

# The Problems and Countermeasures of Chinese Teachers' Humorous Language in Classroom Teaching of Junior Middle School

Yuping Zhang, Xianfeng Li

School of Literature and Journalism, Leshan Normal University, Leshan Sichuan  
Email: 15183397796@163.com, lixf7307@126.com

Received: Apr. 22<sup>nd</sup>, 2018; accepted: May 8<sup>th</sup>, 2018; published: May 15<sup>th</sup>, 2018

---

## Abstract

In the context of the new curriculum reform, the humorous language in the classroom is becoming more and more important. But a part of the Chinese middle school teachers still doesn't take it seriously. In the use of classroom teaching humor, there occur a lot of problems: inversions, vulgarity, improper timing and inaccuracy. In this regard, combined with literature analysis, classroom observation, case analysis, we elementary analyze the cause of these problems, and from the perspective of teachers, we put forward specific measures, so as to consummate the humorous teaching language of Chinese middle school teachers, from which students can achieve good learning effect.

## Keywords

Junior Middle School Chinese, Teachers, Classroom Teaching, Humorous Language

---

# 初中语文教师课堂教学幽默语言的问题及对策

张玉萍, 李先锋

乐山师范学院, 文学与新闻学院, 四川 乐山  
Email: 15183397796@163.com, lixf7307@126.com

收稿日期: 2018年4月22日; 录用日期: 2018年5月8日; 发布日期: 2018年5月15日

---

## 摘要

在新课程改革背景下, 课堂教学幽默语言越来越受重视。但仍有一部分初中语文教师不以为意, 在使用

课堂教学幽默语言出现了本末倒置、言辞粗鄙、时机不当、有失分寸这些问题。对此, 本文结合文献分析法、课堂观察法、案例分析法对初中语文教师在课堂教学中使用教学幽默语言所出现的这些问题进行原因浅析, 并从教师角度出发, 提出具体的对策, 从而完善初中语文教师的课堂教学幽默语言, 提高初中语文教师课堂教学幽默语言的水平, 让学生达到良好学习效果。

## 关键词

初中语文, 教师, 课堂教学, 幽默语言

Copyright © 2018 by authors and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

初中语文课程改革后, 《义务教育语文课程标准》(2011 版)明确指出: “时代的进步要求人们具有开阔的视野、开放的心态、创新的思维, 对人们的语言文字运用能力和文化选择能力提出了更高的要求, 也给语文教育的发展提出了新的课题” [1]。在这样的背景下, 教学幽默语言越来越受到重视, 但由于部分初中语文教师不了解教学幽默语言的“特殊性”、“规定性” [2], 在使用教学幽默语言时出现了本末倒置、言辞粗鄙、时机不当、有失分寸这些问题。实践中, 初中语文教师在课堂教学中使用教学幽默语言由于缺乏理论性知识、幽默素材低俗、时机把握不好、使用尺度偏颇而出现的以上问题, 需要针对性地制定具体对策, 优化初中语文教师课堂教学幽默语言的使用策略和方式方法, 营造轻松、积极、活跃的课堂氛围, 进而提升学生课堂学习的质量效果。

## 2. 初中语文教师使用课堂教学幽默语言存在的问题

课堂教学幽默语言, 指教师在进行课堂教学的过程中, 结合教学实际情况, 灵活使用幽默诙谐的教学语言。课堂教学幽默语言不仅诙谐幽默, 还应该具有更深层次的韵味, 能够有效地活跃课堂气氛, 激发学生学习兴趣, 集中学生对教学内容的注意力。通过教育实习期间对实际初中语文课堂教师使用课堂教学幽默语言的观察和查阅文献进行案例分析, 发现初中语文教师在课堂教学幽默语言的使用上, 存在以下四个方面问题。

