

# 从人和物的视角探讨英文中二十六个拉丁字母的象形本源

靳秀丽, 于 锋\*

石河子大学化学化工学院, 新疆 石河子

收稿日期: 2021年12月16日; 录用日期: 2022年1月13日; 发布日期: 2022年1月25日

## 摘 要

掌握英文里的26个拉丁字母的本源对于学习英语至关重要。本文参考中文汉字里的象形文字发展历程, 从人和物的视角探讨了公元前500年左右古罗马人确定并在后期发展形成的26个拉丁字母本源及其音形义。基于“以人为中心”的理念, 从人的视角分析了18个拉丁字母的本源, 包括人(A)、人的生存条件(B、C/G、D、P)、人的生存能力(E、N、O、M)、人的生活水平(I/J、H、Z、L、X)、国王和王后(K、Q); 基于“四元素学说”, 从物的视角剖析了8个拉丁字母的本源, 包括土(T)、水(S)、风(F/U/V/W/Y)和火(R)。

## 关键词

拉丁字母, 字母本源, 英语学习, 以人为中心, 四元素学说, 金鱼拉丁字母理论

# Study on Ultimate Hieroglyphics Origin of Twenty-Six Latin Letters in English from the Perspective of Human and Thing

Xiuli Jin, Feng Yu\*

School of Chemistry and Chemical Engineering, Shihezi University, Shihezi Xinjiang

Received: Dec. 16<sup>th</sup>, 2021; accepted: Jan. 13<sup>th</sup>, 2022; published: Jan. 25<sup>th</sup>, 2022

## Abstract

It is very important for English learners to study ultimate origin of twenty-six Latin letters in English words. In this paper, we learned the development of hieroglyphics in Chinese characters and explored ultimate origin of twenty-six Latin letters and the corresponding form, pronunciation

\*通讯作者。

and meaning introduced by the ancient Romans around 500 BC and then developed by later generations from the perspective of human and thing. Based on the concept of “human centered”, the ultimate sources of eighteen Latin letters are analyzed from the perspective of human, including human (A), human living conditions (B, C/G, D, P), human survival ability (E, N, O, M), human living quality (I/J, H, Z, L, X), king and queen (K, Q). Based on the “four-element theory”, the ultimate sources of eight Latin letters are analyzed from the perspective of thing, such as earth (T), water (S), air (F/U/V/W/Y) and fire (R).

## Keywords

Latin Letter, Letter-Ultimate Origin, English Study, Human Centered, Four-Element Theory, J&Y Latin Letter Theory

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

英语单词主要由 26 个拉丁字母组成,学习和掌握 26 个拉丁字母的本源和意义非常重要。探索 26 个拉丁字母本源的学习和研究从未停止过,一直是英语学习者和研究者努力的方向。从历史的角度看,拉丁字母是由意大利半岛的拉丁人创造的[1],后来罗马人在公元前 500 年左右正式确定拉丁字母(又称罗马字母)作为语言文字的基础字母,并赋予了新的含义,后期逐渐发展和完善形成了 26 个拉丁字母。拉丁字母经历了古埃及象形文字、腓尼基字母、古希腊字母等逐渐发展而来,在字母的数量、外形和意义上发生了很多发展和变化[2]。例如,腓尼基字母中的第一个字母是“𐤀”,本源是牛头[3];但是,我们认为拉丁字母中的第一个字母“A”的本源是“人”,跟中文汉字里的“人”相似,字母“A”既保留了字母“𐤀”的特征,又有了新的变化;即保留了牛头的诸多含义,又有了关于人的诸多含义。除了字母 A 的外形,它在单词中通常有/ei/、/æ/、/a:/等发音,与中文里的“诶、哎、啊”等发音有些类似,通常用来表示人的语气。因此,掌握拉丁字母的音形义,就要从拉丁字母的“象形”本源开始学习和研究。

拉丁字母和中文汉字相似,都来源于象形文字,因此,有些拉丁字母中的本源与汉字的本源也非常相似。例如,A 与人、E 与目和耳、O 与口、M 与爪、T 与土、S 与水、F 与飞、R 与火。这主要是因为拉丁字母与汉字在文字制造的初期,都是基于象形的特点,制作的文字非常得相似。只不过在文字的发展过程中,拉丁字母和中文汉字走向了不同的方向[4]。据全球语言监测机构(Global Language Monitor, 简称 GLM)统计,目前英文单词词汇量已经超过 105 万个。掌握 26 个拉丁字母的音形义,对于理解简单词、词根词缀、字母组合等具有重要的意义,有助于学习和掌握更多的英文单词。

本文从人和物的视角,参考中文汉字里的象形文字发展历程,分析了 26 个拉丁字母的象形本源及其含义,提出了金鱼拉丁字母理论。基于“以人为中心”的理念,从人的视角分析了 18 个拉丁字母,包括人、人的生存条件、人的生存能力、人的生活水平、国王和王后等;基于“四元素学说”,从物的视角剖析了 8 个拉丁字母,包括土、水、风和火等构物四元素。

在金鱼拉丁字母理论中,26 个拉丁字母的象形本源如下所示:

