来。如：戊[u<sup>51</sup>]、忘[uaŋ<sup>51</sup>]、歪[uai<sup>44</sup>]、完[uan<sup>53</sup>]。

## 6.2. 韵母演变规律

本节根据白杨话韵母的结构分类，以白杨话韵母四呼为序，将白杨话韵母同中古韵母逐个对比，展示白杨话和中古音在韵母上的异同，进而说明白杨话韵母的发展演变规律。

中古韵母的十六摄“果假遇蟹止效流”七摄不带辅音韵尾，只有舒声(平、上、去)没有入声。“咸深山臻宕江曾梗通”九摄带辅音韵尾，有舒声也有入声。白杨话没有入声，但同摄的舒声韵和入声韵的分化情况不同[6]。中古入声韵分别归入今白杨话韵母[ɿ] [a] [ɔ] [o] [ɛ] [ɿ] [u] [ɿ] [i] [u] [y] [ai] [əi] [əu] [ia] [iɛ] [iau] [ua] [uə] [uai] [uəi] [yə] [yɛ]，阳声韵无入声。本节在归纳时，主要说明白杨话中的中古入声韵来源情况。

1、韵母[ɿ] [ɿ] [i]主要来源于中古止摄开口三等字。如：紫[tɿ<sup>331</sup>]、知[tɿ<sup>44</sup>]、皮[p<sup>h</sup>i<sup>53</sup>]。中古蟹摄开口三等知、章组字读[ɿ]，其他读[i]。如：滞[tɿ<sup>51</sup>]、世[ɿ<sup>51</sup>]、蔽[pi<sup>51</sup>]。中古蟹摄开口四等字读[i]。如：闭[pi<sup>51</sup>]；蟹、止摄合口三等非组字也读[i]。如：废[fi<sup>51</sup>]、飞[fi<sup>44</sup>]。此外，韵母[ɿ] [i]部分来源于中古深、臻、曾、梗摄开口三等，梗摄开口四等入声字。如：执[tɿ<sup>44</sup>]、秩[tɿ<sup>44</sup>]、直[tɿ<sup>53</sup>]、擲[tɿ<sup>51</sup>]、吃[tɿ<sup>h</sup><sup>44</sup>]、立[li<sup>44</sup>]、毕[pi<sup>51</sup>]、逼[pi<sup>53</sup>]、碧[pi<sup>51</sup>]、壁[pi<sup>51</sup>]；梗摄合口三等入声字也读[i]。如：疫[i<sup>331</sup>]。

2、韵母[a] [ia] [ua]主要来源于中古假摄。如：巴[pa<sup>44</sup>]、家[teia<sup>44</sup>]、耍[ɣua<sup>331</sup>]。果摄开口一等端组字部分读[a]。如：他[th<sup>a</sup><sup>331</sup>]、哪[na<sup>331</sup>]。蟹摄开口二等字个别读[a] [ia]。如：尬[ka<sup>51</sup>]、佳[teia<sup>44</sup>]；假摄合口二等字个别读[a] [ua]。如：傻[sa<sup>331</sup>]、挂[kua<sup>51</sup>]；梗摄开口二等字个别读[a]。如：打[ta<sup>331</sup>]；效摄开口二等字个别读[ua]，如：抓[tɣua<sup>44</sup>]。此外，韵母[a]部分来源于中古咸、山摄开口一二等，合口三等入声字。如：答[ta<sup>44</sup>]、塔[th<sup>a</sup><sup>44</sup>]、达[ta<sup>53</sup>]、八[pa<sup>44</sup>]、法[fa<sup>44</sup>]、袜[va<sup>44</sup>]；梗摄开口二等入声字个别也读[a]。如：栅[tsa<sup>51</sup>]。韵母[ia]部分来源于中古咸、山摄开口二等入声字。如：夹[teia<sup>44</sup>]、轧[ia<sup>51</sup>]。韵母[ua]部分来源于中古山、梗摄合口二等入声字。如：挖[ua<sup>44</sup>]、划[xua<sup>53</sup>]。