### (一) 本末倒置

课堂教学幽默语言的使用是为课堂教学效果服务的, 不是“为幽默而幽默”。部分初中语文教师对课堂教学幽默语言的理解和使用存在本末倒置的问题, 将幽默诙谐、引人发笑作为了主要目的, 甚至影响了课堂的教学效果。例如: 一位语文老师在上初三年级的语文课时, 上课铃声一响, 这位老师走进教室准备上课, 可由于上一节课这个班的学生上的体育课, 学生运动后激动的心情有点难以平复, 走上讲台这位老师就对学生们讲: “闹什么闹, 闹洞房还是闹出家?” 这时会意的学生笑了一笑, 便开始安静了下来, 可恰巧这节课班长因为上厕所上课迟到了, 站在教室外打报告。这位老师忘了他一眼说: “我曾以为你是最爱我的人, 没有想到你竟然还上课迟到, 果然是最爱我的人才会伤我最深, 唉, 心凉凉, 这凉凉可远不止三生三世……” 这时有的学生立马回答: “老师, 我们可爱死你了, 你是我们最爱的人。” “不, 我已经结婚了, 求求大家不要来破坏我的家庭……” 就在这样老师和学生的你一句我一句的幽默话语中, 课堂已经过去了 20 多分钟, 一节 40 分钟的语文课已经过去了一大半的时间, 可这位语文老师

还没有进入到今天的课程学习内容。

## (二) 言辞粗鄙

教师的课堂教学语言应当是规范、庄重、高雅的,但是少数语文教师为了达到幽默的效果,使用了一些趣味低俗的幽默素材。初中生还是未成年人,有的教师却在课堂中使用成人色彩的幽默言辞,不仅趣味低俗,还对学生造成较为恶劣的影响。例如:某一初中语文教师在教学一篇科技类课文的时候提到了瓦特这位发明家,这位老师想借机问问同学们瓦特发明了什么来调动课堂气氛,便问学生:“你们有谁知道瓦特发明了什么呢?”一个男生起身回答:“蒸汽机吧!”谁料想这一语文老师竟说:“说机不带吧,文明你我他。”学生们哄然大笑,回答问题的男生却显得十分尴尬。此外,近年来许多网络流行词开始进入课堂,但有些语文教师不加甄别,在课堂中“脱口而出”显示出自己“出口成脏”的高超语言表达能力。例如,一位语文教师在课堂上教导一位因为考试粗心做错了一道基础题的学生时,竟然说出了“你是傻逼吗?”这样粗俗的言语。虽然在现代网络流行词晕染社会的大环境下,学生已经觉得无论谁说这些话语都是正常现象,但放在课堂之中,我们不得不承认这类言语显得有些粗鄙。

## (三) 时机不当

“幽默是在一定的环境条件下才能实现的”[3],部分初中语文教师在使用课堂教学幽默语言时忽略了环境因素的作用,不分时间、地点、场合、对象地使用课堂教学幽默语言,其结果往往是适得其反。例如,一名语文教师在进行课文《藤野先生》教学时,为了营造轻松的课堂氛围,就模仿藤野严九郎的口吻进行自我介绍:“我就是刘某某老师,江湖人称‘四眼先生’。”他拿自己“开涮”的做法起到了很好的现场效果,学生们被他的幽默语言逗得哄然大笑,不但拉近了师生之间的心理距离,还以形象的方式对课文内容进行了展示,对这节课的教学效果起到了很好的提升作用。自此以后,这位刘老师与学生之间的师生关系都非常亲密,刘老师也喜欢用“四眼”来称呼班里戴眼镜的同学,同学们不但没有觉得反感和歧视,反而觉得异常亲切,毕竟老师也自称为“四眼”。直到有一天,刘老师要迎接县级教学检查,一名戴眼镜的黄姓同学上课的时候迟到了,因此急匆匆地从外面冲进教室,在经过讲台的时候不慎将刘老师准备的各种教具碰翻在地上,这突如其来的状况让整个教室的气氛都十分尴尬,刘老师为了舒缓气氛,首先想到的是用自己惯用的课堂教学幽默语言,于是他说:“‘黄四眼’同学,你怎么多带了两只眼睛还走不好路啊?”本意是想开玩笑的话,在这种情况下却搞得全教室鸦雀无声,气氛显得更加紧张和尴尬了。

仔细思考,在当时那种紧张而又尴尬的气氛中,学生自身无法判断教师的话是一贯的幽默还是对学生的批评,而且由于高度紧张,他们也无心领会教师的幽默感;此外,教学检查人员对刘老师和学生们日常幽默的方式和师生关系并不了解,只从话语上看,可能会误解为刘老师对学生不够尊重,语言带有歧视性。试想,如果刘老师当时说:“同学们,今天黄同学是不是热情过头了。”效果自然会完全不一样,既能缓解紧张的气氛,又能有效地避免产生误会。