① 字母 A 表示人。

② 表示人的生存条件的字母有 B、C、D 和 P,分别表示孕妇、洞穴、坟墓、“矛和盾”。字母 G 是字母 C 的衍生,表示带门的房子。

③ 表示人的生存能力的字母有 E、N、O 和 M, 分别表示目耳(眼睛和耳朵)、鼻子、口(嘴巴)和手。

④ 表示人的生活质量的字母有 I、H、Z、L 和 X, 分别表示思考的人、梯、路、月亮和星星。字母 J 是字母 I 的衍生, 表示实践的人。

⑤ 字母 K 和 Q 分别表示国王与王后。

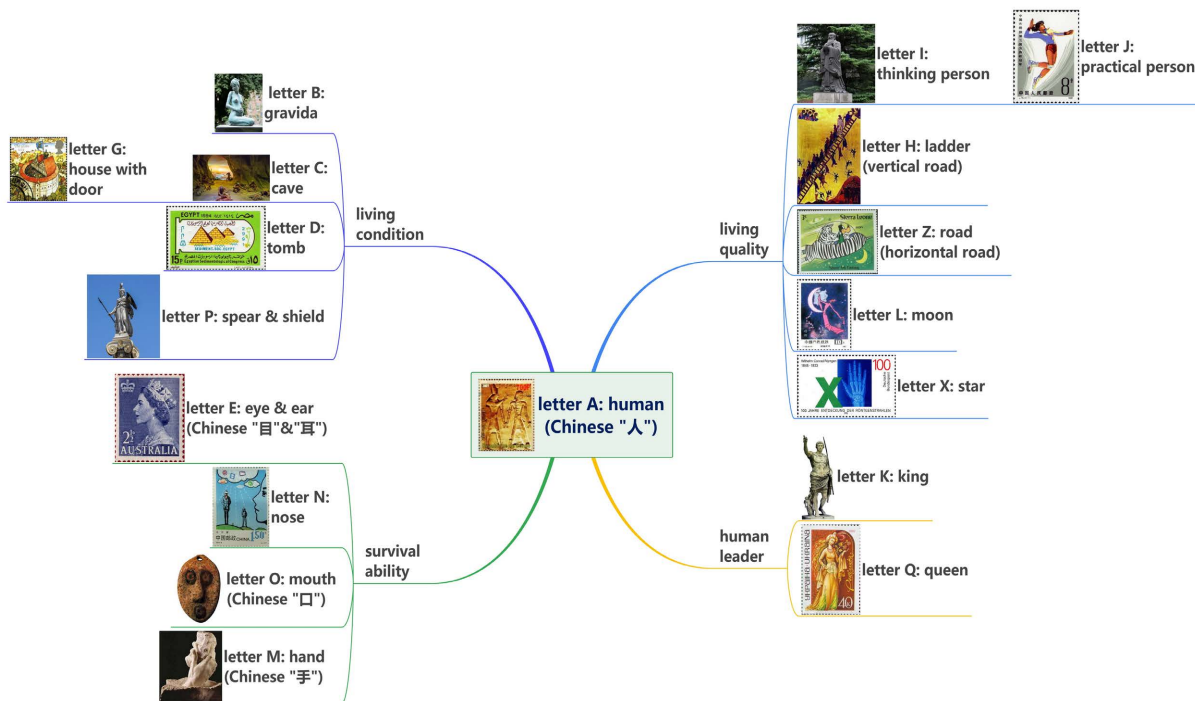
⑥ 与构物四元素有关的字母有 T、S、F 和 R, 分别表示土、水、风和火等四元素, 代表了大地、海洋、天空和宇宙, 象形本源分别是大地、海洋、羽毛和太阳。字母 U、V、W 和 Y 是字母 F 的衍生, 象形本源分别是马鞍、山谷、波纹和谷物。

## 2. 与“人”有关的字母

**Table 1.** Ultimate hieroglyphics sources and the corresponding form, pronunciation and meaning of eighteen Latin letters based on the concept of “human centered”