3、韵母[ɔ] [iau]主要来源于中古效摄。如：褒[pɔ<sup>44</sup>]、交[teiau<sup>44</sup>]。流摄个别也读[ɔ] [iau]。如：剖[p<sup>h</sup>ɔ<sup>44</sup>]、廖[liau<sup>51</sup>]。此外，韵母[ɔ] [iau]部分来源于中古江摄入声字。如：雹[pɔ<sup>44</sup>]、饺(饺子) [teiau<sup>331</sup>]。中古通摄合口一等入声字个别读[ɔ]。如：曝[pɔ<sup>51</sup>]。

4、韵母[o] [ɿ] [uə]主要来源于中古果摄一等字。如：波[po<sup>44</sup>]、哥[kɿ<sup>331</sup>]、多[tuə<sup>44</sup>]。遇摄一等字个别读[o]。如：模[mo<sup>53</sup>]。蟹摄开口一等见组字个别读[ɿ]。如：咳[k<sup>h</sup>ɿ<sup>53</sup>]。假摄合口二等字个别读[uə]。如：蜗[uə<sup>44</sup>]；遇摄一等字个别也读[uə]。如：措(措置) [ts<sup>h</sup>uə<sup>51</sup>]。此外，韵母[o]部分来源于中古宕、江、梗摄开口，山、臻摄合口帮组入声字。如：博[po<sup>44</sup>]、剥[po<sup>44</sup>]、帛[po<sup>44</sup>]、拨[po<sup>44</sup>]、勃[po<sup>53</sup>]。韵母[ɿ]部分来源于中古咸、山、宕摄开口一等入声字。如：鸽[kɿ<sup>44</sup>]、渴[k<sup>h</sup>ɿ<sup>44</sup>]、鄂[ɿ<sup>51</sup>]。韵母[uə]部分来源于中古宕、江摄开口入声字。如：托[th<sup>u</sup><sup>44</sup>]、桌[tɣuə<sup>44</sup>]。中古宕摄合口一等、部分山摄合口一三等、个别通摄三等入声字也读[uə]。如：郭[kuə<sup>44</sup>]、脱[th<sup>u</sup><sup>44</sup>]、拙[tɣuə<sup>44</sup>]、缩[ɣuə<sup>44</sup>]。

5、韵母[ɛ] [iɛ]主要来源于中古假摄开口三等字。如：遮[tɣɛ<sup>44</sup>]、姐[tsie<sup>331</sup>]。果摄开口三等字读[iɛ]。如：茄[te<sup>h</sup>ie<sup>53</sup>]；蟹摄开口二等、合口四等字个别也读[iɛ]。如：皆[teie<sup>44</sup>]、携[eiɛ<sup>53</sup>]。此外，韵母[ɛ] [iɛ]部分来源于中古咸、山摄开口三四等入声字。如：涉[ɣɛ<sup>51</sup>]、热[zɛ<sup>44</sup>]、聂[nie<sup>44</sup>]、跌[tie<sup>44</sup>]、灭[mie<sup>44</sup>]、憋[pie<sup>44</sup>]。中古深摄入声字个别读[ɛ]，如：蛰[tɣɛ<sup>44</sup>]。中古山摄合口四等入声字个别读[iɛ]。如：血[eiɛ<sup>44</sup>]。

6、韵母[u]主要来源于中古止摄开口日母字。如：儿[lur<sup>53</sup>]、二[lur<sup>51</sup>]。果摄开口一等，假、梗摄开口



二等字个别也读[u]。如：珂(珂拉) [k<sup>h</sup>u<sup>44</sup>]、蛤(蛤蟆) [xu<sup>53</sup>]、杏(杏核) [xu<sup>51</sup>]。此外，韵母[u]部分来源于中古宕、曾摄开口一等入声字。如：脍[ku<sup>44</sup>]、黑[xu<sup>44</sup>]。

