

# 社会矛盾运动中的青年社交转型： 以“搭子文化”为中心的探析

王悦

海南大学马克思主义学院，海南 海口

收稿日期：2026年4月27日；录用日期：2026年5月19日；发布日期：2026年5月28日

## 摘要

“搭子文化”是当代中国青年在社会加速转型背景下形成的一种新型社交模式，其本质是传统社会关系结构、个性化需求与现代流动性生活之间多重矛盾的现实投射。本文以马克思主义社会矛盾研究方法为核心分析框架，旨在超越对“搭子文化”的现象描述与价值评判，深入揭示其内在的矛盾结构与生成逻辑。通过运用辩证统一、具体问题具体分析、两点论与重点论相结合的方法，系统剖析“搭子文化”中个体自由与社会归属、工具理性与情感联结、流动社交与稳定关系之间的三重结构性矛盾，并追溯其社会经济与文化动因。在此基础上，本文尝试提出一些可能调适路径，以期为理解当代青年社交模式变迁、促进人际和谐与社会整合提供一种基于马克思主义矛盾分析的理论视角与实践参考。

## 关键词

搭子文化，社会矛盾研究法，交往异化，流动性社交，青年社交模式

## Youth Social Transformation in Social Contradiction Movement: An Analysis Centered on “Partner Culture”

Yue Wang

School of Marxism, Hainan University, Haikou Hainan

Received: April 27, 2026; accepted: May 19, 2026; published: May 28, 2026

## Abstract

“Partner culture” is a new type of social interaction mode formed by contemporary Chinese youth

against the backdrop of accelerated social transformation. Its essence reflects the realistic projection of multiple contradictions between the traditional social relational structure, individualized demands, and the modern mobile lifestyle. Taking the Marxist social contradiction research method as the core analytical framework, this paper aims to go beyond the descriptive analysis and value judgment of “partner culture”, and further reveal its inherent contradictory structure and generative logic. By applying the methods of dialectical unity, concrete analysis of specific problems, and the combination of the two-point theory and the key-point theory, the paper systematically dissects three major structural contradictions embedded in “partner culture”, namely, the contradiction between individual freedom and social belonging, instrumental rationality and emotional connection, and mobile social interaction and stable relationships, and traces their socioeconomic and cultural driving forces. On this basis, the paper attempts to put forward possible adjustment paths, hoping to provide a theoretical perspective and practical reference based on Marxist contradiction analysis for understanding the evolution of contemporary youth’s social interaction modes and promoting interpersonal harmony and social integration.

## Keywords

Partner Culture, Social Contradiction Research Method, Communication Alienation, Mobile Social Interaction, Youth Social Interaction Mode

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

当代中国社会正处于高速流动与深度个体化的转型期，传统的人际关系模式正在经历深刻重塑。青年群体中兴起的“搭子文化”，不仅是一种新型社交实践，更是观察中国社会结构变迁、人际关系重构与个体价值转向的重要窗口。既有研究多从社会学、心理学或传播学角度对此进行现象描述与功能分析，虽具启发性，但缺乏一种融贯宏观结构与微观实践、历史逻辑与现实张力的整体性分析框架。马克思主义社会矛盾研究方法强调从生产力与生产关系、经济基础与上层建筑的矛盾运动出发，剖析社会现象的内在冲突。本文以此为框架，将“搭子文化”置于传统社会关系、现代个体化需求与流动社会结构之间的张力中考察，旨在揭示其背后的结构性矛盾与主体性实践之间的辩证关系。

## 2. 社会矛盾研究方法 with 青年“搭子文化”现象

### (一) 社会矛盾研究方法

马克思主义社会科学方法论以科学实践观为基础，辩证把握社会存在与社会意识、主体与客体、个人与群众等重要范畴的关系，将唯物主义和辩证法贯彻于社会历史研究之中，为科学认识社会和正确开展社会实践提供了根本的方法论指引[1]。社会矛盾研究方法依托事物对立统一的运行法则，用系统性视角来考察社会内部各类矛盾的生成条件、演变脉络与动态转化规律。通过剖析社会内在结构与运转逻辑，厘清社会发展的阶段性特征，为理解社会冲突、调和社会关系构建理性分析框架。将辩证思维引入社会历史研究，从矛盾视角来审视现实问题，有助于穿透表象化的社会现象，把握社会演化的内在肌理，为辨析多元观念分歧、缓解社会结构性矛盾，提供兼具学理支撑与现实价值的分析工具。

