

新文科背景下学科发展新思路

——基于《文科物理》课程的思考

孟凡明^{1*}, 周晶晶²

¹安徽大学材料科学与工程学院, 安徽 合肥

²安徽大学经济学院, 安徽 合肥

收稿日期: 2022年4月13日; 录用日期: 2022年5月12日; 发布日期: 2022年5月19日

摘 要

新文科建设是党和国家服务于发展战略和适应时代发展适时做出的顶层设计, 是提升教学质量和培养复合型人才的重要举措。结合课程特色立足于新文科背景下教学改革需要, 基于《文科物理》课程特点以及意义, 本文总结《文科物理》课程现状, 发现目前存在的问题, 接着从学生志趣、教学理念和教学方法三个维度进行教学探究, 最后对整篇文章进行总结, 以期为深入推进新文科背景下交叉学科的发展提供参考借鉴。

关键词

新文科, 困境, 文理交融, 课程探究

New Thoughts on the Development of Subject Inquiry under the Background of New Liberal Arts

—Thinking Based on the Course of *Physics of Liberal Arts*

Fanming Meng^{1*}, Jingjing Zhou²

¹School of Materials Science and Engineering, Anhui University, Hefei Anhui

²Economical College, Anhui University, Hefei Anhui

Received: Apr. 13th, 2022; accepted: May 12th, 2022; published: May 19th, 2022

*通讯作者。

文章引用: 孟凡明, 周晶晶. 新文科背景下学科发展新思路[J]. 教育进展, 2022, 12(5): 1530-1535.
DOI: 10.12677/ae.2022.125235

Abstract

The construction of new liberal arts is the top-level design made timely by the Party and the country to serve the development strategy and adapt to the development of the times, and is an important measure to improve the quality of teaching and cultivate interdisciplinary talents. Based on the needs of teaching reform under the background of new liberal arts, based on the curriculum characteristics and arts physical significance, this paper summarizes the arts of physics curriculum present situation, discovers the existing problems, and then, the curriculum is deeply explored from the three dimensions of students' interests, teaching ideas and teaching methods; finally it summarizes the whole article, so as to further provide reference for promoting the development of new arts under the background of interdisciplinary.

Keywords

New Liberal Arts, Dilemma, Liberal Arts Blend, Curriculum Exploration

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着中国特色社会主义进入新时代,我国面临高端人才紧缺以及人才学科背景单一的困境。高校是人才培养的集聚地和摇篮,兼具人才培养、学科建设和社会服务的功能。2018年8月,党中央提出“四新”建设,正式提出“新文科”这一概念。2019年5月,正式启动“六卓越一拔尖”计划2.0后,新文科建设在社会上引起广泛关注。新的发展时代,新的现实问题,新文科建设应该何去何存,本文以新文科建设为切入点,浅析高校公共通识课——《文科物理》的课程探究。

2. 新文科概述

2.1. 新文科概念溯源

新文科是由美国希拉姆学院率先提出。对于新文科,学术界至今没有给出明确的定义。目前有两种观点,一种是与传统文科对比得来,如王铭玉(2019) [1]等认为新文科是对传统文科的转型升级;冯果(2019) [2]提出新文科是对传统文科的提升,是应对社会变革的主动回应;马骥(2019) [3]认为新文科是对传统文科的“扬弃”,突破传统文科的思维。另一种是立足于时代需要,给予其新的定义。如樊丽明(2020) [4]认为其是立足新时代,促进文科融合化、时代性、国际化的学科建设。新文科是一种以人文科学为基础,并广泛涉猎其他科学领域的通识教育模式,强调广博的教育理念(强月新,孔钰钦,2020) [5]。总而言之,新文科不是对传统文科建设的否定,而是立足于时代需要,对文科赋予新的时代内涵。

2.2. 新文科下学科建设路径研究

新文科视域下学科建设的路径研究,黄启兵和田晓明(2020) [6]认为应该以传统文化为依托,政府主导,自上而下的执行。强月新和孔钰钦(2020) [5]提出对于新文科建设,要于国情相结合,体现原创性,同时兼具兼容性和特殊性。吴岩(2018) [7]以传承-创新、交叉-融合、协同-共享为主要建设途径。

