

# 体裁教学法在英语专业通用写作教学中的 实践研究

何微微, 徐家玉

昭通学院外国语学院, 云南 昭通  
Email: he1303648@126.com

收稿日期: 2020年11月26日; 录用日期: 2021年1月27日; 发布日期: 2021年2月5日

---

## 摘 要

本研究尝试将体裁教学法倡导的图式运用于英语专业通用写作课程教学, 提出具体的教学操作实践: 教师应在示范分析阶段增强学生写作语言图式, 构建学生写作体裁结构图式; 师生共同协商写作阶段, 巩固学生语篇形式图式、丰富写作内容图式和修辞图式; 独立写作阶段建立综合写作反馈评价模式, 增强学生语篇结构图式和修辞图式。

## 关键词

体裁教学法, 英语写作, 图式

---

# Research on the Application of Genre-Based Teaching Approach in English Majors' General English Writing

Weiwei He, Jiayu Xu

School of Foreign Languages of Zhaotong University, Zhaotong Yunnan  
Email: he1303648@126.com

Received: Nov. 26<sup>th</sup>, 2020; accepted: Jan. 27<sup>th</sup>, 2021; published: Feb. 5<sup>th</sup>, 2021

---

## Abstract

The present research applies schemata proposed in genre-based teaching in English majors' general English writing and puts forward specific teaching practice. In sample analysis, teachers

should enhance students' linguistic schemata and build their discourse schemata. In teacher-student joint consultation, teachers should try to consolidate students' formal schemata of discourse, enrich their content schemata and rhetoric schemata. In independent writing, comprehensive writing feedback evaluation should be built for enhancing students' discourse schemata and rhetoric schemata.

## Keywords

Genre-Based Teaching Approach, English Writing, Schemata

Copyright © 2021 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

体裁概念源自法语词汇 *genre*, 澳大利亚学派 Martin (1993) ([1], p. 44-48) 定义体裁为“一种有步骤的、以交际目的为导向, 某一特定文化成员参与的社会交往过程”。体裁教学法是一种基于体裁和体裁分析的教学方法, Swales (1990) [2] 认为体裁是为了达到某一交际目的, 形成语篇图式结构, 主张通过一系列意识提升活动, 增强写作者语篇意识。体裁教学法是建立在体裁分析基础上的语言教学方法, 突出语言知识、社会背景知识、写作技能的紧密结合, 通过语言知识输入、范文语篇模仿与学生自身语言图式进行交互。Callaghan & Rothery (1988) [3] 推介体裁教学法由三阶段构成(示范分析、师生共同协商写作和独立写作), 引导学生掌握不同体裁语篇结构, 促进学生、文本及社会背景信息的互动, 使学生意识到语篇不仅是一种语言建构、也是一种社会意义的建构, 从建构中创作某一体裁的写作。

## 2. 二语写作体裁教学研究

二十世纪九十年代, 体裁分析引起应用语言学者的关注并将体裁分析运用于写作教学研究。Henry & Roseberry (1998) [4] 提出体裁语篇特征维度, 动机、语步、语篇结构三方面衡量体裁教学法与语篇能力的相关性。Paltridge (2002) [5] 尝试将体裁类别区分为描述体裁、记叙体裁、说明体裁和议论体裁。国内学者秦秀白(1997) [6] 和方琰(1998) [7] 最早引入并介绍体裁、体裁分析理论和主要学派。韩金龙(2001) [8] 提出国内体裁教学法写作教学具体实施阶段, 开启体裁教学法本土化探索: 一方面质性探究体裁教学法在英语写作中的教学应用和实践, 如黄坚和李梅(2012) [9] 等; 另一方面量化实验研究分析、验证体裁教学法运用于国内二语写作教学的有效性, 如刘东虹(2015) [10]、苗淼和王慧玲(2020) [11] 等。研究表明, 体裁教学法通过对范文词汇、语法、篇章结构的学习模仿, 分析文章的社会语境, 达到一定交际目的, 能更有效帮助学生熟知写作体裁结构, 提高写作能力。