**表 1.** 基于“以人为中心”的 18 个拉丁字母的象形本源与音形义

“人”	字形	字源	字音	字义
生存条件	A	人	/ei/、/æ/、/a:/等	与汉字“人”相似, 字形呈人字形, 表示人最基本的活动和情绪等, 还可以形容尖锐的事物和现象等。
	B	孕妇	/b/	字形带“两个”“圆弧”, 可以表示两个、孕育、树木等, 以及类似的事物和现象等。
	C/G	洞穴	/k/	字形是个弯曲的弧形, 有开口, 可以表示类似的事物与现象等。
		带门的房子	/g/	字形在字母 C 的基础上加了一个“门”, 可以表示庭院、守卫等。
	D	坟墓	/d/	字形像金字塔、坟墓的形状, 可以表示与死亡相关的事物和现象。
P	矛和盾	/p/	字形像矛和盾的组合, 可以表示战争与和平有关的事物和现象。	
生存能力	E	眼睛和耳朵	/i:/、/i/、/e/	与汉字“目”和“耳”相似, 像眼睛和耳朵的形状, 可以表示眼睛、耳朵等相关的事物与现象。
	N	鼻子	/n/	字形像鼻子的形状, 呈两端相反状, 似乎代表一进一出的呼吸, 可以表示与鼻子相关的事物和现象。
	O	嘴巴	/ɔ:/	与汉字“口”相似, 像嘴巴的形状, 可以表示与嘴巴、圆形相关的事物和现象。
	M	手	/m/	与汉字“爪”相似, 呈现手的形状, 可以表示与制作、劳动等相关的事物和现象。
生活质量	I/J	思考的人	/a:/、/ɪ/	字形像人一动不动的样子, 可以表示思考、生病等状态。
		实践的人	/dʒ/	字母 J 的字形像字母 I 向外“迈了一脚”, 可以用来表示一些人类的实践活动。
	H	梯(垂直方向的路)	/h/	字形像梯子, 代表了上天入地之路, 可以表示天堂、地狱、栅栏之类的事物与现象。
	Z	路(水平方向的路)	/z/	字形呈之字形, 用来表示之字形的事物与现象。
	L	月亮	/l/	字形与新月的形状相似, 表示与月亮、文字相关的事物与现象。
	X	星星	/k/	字形与星星的形状相似, 表示与星星、十字形等相关的事物与现象。
王与后	K	国王	/k/	字形像国王指点江山的姿态, 表示国王、权力的事物与现象。
	Q	王后	/k/	字形像穿长裙的王后, 在腓尼基字母中指带尾巴的猴子, 表示王后“准状态”的事物和现象等。



**Figure 1.** Ultimate hieroglyphics sources of eighteen Latin letters based on the concept of “human centered”  
**图 1.** 基于“以人为中心”的 18 个拉丁字母的象形本源

与最早的埃及象形文字已经明显不同，古罗马人在公元前 500 年左右正式确定了 26 个拉丁字母作为语言文字的基础字母，并赋予了新的含义。这些字母的含义延续了以往的含义，但是又进行了改良和发展。26 个拉丁字母形成了独特的和完整的字母体系，包含了人和物。如图 1 和表 1 所示，表示人的字母是 A；表示生存条件的字母有 B、C/G、D 和 P；表示生存能力的字母有 E、N、O、M；表示生活质量的有字母 I/J、H、Z、L 和 X；表示国王与王后的有 K 和 Q。

### 2.1. 字母 A

字母 A 是 26 个字母之首，与中文里的“人”相似。从图 1 中刚果在 2007 年发行的古埃及邮票中，可以看出站立或走路的人就像是字母 A。因此，字母 A 的本源就是人，表达一个人基本的特征，例如情绪、动作等。例如，成人(adult)、行动(act)、同意(agree)、争执(argue)、害怕(afraid)等。

字母 A 的发音/ei/、/æ/、/a:/、/ɔ:/、/ə/也像是一个人发出的语气词“哎”“啊”“哦”等。不定冠词 a 也许就是来源于此吧。

此外，从字母 A 的形状上还可以衍生出“尖、角”等含义。例如，角(angle)、箭(arrow)等。在我国很多地区，人们在打扑克时通常会把 A 喊作“尖儿”。从历史的渊源来看，在 3000 多年前的腓尼基语字母中的 A 的形状像“𐤀”，表示牛头或牛角的意思。随着历史的发展，字母 A 的形状和含义都发生了变化。

### 2.2. 与生存条件有关的单词

#### 2.2.1. 字母 B

人从出生到死亡，一切都与人的生存条件有关。字母 B、C、D 和 P 则用来表示生存条件。

字母 B 的本源是孕妇，代表着生育。从图 1 中可以看出，爱尔兰都柏林梅林公园的孕妇雕像的外形

就像是一个大写的字母 B。B 的外形也像个孕妇挺着大肚子, 孕育着新的生命。例如, 生育(bear)、婴儿(baby)、裸露的(bare)、种子(bean)等单词。人如此, 动植物亦是如此。灌木的树冠也像是一个大肚子, 像孕育婴儿一样结出了很多果实, 由此与树木有关的单词, 亦通常使用字母 B [5]。例如, 灌木(bush)、小船(boat)、栅栏(barrier)、酒吧(bar)等。

此外, 字母 B 的发音/b/像是火山爆发的声音, 由此字母 B 衍生出了燃烧、光、亮等相关的含义。例如, 爆发(burst)、轰响(boom)、火焰(blaze)、开花(bloom)等。由此, 宇宙大爆炸(BigBang)这两个英文单词的首字母是 B 也就理所当然了。

### 2.2.2. 字母 C 与 G

字母 C 的本源是山洞, 是人类最初居住的地方, 用来遮风避雨, 抵御酷暑严寒。对于古代的人们来说, 天然的山洞自然就成了最佳的栖息之地。从图 1 中可以看出, 约一万八千年前的北京山顶洞人洞穴洞口的形状就像是字母 C。字母 C 的发音通常是/k/, 像极了“磕”东西的声音。后来随着时代的发展, 字母 C 衍生出了其他的含义, 例如习俗(custom)、城市(city)、国家(country)等。

