

# 基于互动理念的城市公共空间景观设计策略研究

陈琦

南京林业大学艺术设计学院, 江苏 南京

收稿日期: 2023年9月18日; 录用日期: 2023年12月3日; 发布日期: 2023年12月12日

## 摘要

近年来随着我国经济进入快速发展时期, 城市公共空间景观环境遭到严重破坏, 城市居民户外活动空间千篇一律, 城市居民对户外空间的需求不断增加。在这种情况下, 许多城市加快了公园景观、广场景观等的建设, 但这些户外活动空间效益已不能满足人们的需求, 传统的公共景观设计形式也不能满足现代人对城市公共空间景观的高要求。本文在此基础上, 将互动理念作为城市公共空间景观设计的基础, 制定了基于互动理念的城市公共空间景观应用措施和方案, 并阐明互动理念的城市公共空间景观可以满足城市居民需求。针对城市公共空间文化氛围不足、空间利用不完善、景观互动性不强等问题, 本文提出教育互动景观、人际交往景观、互动休闲娱乐景观与生态自然互动景观等, 实现了城市公共空间景观以人为本的价值。

## 关键词

互动理念, 城市公共空间景观, 景观设计策略

# Research on Landscape Design Strategies for Urban Public Spaces Based on Interactive Concepts

Qi Chen

College of Art and Design, Nanjing Forestry University, Nanjing Jiangsu

Received: Sep. 18<sup>th</sup>, 2023; accepted: Dec. 3<sup>rd</sup>, 2023; published: Dec. 12<sup>th</sup>, 2023

## Abstract

In recent years, as China's economy enters into a period of rapid development, the urban public

文章引用: 陈琦. 基于互动理念的城市公共空间景观设计策略研究[J]. 设计, 2023, 8(4): 2823-2829.

DOI: 10.12677/design.2023.84345

space landscape environment has been seriously damaged, and the outdoor activity space of urban residents is uniform, and the demand of urban residents for outdoor space is increasing. In this case, many cities have accelerated the construction of park landscape, square landscape, etc., but these outdoor activity space benefits can no longer meet people's needs, and the traditional form of public landscape design can't meet the high requirements of modern people for urban public space landscape. On this basis, the interactive concept is taken as the basis of urban public space landscape design, measures and programmes for the application of urban public space landscape based on the interactive concept are formulated, and it is clarified that the urban public space landscape of the interactive concept can meet the needs of urban residents. Aiming at the problems of insufficient cultural atmosphere, imperfect use of space and weak interactivity of landscape in urban public space, it proposes educational interactive landscape, interpersonal communication landscape, interactive leisure and entertainment landscape and ecological and natural interactive landscape, etc., which realises the value of people-oriented urban public space landscape.

## Keywords

Interactive Concept, Urban Public Space Landscape, Landscape Design Strategy

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

随着高速发展的经济时代到来, 互动理念已成为工业设计、景观设计和其他设计学科广泛应用和发展的热门话题。在景观设计中, 互动理念是指人与人、人与环境之间的互动, 促进空间的参与性。虽然很多城市公共空间已经开始探索户外活动空间, 并取得了良好的效果, 但很多城市公共空间景观仍然采用传统零散的方式, 并且设计也没有从以人为本的角度来解决这个问题, 导致户外空间利用率低互动性不强。本文研究了不同城市居民群体的行为特征, 以创造高参与度和高体验度的城市公共空间景观环境, 促进城市居民的身心发展。

## 2. 概念解析

### 2.1. 互动理念阐述

“互动”指的是事物和系统之间以积极的方式相互影响, 形成有益互动状态的过程。在工业设计领域, “互动”的概念被纳入人与产品以及产品与用户之间的互动。在景观设计领域, 互动的理念被纳入人与景观的互动中, 以促进城市居民在开放空间中的情感交流[1]。

### 2.2. 互动景观概念

互动景观侧重于互动景观与其参与者之间的关系, 并且更加关注人类的体验和参与。Wadore 认为, 景观的基本乐趣来自人们在景观中不断变化的体验。Garrett Eckbo 在他的《为生活的景观》一书中也提出, 忽视人们对空间的三维体验的景观形式是没有生命力的。一处好的公共空间是能最大限度地提升居民的情感体验, 使人获得独一无二的心理体验。基于互动理念的城市公共空间景观设计是以人为本, 通过让人们多感官参与来体验互动景观, 可以大大加强人与景观之间的联系[2]。

