

教师口语教学与传统文化教育的融合

张炫炫

宿迁高等师范学校, 江苏 宿迁

收稿日期: 2022年7月4日; 录用日期: 2022年8月3日; 发布日期: 2022年8月9日

摘 要

中华民族有着五千年灿烂的文明史, 传统文化博大精深, 它蕴含着丰富的人文精神和价值, 是时代发展和社会进步的动力源泉。同样, 提高教师口语能力, 符合当前素质教育的要求, 也能更好满足学生今后从事教师行业相应的准则。学校应该紧紧的把握师范学校专业的特点, 在课程中科学地融合优秀传统文化教育, 为学生构建合理化的口语课堂教学, 让学生在今后步入教师行业中, 真正的彰显出较强的文化素质和教学能力。

关键词

教师口语, 传统文化

Integration of Oral Training and Traditional Cultural Education for Teachers

Xuanxuan Zhang

Suqian Higher Normal School, Suqian Jiangsu

Received: Jul. 4th, 2022; accepted: Aug. 3rd, 2022; published: Aug. 9th, 2022

Abstract

With a history of 5000 years of splendid civilisation, the Chinese nation has a vast and profound traditional culture, which is rich in humanistic spirit and values and is a source of motivation for the development of the times and social progress. Likewise, improving the oral skills of teachers meets the current requirements of quality education and better meets the corresponding guidelines for students' future careers in the teaching profession. Schools should grasp the characteristics of the teacher training school profession, scientifically integrate excellent traditional culture education in the curriculum, and build a rationalised oral classroom teaching for students, so that

they can truly demonstrate strong cultural quality and teaching ability in their future teaching profession.

Keywords

Teachers' Oral Training, Traditional Cultural Education

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

教师口语能力是评定教师素质的重要一环。教师口语教学的内容应具有广泛性和深刻性，其深刻性无疑应当通过融入传统文化教育得到实现。师范类学校开展教师口语能力培养过程中，应该制定出合理化的教学举措。只有让学生充分认识到自身在今后从事教师行业中口语能力的重要性，同时加深学生对文化的理解深度，才会保证其积极投入到口语课堂并有效提高学生的文化素质[1]。作为中华民族五千年的结晶，将传统文化融入教师口语教学是极其必要的。然而，如何将传统文化元素融入教师口语教学，是值得每一位教师口语教育者思考的问题。本文对这一话题进行了深入的研究，希望能为读者提供一些启示。

2. 基本概念与现状

2.1. 什么是教师口语课程

教师口语，是指教师在从事教育教学活动的过程中所使用的专业口头用语，它是教师进行教育教学的最基本、最重要的手段。在教师教育工作开展之中，教师自身要通过较强的能力，更好的适应教学环境，才能够成为学生满意的教师。教师为了提高教学的能力，一个重要的关键点是展现出良好的口语能力。只有把教学的内容清晰的展现出来，传达给学生，才能够让学生的学习变得更加高效和透彻。

教师口语课是研究教师口语运用规律的一门应用学科，是在理论指导下培养师范生在教育、教学过程中运用口语能力的实践性课程，是师范类各专业学生教师职业技能的必修课。

2.2. 传统文化教育的内涵

传统文化作为一个概念，不仅是指“文化”，而是强调“文化”与“传统”的结合。这儿的传统文化主要突出中国文化的传统性。传统文化教育绝不是几门简单的课程，它首先是一种文化的传承、价值的涵养。充分认识中华优秀传统文化并从中汲取文化自信的力量，以强大精神动力凝聚人心、汇聚民力，才能筑造全民族的精神家园，为全面建设社会主义现代化国家提供源源不绝的力量。

2.3. 传统文化教育在教师口语教学中的现状

人文素质教育的基本内涵是优秀的传统文化教育。但在高校的课程设置中，教师口语课程往往被用作对学生不严格的公共课程，逐渐被边缘化。学校为了满足社会需求和就业率，更注重对学生技术和专业素养的培养。

另外，课堂教学之中学生难以激发自身浓厚的学习欲望，并不能对所学习内容产生相应的兴趣。比

如,教师仅仅是通过简单的对学生口语训练,提升学生的能力,这并不符合当前的教育需求。教师忽视对学生的口语教学,没有引发学生深刻地认识到口语学习内容的重要意义。

在教师口语教学中,往往以教师的课堂为中心,教学方法单一僵化,教学中缺乏与学生的互动,只是为了简单地完成教学任务。不能采用灵活多变的教学方法,因材施教,缺乏教学生的主动性,最终学生被动接受教学内容,未能充分发挥教学的有效性。同时,在教学内容上存在不更新、不结合当代发展的特点和优势等问题,使课程枯燥无味,导致学生对语言学习缺乏兴趣。