此外, 从字母 C 的形状上还衍生出来的含义, 具有(带开口)容器、包覆、环绕等含义[6]。例如, 单词杯子(cup)、外套(coat)、循环(cycle)等。在这里, 要提一下 camel(骆驼)这个单词。也许是因为欧洲非洲的骆驼是单峰骆驼, 故而以字母 C 开头。如果最初古代的人们看到的是双峰骆驼, 表示骆驼的单词以字母 B、M 或 W 开头也是有可能的。

字母 G 是字母 C 的衍生, 也就是升级版。大约在公元前 3 世纪, 古罗马人根据 C 创造了 G, 本意是带门的房子, 与字母 C “没带门的山洞”相区别。字母 G 在单词中多发/g/音, 其含义也多是字母 C 的延伸, 例如门(gate)、土地(ground)、庭院(garden)、伟大的(great)等。

### 2.2.3. 字母 D

字母 D 的本源是坟墓, 与死亡有关。从图 1 中可以看出, 埃及在 1994 年发行的金字塔邮票中的金字塔就像是字母 D。

在古代, 人们对死的了解非常局限, 认为死是穿过一扇门通往另外一个世界。因此, 字母 D 也就与很神秘感的单词联系到了一起, 相关的单词大部分表示生死、神秘、权威, 以及与“有知/无知、接近/分离、创造/破坏、打开/关闭”等有关的单词。例如, 门(door)、危险(danger)、深的(deep)、恐惧(dread)等。

### 2.2.4. 字母 P

在古代, 人们还要拿起武器保持和维护自己的生存条件, 最常见的武器就是矛和盾。从图 1 中可以看出, 雅典科学研究院主殿旁高柱上智慧女神(也称战争女神)雅典娜的雕像中的矛和盾的组合就像是字母 P。有了矛和盾, 有冲突(punch)也有和平(peace), 有担忧祈祷(pray)也有派对披萨饼(pizza)。

在字母 P 的外形方面, 例如, pot (锅)的形状像字母 P; 出拳(punch)的手与胳膊组合的形状也像字母 P; 词根 pend-(悬挂)在古老天平中的形状像字母 P [7]。

## 2.3. 与生存能力有关的字母

### 2.3.1. 字母 E

人们为了生存, 还要具备一定的生存能力。字母 E、N、O 和 M 则用来表示人的基本生存能力。

字母 E 的本源是眼睛和耳朵, 跟汉字“目”和“耳”非常相似。从图 1 中可以看出, 澳大利亚在 1953 年发行的伊丽莎白二世侧面照中的眉毛、上眼睑、下眼睑好像是组成了字母 E。同时, 也非常像耳朵的形状。正所谓“眼观六路耳听八方”, 表示眼睛的字母 E 逐渐衍生出了其他相关的含义, 具有了出现、

存在、向外、超越等含义。例如, 存在(exist)、出口(exit)、渴望的(eager)等单词。

字母 E 的发音也很有意思, 好像是人对看到的一切对听到的一切, 不由得发出“咦、唉”等声音。巧合的是, 字母 E 在单词中多发/i:/、/i:/、/e/等音。

### 2.3.2. 字母 N

字母 N 的本源是鼻子。从图 1 中可以看出, 中国在 2014 年发行的云计算邮票中人的鼻子外形就像是一个大写的 N。从呼吸的角度来讲, 字母 N 的两端“相反”, 也与鼻子的进气和出气相吻合。

这个字母 N 很有意思, 既有“开山鼻祖”引领方向的含义, 又具有“嗤之以鼻”不屑一顾的含义。在单词中长发/n/音, 有些“嗯、哼”的感觉。例如, 名字(name)、民族(nation)、north(北向)、never(从不)、noise(噪音)等单词。

有意思的是, 如今在汉语的使用中, 字母 N 还可以作为字母词, 表示很多、非常的意思。例如, 看过了 N 次日出日落[8]。

### 2.3.3. 字母 O

字母 O 的本源是嘴巴, 与汉字“口”相似。如图 1 所示, 甘肃省博物馆藏的石雕镶嵌人面像的嘴巴外形像是字母 O。字母 O 在单词中常发/o:/音, 与中文里的汉字“哦、噢、喔”发音有些相似。

与字母 C 表达的洞穴不同, 字母 O 表达的多是与“口”有关的意思。例如, 口述的(oral)、歌剧(opera)、服从(obey)等。

从形状上看, 字母 O 与字母 C 有些相似, 但又有点区别。从两组单词中也许可以找到 C 和 O 的区别, 例如, 小圈(circle)和轨迹(orbit)、(卷心菜) cabbage 和洋葱(onion)。含有字母 C 的单词 circle, 无论是用来表达马戏团的“火圈”还是《西游记》中孙悟空给唐僧画的“保护圈”, 像字母 C 一样似乎有个“出口”; 含有字母 O 的 orbit, 则通常用来表示星球的运行轨迹, 像字母 O 一样没有“出口”。另外, cabbage 和 onion 的叶片, 一个是有“开口”的, 一个是“闭合”的, 跟字母 C 和 O 也是非常契合。

### 2.3.4. 字母 M

字母 M 的本源就是手, 跟汉字“爪”非常相似。如图 1, 艺术家罗丹雕刻的《上帝之手》中的手非常像字母 M。字母 M 在单词中多发/m/音, 也是最好发的一个音。有趣的是, 似乎全世界的孩子叫妈妈的声音似乎都是 mama。