### (二) 青年“搭子文化”现象

“搭子”的词源可追溯至上海方言，早在2007年出版的《上海话大词典》中，该词便被释义为“一

同打牌的伙伴，后引申为合作共事的搭档”。而进入 2023 年，伴随着互联网社交的兴起，这一词汇被注入了全新的语义内涵。“搭子”通常意义上指在特定情境下，青年基于相近爱好或共同诉求临时组合而成的搭档，具有与传统人际交往和社交关系不同的特性和样态[2]。这是当代年轻人中正悄然兴起的一种追求社交轻量化的现象，他们愈发回避家族聚会、春节返乡等传统社交场合，这与老一辈所秉持的重视血缘、崇尚团聚的亲情观念形成了鲜明对比。这一现象本质上是社会转型期中个体化发展与传统集体主义社交模式矛盾的具体呈现。正如矛盾存在于一切事物之中并贯穿始终，当前社交的演变也始终伴随着新旧观念的碰撞与张力。

随着“搭子”作为一个网络热词在青年社交媒介平台中的检索热度持续攀升，“搭子文化”已逐渐成为社会舆论与学术研究共同关注的议题。有学者指出，中国快速的现代化进程让青年群体从传统的熟人社会走向陌生人社会，青年群体的社交开始注重个人的边界感[3]。现有研究多聚焦于现代性视域下的个体化理论，该理论虽能对应当代人社会交往变革，却仅局限于青年社交心理的主观分析。本文从社会矛盾研究的视角切入，突破单一主观视角，兼顾青年社交心理的主观性与社会结构转型的客观性，将“搭子文化”置于中国社会结构深刻转型的背景下，结合新一代生活方式与价值观念变迁进行系统性分析。

### 3. 青年“搭子文化”现象的内在矛盾与动因分析

当下青年“搭子文化”现象中呈现的种种张力与矛盾，探究其背后深刻的矛盾本质并对这一现象进行原因分析，有助于我们超越简单的道德评判，真正理解其社会根源，从而思考当代青年社交关系的现代性调整路径。

#### (一) 当代青年社交变迁中的多重矛盾

##### 1. 传统亲缘关系与现代社交之间的矛盾

当青年在传统亲缘关系中寻求情感认同时，却常遭遇以功能性为主导的互动惯性。正如卡尔·波兰尼所警示的，市场经济的扩张倾向于将社会关系嵌入效用计算的逻辑，可能侵蚀基于情感与互助的社会联结[4]。在家庭内部，传统亲属关系虽然仍在发挥作用，但其功能逐渐偏移。长辈的关怀往往与对子女职业、婚恋等现实层面的干预相结合，使得情感支持与工具性期待交织在一起，呈现出工具理性对情感价值的覆盖。这导致在青年视角下代际的经验传递也可能异化为维护权威的说教。这种不仅难以满足情感需求，反而使功能性供给被认为是一种带有约束性的义务，产生了情感上的负外部性，促使青年转而从同辈或专业渠道寻求更纯粹的情感支持。

搭子文化作为现代社交的典型形态，正为青年提供了一处挣脱亲缘关系功能性束缚的社交空间。它多以趣缘为核心联结，弱化了传统亲属关系中的功利期待与干预属性，倾向于弱联结、高边界的交往原则，互动范围大多集中在特定兴趣场景，较少触及职业、婚恋等易引发干预的私人领域，也无需背负过重的人情往复义务[5]。这种关系可随需求自由启停，由青年自主掌控，契合了他们对无压力社交的诉求。