## (四) 有失分寸

课堂教学幽默语言的运用是需要恰如其分的,特别是需要对他人进行适当贬低的时候,如果分寸把控不好,就会出现“乱幽默伤人”的问题。初中语文教师在课堂教学中处于相对强势和权威的位置,有时会忽略学生的感受和承受能力,造成课堂教学幽默语言有失分寸、尺度不当的问题。一位初中语文老师在讲授陈毅的《梅岭三章》的过程中,本身教学语言比较平淡,学生们的听课兴致不是很高,老师本人也想通过使用课堂教学幽默语言提起学生的学习兴趣。这时,有两名不认真听课的学生偷偷撕碎纸屑玩耍,恰逢夏天,纸屑被电风扇吹起,颇有随风飞舞的样子。这位老师看到这种情况,随即借题发挥,提高调门对学生们说:“各位同学请看,王某某同学与赵某某同学正在为我们诠释‘捷报飞来当纸钱’呐!”学生们都被老师逗笑了,但是两名玩耍的同学却被老师的话深深地伤害了,毕竟纸钱是祭奠故人用

的东西, 是不吉利的象征。更为严重的是, 这两名学生从此变得十分讨厌这位语文老师, 进而十分讨厌语文课, 不是上课睡觉就是不配合教师的教学, 后来甚至到了专门逃这位教师的语文课的程度。可见这为老师的一句“捷报飞来当纸钱”对学生造成了多大的心理伤害, 竟让学生产生了对语文学习的厌学情绪。

### 3. 初中语文教师使用课堂教学幽默语言所存在问题的原因分析

课堂教学幽默语言的使用是必须讲求策略, 必须恰当合理。如果使用不当, 不但不会促进课堂教学果, 反而会对课堂教学起到反作用, 甚至对学生建立语文学习兴趣、培养创新思维产生较大的负面影响。深入分析初中语文教师运用课堂教学幽默语言存在的问题, 主要有理论性知识缺乏、幽默素材贫乏、时机把握不好、使用尺度偏颇四个方面的原因。

#### (一) 理论知识缺乏

课堂教学幽默语言不仅要幽默诙谐, 更需要具有“教育性”[4]、“审美性”、“得体性”。应该说, 娱乐性是课堂教学幽默语言的外壳, 而教育性、审美性、得体性才是其实质, 只有这四个特征并存, 课堂教学幽默语言才能充分调动学生学习的积极性、主动性, 才能有效地帮助学生深化对教学内容的理解, 培养学生的创新思维。但我们很多初中语文老师都不了解关于课堂教学幽默语言的这些“特殊性”和“规定性”, 这些理论知识的缺乏致使许多初中语文教师在使用课堂教学幽默语言时陷入了误区, 不能恰当地处理“娱乐性”与“教育性”、“审美性”、“得体性”三者之间的关系, 片面地、过分地强调“娱乐性”, 让“娱乐性”占据了上风。此外, 初中生正处于青春期, 是身心发展的快速阶段, 好奇心强、敏感等心理特征显著; 同时, 初中学生尽管注意力持久时间比小学生长, 但注意力持续时间长短仍容易外界因素的影响。部分初中语文教师对初中生的生理、心理特点等理论性知识学习不够, 出现了不恰当的使用课堂教学幽默语言让学生误解或者伤害学生的情况。

#### (二) 幽默素材低俗

随着现代科技特别是信息技术的飞速发展, 各种新的传媒技术、传播媒介层出不穷, 整个社会都已经进入了新媒体时代, 社会语言和人们的语言习惯发生了翻天覆地的变化。越来越多网络新词和网络幽默语言段子的出现在了人们的学习生活中, 也给语文教学带来极大的机遇和挑战。有的初中语文教师在课堂中用这些网络新词或流行段子作为自己课堂教学幽默语言的素材, 但却没有对这些素材进行严格地筛选, 为了让自己的课堂变得活跃热闹起来, 竟然在自己使用的课堂教学幽默语言里加入一些粗俗低劣的幽默素材, 说出一些言辞粗鄙的话语。这类初中语文老师所储存的适用于课堂教学幽默语言的幽默素材是非常低俗的, 不具有营养价值。以灰色段子、黄色段子为主的不健康内容, 对处于青春期的初中生的身心健康是极为不利的, 可能对他们产生错误的引导; 同时, 初中阶段是学生价值观培养的起步阶段, 不健康信息带来的错误价值观会对其成长发展带来极为负面的影响。