2.3. 新文科与学科融合

新文科的产生既有自身建设原因,如理念问题、定位问题和设置问题等(王铭玉,2020) [8],也是回应时代发展的有力举措。赵鸣(2021) [9]研究了新文科视域下语言学专业人才培养模式并提出自己的建议。马世年(2019) [10]认为新文科建设是对传统文史哲学科的一次重大变革并提出“新中文”的思路。王军哲(2020) [11]以外语类院校为例,认为新文科背景下需要力推二“+”一全模式,做强一流专业。

从以上文献可以看出,学术界对新文科的概念追溯以及学科建设的路径研究均有探讨,且学者们大多有自己独特的见解。同时也有考虑新文科与学科融合,可是具体学科的建设方面往往侧重于传统的文史哲等学科,极少有文献侧重于理科或是交叉学科,这给我们的研究提供了一个新的视角,探析新文科背景下交叉学科的教学路径。

本文余下部分结构如下:第三部分介绍《文科物理》课程特点及开设意义;第四部分介绍新文科背景下《文科物理》课程现存问题;第五部分探析《文科物理》的教学路径;最后一部分为文章的相关结论。

3. 《文科物理》课程特点及开设意义

3.1. 课程性质

物理,取自“格物致理”,是一门研究物质运动及其基本规律的科学。物理学原属于理科,后来由于各类经管类以及文理交叉的专业(如能源经济与管理等)大量涌现,《文科物理》应运而生(王泽良,刘海兰等,2001) [12]。《文科物理》是高校公共通识课的代表之一,作为高校公共通识课程,既是理工科教育的基础课程,也兼具文史科学习的兴趣,总体而言,《文科物理》课程是理性与感性,科学与非科学思想的碰撞,有利于促进和启迪学生的创造性思维。

3.2. 授课对象

《文科物理》作为物理学的分支,应当传授物理学的基本知识和基本方法,从中传播物理思维,但同时也要考虑课程面向的群体大多是人文素养较好且缺乏一定的理科思维的学生,所以课堂教学应侧重文理交融的教学方法和体现人文特色。

3.3. 课程特征

《文科物理》与理科物理抑或是工科物理的不同之处,可以从教学方法、学科思维以及人才培养方面予以分析。首先在教学方法上,《文科物理》强调使用感性的课堂语言,激发学生的兴趣;其次在学科思维上,避免过于复杂的逻辑构建,强调人文思维的培养;最后在人才培养上,课程希望培养的是文科素养极佳且兼具理科思维的复合型背景的学生。

3.4. 开设意义

从学生角度,为学生提供了思想方法即物理思维,树立创造精神,有利于培养 21 世纪高素质人才(周雨青老师,2000) [13];从教育角度,文科物理有利于基础知识的学习和思维方法的教学,有助于探索实现自然科学和人文科学一体化教育新模式(蒋逢春,艾宝勤,2007) [14]。总而言之,《文科物理》这门公共通识课程的开设既有利于物理思想与人文精神的有机融合,也丰富了学科体系。

4. 新文科背景下《文科物理》课程的现存问题

《文科物理》课程如火如荼地开展,但其发展也面临教学定位、教学素材、教学方式和教学考核等

方面的问题(赵慧玲, 白莹, 2022) [15]。

4.1. 教学定位不明确

《文科物理》课程开设前应该制定相应的人才培养方案, 明确需要什么样的人才和如何培养人才的目标。由于高校本科生教学课程分为专业核心课、专业选修课以及公共通识课等, 不同的课程性质应该有不同的教学定位, 切不可出现“一锅炖”和“一刀切”的做法。

4.2. 教学素材不当

《文科物理》作为公共通识课应该突出其普适性和易懂性, 教材尽量不要出现过多的物理语言和推导过程, 符合学生群体的认知特点, 突出素材的针对性和典型性, 并且教材应更加喜闻乐见, 突显人文情怀。