国内语言学者借鉴国外体裁教学理论, 结合我国学生基本情况, 开展本土化教学实践与实验, 成果丰硕, 但以往研究着重体裁教学法的教学环节, 忽视了体裁教学法倡导的语篇图式结构认知在教学中的运用。图式是由康德提出的一个哲学概念, Bartlett (1932) [12] 发展了图式理论, 指出图式是对过去经验的反映或对过去经验的积极组织, 即图式是知识在大脑中的贮存单位。图式主要包括语言图式(语言知识及运用语言的能力)、内容图式(范文文本中有关学科或专业方面的知识)和形式图式(文本篇章结构知识)。鉴于此, 本研究尝试将体裁教学法倡导的图式运用于西部地区某省属高校英语专业写作课堂教学, 建构有效的英语写作教学模式。

### 3. 写作教学实例设计

英语专业写作教学微观实践主要分为课前、课中、课后三个阶段(如图1所示): 课前要求学生进行范文词汇、短语学习, 难句、长句分析, 扩大学生写作语言图式; 课中进行示范分析、师生交流讨论、独立写作构建学生写作体裁结构图式、修辞图式; 课后教师个性化辅导帮助学生巩固语篇形式图式, 优秀习作点评增强语篇内容图式。

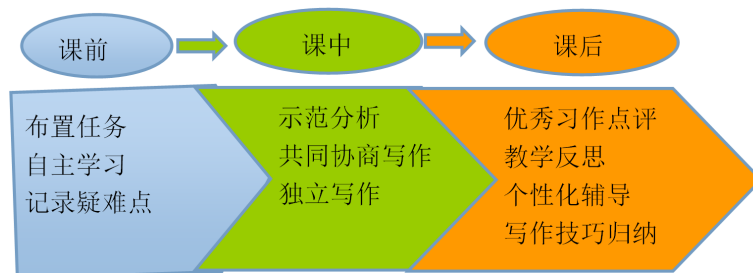


Figure 1. Flow chart for English writing teaching  
图1. 写作教学流程图

#### 3.1. 示范分析

教师课前将有关范文及辅助学习资料等预习任务通过网络平台(如雨课堂等)布置给学生, 要求学生独立学习范文词汇、语篇结构、写作技巧分析等, 并记录范文学习难点。课堂教学中, 教师向学生展示范文体裁、粗略语篇概念模式图, 引导学生把握文章结构、建立语篇图式, 了解不同体裁语篇的区别性特征。要求学生以小组合作形式, 找出段落主题句、扩充详实语篇图式, 讨论、分析、汇报范文语篇修辞及语言特点等, 激活学生语篇修辞图式。

以《英语写作通用教程》[13]中B段议论文 *Profits of Praise* 为例。英语议论文语篇呈直线形式发展, 包括引入论点、主体论述、结论三部分, 教师呈现议论文语篇粗略模式图(Introduction→Body→Conclusion), 严格按照时间要求组织小组活动, 及时提供反馈。各学习小组分析段落文本特征、语篇结构及修辞模式等, 详细勾画范文模式图, 完善形式图式(如图2)。

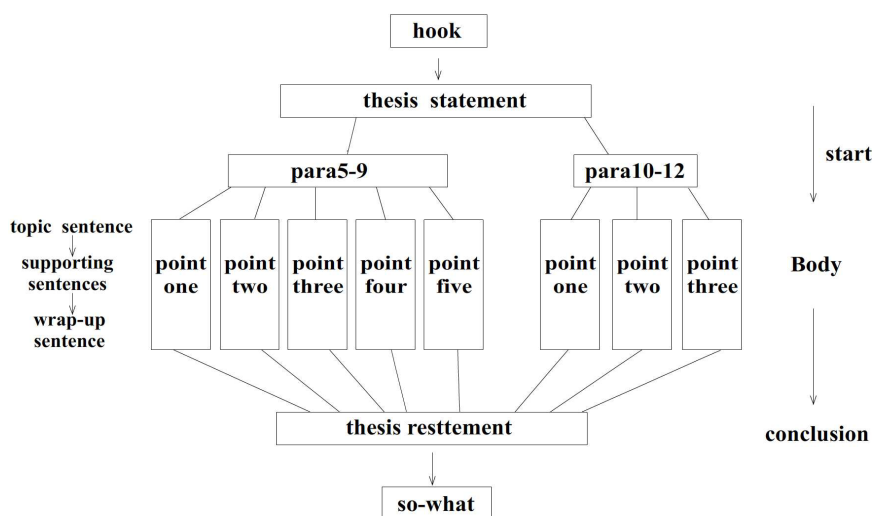


Figure 2. Argumentative conceptual schema  
图2. 议论文范文概念模式图

要求学生对范文语篇进行分析评论, 涉及英语议论文中“指出语步”、“词句分析”、“修辞分析”等, 示范格式如下:

Original sentences	Comments
It is strange how chary we are about praising.	This is the topic sentence. It summarizes the whole paragraph. The word “chary” is related to the thesis statement.