由于种种原因,从事教师口语课程教学的教师普遍被视为多面手,缺乏必要的专业深度,这导致了教师口语课程教学团队极不稳定的局面,教师对中国传统文化的培养程度参差不齐,整体水平不容乐观。师范学校要想成为传承优秀传统文化的主要平台,提升中国教师的传统文化素养是一个重要的前提。

2.4. 教师口语教学与传统文化教育的融合

融合,意思是将不同的事物合成一体。随着社会多元化的发展,人们倾向于关注西方现代文化;中国传统文化的传承与弘扬受到强烈冲击。师范学校语言教学作为师范学校课程体系的重要组成部分,肩负着文化传播的重要任务。教师口语教学中渗透传统文化元素,选取传统文化内容的作为训练教师口语能力的材料,将传统文化教育与教师口语教学合成一体,既着眼于培养学生人文素质,又着力训练提升学生的专业技能,即为教师口语教学与传统文化教育的融合。

3. 教师口语教学与传统文化教育融合的必要性

中国传统文化经过多年的发展,形成了具有鲜明民族特色和博大精深的文化。改革开放以来,中国在政治、经济、科技等方面取得了举世瞩目的成就。在知识经济时代,中国要想进一步提升在国际舞台上的影响力,就必须不断提高文化实力[2]。师范学校如何培养高素质人才,成为当代师范学校发展中亟待解决的问题。但当代高校校园中存在着诚信缺失、责任感缺失、功利主义追求、攀比等问题,纠正这些现象需要中国传统文化的渗透,优秀的传统文化包括不断自我更新、坚韧不拔、吃苦耐劳等美德。因此,高校不仅要通过文化来教育当代学生,在传承传统文化方面也有很大的责任。如何从传统文化中吸取合理成分,帮助学生培养品格,树立信念,是高校发展的重要任务之一。

口语课程可以将丰富的文化作为表达训练的内容,口语教学与宣传优秀的传统文化结合。新形势下,各国不仅是经济力量和科学力量的较量,也是对国家文化实力的考验。新时代对高校人才培养提出了更高的要求,总的来说,要培养符合当今科学技术、经济和社会发展要求的高素质人才,还要有优秀的传统文化知识。因此,当代学生无论专业如何,都要学习中国优秀的传统文化,师范生尤应如此。

在实际的课堂中,在经济和社会的冲击下,很难发挥其原有的作用。因此,很多人认为口语教育的首要问题是重视技能,忽视对学生人文精神的培养。没有人文精神,学生就不会有健康的个性、独立的人格、高尚的品格、丰富的情感。教师口语教学应依托深厚的文化底蕴,培养学生的人文精神。中国传统文化是古代圣贤智慧的结晶,在学习的过程中;既能提高学生的朗读水平,又能从中汲取丰富的文化滋养。作为国家的一种软实力,中国要在世界的森林中立于不败之地,彰显中华民族五千年的灿烂文化;这是中华民族发展的内在要求和现实要求,提升中华文化在世界的影响力是必要的,21世纪的学生更应该重视对中国传统文化知识的学习。

4. 将传统文化融入教师口语教学的策略

教师口语教学内容的设计应该偏向于传统文化元素融入教师口语教学,教学内容的设计是否合理至关重要。在教师口语教学的内容设计中,要结合教学计划来确定教学内容,教学内容要尽可能与传统文

化元素相关,这样有利于围绕教学内容找到更多的相关材料,使教学内容得到最大化的发挥,丰富教师口语教学中的传统文化元素[3]。

在将传统文化融入教师口语的过程中,教学方法既可以局限于课堂理论教学,也可以整合实践教学,以及网络教学和新媒体教学,这些教学形式往往更适合传统文化元素的整合。所谓“课堂理论教学”,就是利用相应的文字、图片、视频等材料,将中国古代文明的经典著作作为主要融合对象,保证学生能够理解中国传统课堂文化思想。“实践教学”是通过实地考察,感受传统文化氛围中的魅力;接受传统文化元素的影响。网络教学和新媒体教学形式利用虚拟网络,让学生深入了解什么是传统文化,拓宽学生的知识视野。

