

# Origin of the Name and Concept of Five Wind-Type Internal Obstructions Disease

Meng Li<sup>1</sup>, Hanqing Zhao<sup>2</sup>, Xuan Wang<sup>3</sup>, Chen Li<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup>Institute of Information on Traditional Chinese Medicine, China Academy of Chinese Medical Sciences, Beijing

<sup>2</sup>Institute of Basic Research in Clinical Medicine, China Academy of Chinese Medical Sciences, Beijing

<sup>3</sup>Shanxi Science and Technology Press, Taiyuan Shanxi

Email: 41446417@qq.com, zhhqtt@163.com

Received: Feb. 13<sup>th</sup>, 2019; accepted: Feb. 27<sup>th</sup>, 2019; published: Mar. 5<sup>th</sup>, 2019

---

## Abstract

This article traces the evolution process of the disease name and understands the formation and connotation of its concept by referring to the records of the five wind-type internal obstructions in ancient books, and by comparing the five winds, cataract and other related ophthalmic content, in order to deepen the understanding of the five wind-type internal obstructions cataract.

## Keywords

Five Wind-Type Internal Obstructions, Glaucoma, Tracing Analysis, Literature Research, Ancient Chinese Medicine Books

---

# 五风内障病名与概念溯源

李萌<sup>1</sup>, 赵汉青<sup>2</sup>, 王璇<sup>3</sup>, 李辰<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup>中国中医科学院中医药信息研究所, 北京

<sup>2</sup>中国中医科学院中医临床基础医学研究所, 北京

<sup>3</sup>山西科学技术出版社, 山西 太原

Email: 41446417@qq.com, zhhqtt@163.com

收稿日期: 2019年2月13日; 录用日期: 2019年2月27日; 发布日期: 2019年3月5日

---

## 摘要

本文通过查阅古籍中对五风内障的记载, 追溯其病名演变过程, 了解其概念形成和内涵。通过对比五风、  
\*通讯作者。

文章引用: 李萌, 赵汉青, 王璇, 李辰. 五风内障病名与概念溯源[J]. 中医学, 2019, 8(2): 87-90.

DOI: 10.12677/tcm.2019.82017

内障等相关眼科内容，以加深对五风内障的理解。

## 关键词

五风内障，青光眼，溯源分析，文献研究，中医古籍

Copyright © 2019 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

《中医辞典》：“五风内障，病证名。又名五风之症、五风变。系青风、绿风、乌风、黑风、黄风内障之统称。因发病常常势急善变，瞳神不同程度散大，并带异色，古人即依瞳神所见颜色不同而命名。相当于青光眼。五风之中，青风、绿风、黄风多见，而乌风、黑风少见。黄风属晚期重症，易致失明。”[1]《简明中医病证辞典》等书籍解释与此同。《中医名词术语选释》还补充“风”字是表示病势变化迅速的意思。在专科教材《中医眼科学》中，仅有青风内障、绿风内障分条，并没有五风内障。

由前文可知，五风内障之“五”代表五种常见的瞳色变异、“风”代表其病势变化迅速的特征，而在古籍中，本病又与五脏病、风证关联密切，复可归为五脏风和五色风。故笔者从“五风”入手探寻其由来。此外，古籍中内障病名带风字者还有雷头风、丝风等，带颜色者还有金障、银风等。

## 2. 五风

五风主要指五脏风和五色风。《黄帝内经·金匱真言论》：“黄帝问曰：天有八风，经有五风，何谓？岐伯对曰：八风发邪，以为经风，触五脏，邪气发病”[2]这里的五风是指五脏之五风，源于自然八风。《类经·八风五风四时之病》[3]释外风循经而内触于五脏，又与五时五气对应克胜，则所胜者为邪，不胜者受之，继而发病。《外经微言·八风固本篇》分析五风是“五脏虚而风生矣。以内风召外风，天地之风始翕然相合。”[4]可见五脏风是正虚邪侵，虚实夹杂之证。

而《太平圣惠方·治大风疾诸方》[5]将一切风病归为五风所摄，是指黄、青、赤、白、黑五色风。虽然现代五风内障也是由五色而名，但与五行五色并不同。

## 3. 五风内障

关于五风内障的文献辑录最早出现于唐代。《外台秘要·眼疾品类不同候一首》记载了相关疾病，“苦有人若患眼渐膜膜，状与前青盲相似，而眼中一无所有，此名黑盲，宜针刺服药，如瞳子大者，名曰乌风，如瞳子翳绿色者，名为绿翳青盲，皆是虚风所作，当觉急须即疗。”[6]其中黑盲、乌风以症状命名而非瞳色；绿翳青盲属现代绿风内障范畴。三症起于虚风，以风名者仅乌风，未谈及五脏。

《银海精微·不赤而痛》首提了完整术语，记有“七情郁结，肝风冲上，脑中风气相攻，故不痒不赤而痛。初患急服药，恐变为五风内障难治。”[7]此时，五风内障被视为“不赤而痛”的难治变证，虽明确指出病因病机，但没有作为独立疾病描述。结合宋代《圣济总录·将变内障眼》[8]浮浅目疾延误治疗而成内障的观点，可知眼病延误治疗成内障，眼病因风证者延误治疗成五风内障。