二者的矛盾核心，正源于传统亲缘关系的功能性捆绑与现代搭子社交的去功利化、高自主性之间的本质差异。传统亲缘关系以血缘为根基，体现的是强联结、重责任的交往伦理。而搭子社交的核心价值，正是通过剥离功能干预、弱化人情负担，实现情感互动的自主性。这种差异本质是新旧社交伦理对情感与功能关系的不同界定，也折射出社会转型过程中青年社交选择与代际观念的碰撞。

##### 2. 工具理性与情感共鸣之间的矛盾

西方学界阐释人际交往时，多以理性主义为核心视角，将个体预设为追求利益最大化的理性行动者[6]。马克斯·韦伯明确提出，西方人际交往中“目的越是合乎理性，则这种关系就会维持得越久”[7]。这一观点揭示出，工具理性是西方人际互动的核心逻辑，个体通过理性权衡维护自身利益，人际关系的存续以可计算的价值回报为主要依据。但是这种工具理性主导的交往逻辑，与中国社交偏重情感的特质

形成鲜明矛盾，且在当代青年“搭子关系”中集中显现。

实用性是搭子关系的核心社交诉求。在个体化社会中，当代青年既面临亲密关系建构的客观条件缺失，又承载着许多急需满足的现实需求，找搭子由此成为其回应生存性需求的重要途径。多数青年受制于有限的经济条件，为平衡经济拮据与多元消费欲望的张力，倾向于通过搭子分担经济压力、缩减生活开支；同时，趣缘性社交活动往往需要多人协作才能开展，寻找志趣相投的伙伴共同参与，也成为搭子关系的重要动因。

但青年并未全盘接纳纯粹的工具化互动，反而对搭子有着隐性的情感期待，希望交往对象能够“会做人”，在互动中传递真诚、理解与支持，进而实现浅层情感共鸣。这一倾向折射出青年社交的双重诉求：既追求工具性价值的高效满足，又渴望规避纯粹功利化带来的关系空洞，在利己与利他、边界坚守与情感温情之间寻求动态平衡。这一特征这也印证了解为瀚提出的，加速社会中青年社交既受效率逻辑驱动，又无法摆脱对情感联结的本质需求[8]。

### 3. 线上联结与线下疏离之间的矛盾

在互联网技术快速发展与社会分工日益细化的当下，原来传统的社会关系网络维系成本不断上升，但是其互助功能却在不断减弱，逐渐难以满足青年多样化的社交需求[9]。如今，社交软件的算法推荐、兴趣社群的精准匹配，让青年能快速找到志同道合的搭子，从饭搭子、学搭子到健身搭子，各类细分关系均能通过线上渠道落地。于是，青年搭子关系的建立与维系越来越依赖线上场景，形成了高效便捷的虚拟社交生态。线上聊天框里的实时互动、表情包串联的情绪表达、社群内的话题共鸣，成为搭子关系升温的重要载体，这种“赛博社交”不仅降低了陌生人社交的门槛，更契合了当代青年快节奏、碎片化的生活方式。

然而，线上虚拟联结的兴起，却侧面显示出青年线下社交能力的退化与焦虑情绪的蔓延。因为数字技术构建的社交屏障，难以承载真实情感的深度传递。现实中，不少青年在线上能与搭子畅聊无阻，熟练运用各类网络流行语与表情符号互动，可一旦面临线下面对面相处，便陷入手足无措的困境。线上交流的模式化弊端日益凸显，机械式的点赞、泛泛的赞美、空洞的祝福以及无实质内容的表情包互动，让情感表达被符号简化、扭曲，青年在长期沉溺这种浅层社交后，逐渐丧失了线下沟通所需的共情能力与表达技巧[10]。这种线上线下的社交状态割裂，使得青年对线下社交产生恐惧与抵触，社交焦虑、社交障碍问题愈发普遍，甚至有人刻意回避线下见面，宁愿维持只在线上熟络的搭子关系。

数字技术催生线上高效联结与线下真实互动疏离的失衡，青年既依赖线上低成本社交填补情感空缺，又因线上浅层互动产生空虚而渴望线下陪伴，陷入“越社交越孤独”的悖论[11]。这种线上线下的失衡状态，折射出数字时代青年社交选择的迷茫，找到二者的平衡点是破解矛盾的关键。