#### (三) 时机把握不好

虽然与小学生相比, 初中生的注意力持久时间明显长出很多, 但是仍然容易受到自身和外界各种因素的干扰。因此, 在课堂教学中, 教师应该注意将有意注意和无意注意配合起来, 帮助学生保持长时间的注意力。有的初中语文教师就没有抓住初中学生注意力的特点, 错失了运用课堂教学幽默语言的最佳时机, 没有将课堂教学幽默语言的效果发挥到最优化。例如, 一位初中语文教师在课堂中发现课堂教学气氛沉闷, 学生学习积极性不高, 便讲了一个和课堂教学内容相关的笑话来吸引学生的注意力, 笑话讲完后, 课堂开始沸腾起来, 学生的学习情绪渐渐高涨, 可这位老师觉得这样的气氛还不够, 还是继续讲这类笑话, 但学生似乎已经听得不耐烦了, 课堂气氛又逐渐沉闷了下来。不得不说, 在使用课堂教学幽默语言时, 要把注意握好时机, 学会见好就收, 见机行事, 这样才能发挥出课堂教学幽默语言的最优效果。

#### (四) 使用尺度偏颇

初中语文教师在使用课堂教学幽默语言进行教学时并未充分考虑学生的心理需求,初中生正处于青春期,是身心发展的快速阶段,但同时,这一阶段学生好奇心强而且比较敏感。初中语文教师在使用课堂教学幽默语言,可以拉近师生之间的距离,活跃课堂气氛,调动学生的学习兴趣,可是“物极必反”,如果没有将使用课堂教学幽默语言的尺度把握好的话,就会出现“乱幽默伤人”的问题。初中的学生正处于青春期,对周围人的话语极为敏感,可能有时说者本无心,但由于初中孩子特殊的心理特征,他听出来可能就是另一番韵味,所以,凡事都要有个“度”[5],初中语文教师使用课堂教学幽默语言也不例外,必须要充分考虑初中学生正处于青春期,敏感、自尊心强等特点,在使用课堂教学幽默语言时做到恰如其分。

### 4. 初中语文教师使用课堂教学幽默语言所存在问题的提升对策

结合初中语文教师使用课堂教学幽默语言出现本末倒置、言辞粗鄙、时机不当、有失分寸的问题和产生这些问题原因,从教师自身的角度提出以下提升对策。

#### (一) 加强理论积累

马克思主义哲学指出“理论指导实践”。补充理论性知识短板最好的途径就是多看一些关于课堂教学幽默语言的书籍和文献,掌握使用课堂教学幽默语言必不可少的理论性知识,并且还应该认真观察和分析书籍和文献中的案例,取长补短。例如,唐劲松的《让课堂充满幽默》,对上百个课堂教学幽默语言使用案例进行了树立总结,从理论和实践两个方面论述了课堂教学幽默语言的重要性以及相关的策略方法。

其次,初中生正处于青春期,是身心发展的快速阶段,好奇心强、敏感等特点显著,初中语文教师应当针对初中生的生理、心理特点,加强对教育学和心理学方面知识的学习和积累,从初中生的身心特点和思维认知方式出发,为他们打造属于他们自己的幽默语言,杜绝不恰当的使用课堂教学幽默语言而导致学生产生误解、对学生造成伤害的现象;再如,杨进的《中学生心理健康教育》中对更加全面地把握中学生在青春期时心理发展的特点进行了论述,对促进课堂教学幽默语言在课堂中的有效使用也提出了科学的建议。