字母 M 与字母 N 的本源可以说是截然不同, 字母 M 表示的单词也多与手有关, 例如, 人类(man)、制作(make)、地图(map)等。

随着时代的发展, 由于 M 和 N 书写上的相似性, 也出现了格林法则和维尔纳定律中提及的音形变化的现象, 有些类似于中文里的通假字。例如, 词根 sym-和 syn-都可以表达相同的(same)的含义, 词根 clim-和 clin-都可以表达倾斜(lean)的含义。

## 2.4. 与生活质量相关的字母

### 2.4.1. 字母 I 与 J

人们有了生存条件和生存能力, 还要千方百计提升生活水平和生活质量。字母 I/J、H、Z、J 和 X 则用来表示人们对世界和未来的探索和求知。

字母 I 的本源就是思考的人, 代表着思考。如图 1 所示, 中国人民大学校园里的孔子雕像的外形就像是一个大写的 I。在单词中多发/aɪ/、/i/音, 像恍然大悟、唉声叹气时发出的“唉、咦”声。

从字母 I 的外形上看, 思考的人虽然思维活跃, 但是身体却似像“死了”一样, 不受周围事物的影响。在中文里有一个成语叫做“大智若愚”, 智慧的人和愚笨的人的外在表现相似。乍一看, 思考的人

就像是生病了一样,生病的人就像是在思考一样。这就不难理解,为什么表示思考和生病的诸多单词都使用字母 I 了。例如,理想(ideal)、偶像(idol)、ill (有病的)、idle (懒惰的)等单词。

字母 J 是字母 I 的衍生[9],本源是实践的人,表示人的动作,在单词中常发/dʒ/音。如图 1 所示,我国在 1981 年发行的女排世界冠军邮票中女排队员的外形像是字母 J。I 和 J 的组合好比是思想与实践的组合。例如,慢跑(jogging)、抖动(jiggle)、跳(jump)等单词。

字母 A、I 和 J 都可以表示人,它们的不同之处是, A 是“基本”的人, I 是思考的人, J 是实践的人。字母 A 是人的基本状态;字母 I 和 J 是满足人的高级需求,让人生变得更有意义,也就是生活。无论是字母 A, 还是字母 I 和 J, 三个字母相辅相成。

#### 2.4.2. 字母 H

除了人们满足的基本需求和提升生活质量之外,人们还期望着能够上天入地,进行探索。

字母 H 的本源就是梯,代表着上可通天下可入地之路。如图 1 所示,埃及西奈山圣·凯瑟琳修道院的宗教藏画《天梯》的外形非常像字母 H。《法华玄义·一》中讲到“释论云:三界无别法,唯是一心作。心能地狱,心能天堂,心能凡夫,心能贤圣。”例如,天堂(heaven)、地狱(hell)、神圣的(holy)、愤怒的(huffy)、希望(hope)、harm (伤害)等单词。

此外,从字母 H 的外形上看,栅栏(hurdle)也类似于字母 H,故而使用字母 H 也就理所当然了。

#### 2.4.3. 字母 Z

除了能上天入地的路,人间的路也是充满了坎坷与波折。也印证了我们常说的一句话“前途是光明的,道路是曲折的”,没有人能随随便便成功。

字母 Z 的本源就是路,与汉字“之”相似。从图 1 中可以看出,塞拉利昂夫在 1983 年发行的太空方舟幻想邮票中斑马条纹的图案就像是字母 Z。如果说字母 H 是垂直方向的路,那么字母 Z 就是水平方向的路。例如,徘徊(zigzag)、动物园(zoo)、僵尸(zombie)等单词。

随着时代的发展,字母 Z 的“之”字形的含义也愈加丰富,例如,拉链(zip)、变焦(zoom)、激动(zeal)等单词。

#### 2.4.4. 字母 L

除了思考、实践,探索未知之路之外,人们在夜晚入睡时,还想把所想所做之事记录下来。

字母 L 的本源就是月亮。如图 1 所示,L 我国在 1987 年发行的嫦娥奔月邮票中的月亮就像是字母 L。随着时代的发展,字母 L 又衍生出了文字的含义,可以想象一下,与月亮相关的场景总是那么诗情画意、婉约浪漫。很多以字母 L 开头的单词大多数都跟月亮等相关,例如,月亮(词根 lun-)、姑娘(lass)、运气(luck)、生命(life)等单词。

此外,古代拉丁字母最初只有大写字母,在书写的过程中的笔画“一”(横)来“丨”(竖)去,因此,很多以字母 L 开头的单词大多数都跟文字等相关。例如,字母(letter)、学习(learn)、研究室(lab)等单词。后来,在公元 8 世纪法国的卡罗琳王朝时期,随着经济的发展,人们为了书写方便,逐渐产生了能够适应快速流畅的小写字体,并逐渐流传下来。

还有一些单词与 L 的形状有关系,例如,腿(leg),腿和脚组合的形状像字母 L,故也用字母 L。跪下(kneel)是有 knee (膝盖)+L 组合而成,kneel 的姿势像 L。大象(elephant)的鼻子像 L, elephant 由 E + L + E + 词根 phant- (现象),形容大象最为合适了。