## (二) 青年“搭子文化”现象形成的社会背景与动因

### 1. 社会流动加速与传统关系网络弱化

青年“搭子文化”的兴起，核心源于城市化进程中社会流动加速与传统社交网络弱化的双重作用，这种社会结构变迁打破了原有社交格局，催生了青年对新型轻量化社交关系的迫切需求。城市社会学者 John Palen 认为，城市化是一个人口不断聚居于城市，最终导致社会结构变迁的过程[12]。在这一进程中，青年群体成为流动的核心力量，伴随高等教育的广泛普及，城际人口流动日益频繁，加速了居民的居住分离[13]。这些深刻改变了青年的社交生态，传统社交模式已难以适配当下的社会环境。

大规模城际人口流动让青年脱离原生社交圈层，传统依托地缘、血缘构建的社交网络因物理空间阻隔而逐渐断裂、弱化。如今，越来越多青年背井离乡求学、就业，成为城市里的“异乡人”或独居“空巢青年”，远离亲属与发小，原生社交网络提供的情感支持、生活互助功能被大幅削弱。与此同时，年轻一代流动人口在城市中适应能力的提升，加之城市制度、文化环境的改善，推动了社交逆内卷化，使青年

的社会交往突破了亲缘、地缘限制，开始向陌生关系拓展交往范围也随之扩大，为搭子关系的形成提供了空间与可能[14]。

社会加速发展带来的生活压力与节奏变化，进一步促成了搭子文化的流行。当下，功绩主义主导下的竞争愈发激烈，青年的时间与精力资源高度紧张，升学、职场、生活等多重压力叠加，让他们难以投入大量成本经营需要长期维系的深度关系。而碎片化的生活节奏，也让青年更倾向于追求高效、灵活的社交模式，轻量化、低负担、精准适配需求的搭子关系，恰好满足了这一诉求，成为青年填补社交空缺、缓解孤独感的理想选择。

## 2. 技术普及催生的社交新形态

随着数字技术的快速发展和互联网平台对日常和公共生活全方位嵌入，人类社会进入数字时代[15]。互联网世代的兴起是青年搭子文化兴起的重要推手，其对青年社交模式的重塑呈现出鲜明的双重性，既为新型社交关系搭建了桥梁，也在一定程度上重塑了青年的交往习惯与生活形态。作为典型的互联网原住民，“00后”群体大多自幼便沉浸于数字环境，学习、娱乐、社交等日常活动依赖网络完成。

随着电脑、智能手机及移动互联网的全面普及，青少年的现实生活日益呈现出个体化、原子化的倾向：吃饭靠外卖、娱乐靠追剧、交友靠游戏或社群，生活半径不断缩小。这种高度依赖“人与网”而非“人与人”互动的生活方式，进一步弱化了传统线下交往的必要性。

技术的双重影响在搭子关系中尤为突出，既为搭子联结提供了便捷载体，也有社交能力退化的隐忧。一方面，算法推荐、社交软件让青年能跨越空间限制，快速匹配到兴趣相投的搭子，高效搭建起轻量化社交关系；另一方面，过度依赖线上技术互动，让青年逐渐习惯了符号化、浅层化的交流模式，线下交往的共情与表达能力被慢慢弱化，形成“线上熟络、线下疏离”的反差，这种技术塑造的社交矛盾，也成为搭子文化的重要特征之一。

## 3. 青年价值观变化与边界意识增强

青年心态的转变与价值观的重塑，是催生搭子社交并赋予其矛盾特质的关键内在因素。不同于传统世代对稳定、深度人际关系的追求，当代青年在多元文化浸润与社会变迁影响下，形成了更注重自我感受、追求个性化与自由度的价值取向，这种内在心态的变化，直接主导了他们对社交模式的选择。他们既渴望情感联结以缓解孤独，又不愿被复杂的人际关系束缚，这种对陪伴与自由的双重诉求，恰好与搭子关系的特质相契合。