最后,“学生作为独立的个体,拥有独立的人格和尊严,因此,课堂幽默语言要建立在师生平等互助的基础上,最终达到促进学生全面发展的目的”[6]。课堂教学幽默语言不同于生活中的简单幽默语言,它是一把双刃剑,运用得恰到好处,可以是一个有效的辅助工具,但如果运用不当,又可能成为一种危险的武器,所以初中语文教师还要掌握在课堂中使用课堂教学幽默语言的得体性原则,如果使用不当就可能成为一种讽刺,让学生无地自容,或使教师自己成为逗乐的“小丑”。

#### (二) 积累高雅的幽默素材

初中语文教师使用课堂教学幽默语言是一种智慧的表现,但课堂教学幽默语言建立在丰富的语言知识的基础之上。初中语文教师想要做到谈笑风生、妙语连珠,需要从书籍、文艺作品、生活中积累丰富的语言知识和幽默素材。

##### 1、生活中的高雅幽默语言素材

生活是幽默语言的培养基,语文教师应当具备在生活中发现和提炼幽默素材的能力,注重从教师、学生、周边人群、社会生活、新闻事件等方面的奇闻趣事、俏皮话、幽默段子等幽默源中提取素材,结合教学实际进行加工处理,以备在课堂上选择性地使用。

##### 2、艺术作品中的高雅幽默语言素材

艺术作品中也有很多可以适合运用于课堂教学幽默语言的高雅幽默语言素材,诸如小品、相声、电

影、电视剧、谚语、绕口令、顺口溜等艺术作品和素材中,都蕴含着丰富的幽默语言素材,这些艺术作品中的幽默语言素材,无不妙趣横生,只要我們对其进行有甄别的筛选,通过自己高超的语言表达能力进行加工润色,在课堂中灵活地选择运用便可获得良好的效果。

### 3、教材中的高雅幽默语言材料

“中学语文教材同样也是高雅幽默语言素材的富矿,在现行的语文教材中,有很多可以利用的幽默语言素材,只要认真发掘和积累就可以有效地提升课堂教学效果”[7]。例如,《儒林外史》选篇《范进中举》中的荒唐故事,《项链》中的讽刺情节,鲁迅先生为阿Q量身定做的精神胜利法等等,都是很好的幽默语言素材,而且这些素材都是蕴含着作家的智慧的深入的思考,不但能够让学生开怀大笑、兴致盎然,和可以让他们从笑声中领会更深层次的内涵。

此外,初中语文老师面对的是一群人生观、价值观、审美观正在养成的青春期少年,所以,初中语文老师在使用课堂教学幽默语言时,一定要注意内容上的雅俗共赏,让学生于开怀大笑时获得精神上的美的享受,这就要求初中语文老师在教学幽默语言素材的选择上不得不慎重。

### (三) 注重审时度势

初中语文教师的课堂教学幽默语言在课堂中的使用不是随意的,初中语文教师应该学会审时度势。何时使用课堂教学幽默语言调动课堂气氛以及使用课堂教学幽默语言的频率,都需要初中语文老师发挥自身敏锐的观察能力,洞悉自己的语文课堂,既不能让课堂教学幽默语言在课堂上只是一大堆笑料的堆砌,在课堂中泛滥成灾,也不能让课堂教学幽默语言在语文课堂中无用武之处。

#### 1、课前导入阶段

把课堂教学幽默语言运用于课前导入阶段,可以让学生对本堂课内容产生兴趣,比如可以结合与课文的有关内容给学生讲一个关于作者的故事、笑话或是与课文主人公有关的故事等。例如,一位语文教师在教学老舍先生的《济南的冬天》时,在正式进入新课内容之前,这位教师就给学生们讲了一个这样的故事:在济南流传着这样一个美丽的传说,从前,济南的冬天爱上了济南的夏天,可是他们始终不能相见,后来,他们为了能够在一起,济南的冬天干掉了春天,夏天灭掉了秋天,从此,济南的冬天和夏天永远在一起了。学生们听完有几分疑惑,这时这位语文教师说道:“想要知道这是怎么一回事吗?那就让我们一起走进老舍先生《济南的冬天》去探个究竟吧!”就这样,通过一个简短的关于课文内容的故事,既勾起了学生学习课文的欲望,又自然地导入了新课。