英语记叙文通常包含事件发生的情景、叙述事情经过(其间穿插环境描写、人物外貌描写、心理活动描写、对话描写)及事情的结尾(对事件进行评价), 英语记叙文语篇可以采取正叙、倒叙或插叙的手法。以《英语写作通用教程》中 A 段议论文 *Unexpected Money* 为例, 教师呈现记叙文语篇粗略模式图 (Situation→Problem→Response), 要求学生以小组形式展开活动, 概括范文中记叙文要素、分析记叙文修辞特征(如图 3)。

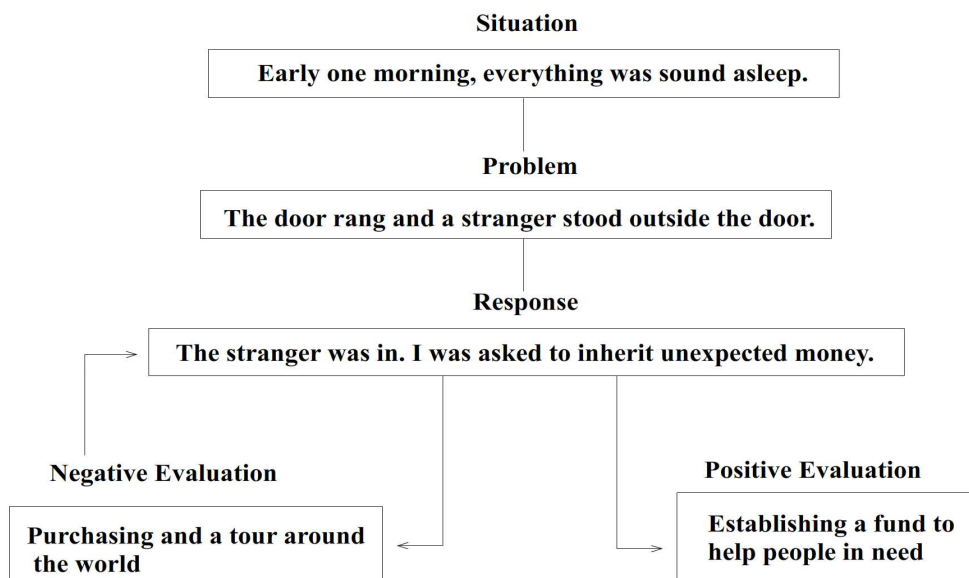


Figure 3. Narrative conceptual schema  
图 3. 记叙文范文概念模式图

勾画范文记叙文语篇模式图后, 要求学生对范文记叙文语篇场景描写、环境烘托、人物外貌描写、语言描写、心理活动描写进行分析评论, 并要求学生记忆、模仿。示范格式如下:

Original sentences	Comments
It was quiet and still except that a slight yet chilly breeze was blowing with a bit of moist and fresh air.	This is a surrounding description. It vividly depicts what it is early in morning. It combines a relation between statics and dynamic.

### 3.2. 师生共同协商写作

学生展开有效的写作练习巩固语篇知识, 教师辅助激发学生潜能, 把学生阅读、观察、调查、讨论的结果以图式结构形式誊写在屏幕上, 教师与学生交流, 辅助解决他们在构思过程中遇到的困难, 以思维导图的方式打开写作思路, 再通过模仿范文语篇构建方式, 巩固学生语篇形式图式、丰富写作内容图式和修辞图式。仿照范文语篇结构, 以 *Profits of Friendship* 为主题展开讨论(如图 4)。