7、韵母[y] [y]主要来源于中古遇摄三等字。如：猪[tʂy<sup>44</sup>]、女[ny<sup>331</sup>]。中古蟹摄开口四等、止摄开口三等字个别读[y]。如：婿[sy<sup>51</sup>]、履[ly<sup>331</sup>]。此外，韵母[y] [y]部分来源于中古臻、通摄合口三等入声字。如：出[tʂy<sup>44</sup>]、蜀[ʂy<sup>331</sup>]、律[ly<sup>44</sup>]、菊[tey<sup>44</sup>]。中古深摄日母入声字读[y]。如：入[zɥ<sup>44</sup>]。中古山、曾摄合口入声字个别读[y]。如：捋(捋袖) [ly<sup>44</sup>]、域[y<sup>51</sup>]。

8、韵母[u] [əu]主要来源于中古遇、流摄。如：补[pu<sup>331</sup>]、某[mu<sup>44</sup>]、堵[təu<sup>331</sup>]、兜[təu<sup>44</sup>]。中古通摄一等字个别读[əu]。如：聪[tʂəu<sup>44</sup>]。此外，韵母[u] [əu]部分来源于中古通摄合口入声字。如：木[mu<sup>44</sup>]、秃[t<sup>h</sup>əu<sup>44</sup>]；中古臻摄合口、个别宕摄入声字部分也读[u] [əu]。如：不[pu<sup>44</sup>]、突[t<sup>h</sup>əu<sup>44</sup>]、幕[mu<sup>51</sup>]、踱[təu<sup>51</sup>]。中古江摄入声字个别读[u]。如：朴[p<sup>h</sup>u<sup>331</sup>]。

9、韵母[ai] [uai]主要来源于中古蟹摄一二等字。如：戴[tai<sup>51</sup>]、拜[pai<sup>51</sup>]、块[k<sup>h</sup>uai<sup>331</sup>]、拐[kuai<sup>331</sup>]；止摄三等庄组字部分也读[ai] [uai]。如：筛[sai<sup>44</sup>]、摔[ʂuai<sup>44</sup>]。此外，韵母[ai]部分来源于中古咸、深、山、臻、宕、曾、梗摄开口入声字。如：猎[lai<sup>44</sup>]、涩[sai<sup>44</sup>]、列[lai<sup>44</sup>]、瑟[sai<sup>44</sup>]、泊[pai<sup>44</sup>]、默[mai<sup>44</sup>]、迫[p<sup>h</sup>ai<sup>44</sup>]。中古臻、曾、梗摄合口入声字个别读[uai]。如：蟀[ʂuai<sup>51</sup>]、或[xuai<sup>53</sup>]、获[xuai<sup>53</sup>]。

10、韵母[əi] [uəi]主要来源于中古蟹、止摄。如：贝[pəi<sup>51</sup>]、碑[pəi<sup>44</sup>]、催[tʂuəi<sup>44</sup>]、嘴[tʂuəi<sup>331</sup>]。中古臻摄合口一等字个别读[əi]，如：褪[t<sup>h</sup>əi<sup>51</sup>]。此外，韵母[əi]个别来源于中古深、臻摄开口三等入声字。如：给[kəi<sup>44</sup>]、笔[pəi<sup>44</sup>]。中古曾摄一等入声字个别读[əi] [uəi]。如：北[pəi<sup>44</sup>]、国[kuəi<sup>44</sup>]。

11、韵母[an] [ian]主要来源于中古咸、山摄。如：耽[tan<sup>44</sup>]、兰[lan<sup>53</sup>]、减[teian<sup>331</sup>]、艰[teian<sup>44</sup>]。

12、韵母[ən] [iən]主要来源于中古深、臻摄开口字，如沉[tʂhən<sup>53</sup>]、跟[kən<sup>44</sup>]、林[liən<sup>53</sup>]、彬[priən<sup>44</sup>]。曾摄开口一等字个别读[ən]，如肯[k<sup>h</sup>ən<sup>331</sup>]。梗摄开口三四等字个别读[iən]。如：聘[p<sup>h</sup>iən<sup>51</sup>]、拼[p<sup>h</sup>iən<sup>44</sup>]。