#### 2、组织教学阶段

初中学生虽然有意注意的时间比小学生要长,在课堂中,难免会有注意力不集中,精神涣散的时候,比如,有一次一位初中语文老师正在上课,突然从窗外飞进来了一只漂亮的花蝴蝶,学生们纷纷把目光投向了这只花蝴蝶,这位语文老师发现了这个情况,便暂停了教学内容,对学生们说:“同学们,你们知道为什么这只蝴蝶会飞来我们教室吗?”学生们纷纷以诧异的眼光望着老师,这时老师笑着回答:“因为蝶恋花,你们是祖国的花朵呀!”学生们听完,会意的笑了,继续回到课堂学习内容。这位语文教师就是巧妙地运用课堂教学幽默语言,拉回了学生的课堂注意力。

#### 3、委婉指正学生错误时

一位语文教师在语文复习课上为掌握学生的课后复习情况,便请了一位同学到黑板上去默写《山市》中的一些句子,当这位学生写到“惟危楼一座”这一句时,把“危”字写得特别的高大。这位教师在点评时说道:“王同学已经通过他的书写告诉了我们这个‘危’字就是高的意思,你看他特意把这个危字写得这么高,就是希望同学们能够记住这个形容词的意思,但是,我们在考试的时候,可不能把字写得这么高这么大,因为阅卷老师是最讨厌这样自高自大(字高字大)的学生。”这位语文老师就通过一个小小的四字词语巧用,既帮助学生有趣地记忆了这个“危”字在文中的意思,又委婉善意指出了王同学的书

写错误, 并提醒全班同学要注意考试的答卷书写规范, 真可谓一举数得。

#### 4、课堂临近结束阶段

若是临近下课时间, 正好讲到学生感兴趣的内容, 意犹未尽, 这时语文教师可以适当地吊一吊学生的胃口, 如可以巧妙地化用相声的结束语“预知后事如何, 请听下回分解”。这样就又可以激发学生对下一堂语文课学习的兴趣。初中语文教师的课堂教学幽默语言是语文课的调节器, 虽然可以在以上几个时间段使用课堂教学幽默语言, 但究竟在课堂中何时使用效果最佳, 还是应该根据当堂语文课的内容、课堂气氛等视情况而定, 并且还应该根据当时的情况适量地使用一些与教学内容相关的幽默语言。

#### (四) 学习有关有效方法

有丰富的积累, 还需要用恰当的方式进行展现。因此, 初中语文教师应当认真学习使用课堂教学幽默语言的相关技巧, 为在课堂上灵活巧妙、恰如其分地使用课堂教学幽默语言打下坚实基础。

##### 1、借用多种体裁

“歇后语的使用是常见的使用课堂教学幽默语言的方式之一。歇后语分为谜面和本意两个部分, 在使用的時候不一定要生搬硬套, 可以根据教学的需要进行灵活的使用。想要机动灵活、游刃有余地使用幽默歇后语, 首先要多看、多读、多听, 尽可能多地收集幽默的歇后语” [8]。歇后语不是成语, 并没有官方的、统一的出处, 很多歇后语是带有浓郁的地方色彩, 因此应该丰富收集的渠道, 往往越是具有地方特色的歇后语, 起到的幽默效果就更好; 其次要加以整理, 根据歇后语的内容、本意, 思考邂逅适合使用的场合, 考虑其取得最佳幽默效果的方式方法, 提前做好使用的准备工作, 以便在遇到合适时机、场合的时候能够顺手拈来、游刃有余; 再者, 在使用的过程中, 要注意灵活地进行艺术加工。例如, 当形容只看到别人缺点、看不到自身问题的人的时候, 可以使用“背心上挂镜子——照人不照己”, 开始可以只说前半句, 作适当的留白, 给学生以想象的空间, 吊足其胃口后再说出后半句, 这样会取得更好的幽默效果, 课堂气氛会被很好地调动起来。