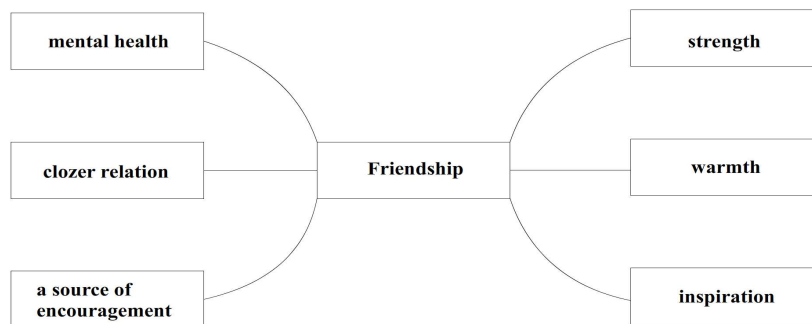


Figure 4. Writing mind map

图 4. 写作思路图

### 3.3. 学生独立写作

学生就所写作题目, 勾画概念模式图拟提纲、撰写初稿、个人修改、同伴互评、个人修改、教师反馈、个人修改以此循环反复, 建立综合写作反馈评价模式, 增强学生语篇结构图式和修辞图式。在此过程中, 独立撰写和个人修改, 帮助学生更好了解自己, 有效促进学生元认知能力的发展, 提高自我监控和管理能力; 在同伴评价环节, 教师应根据学生写作实际情况, 按照好、中、差学生分组、开展小组互评, 并提供同伴互评可具体操作的评价标准, 帮助学生明确学习目标, 发挥学生的主体作用。

## 4. 结语

本研究尝试将国外体裁教学法运用于西部地区英语专业通用英语写作课程教学实践, 强调不同体裁语篇图式构建, 使得学生写作语篇布局有规可循, 同时突出宏观图式框架与微观语言风格相结合, 促进学生在英语写作范文模仿中思考、在思考中创新。

## 基金项目

云南省教育厅科学研究基金项目“社会文化视阈下的英语写作概括能力探究”(编号 2018JS503), 昭通学院校级教改项目“地方本科院校英语专业学生写作现状及课程教学模式研究”(编号 Ztjx201814), 昭通学院校级教改课题“SPOC 教学模式在大学英语写作中的应用研究”(编号 Ztjx2020001)阶段性成果。

## 参考文献

- [1] Martin, J.R. (1993) A Contextual Theory of language. In: Cope, B. and Kalantzis, M., Eds., *The Powers of Literacy: A Genre Approach to Teaching Writing*, Pittsburgh University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 116-136.
- [2] Swales, J.M. (1990) *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Cambridge University Press, Cambridge.
- [3] Callaghan, M. and Rothery, J. (1988) *Teaching Factual Writing: A Genre-Based Approach*. Department of School Education, Metropolitan East Disadvantaged Schools Program, Sydney.
- [4] Henry, A. and Roseberry, R.L. (1997) An Investigation of the Functions, Strategies and Linguistic Features of the Introductions and Conclusions of Essays. *System*, **25**, 479-495. [https://doi.org/10.1016/S0346-251X\(97\)00047-X](https://doi.org/10.1016/S0346-251X(97)00047-X)
- [5] Paltridge, B. (2002) Genre, Text Type and the English for Academic Purposes (EAP) Classroom. In: Johns, A.M., Ed., *Genre in the Classroom: Multiple Perspectives*, Lawrence Erlbaum, Mahwah, NJ.
- [6] 秦秀白. “体裁分析”概说[J]. 外国语, 1997(6): 8-15.
- [7] 方琰. 浅谈语类[J]. 外国语, 1998(1): 17-22.
- [8] 韩金龙. 英语写作教学:过程体裁教学法[J]. 外语界, 2000(1): 35-40.
- [9] 黄坚, 李梅. 过程体裁教学法在实用英语写作课中的应用研究[J]. 外语教学理论与实践, 2012(2): 55-59.

- [10] 刘东虹. 英语学习者写作中的语言概括能力研究[M]. 武汉: 武汉大学出版社, 2015.
- [11] 苗淼, 王慧玲. 过程体裁教学法在通用学术英语写作教学中的应用研究[J]. 牡丹江大学学报, 2020, 1(29): 116-120.
- [12] Barlett, F.C. (1932) Remembering. Cambridge University Press, Cambridge.
- [13] 郑超. 英语写作通用教程[M]. 北京: 科学出版社, 2008.