元代《世医得效方·内障》使用病名“五风变”[9]，并着重描述五风变的瞳色变化。指出“其候颜色相间”，瞳色不只显某一色，而是几种色交替出现。随后将症状与五脏风作了关联描述：绿风“乃肝

肺之病”，可从一眼先发病，肝受热先左，肺受热先右，肝肺同病则两眼齐发；乌风属肝，“此肝有实热”；黑风属肾，“乃肾受风邪，热攻于眼”。文中青风没有脏腑归属，未提及心脾两脏和黄风。总体上看外有头疼甚等风热实证，内有常忧叹等肝气郁结证和各类风候。症状不与五脏风一一对应，总治为祛风除热，主在攻邪。

宋元时期《秘传眼科龙木论·五风变内障》[10] (简称《龙木》)始称本病全名为“五风变内障”，后世多沿用此名。诗言五风变是“乌绿青风及黑黄”，不与五色风一一对应。此病内有脏腑虚劳之肝风，外有毒风入眼。使用除风汤、通明补肾丸治疗，提示肾脏虚劳，能对应前文五脏风。又“致令眼目失明，初觉即须急疗”表明病情急重，传变迅速。后文分述乌、绿、青、黑风：绿风是“肝肺受劳”；乌风主“脏气不和”，需补五脏；黑风因“肾脏虚劳”；青风因“五脏虚劳”。虽仍缺少黄风，但病机已涉及五脏。

明代对眼病记载多且最为全面。《普济方·将变内障眼》[11]继承《龙木》观点，认为五风变者外感内伤并重，气血衰微，是本虚标实证，具有慢性病程兼急性发作等特征。余书亦多从《龙木》论起，加深论述五脏风和眼病的关系。如《秘传外科方·治大风》：“五风者，心经受证，先损其目。”[12]继肝肺肾之后，论目病可由心经受风而起。另外，在《古今医统大全·眼科》中出现了最早对黄风内障的描述，“此证多因胃火太盛，上冲头目。初病痛涩，久则昏花，如雾漫天，红焰黄黄，渐致失明，宜泻胃散、决明散。”[13]阐明黄风起于胃火而未言脾脏。《证治准绳·杂病·内障》[14]总结五风内障症状并有所补充。乌风传变缓慢，绿、青、黑风初起有先患一眼，再传另一眼的特征，起病均无翳。黄风指五风内障变化晚期神水泛黄，“瞳神已大，而色昏浊为黄也。病至此，十无一人可救者。”《审视瑶函》、《金匱启钥》都沿用了这里的描述。

在古籍中精确出现“五风内障”一词的只有三种，分别是《银海精微》《眼科心法要诀》《明目至宝》。《银海精微》原题唐代，后两种出自明代且内容重复。《眼科心法要诀·内障总名歌》[15]全面总结五风内障与五脏风、五色风的关系。五风内障作为内障日久的变证，具体根据瞳色变化而名。变黄色为黄风，变绿白色为绿风，变黑色为黑风，变乌红色为乌风，变青色为青风。其中绿风兼白、乌风兼赤，始能将瞳色与五色风关联。又言五风内障本起于五脏风，黄风发于脾经，绿风发于肺经，黑风发于肾经，乌风发于心经，青风发于肝经。至此，五风内障能与五色风、五脏风一一对应。

历代古籍对五风内障记载繁杂，明代总结得最为全面。清代古籍中大多使用明前五风变的病名，内容比较杂乱，故只例举其中具有代表性的条目。

清代一部分古籍着重记述五风瞳色的变化。《杂病心法要诀·内障病证》[16]分述五风内障，在前人基础上又述黄风“久病雀目，瞳睛金色”。《目经大成·五风变八十一》[17]言五风变还有五风、风变等名。五风变一般包含青绿黄黑乌五风，但文中未述乌风，而是纳入了雷头风，文曰：“五风变症有五色，为绿为青为黄黑。雷头风结白于霜，明丧瞳神收不得……五者皆目之大变，古又曰风变。病至此地，救无路矣。”神水随某脏而现某色，此处讲绿青黄黑白，有绿无赤，与五脏五色不相符。关于病情危急程度，前人记载黄风是为不治[14]，而本文称五风变即是不治之症。

另一部分古籍着重从病因病机方面解析五风。《金匱启钥·青风内障论》[18]同时论青、绿、黄、黑、乌、丝、银风，在异色风、异形风等内障中凸显以五脏风表现为主的五风内障。病中瞳色从青转黄是肝木克土，肝病传脾的过程，中期绿风是肝脾同病阶段。乌、黑风则是肝肾同病。五风的传变提示当先实脾，扶整体之土以治未病。《银海指南·风》[19]没有延续外风引内风之说，称从内生风者才是五风。五脏风由五脏衰旺而成：一、肝木旺为风；二、肺金火旺为风、水寒为风；三、脾土湿重为风，燥为风；四、心火旺为风；五、肾水弱相火为风。五脏风病机不止五种，治法均强调以和血为主，突出心脾作用。