### 3. 城市公共空间景观设计现状及问题

城市公共空间是一个空间系统，由建筑环境之外的所有空间组成，城市公共空间的形式各不相同，主要是基于提供不同的功能，以满足城市人口的生活和工作需要。随着社会的发展、科技的进步和文化价值观的逐渐改变，人们对城市公共空间景观的要求也越来越高。传统的城市公共领域设计方法主要以空间建模、景观尺度和布局规划设计为主，这种方法通常受到各种因素的限制，很少考虑城市空间的未来发展。此外，它也没有考虑到社会群体意识的动态变化，以及城市人群对城市公共空间、社会发展和人们文化价值取向等功能需求的变化，导致城市公共空间存在诸多问题，如设计手法简单、形式单一、文化内涵的缺乏等，不利于城市居民对城市空间的积极参与，限制了城市的整体发展。因此，城市公共空间景观的设计理念和必须不断更新，以适应未来城市发展的需要[3]。

### 4. 城市公共空间景观中互动关系的建立

#### 4.1. 人与群体的互动

城市公共景观的价值在于通过生态、功能和美学相结合的城市景观设计，满足社会多方面的需求，确保城市的长期可持续发展保证城市生活的质量。城市发展破坏了城市公共景观原有的生态环境，大规模的住房建设使城市生态环境日益脆弱，不利于城市生态系统的长远发展。目前城市是一个碎片化的空间，通过互动设计创造人群与景观之间的持续互动是未来景观设计的发展方向，也是其本质内容[4]。

城市公共空间景观的功能之一是提供人际交往的场所，城市公共景观在基础设施和实体规划方面的设计是为了最大限度地创造空间，让人们能够以更加舒适、实用和和谐的方式进行互动和交流。在城市公共景观中，人们可以与熟人交谈，也可以与陌生人进行眼神交流，同时观察周围的环境。在城市公共空间创造出这样一个区域：使用者可以根据自己的年龄、性别和休闲活动来决定坐在哪里，他们可以感觉到自己是群体中的一员，并提前知道在哪里可以遇到潜在的朋友。

#### 4.2. 人与景观的互动



Figure 1. Splash zone interactivity device  
图 1. 嬉水区互动性装置<sup>①</sup>



Figure 2. Nocturnal light-emitting device  
图 2. 夜间发光装置<sup>①</sup>

在城市公共空间中，人们与自然景观互动。根据地理和气候因素，在整个花园中种植和维护地被植物、花卉、树木和灌木，从而创建一个富有吸引力、风景优美的城市公共空间花园。城市居民可以欣赏到花园中生长的花草树木，景观也会随着季节的变化而变化。春天有杜鹃花，夏天有凌霄花，秋天有银杏，冬天有国槐。此外，城市公共空间互动景观主要包括：带游戏区喷泉的池塘和带浅水池的嬉戏区[5] (如图 1)。其中，嬉戏娱乐区和带喷泉的水池采用了光电技术，人踩在嬉水区 and 喷泉上都会触发开关，而蹦床在夜间也会发光。浅水池中的喷水场在空间中营造出一种“水花四溅的体验”，水池底部也会根据力场的大小在夜间发光(如图 2)，从而引发人们在感官上与景观的互动，这三个互动景观激发了人们与景观互动的热情，还能协调环境温度和湿度，提高了人们对城市公共空间景观的整体兴趣[6]。

### 4.3. 人与景观文化的互动

城市公共空间景观的设计必须考虑到传统文化与现代文明之间的联系，整体的风格是关键。使城市公共空间中中部的景观花园构成了整个公园的景观核心，也隐喻了设计中地域文化。它鼓励人们思考景观的象征，引起人们对景观联想的兴趣，从而体现人与空间之间的文化互动。人与景观是一种持续的、双向的互动关系，景观的形式表达了人与自然的关系，人与景观和城市的关系，反映了人的理想和追求。城市公共空间景观作为人们生活的场所和体验的空间，影响着人们的行为、空间位置和场所认同。真正的景观设计是“为人设计”，以人为主体，“关爱人性”。为了保持与人的积极互动，必须恢复作为城市生活中心的公共空间的功能和文化。功能和文化的更新必须考虑到当前的社会环境，满足人们不断变化的需求以及当地文化对该地区的影响。为了保持与人的良性互动，功能和文化的更新应考虑到当前的社会环境，满足人们不断变化的需求以及当地文化对该地区的影响。从使用者的角度来看，这意味着需要恢复其功能，以重新创造一种符合人们不断变化的行为需求的生活。从使用者的角度看，这意味着需要更新其功能，以恢复生活，满足人们不断变化的行为需求[7]。