个体化进程的加速唤醒了青年的自我意识，他们愈发看重自我需求的满足，对个人边界有着清晰的坚守，反感传统社交中人情捆绑，也排斥带有明确功利目的的往来，更倾向于自由、平等、多元的社交模式[16]。此外，功绩社会下的竞争压力蔓延至生活各领域，青年普遍深陷生存焦虑与内卷困境，搭子社交便成为他们舒缓心理负担、获取情绪价值的重要方式，既能通过兴趣共鸣找到身份认同，也能以低成本陪伴消解独处的孤独感。

正如廉思所分析的，这种复杂心态直接塑造了搭子社交的矛盾特质，使其成为适配当代青年心理状态的社交形态[17]。这种兼顾自我表达与情绪慰藉的双重心理诉求，让青年在社交中既追求独立边界，又渴望情感支撑。

## 4. 时间碎片化驱动下的效率型社交

当代青年生活的时间碎片化特征，以及社交中对效率的追求，是搭子文化形成的重要现实动因[18]。在快节奏的现代社会中，升学压力、职场竞争、通勤消耗等多重因素，将青年的时间切割成零散片段，完整的社交时长被大幅压缩，传统需要长期投入、慢慢沉淀的深度社交，已难以适配这种生活状态。

时间碎片化倒逼青年重新构建新的社交模式，社交选择更加注重效率优先。青年不再愿意花费大量时间筛选朋友、磨合关系，而是更倾向于追求精准匹配、即时陪伴的轻量化社交。饭搭子能省去独自用

餐的尴尬与点餐纠结，快速实现饱腹需求；学搭子可精准对接学习目标，高效互补提升；健身搭子能约定时间、相互督促，避免独自运动的惰性。这些搭子关系用最低的时间成本实现社交价值，契合了青年碎片化生活下的社交诉求。

社交效率优先的取向，进一步固化了搭子文化的形态，使其呈现出鲜明的场景化特征[19]。青年将社交需求按场景拆分，每一种搭子对应一类具体场景，无需建立全方位的情感联结，有事相伴、无事各安成为常态。这种模式虽解决了时间碎片化带来的社交困境，却也让社交关系更趋浅层化，难以沉淀为稳定的深度情感联结，这既是效率优先选择的必然结果，也为搭子文化增添了新的内在张力。

#### 4. 基于社会矛盾研究方法的青年“搭子文化”引导路径

青年“搭子文化”现象的出现，既反映了当代青年社交方式的转型，也促使我们重新审视个体需求与社交本质之间的张力。因此，有必要超越对“搭子文化”现象的简单评判，转而运用社会矛盾研究方法，尝试为青年群体的社交模式的现代适应与良性发展探索可能的调整路径。

##### (一) 运用一分为二的观点，理性审视青年“搭子文化”现象

“一分为二”作为对立统一规律的中国化表述，直接源自列宁的辩证法思想。这一方法论为我们分析当代青年“搭子文化”现象提供了重要的认识工具：既要看到其作为社会转型产物的客观必然性，也要关注其中蕴含的人际交往变化的复杂张力。

从“一分为二”的视角审视，青年“搭子文化”现象呈现出鲜明的矛盾双重性，对应着两种不同的社交演化路径，且各自潜藏着差异化的社会后果。其一，作为现代化进程中时间碎片化、社交效率优先趋势的产物，“搭子文化”是青年应对社会流动加速、传统关系网络弱化的一种适配路径。它既满足了个体轻量化陪伴需求，又拓展了多元社交边界，彰显了青年自主构建社交关系的主体性。其二，它也暴露出青年社交浅层化、情感联结功利化等问题，线上虚拟联结对线下真实互动的替代，可能进一步弱化青年的深度情感共鸣能力，加剧社交技能的退化，进而催生“越社交越孤独”的个体困境。这种矛盾性正体现了社会转型期数字技术重塑社交模式、新旧价值观念碰撞下的必然对立统一。

因此，运用“一分为二”的辩证思维分析“搭子文化”现象，既要不能将其简单归为青年社交能力退化的表征或传统关系的消解，也不能盲目肯定其过度追求效率而忽视深度情感联结的倾向。而是应在数字技术赋能与个体情感需求的辩证统一中，既尊重青年对轻量化社交模式的自主选择，又引导青年平衡线上联结与线下互动，推动搭子文化向更具温度、多元包容的新型社交形态演进，构建适配时代发展的青年社交生态。