#### 2.4.5. 字母 X

字母 X 的本源是星星,代表着未知的。如图 1 所示,德国在 1995 年为纪念诺贝尔物理学奖获得者

伦琴发现 X 射一百周年发行了一张邮票。1895 年伦琴发现了一种射线, 他不知道是什么射线, 因此命名为 X 射线。因为该发现, 伦琴在 1901 年获得了诺贝尔物理学奖。

大家最熟悉的可能就是数理化中的字母 X 经常表示未知数。从笛卡尔出版《几何学》之后, 用 x 代表未知量似乎就成了准则。后来, 用 a、b、c 来表示已知量, 用 x、y、z 来表示未知量, 也逐渐流行起来。此外, 在罗马数字中, X 还可以表示数字十, 与中文里的汉字“十”相似, 有点“全”的意思[10]。

在形状方面, 类似于 X 形状的事物, 例如, 车轴(axis)、神经细胞突起(axon)等单词。

电影《X-MEN》(中文名: X 战警)名称里使用 X 来命名, 说明了 X 的众多含义。X 战警的能力十足强大, 他的能量未知的可怕, 他能把世界上的一切搞得噼里啪啦, 到处都是 X 形状的裂痕。

## 2.5. 国王与王后

### 2.5.1. 字母 K

字母 K 好比是古代的国王, 掌握着天下的一切, 拥有至高无上的权力和生杀大权。从图 1 中可以看出, 意大利罗马梵蒂冈博物馆的盖维斯·屋大维·奥古斯都雕像的外形就像字母 K。故很多含有 K 的单词都与国王有关系, 例如, 膝盖(knee)、荣誉(kudos)、杀死(kill)、仁慈的(kind)等。

### 2.5.2. 字母 Q

字母 Q 好比是古代的王后, 其地位可以说仅次于“王”。其发音与字母 K 相似, 通常发/k/音。

如果字母 Q 的本源再往前追溯, 就是带尾巴的猴子。如图 1 所示, 我国在 2016 年发行的丙申猴邮票中猴子的外形就像是一个大写的 Q。猴子有着与人类相似的外形, 但又与人类有些区别。

通常, 字母 Q (王后)和字母 U (与……平齐)组合在一起, 字母组合 qu 表示与字母 K(国王)似乎一样的意思。例如, 王后(queen)、古雅的(quaint)、冒充内行的人(quack)、怪诞的(queer)等单词。当然, 在欧洲历史上, 王后结婚时大多数与国王的出身地位等基本对等, 甚至有的时候地位超过了国王, 例如西班牙索菲亚王后、俄罗斯女沙皇、英国伊丽莎白女王等。

## 3. 与“物”有关的字母

西方的构物“四元素学说”主要是指构成各种物质的四种基本元素主要有土、水、风和火。从现在的角度来看, 可以理解为物质的四种状态, 即固态、液态、气态和等离子体态。如图 2 和表 2 所示, 字母 T 代表“土”, 表示固态, 通常用来指大地; 字母 S 代表“水”, 表示液态, 通常用来指海洋; 字母 F 表示“风”, 代表气态, 通常用来指天空; 字母 S 代表“火”(也称能量), 表示等离子体态, 通常用来指宇宙。等离子体态是宇宙中一种常见的物质状态, 整个宇宙的百分之九十九都是等离子体态, 像太阳、恒星、闪电中都是等离子体态。虽然, 古人可能并不知道等离子体态, 但是, 他们却用“能量”巧妙地对“太阳的等离子体态”进行了表述, 彰显了古人的智慧。

### 3.1. 字母 T

字母 T 代表的是“四元素学说”中的土, 它的本源是土。如图 2 所示, 维也纳艺术史博物馆收藏油画《巴比伦塔》的样子就像是一个倒着的字母 T。例如, 乔木(tree)、庙宇(temple)等单词看上去的样子都像字母 T。

此外, 也有很多单词与大地有着密切的联系, 表示在大地上的事情或者事物, 或者表示感谢等。例如, 驯服(tame)、滑行(taxi)、感谢(thank)等。

### 3.2. 字母 S

字母 S 代表的是“四元素学说”中的水, 它的本源是水。如图 2 所示, 我国在 2003 年发行的南水北



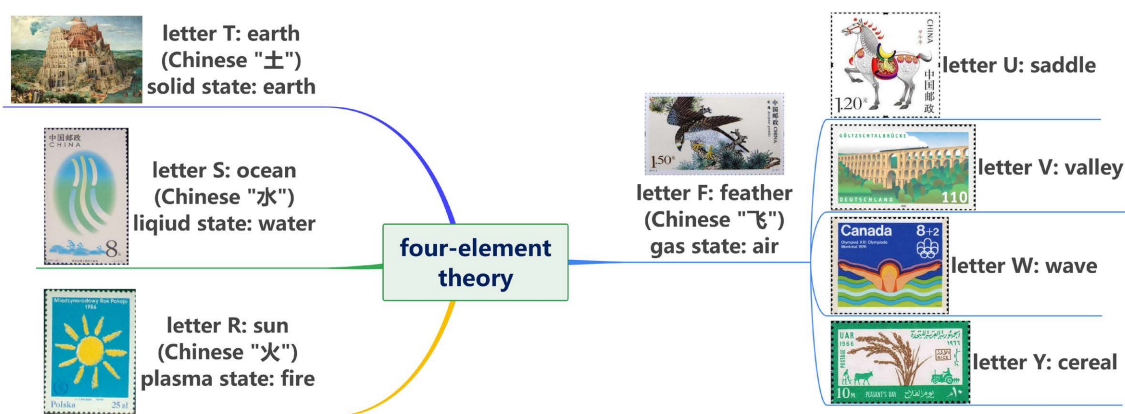
调邮票中的水的形状像字母 S。水和海洋的关系也是密切的, 李白在《将进酒》中提到“君不见黄河之水天上来, 奔流到海不复回”。由此很多与海洋相关的词汇应运而生, 例如, 大船(ship)、沙滩(sand)、销售(sale)、盐(salt)等单词。