#### 4.4. 人与情景空间的互动

城市公共空间环境是人的情感与公园中的物体相互作用而形成的一种形象。人与情境之间感知互动体验由视觉与听觉、温度与湿度、光线与材质、色彩和纹理等多种感官组成，从而形成对视觉形象的复杂感知。换句话说，当人们走进街道尽头郁郁葱葱的城市公共空间时，城市公共空间里的一切都会刺激他们的感官，让他们沉浸其中，改变他们的感受。根据植被规律，城市公共空间是自然景观的合理组成部分，常青树、落叶、鲜花和色彩缤纷的植物形成了一定的层次，在春夏两季可以看到。秋天有树叶和果实，冬天有常绿的杨树。步道的整体色调以灰色为主，黑白为辅。这与中国山水画的色彩相呼应，表现出宁静幽远的禅意形象；大理石背墙、黑色木框、玻璃纤维山体雕塑和混凝土楼梯等传统与现代材料的结合，创造出传统与现代的简约风格结合在一起，营造出轻松惬意的环境。昼夜、季节和时间的变化在城市公共空间里留下了印记，形成了不同的空间意境，而人们与空间意境的互动，又产生了不同的情感[8]。

### 5. 基于互动理念的城市公共空间景观设计策略

#### 5.1. 优化人际交往空间

城市公共空间是人际交往的一个微小空间，既可作为社交活动或聚会的开放空间，也可作为隐蔽空间，让人们观察周围的世界。城市公共空间通过座椅提供了各种互动空间。分层座椅是景观设计中的一种元素，可以在有限的空间内最大限度地提高容纳量。座椅的间距和高度形成了不同的视点，景观墙两侧的座位被绿化带与公园外嘈杂的环境隔开，在某种程度上创造了一个私密的互动空间(如图3)。将人们的视线引向公园，可作为活动期间的聚会场所。这三种座椅的分布式互动空间提供了不同的视野和空间可能性。座椅的布置应始终提供良好的视野和安静的交谈环境，创造出一个人人们能看到、听到、视野良好的互动空间，以适当的尺度优化人际空间，便于交流和人与人之间的接触。

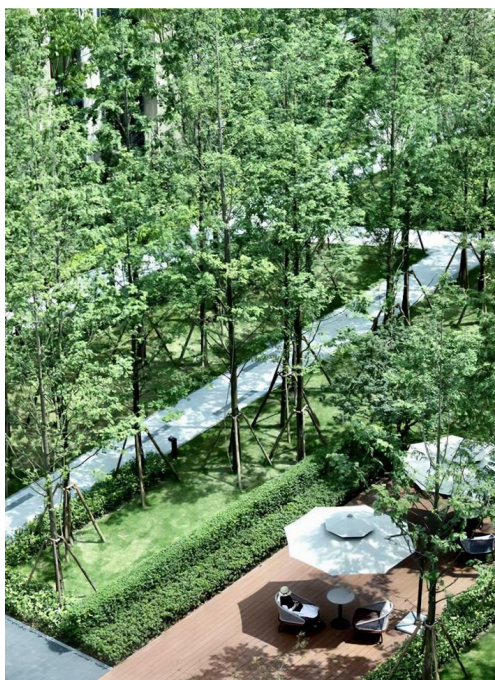


Figure 3. Private interactive space  
图3. 私密互动空间<sup>①</sup>

## 5.2. 设置创意互动景观

创意性和互动性景观对于吸引和留住城市公共空间景观的人们以实现可持续发展至关重要。自然景观指的是城市公共空间中的植物和动物，而人工景观指的是公园中的景观元素，如喷泉、草坪灌溉、山体雕塑、岩石雕塑和公园绿化带中的景观墙。绿化带中城市公共空间的人造景观可以让游客在喷泉和集草器的地面上行走，创造一种互动体验，动能转化为电能，为喷泉和洒水器喷出的水提供动力。池水的温度根据环境温度进行调节，增加了戏水的乐趣。此外到了晚上，喷头和喷泉的集水池以及水池地面会根据环境温度发出不同颜色的光，充分刺激视觉和触觉，增加景观的装饰价值。有了这一系列创意景观变得更加生动活泼，通过互动景观逐渐吸引人们走进城市公共空间[9]。