##### 2、巧用修辞法

许多课堂教学幽默语言的使用都少不了修辞手法的帮忙, 在初中语文课堂中, 修辞的使用更是少不了。例如: 运用比喻, 用某些具体浅显、熟悉的事物去说明费解的内容, 使所说明的道理具有趣味性、感染力和说服力。语文课上, 老师正在讲课, 一位男同学走了神, 便用笔敲打起了节奏, 嘴里还哼着小曲儿, 陶醉在自己的世界里无法自拔。这位老师停了下来, 便说: “我认为现在课堂的上同学们的读书声、回答声挺美妙的, 不需要其他音乐作为伴奏。”学生们笑了起来, 那位同学也很不好意思的收起了笔, 把注意力回到课堂之中。教师在学生上课走神, 能够恰当的把握好时机用教学幽默语言, 把学生制造出的扰乱课堂教学秩序的敲桌子发出的噪声比喻成“伴奏声”, 通过一个简单的比喻使得学生更乐于接受教师的批评, 同时也维护了学生的自尊, 也不会让其难堪, 产生讨厌语文老师、厌恶语文课堂这样的心理。

##### 3、“幽自己一默”法

自我贬低、自我调侃是幽默的重要手段之一。初中语文教师在教学过程中, 可以采取开自己玩笑的方式使用课堂教学幽默语言, 这种自我调侃的方式可以拉低老师作为教授者的“身位”, 娱乐自己、放松学生, 有效地拉近老师和学生之间的心理距离, 让学生感觉和老师非常亲近。例如, 上海特级教师钱梦龙在一次公开课上, 由于面对的是全国名师, 授课刚开始, 学生们非常紧张, 行为也非常拘谨。面对这样的情况, 钱老师为了缓解学生紧张情绪、活跃课堂气氛, 便拿自己的名字用课堂教学幽默语言制造了一个小小的课堂教学幽默, 钱梦龙老师说: “有一个很富有的人, 做梦都想自己成为人才, 你们猜一猜他是谁呀?” 反应快、思维敏捷的学生立马就反映了过来, “钱梦龙。”一位学生下意识的无所畏惧的直接将答案脱口而出, 这时, 会意的学生也都喜笑颜开, 知道钱梦龙老师说的就是他自己, 在学生们

会心的笑语中, 课堂紧张的气氛马上就消散了。

## 5. 结语

综上所述, 随着我国教育事业的发展, 尤其是在初中新课程改革以后, 初中语文课堂中传统的说教模式已经不适应社会发展和新课程改革的需要, 课堂教学幽默语言在此机遇下越来越受各界的关注与重视。但机遇与挑战是并存的, 初中语文教师在使用课堂教学幽默语言时由于教师原因导致了本末倒置、言辞粗鄙、时机不当、有失分寸这些问题的出现, 本文从教师的角度出发, 针对存在的问题提出了提高初中语文教师使用课堂教学幽默语言水平的可实施性对策和建议。本研究主要是在查阅文献资料的基础上, 结合教育实习期间的经历和观察进行的, 由于笔者尚未真正走上教师岗位, 教学经验较为匮乏, 对课题的研究还不够深入, 愿在未来走上教师岗位后与各位同仁进行进一步的探索与调整, 对优化初中语文教师使用课堂教学幽默语言提出更具参考价值的意见建议。

## 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011.
- [2] 刘志刚, 李健. 试论教师教学语言幽默艺术[J]. 辽宁科技学院学报, 2002, 4(3): 63-66.
- [3] 唐荣贤. 例谈幽默艺术在语文教学中的运用[J]. 广西教育, 2015(17): 77.
- [4] 李路丽. 语言文学课教学幽默艺术初探[J]. 龙岩学院学报, 2009, 27(6): 77-79.
- [5] 王德清. 教学幽默的功能与运用[J]. 中国教育学刊, 2005(7): 44-46.
- [6] 宋林青. 让幽默走进课堂[J]. 山西教育(教学), 2016(6): 34-35.
- [7] 唐劲松. 让课堂充满幽默[M]. 成都: 西南财经大学出版社, 2012.
- [8] 周晶晶. 小学语文教学幽默研究[D]. [硕士学位论文]. 长春: 东北师范大学, 2010.

### 知网检索的两种方式:

1. 打开知网页面 <http://kns.cnki.net/kns/brief/result.aspx?dbPrefix=WWJD>  
下拉列表框选择: [ISSN], 输入期刊 ISSN: 2160-729X, 即可查询
2. 打开知网首页 <http://cnki.net/>  
左侧“国际文献总库”进入, 输入文章标题, 即可查询

投稿请点击: <http://www.hanspub.org/Submission.aspx>

期刊邮箱: [ae@hanspub.org](mailto:ae@hanspub.org)