13、韵母[aŋ] [iaŋ] [uaŋ]主要来源于中古宕、江摄。如：帮[paŋ<sup>44</sup>]、胖[p<sup>h</sup>aŋ<sup>51</sup>]、讲[teiaŋ<sup>331</sup>]、娘[niaŋ<sup>53</sup>]、装[tʂuaŋ<sup>44</sup>]、窗[tʂhuaŋ<sup>44</sup>]。山摄开口一等、梗摄开口二等、宕摄合口三等字个别读[aŋ]，如坦(坦克) [t<sup>h</sup>aŋ<sup>331</sup>]、盲[maŋ<sup>53</sup>]、往[vaŋ<sup>331</sup>]。山摄开口四等、梗摄开口三等字个别读[iaŋ]，如：茧[teiaŋ<sup>331</sup>]、映(反映) [iaŋ<sup>331</sup>]。梗摄合口二等字个别读[uaŋ]，如：矿[k<sup>h</sup>uaŋ<sup>51</sup>]。

14、韵母[uan] [yan]主要来源于中古山摄。如：端[tuan<sup>44</sup>]、全[tʂhyan<sup>53</sup>]。

15、韵母[əŋ] [iəŋ]主要来源于中古曾、梗摄。如：崩[pəŋ<sup>44</sup>]、烹[p<sup>h</sup>əŋ<sup>44</sup>]、冰[priəŋ<sup>44</sup>]、茎[teiaŋ<sup>51</sup>]。中古通摄部分字读[əŋ]，如：篷[p<sup>h</sup>əŋ<sup>53</sup>]。中古深摄个别字读[iəŋ]，如禀[priəŋ<sup>331</sup>]。

16、韵母[iəu]主要来源于中古流摄三等字，如：扭[niəu<sup>331</sup>]。

17、韵母[uəŋ] [yəŋ]主要来源于通摄，如：东[tuəŋ<sup>44</sup>]、棕[tʂyəŋ<sup>44</sup>]。中古曾摄合口一等、梗摄二三等字个别读[uəŋ]。如：弘[xuəŋ<sup>51</sup>]、轰[xuəŋ<sup>44</sup>]、荣[zəuəŋ<sup>53</sup>]。中古梗摄合口三等字部分读[yəŋ]。如：兄[cyəŋ<sup>44</sup>]。

18、韵母[uən] [yən]主要来源于臻摄合口。如：顿[tuən<sup>51</sup>]、嫩[lyən<sup>331</sup>]。臻摄开口一等、蟹摄合口一等字个别读[uən]，如：吞[t<sup>h</sup>uən<sup>44</sup>]、茴(茴香)[xuən<sup>53</sup>]。臻、曾摄开口三等字个别读[yən]，如：讯[syən<sup>51</sup>]、孕[yən<sup>51</sup>]。

19、韵母[yɛ] [yə]基本来源于中古入声字。存在个别例外：中古果摄合口三等字读[yɛ]。如：癘[te<sup>h</sup>yɛ<sup>53</sup>]、靴[cyɛ<sup>44</sup>]。韵母[yɛ]主要来源于中古山摄三四等入声字。如：薛[syɛ<sup>44</sup>]、屑(不屑、木屑)[syɛ<sup>44</sup>]、绝[tsyɛ<sup>53</sup>]、决[teyɛ<sup>44</sup>]；臻、宕摄合口三等入声字部分也读[yɛ]。如：掘[teyɛ<sup>44</sup>]、镢[teyɛ<sup>44</sup>]。韵母[yə]主要来源于中古宕、江摄开口入声字。如：略[lyə<sup>44</sup>]、确[te<sup>h</sup>yə<sup>44</sup>]；山摄合口三等入声字个别也读[yə]。如：劣[lyə<sup>44</sup>]。

### 6.3. 声调演变规律

1、阴平[44]调主要来源于中古清声母的平声。如：巴[pa<sup>44</sup>]、资[tsɿ<sup>44</sup>]、玻[po<sup>44</sup>]、妃[fi<sup>44</sup>]。