##### (二) 具体问题具体分析，把握青年“搭子文化”的矛盾特殊性

青年“搭子文化”现象本身在不同社会情境中也呈现出显著的内部差异，这要求我们必须坚持具体问题具体分析的方法，深入把握其矛盾特殊性。当代青年并非同质化群体，其参与搭子社交的动机、形态与逻辑，因社会阶层、生活场景、成长背景及年龄阶段等因素而存在明显不同。对于都市职场青年而言，搭子社交更多承载着效率适配的功能，矛盾核心在于职场压力下的时间分配与社交需求之间的平衡，饭搭子、通勤搭子等多是为规避独处尴尬、提升日常效率而存在；而对高校青年群体来说，搭子关系更侧重兴趣共鸣与成长陪伴，矛盾集中在个性化需求与群体融入之间的适配，学搭子、社团搭子成为拓展社交边界、实现互助进步的重要载体。

进一步分析发现，青年搭子文化的表现形态在不同生命历程阶段也具有动态差异性。早期青年阶段的搭子关系，多以兴趣为核心纽带，流动性较强、情感联结相对浅层，更注重社交的即时性与趣味性，体现为主动探索型的社交选择；而随着年龄增长与社会阅历提升，进入职场中期的青年，搭子关系逐渐向精准化、稳定性转变，更倾向于维系能提供情感支持或资源互补的搭子关系，部分浅层搭子关系会自

然淡化，甚至向深度友谊转化。这种动态演进提示我们必须区分不同性质的搭子关系，是基于即时兴趣的场景化联结，还是承载情感需求的持续性联结；是追求效率适配的功利性联结，还是源于价值认同的共鸣性联结。

因此，对青年搭子文化现象的研究必须把握其内部的复杂情况。只有通过细致的群体比较研究与动态观察，才能超越对这一现象浅层化、功利化的判断，真正理解当代青年在不同情境下构建社交关系的多元诉求，为引导搭子文化良性发展、助力青年社交生态优化提供切实可靠的理论依据。

### (三) 坚持两点论与重点论的统一，把握青年“搭子文化”问题的关键着力点

理解并引导青年“搭子文化”良性发展，需在全面认知其多重成因与矛盾双重性的基础上，抓住其主要矛盾：青年对轻量化、高效率社交的现实诉求，与深度情感联结、社交能力培育之间的内在张力。化解这一矛盾，既不能简单否定搭子文化的时代适配性，也不能放任其向浅层化、功利化方向演进，而应致力于在尊重青年社交选择与引导社交生态优化之间寻求建设性平衡。

在社会层面，应营造包容多元的社交文化氛围，打破对“浅层社交”的单一化评判。通过校园宣讲、社区引导等形式，帮助青年树立辩证的社交观念，既认可搭子关系的效率价值，也重视深度情感联结的长远意义，同时为青年搭建线下社交场景，如主题沙龙、兴趣市集等，降低线下互动的门槛与焦虑，为搭子关系向深度友谊转化提供空间。在平台层面，需强化算法的正向引导与责任担当。社交平台应优化推荐机制，减少符号化互动的过度推送，增加线下活动、兴趣社群的精准匹配，同时增设社交能力提升类内容，引导青年在虚拟互动之外，掌握线下沟通、共情理解的实用技巧，规避“线上熟络、线下疏离”的困境。在个体层面，倡导青年采取“分层社交、弹性适配”的策略。这并非否定搭子关系的价值，而是引导青年根据自身需求，构建多层次社交网络，既保留轻量化的搭子联结以适配碎片化生活，也主动投入精力经营少数深度关系，在效率与温度、自由与陪伴之间找到平衡，避免陷入“越社交越孤独”的困境。

总之，引导青年搭子文化良性发展，关键在于社会、平台与个体形成合力，推动社交模式从单一效率导向向多元平衡进行创造性转化。其目标不是消解搭子文化的时代特质，而是构建一种适配数字时代节奏、既能满足青年即时社交需求，又能培育健康社交能力、承载深度情感的新型青年社交生态。