## 5.3. 营造场地景观氛围

在设计景观和建筑时，场地围合的方式和程度会影响人的感知情况，建筑物的边界是无法改变的，因此必须减少僵硬的边界，最大限度地利用空间，这可以通过使用绿地来实现。可以利用植被来创造灵活的边界。可以在建筑物前设置固定的水景。应考虑适当的过渡，将硬质景观和植被与现实的透水材料相结合，以统一视线，在需要设置封闭空间的地方，可以使用围栏来满足空间规划要求。

城市公共空间景观设计离不开社会环境中的地域文化，真正有意义的作品除了合理的功能和舒适度之外，还必须充分体现地域文化。通过再现具有代表性的景观，追溯城市的肌理，鼓励人们体验城市的历史了解城市的文化。营造城市公共空间景观反映地区文化还能防止公园失去特色，变得千篇一律。城市居民来到公园，会感到自己是城市公共空间景观所反映的地区文化的一部分，而城市游客即使在公园停留的时间很短，也会体验一种独特地域景观文化形式被征服。

## 5.4. 增强空间情境体验

空间情境体验反映了使用者对空间的感受和情绪，只有设计师能够感知和体验的空间情境的生命力，才会创造出“情景交融，寓情于景”的城市公共空间。自然景观层次清晰，植物自上而下形成层次，围合出一个生态空间，与外界的喧嚣形成鲜明对比，营造出中心的宁静与活力；激发人们对景观内涵的思考和联想，强化了公园的象征意义。景观是一种寓意深刻的体验。它创造了一个温馨、易于接受的空间情境，增强了人们对空间情境的体验，鼓励人们与空间进行情感互动，从而实现深度体验和参与[10]。

## 6. 结语

随着社会的发展和进步，城市公共空间的互动景观因其所提供的体验性、参与性和交流便捷性的重要性，越来越受到大众的青睐。基于城市公共空间互动景观的理念，通过优化人际空间、开发创意互动景观、营造文化氛围、增强周边空间体验等策略，可以达到实用的功能效果，使其更具趣味性和大众性。因此，城市公共空间的互动景观的设计具有美观性、实用性、舒适性、便利性、易用性、人性化和多重互动体验等特点。

## 致 谢

自高中毕业以来，我在景观设计已学习了七年之久，我对城市景观设计产生了真正的热爱，这些年的学习和实践都与城市景观设计密切相关。我很特别喜欢漫步在陌生温馨的城市公园，穿过大街小巷、城墙湖泊，驻足欣赏不同区域的城市风貌，感受城市的风格，感受城市的文化气息，通过城市中不同类型的公共空间来感受城市。正因为如此，我选择城市公共空间景观作为自己的论文主题，想通过现有的知识去解读城市公共空间！

---

感谢所有被本文引用过的参考文献作者，是他们的研究成果为本文提供了参考和借鉴。

## 注 释

①图 1~3 来源：引用景观网站图片 <https://hao.uisdc.com>

## 参考文献

- [1] 王沁菲. 互动式景观装置在城市广场中的设计研究[D]: [硕士学位论文]. 海口: 海南大学, 2022.
- [2] 王雨雨. 城市公园中互动式景观设计研究[D]: [硕士学位论文]. 昆明: 云南艺术学院, 2021.
- [3] 吕静. 峰山龙河滨水景观文化要素的挖掘及规划设计[D]: [硕士学位论文]. 泰安: 山东农业大学, 2022.
- [4] 赵业伟, 史钟颖. 生态视野下公共艺术介入城市公共空间中的研究[J]. 包装与设计, 2023(1): 130-131.
- [5] 李皓, 王思扬, 李世豪, 等. 基于城市第五空间模式的西安市明城区公共卫生间服务设施创新设计[J]. 包装与设计, 2020(3): 120-121.
- [6] 史璟婧, 陈新业. 后疫情时期地摊经济与城市公共空间微更新的关系研究——以太原市开化寺街钟点早市为例[J]. 包装与设计, 2021(1): 110-111.
- [7] 晁孟. 基于互动理念的城市公园改造设计研究——以济宁市人民公园为例[J]. 艺术品鉴, 2023(23): 84-87.
- [8] 张倩, 韩丽敏. 互动式体验下的城市公共空间景观设计类型研究与案例分析[J]. 明日风尚, 2021(22): 100-102+106.
- [9] 吕小辉. “生活景观”视域下的城市公共空间研究[D]: [博士学位论文]. 西安: 西安建筑科技大学, 2011.
- [10] 蔡恒屹. 基于互动理念的城市公共空间设计初探[D]: [硕士学位论文]. 南京: 东南大学, 2020.