此外, 字母 S 也发生了拓展, 特别是在“形”的方面, 有点弯曲 S 型曲线的感觉。例如, 蛇(snake)、雪花(snow)、签名(sign)、睡觉(sleep)等单词。

**Table 2.** Ultimate hieroglyphics sources and the corresponding form, pronunciation and meaning of eight Latin letters based on the concept of “four element theory”

**表 2.** 基于“四元素学说”的 8 个拉丁字母的象形本源与音形义

“物”	字形	字源	字音	字义
土	T	大地	/t/	代表元素土, 与汉字“土”形似, 呈 T 字形, 可以表示土、以及在大地上事物和现象。
水	S	海洋	/s/	代表元素水, 与汉字“水”相似, 呈 S 状, 可以表示水、S 形的事物与现象。
	F	羽毛	/f/	代表元素风, 与汉字“飞”相似, 与飞的甲骨文相似, 表示风。象形本源是羽毛。
	U	马鞍	/u/	字形呈现两端平齐、中间凹陷状, 可以表示与……平齐、低等含义。与风的联系可以用“疾驰如风”。
风	V	山谷	/v/	字形呈山谷状, 可以表示山谷、V 字形的事物与现象。与风的联系可以用“谷静风声彻”。
	W	波纹	/w/	字形呈波纹状, 可以表示水波、麦浪等。与风的联系可以用“风吹易水波”。
	Y	谷物	/y/	字形呈树杈状, 可以表示丰收、及其相关的事物与现象等。与风的联系可以用“风调雨顺”。
火	R	太阳	/r/	代表元素火, 与汉字“火”相似, 呈有规则的分散状, 可以表示火、发散等事物与现象。



**Figure 2.** Ultimate hieroglyphics sources of eight Latin letters based on the concept of “four-element theory”

**图 2.** 基于“四元素学说”的 8 个拉丁字母的象形本源

### 3.3. 字母 F、U、V、W 和 Y

字母 F 代表的是“四元素学说”中的风, 它的象形本源是羽毛, 其形状与汉字“飞”相似。如图 2 所示, 我国在 1979 年发行的中华人民共和国成立三十周年国旗邮票中的五星国旗随风飘扬。

风是无形的, 用感觉来体验, 像乘风破浪、呼呼作响。例如, 感觉(feel)、名声(fame)、跟随(fellow)等单词。风又是有形的, 可以触摸得到, 像春风拂面、春暖花开等。例如, 羽毛(feather)、脸(face)、花(flower)等单词。由此可见, 风是抽象的, 其具体的象形本源是羽毛。

随着时代的发展, 字母 F 有衍生出了 U、V、W、Y 等字母。这几个字母与字母 F 是同源的, 与风有关, 但是又有各自的特点, 区别主要在“形”的方面。

字母 U 像是马背上的马鞍, 与字母 F 同根同源。在我国的成语里也有“一骑绝尘”“疾驰如风”等成语。如图 2 所示, 中国在 2014 年发行的马年邮票中的马鞍像是字母 U。随着时代的发展, 字母 U 的音形义也发生了拓展, 特别是在“形”的方面, 好比是两端平齐中间凹陷的形状, 于是具有了与……平齐、低于等含义。例如, 乳房(udder)、uterus(子宫)、尿素(urea)、在下面(under)、难看的(ugly)等单词。

字母 V 像是山谷, 与字母 F 同根同源。如图 2 所示, 德国在 1999 年发行的高尔茨克山谷大桥竣工邮票中的山谷像字母 V。唐代骆宾王在《夏日游山家同夏少府》中的一句“谷静风声彻, 山空月色深”很形象地描绘了山谷与风的关系。歌曲《山谷里的居民》中也写道: “山谷里有风, 山谷里有雨, 山谷里有树, 山谷里有河。山谷里的天永远那样蓝, 山谷里的居民有许多许多代。”似乎听到了山谷中风声呼呼作响, 山谷里生机盎然, 生命跃然唤醒。例如, 生命的(vital)、精力(vigor)、维生素(vitamin)等单词。随着时代的发展, 字母 V 发生了拓展, 特别是在“形”的方面, 好像有个视线的范围, 又好像有个尖锐的尖。例如, 视域(view)、病毒(virus)、蒸汽(vapor)等单词。