4.1. 在教师口语教学中加入传统经典朗读材料

将传统经典读物加入到教师口语朗读训练中,传统文化一直填充在今天的日常生产、生活和学习中,它时刻与人保持着密切的联系,但人们并没有真正感受到,所以人们认为传统文化对自己没有任何影响。将传统文化融入教师口语教学中,让人们充分感受到传统文化对自己的学习、生活乃至未来工作的积极影响是极其迫切的。具体的方法有很多,在教师口语教学中加入传统经典读物是较为理想的选择之一。具体操作如下:

第一,根据教学计划选择朗读训练材料。教师口语朗读训练的主要目的是培养学生的朗读能力。在朗读教学中,要根据教学计划选择合适的朗读材料,更重要的是:朗读材料必须与传统文化兼容,这为两者的融合提供了良好的条件。

第二,围绕朗读教材增加传统经典朗读材料。在选定的朗读教材中,教师可以增加传统经典学习内容,将传统文化的结晶与教师口语朗读训练相结合,在教学中为学生打下良好的基础。

第三,教师根据学生的学习成果,在课堂上提供足够的指导。学生朗读经典国学后,教师要结合课堂教学目标,对学生进行有针对性的指导。其中,根据学生课堂学习的结果,将传统文化思想与现代文化思想在课堂上进行比较,并详细说明两者的共性和差异,同时,教师在课后与学生进行交流,提供适当的指导。确保学生既能受到传统文化思想的影响,又能感受到现代文化的潮流,培养学生的朗读能力,感受传统文化的魅力,在教师口语教学中更好地传承和发扬传统文化思想。

4.2. 结合教学内容,增加地方历史文化资源

由于中国幅员辽阔,传统文化也呈现出明显的地域特征;不同的地域文化也造就了中国优秀的传统文化思想。为此,教师口语教学可以结合教学内容,将学校所在地的历史文化资源整合到教学活动中,更好地促进传统文化与教师口语教学的融合;具体操作涉及三个方面:

第一,借助多媒体教学设备,将当地的历史文化图片、视频和文字呈现在学生面前。在课堂教学活动开始前,教师需要搜索与课堂教案和内容相关的当地历史文化资料,下载并总结这些有价值的图片、视频和文本,并总结和组织它们作为重要的教学材料。课堂教学活动开始后,这些材料和资料通过多媒体教学设备呈现给学生,让学生了解风土人情、民俗风情、人文风情,并要求学生用口语来介绍当地风土人情,从而保证传统文化元素能够存在于教师口语教学。

第二,邀请德高望重的传统文化传承者,开展教学讲座。学校可以向当地历史文化大师发出邀请,将最珍贵的传统文化理念带入教师口语课堂,让学生接受传统文化的洗礼,感受传统文化元素的魅力和感染力[4]。比如,邀请德高望重、知名的民间艺人进入教师口语课堂,让学生体会到传统艺术中蕴含的“美”,帮助学生领略传统文化的魅力。

第三,开展实践教学,让教师口语教学走进历史文化氛围。在教学活动中,课堂可以融入历史文化

资料,邀请知名历史文化大师担任嘉宾,也积极开展实践教学。同时,教师可以组织学生参观当地博物馆、民间部落等,让学生担任解说员,在实践中学生体验民俗、社会人文,让学生感受传统文化的历史传承。在这样的氛围下,教师口语训练可以更深入地嵌入学生的内心,学生可以不断拓宽知识。

5. 总结

在新时代,高校在传承传统文化的过程中扮演着重要的角色。如何引导学生学习专业知识,传承优秀传统文化,提高自身修养,成为社会所需要的人才;如何在师范学校中体现中华文化的精髓,这些都对教师口语课程提出了更高的教学要求,教师如何利用课堂教学使学生身心受益,弘扬民族文化,仍需当代教育者深入探索。

基金项目

中国学前教育研究会“十四五”研究课题:高职学前教育专业课程融入中华优秀传统文化教育的策略研究。

参考文献

- [1] 张炫炫. 立足师范学校口语课堂教学,提高教师口语能力[J]. 中学生报(教研周刊), 2020(5): 1-3.
- [2] 纪濂功. 充分发挥传统文化教育的积极作用[J]. 中国高等教育研究, 2000(9): 53-54.
- [3] Cui, Y. (2019) Thought on Traditional Culture and College Chinese Teaching. *1st International Symposium on Innovation and Education, Law and Social Sciences (IELSS 2019)*. Atlantis Press, 277-281.
- [4] 卫明皓. 新时代中华优秀传统文化传承与发展路径探析[J]. 汉字文化, 2022(7): 171-172.