4.3. 课堂填鸭式教学

大学是青春和创新的天地, 课堂教学也更应该充满朝气和活力, 可是《文科物理》的课堂由于主要面向具有文科基础的文史哲和经管院系的学生, 理科基础较为薄弱, 上课稍显吃力。教师为了课堂进度安排倾向于老师讲授以及学生记录的授课形式, 不利于学生创新精神的培养。

4.4. 考核形式单一

《文科物理》课程通过考试或者论文作为最后成绩的主要依据。重视结果性考核, 轻视过程性考核和多元化评价体系。这样的课程往往培养出功利的学生群体, 他们观念上并不是为了获取知识, 培养思维, 而是为了应付最后的考核以及获得更高的绩点, 这与立德树人的根本任务相违背。

4.5. 脱离实际

《文科物理》的课程教学局限于大学课堂, 教学场所的局限性滋生出课程人才培养往往脱离实际的问题, 并没有实际的操作, 学生所学的内容无法应用于生活, 会出现“纸上谈兵”的现象。高校人才培养模式存在固有思维, 这与我们培养创新型的文科人才明显有较大差距。总的来说, 《文科物理》人才培养与现实需求相脱节。

5. 新文科背景下《文科物理》发展新思路

新文科建设是对传统文科建设的“扬弃”, 应该顺应时代潮流与具体学科融合, 尤其是交叉学科, 如《文科物理》课程。新文科建设为《文科物理》课程人才培养带来了新的机遇。新文科建设是一种新的教育理念, 需要构建新模式、新理念、新逻辑以及进行新的案例研究。基于文理融合的时代需要, 《文科物理》课程的教学路径探析势在必行。如何促进高校文理交融, 《文科物理》课程是一个极佳的跳板。

新文科建设的核心是坚持问题导向、开展跨学科研究(樊丽明, 2019) [16]。《文科物理》的教学路径遵循学生志趣、教育理念和教学方法三因素。

5.1. 学生志趣

著名教育家夸美纽斯说过: “兴趣是创造一个欢乐和光明的教学环境的重要途径之一, 是推动学习的内在力量, 是学习的强大动力”。在《文科物理》教学中, 授课教师要积极调动学生的积极性和激发学生的学习兴趣, 如《文科物理》课堂上, 授课教师要努力创造教学气氛, 依据学生的不同思维方式和性格特点, 循循善诱、因势利导, 为学生“思”和“言”提供机会, 让学生树立主体意识; 教学模式

上, 实行翻转课堂、物理学史教育以及物理专题科普教育等, 激发学生的主动性、创造性, 培养理性思维。

5.2. 教学理念

科学有效的教学理念是人才培养的指针和导向。新文科背景下, 《文科物理》课程坚持立德树人的根本任务和培养文理交融的复合型人才的教学目标。文科生的物理知识存在着知识结构不平衡、知识片面明显的特征, 对物理方法缺乏了解, 以及从内心深处对物理的恐惧(冷新丽, 韩跃军, 2021) [17], 新文科背景下采用先进的教学理念, 不仅仅局限于分数, 而应该有更广阔的视野, 培养学生的理性思维, 在“不忘本来”的基础上, 借鉴外国先进的教学观念, 探索新的人才培养模式 and 建设新课程。

5.3. 教学方法

科学有效的教学方法是复合型人才培养的重要保障。本文在教学方法上提出以下设想: 首先课程重视学生主体地位, 精准捕捉学生课程需求, 以其喜闻乐见的形式推进课程创新; 其次, 可以借助互联网科技, 完善教学模式, 拓宽学生群体的知识面以及获取课程资源的渠道; 再之, 开展课程实践, 将理论运用于实践, 启发学生潜能, 培养创新精神和实践能力; 最后, 任何课程的教学要以本为本, 《文科物理》教学需要保留原有的课程特色, 教学方法也应遵循教学规律, 形成独具特色的教学模式。我们应该认真的研究和总结, 不断的改进和完善《文科物理》课程的教学方法, 以期建立更为科学有效的教学模式, 使得在新文科的背景下, 提升教学质量。