## 5. 结语

随着我国社会结构的深度转型与数字技术的快速发展，青年“搭子文化”已成为青年社交模式现代演进中的一个显著表征。运用社会矛盾研究方法对青年“搭子文化”现象展开分析，是将马克思主义社会科学方法论运用于当代中国青年社交研究的一次具体实践。通过系统剖析青年轻量化社交诉求与深度情感联结培育之间的结构性矛盾，把握不同群体、不同阶段矛盾的特殊表现形式，进而从社会氛围、平台治理、个体实践等维度探索社交生态调适的可能路径，这一研究过程既体现了社会矛盾研究方法的解释力，也为理解当代社会转型中的青年社交变迁提供了新的认知视角。研究不仅有助于深化对青年社交模式现代转型的认识，也为思考如何构建适配数字时代、兼具效率与温度的青年人际支持体系提供了理论参照。

## 参考文献

- [1] 马克思主义社会科学方法论(2013年修订版)[J]. 北京: 高等教育出版社, 2013: 5.
- [2] 许亨洪, 伍玥. 青年社交“搭子”的样态、成因及其引导路径[J]. 思想理论教育, 2024(10): 92-98.
- [3] 管健. “熟人社会”到“日常注重边界感”当代青年社交需求的变化与特点[J]. 人民论坛, 2021(25): 28-31.
- [4] Mejasulises (2010) “Playbor” on the Internet. *Afterimage*, 37, 2. <https://doi.org/10.1525/aft.2010.37.4.2>

- 
- [5] 王昕迪, 胡鹏辉. 搭子社交: 当代社会青年新型社交趋势与形成逻辑[J]. 中国青年研究, 2023(8): 90-95+119.
- [6] 周建国, 童星. 社会转型与人际关系结构的变化——由情感型人际关系结构向理性型人际关系结构的转化[J]. 江南大学学报(人文社会科学版), 2002(5): 49-52.
- [7] 马克斯·韦伯. 经济与社会[M]. 林荣远, 译. 北京: 商务印书馆, 1998: 59.
- [8] 解为瀚. “搭子”社交: 社会加速批判理论视野下的交往异化[J]. 探索与争鸣, 2024(4): 158-164+180.
- [9] 王昕迪, 胡鹏辉. 边界感: 现代社会青年社交需求及其建构[J]. 中国青年研究, 2022(10): 72-79.
- [10] 杨颖. 网络表情符号能拯救“社恐”吗?——网络表情符号中介作用下的社交焦虑与线上交流效果研究[J]. 新闻记者, 2020(11): 26-37+67.
- [11] 董晨宇, 张恬. 反思“孤独社交”: 社交媒体真的让我们更加疏离吗[J]. 新闻与写作, 2019(6): 48-52.
- [12] Palen, J. (1987) *The Urban World*. McGraw-Hill Book Company, 7.
- [13] 左昕, 林李月, 等. 中国城-城流动人口社会融合的空间结构与地域模式[J]. 地域研究与开发, 2021, 40(4): 158-163.
- [14] 彭大松. 内卷化与逆内卷化: 流动人口社会交往的代际流向差异[J]. 深圳大学学报(人文社会科学版), 2021, 38(5): 112-123.
- [15] 张茂元. 数字时代个体透明化风险与数字红利共享赋权[J]. 学术论坛, 2021, 44(5): 24-36.
- [16] 柯泽. 从传统社会到网络社会: “陌生人”理论在西方社会的历史流变以及政治传播价值[J]. 中国地质大学学报(社会科学版), 2022, 22(6): 125-135.
- [17] 廉思. “搭子社交”: 青年社交模式的新表征[J]. 人民论坛, 2024(9): 96-100.
- [18] 刘航. 现代性视域下当代青年的碎片化社交行动研究——以“找搭子”为例[J]. 中国青年研究, 2023(11): 5-14.
- [19] 张为. VR 社交驱动新型城市交往实践研究[J]. 青年记者, 2020(17): 92-93.