字母 W 就像是波纹, 与字母 F 同根同源。如图 2 所示, 加拿大在 1976 年发行的第 21 届夏季奥林匹克运动会水上项目邮票中的水的形态像字母 W。明代黄佐在《咏志六首》中的诗句“风吹易水波, 萧萧有余哀”道出了水波与风的关系。例如, 水(water)、流泪(weep)、波浪(wave)等单词。在字母 W 的形状方面, 也有很多具体的和抽象的单词, 例如, 蠕虫(worm)、杂草(weed)、网络(web)、断奶(wean)等单词。

字母 Y 就像是谷物, 代表着丰收, 与字母 F 同根同源。如图 2 所示, 埃及在 1966 年发行的水稻邮票中的水稻的形状像字母 Y。巧合的是, 在中文里很多词语的“丰”也可写作“风”, 例如, 丰采、丰格、丰仪、丰韵、丰姿等。清代陈忱在《水浒后传》中也曾写到: “自后国泰民安, 风调雨顺, 五谷丰登, 人物康阜, 真是升平世界。”正所谓, 春季随风飞扬飘花粉, 秋季风调雨顺获丰收。字母 Y 的含义有生产, 有渴望, 有呐喊, 有肯定, 真是一个风调雨顺丰收年。例如, yellow (黄色的)、渴望(yearn)、呐喊(yell)等单词。

### 3.4. 字母 R

字母 R 代表的是“四元素学说”中的能量, 它的本源是火, 也可以认为是太阳, 其形状与汉字“火”或“日”相似。如图 2 所示, 波兰在 1986 年发行的国际和平年儿童画太阳邮票中的太阳就像是很多个大写的 R 组成的。

京东大鼓《送女上大学》作品中的一句“火红的太阳刚出山, 朝霞铺满了半边天”也说明了火与太阳的关系。例如, 带有字母 R 的射线(ray)比带有字母 L 的光线(light)似乎更加强烈。在字母 R 的形状方面, 又像发散的形状。例如树根(root)、雷达(radar)、雨(rain)、比赛(race)等单词。

从另外一个角度, 西方神话里有一个雌雄同体的人名为 Rebis, 大多数图像描绘的是左边(left)的月亮(L)和右边(right)的太阳(R), 分别对应的是左边女性和右边男性。这与我国传统文化里的左右和日月的关系颇为不同。在《盘古开天辟地》中也讲到, 盘古的“左眼为日, 右眼为月”, 因此, 在我国的很多习俗中也遵循着男左女右的传统习惯, 也有“以左为尊”。随着东西方文化的融合和女性地位的提升, 男左女右和女左男右也都出现在了人们的日常生活中。

## 4. 结语

本文从一个崭新的角度,即人和物的视角,基于公元前 500 年左右古罗马人确定 26 个拉丁字母的理念,参考中文汉字里的象形文字发展历程,提出了对 26 个拉丁字母的象形本源及其音形义的新观点,形成了金鱼拉丁字母理论。基于“以人中心”的理念,从人的视角分析了 18 个拉丁字母,包括人、人的生存条件、人的生存能力、人的生活水平、国王和王后等;基于“四元素学说”,从物的视角剖析了 8 个拉丁字母,包括土、水、风和火等构物四元素。掌握和理解 26 个拉丁字母的象形本源及其音形义,可以有效地理解英文中的简单词、前缀、后缀、词根和字母组合的含义,帮助英语学习者、研究者等理解和掌握更多的复杂词汇。此外,在英文单词的发展过程中,英文字母也发生了一些音形变化,可以参考格林法则和维尔纳定律中提及的音形变化规律。

## 参考文献

- [1] 汪禄应. “瞿氏方案”与拉丁字母的第一次全国大普及[J]. 江苏理工学院学报, 2020, 26(1): 23-28.
- [2] 郭东. 论拉丁字母的符号象征性——从埃及文字、腓尼基字母、希腊字母说起[J]. 中外文论, 2016(2): 147-158.
- [3] 郑声滔. 英语字母 Ff 的来源与象形意义探讨[J]. 海外英语(上), 2016(8): 1, 3.
- [4] 张高明. 一些英语字母的根表意[J]. 湖南大学学报: 社会科学版, 2011, 25(3): 83-90.
- [5] 杨华华. 模因论视角下英语字母 B 的音义表征功能研究[J]. 杭州电子科技大学学报: 社会科学版, 2021, 17(4): 75-78.
- [6] 张高明. 英语字母 b,p,d,q 表意的西方哲学思考[J]. 湖南社会科学, 2008(4): 22-30.
- [7] 丁娟. 英语字母 P 表意功能下的词根词缀应用[J]. 海外英语, 2014(3): 218-220.
- [8] 张译方. 字母词 N 的认知语义分析[J]. 中北大学学报: 社会科学版, 2007, 23(2): 62-64.
- [9] 郑声滔. 英文字母 Jj 的来源与象形意义探讨——英语单词字母象形教学法探讨之十[J]. 牡丹江教育学院学报 2021(6): 10-11.
- [10] 陆锐祥. 字母 O 和 X 与英语商标词[J]. 国际经贸探索, 1991(5): 61, 70-72.