- 2、阳平[53]调主要来源于中古浊声母的平声。如：凭[p<sup>h</sup>iəŋ<sup>53</sup>]、肥[fi<sup>53</sup>]、麻[ma<sup>53</sup>]、维[vi<sup>53</sup>]。
- 3、上声[331]调主要来源于中古清、次浊声母的上声。如：保[pɔ<sup>331</sup>]、普[p<sup>h</sup>u<sup>331</sup>]、马[ma<sup>331</sup>]。
- 4、去声[51]调主要来源于中古全浊声母的上声、中古所有的去声。如：父[fu<sup>51</sup>]、霸[pa<sup>51</sup>]、怕[p<sup>h</sup>a<sup>51</sup>]、暴[pɔ<sup>51</sup>]、骂[ma<sup>51</sup>]。

5、今白杨话中无中古入声调，中古的入声归入今白杨话四声，主要归入白杨话阴平[44]、阳平[53]调，部分归入白杨话去声[51]调，个别归入白杨话上声[331]调。具体分化情况如下：

1) 中古清、次浊声母的入声主要归入白杨话的阴平[44]调。如：八[pa<sup>44</sup>]、缉[tsi<sup>44</sup>]、末[mo<sup>44</sup>]。中古全清声母的入声部分归入白杨话的阳平[53]、去声[51]调。如：别[pie<sup>53</sup>]、毕[pi<sup>51</sup>]；个别归入白杨话的上声[331]调。如：索[suə<sup>331</sup>]、乙[i<sup>331</sup>]。中古次清、次浊声母的入声部分归入白杨话的去声[51]调。如：栅[tsa<sup>51</sup>]、溺[mi<sup>51</sup>]；个别归入白杨话的阳平[53]、上声[331]调。如：察[ts<sup>h</sup>a<sup>53</sup>]、朴[p<sup>h</sup>u<sup>331</sup>]、膜[mo<sup>53</sup>]、液[i<sup>331</sup>]。

2) 中古全浊声母的入声主要归入白杨话的阳平[53]调。如：拔[pa<sup>53</sup>]、乏[fa<sup>53</sup>]；部分归入白杨话的阴平[44]、去声[51]调。如：雹[pɔ<sup>44</sup>]、寂[tsi<sup>51</sup>]；个别归入今白杨话的上声[331]调。如：凿[t<sup>h</sup>suə<sup>331</sup>]、属[ʂəu<sup>331</sup>]。

## 7. 结语

宜阳方言白杨话与中古音相比，声母系统最大的特点是：中古全浊声母清化。其规律是：中古的全浊塞音、塞擦音平声字变成送气的清塞音和塞擦音，仄声字变成不送气的清塞音和塞擦音，全浊的擦音一般都变成清擦音；精、庄二组合并，在宜阳方言白杨话中主要归入舌尖前音；知、章二组合并，在宜阳方言白杨话中主要归入舌尖后音。

韵母系统的变化则较为复杂，较为明显的特点是同韵(即韵头不同，韵腹、韵尾相同)的字基本来源于中古同摄；[yɛ] [yə]二韵基本来源于中古入声韵；中古入声韵全部归入宜阳方言白杨话的开尾韵。

声调系统方面，宜阳方言白杨话没有入声，中古的入声据声母的清浊归入宜阳方言白杨话的四声。

## 参考文献

- [1] 洛阳市地方志编纂委员会. 洛阳市志(第一卷) [M]. 郑州: 中州古籍出版社, 1994.
- [2] 宜阳县地方志办公室. 洛阳乡镇概览·宜阳卷[M]. 郑州: 中州古籍出版社, 2013.
- [3] 中国社会科学院语言研究所. 方言调查字表(修订本) [M]. 北京: 商务印书馆, 1981.
- [4] 韦国国. 宜阳县方言语音研究[D]: [硕士学位论文]. 大连: 辽宁师范大学, 2019.
- [5] 郭锡良. 汉字古音手册(增订本) [M]. 北京: 商务印书馆, 2010.
- [6] 贺巍. 洛阳方言研究[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 1993.