6. 结语

21 世纪, 教育是立国之本, 强国之基。国家对教育的需要、对科学知识和优秀人才的需要比以往任何时候都更为迫切, 教育是一个国家兴盛的标志。高校的人才培养是一个系统的工程, 而公共通识课则是这个工程中重要的组成部分。本文基于新文科建设的大背景, 探讨了《文科物理》课程的发展现状、现存问题, 接着从学生志趣、教育理念和教学方法三维度探析《文科物理》课程的教学路径。我们得出如下结论: 在新文科背景下, 顺应时代潮流以及国家发展战略, 予以《文科物理》课程新的教学理念和教学思路, 了解其人才培养规律和教学规律, 促进《文科物理》课程的建设, 培养高质量复合型人才。

基金项目

首批国家级一流本科课程(线下一流课程, 证书编号: 2020130772)《文科物理——物理思想与人文精神的融合》的阶段性研究成果; 安徽省高等学校省级质量工程项目(编号: 2020jxtd014)“文科物理教学团队”的阶段性研究成果; 教育部首批虚拟教研室建设试点“文科类大学物理课程群虚拟教研室”的阶段性研究成果。

参考文献

- [1] 王铭玉. 高校“新文科”建设: 概念与行动[N]. 中国社会科学报, 2019-03-21(004).
- [2] 冯果. 新理念与法学教育创新[J]. 中国大学教学, 2019(10): 32-36.
- [3] 马骥. 新文科背景下《决策理论与方法》课程教学改革分析[J]. 知识经济, 2019(30): 144-145.
- [4] 樊丽明. “新文科”: 时代需求与建设重点[J]. 中国大学教学, 2020(5): 4-8.
- [5] 强月新, 孔钰钦. 新文科视野下的新闻传播人才培养[J]. 中国编辑, 2020(10): 58-64.
- [6] 黄启兵, 田晓明. “新文科”的来源、特性及建设路径[J]. 苏州大学学报(教育科学版), 2020, 8(2): 75-83.
- [7] 吴岩. 新工科: 高等工程教育的未来——对高等教育未来的战略思考[J]. 高等工程教育研究, 2018(6): 1-3.

-
- [8] 王铭玉. 新文科——一场文科教育的革命[J]. 上海交通大学学报(哲学社会科学版), 2020, 28(1): 19-22+30.
 - [9] 赵鸣. 新文科视域下语言学专业人才培养模式的建议[J]. 黑龙江教育(高教研究与评估), 2021(1): 7-8.
 - [10] 马世年. 新文科视野下中文学科的重构与革新[J]. 西北师大学报(社会科学版), 2019, 56(5): 18-21.
 - [11] 王军哲. 新文科背景下外语类院校一流本科建设探索与实践[J]. 外语教学, 2020, 41(1): 3-6.
 - [12] 王泽良, 刘海兰, 唐宗岳. 文科物理[J]. 物理与工程, 2001, 11(2): 59+63.
 - [13] 周雨青. 东南大学文科物理教学改革反思[J]. 高等工程教育研究, 2000(2): 89-92.
 - [14] 蒋逢春, 艾宝勤. 浅谈开设文科物理课程的实践及意义[J]. 教育与职业, 2007(3): 127-128.
 - [15] 赵慧玲, 白莹, 王素莲, 陈竞, 张琨, 尹国盛. 融合文理 科学发展发挥《文科物理》的素质教育功能[J]. 中国外资, 2012(4): 281-282.
 - [16] 樊丽明, 杨灿明, 马骁, 刘小兵, 杜泽逊. 新文科建设的内涵与发展路径(笔谈) [J]. 中国高教研究, 2019(10): 10-13.
 - [17] 冷新丽, 韩跃军, 李辉. 大学文科生物理科学素养现状调查及分析——以江西南昌市为例[J]. 科教导刊, 2021(32): 155-158.