《杂病心法要诀·内外障治》还提到“心虚则神不足，神者火也，火内暗而外明，故不能外鉴而失其光

明也。肾虚则精不足，精者水也，水外暗而内明，故不能内照而失其光明也。”[16]从心肾引出形神病机，即五风内障属形神同病。

#### 4. 结论

五风内障一词只在三种古籍中出现过，分别是《银海精微》《眼科心法要诀》《明目至宝》。五风内障包含于内障诸病症之中，目前查到最早的记载出现在唐代。起初相关病名不全含瞳色与风字，五风内障也仅作为眼病变证提起。宋元时期开始使用五风变内障一名，提出本病在传变上有迅速和缓慢的区别。从病程上看，五风变有不痒不赤而痛等前兆症状，对治未病有所提示。从病机上看，五风自风证而论，从虚风到肝肾虚风、脑中毒风，再关联到五脏风，逐渐使五风病名、症状、五脏相关联。明以前主要记述了黑青绿乌四风，五脏风涉及肝肺肾三脏。明朝开始使用五风内障一名，出现黄风的具体描述，补充了心脾的病因病机。至此五风内障已能与五色风、五脏风一一对应，独立于其它内障病，形成较完整的理论体系。清代多沿用明前五风变之名，记述繁杂，虽有补充但不成体系。

五风内障的病名变化和概念阐释，经历了从症状到病机再到体征的侧重变化。现代五风内障概念包含瞳色和传变快的特征。结合古籍中的记述，五风内障瞳色能合五色，具有内外风证特性，能合五脏风，传变亦有快有慢。本研究仅从含五风内障整体的古籍入手，探索其概念内涵，并未对五种风障进行各自考证，有一定局限性。另外，五脏风涉及到五脏形神，这部分病因病机值得再做深入研究。

#### 基金项目

中央级公益性科研院所基本科研业务费专项资金(ZZ110105)资助。

#### 参考文献

- [1] 黄三元, 编. 中医辞典[M]. 台北: 八德教育文化出版社, 1987: 63.
- [2] 杨永杰, 龚树全, 主编. 黄帝内经[M]. 北京: 线装书局, 2009: 8.
- [3] (明)张介宾, 编著. 类经[M]. 郭洪耀, 吴少祯, 校注. 北京: 中国中医药出版社, 1997: 214.
- [4] 岐伯天师, 传. 外经微言[M]. 陈士铎, 述. 北京: 中医古籍出版社, 1984: 273-274.
- [5] (宋)王怀隐, 等, 编. 太平圣惠方上[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1958: 652.
- [6] (唐)王焘撰. 外台秘要[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1955: 563.
- [7] (唐)孙思邈, 辑. 银海精微中医眼科[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1956: 64.
- [8] (宋)赵佶敕, 编. 圣济总录校注下[M]. 王振国, 杨金萍, 主校. 上海: 上海科学技术出版社, 2016: 1123-1125.
- [9] (元)危亦林, 撰. 世医得效方[M]. 王育学, 点校. 北京: 人民卫生出版社, 1990: 555-556.
- [10] 葆光道人, 等, 编. 秘传眼科龙木论, 10 卷[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1958: 12-16.
- [11] (明)朱橚, 等, 编. 普济方第 2 册身形卷 44-86 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 1982: 729.
- [12] (明)赵宜真, 著. 秘传外科方[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1957: 60.
- [13] (明)徐春甫, 編集. 古今医统大全下[M]. 崔仲平, 王耀廷, 主校. 北京: 人民卫生出版社, 1991: 166.
- [14] (明)王肯堂, 辑. 证治准绳 1 杂病[M]. 倪和宪, 点校. 北京: 人民卫生出版社, 1991: 655.
- [15] (清)吴谦, 等. 医宗金鉴第 5 分册卷 77-卷 78, 眼科心法要诀[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1973: 10.
- [16] (清)吴谦, 等, 编. 医宗金鉴杂病心法要诀第 6 分册[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1963: 98-99.
- [17] (清)黄庭镜, 著. 目经大成[M]. 卢丙辰, 张邓民, 点校. 北京: 中医古籍出版社, 1987: 172.
- [18] (清)黄朝坊(妙山)编. 金匱启钥[M]. 清咸丰 10 年庚申(1860)绍雅堂刻本, 眼科卷五 50-51.
- [19] (清)顾锡, 著. 银海指南又名, 眼科大成 4 卷[M]. 北京: 人民卫生出版社, 1960: 11.

**知网检索的两种方式：**

1. 打开知网页面 <http://kns.cnki.net/kns/brief/result.aspx?dbPrefix=WWJD>  
下拉列表框选择：[ISSN]，输入期刊 ISSN：2166-6067，即可查询
2. 打开知网首页 <http://cnki.net/>  
左侧“国际文献总库”进入，输入文章标题，即可查询

投稿请点击：<http://www.hanspub.org/Submission.aspx>

期刊邮箱：[tcm@hanspub.org](mailto:tcm@hanspub.org)