

情境教学在国内中学历史课堂中的应用研究 评述

张程

鲁东大学历史文化学院, 山东 烟台

收稿日期: 2023年4月29日; 录用日期: 2023年5月24日; 发布日期: 2023年5月31日

摘要

自2017年以落实核心素养的历史课程标准颁布后, 历史学科从自身特色出发, 把唯物史观、时空观念、史料证实、历史解释以及家国情怀作为历史学科的核心素养。在以落实核心素养的背景之下, 如何让学生在掌握知识的同时达到落实历史知识背后的核心素养就显得尤为重要, 往日历史课堂中的灌输知识和死记硬背依然成为过往。与此同时, 运用和发挥好情境教学在历史课堂中的重大作用显得尤为重要。笔者围绕情境教学的内涵以及目前情境教学在历史课堂中的应用展开研究评述。

关键词

情境教学, 中学历史课堂, 应用研究

A Review of the Application of the Situational Teaching in the Middle School Historical Classroom in China

Cheng Zhang

College of History and Culture, Ludong University, Yantai Shandong

Received: Apr. 29th, 2023; accepted: May 24th, 2023; published: May 31st, 2023

Abstract

Since the historical curriculum standards for implementing core literacy has been promulgated in 2017, the discipline of history based on its own characteristics, and taken the historical materialism, the conception of time and space, the confirmation of historical data, the explanation of his-

tory and the feelings of patriotism as the core literacy of the historical discipline. In this context, that's particularly important to enable students to master knowledge and at the same time implement the core literacy of history. And the way of indoctrination and rote memorization in the historical classroom has been outdated. So, it is significant to apply and get the important role of the situational teaching in middle historical classroom. The author focuses on the connotation of the situational teaching and the current application in historical classroom.

Keywords

Situational Teaching, Middle School Historical Classroom, Review of Application

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 情境教学的内涵

对于情境教学内涵的定义，很多学者有不同的看法。如裴娣娜学者认为情境教学是通过创设情境，优化学生学习环境，使认知与情感相结合，实现学生主动学习与发展的一种教学模式[1]。王鉴学者和张晓洁学者认为情境教学是通过创设典型场景，激起儿童热烈的情绪，把积极的情感活动和认知活动结合起来的一种教学模式[2]。崔金赋学者认为情境教学是将教学活动置于一种类型的情境之中，充分利用情境的启迪和暗示作用，使学生思想高度集中，精神轻松愉快，于不知不觉中获得智力因素与非智力因素统一的一种教学模式[3]。由此可见，情境教学指的是在教学过程中教师根据教学内容和教学目的，在课堂上创造生动形象且具体的场景，在这种特定氛围之下激发学生情境思维，同时也让学生产生积极的情感态度价值观和行为体验。而历史情境教学则是指根据情境教学理论、历史学科特点和学生学习历史的认知规律，在历史教学过程中，针对具体教学内容，运用多种教学方法和教学手段创设特定的教学情境，以激发学生的学习兴趣，促进学生优化认知过程，掌握历史知识，培养学习能力，形成正确观点[4]。

2. 国内情境教学在中学历史课堂中的应用研究现状

2.1. 国内情境教学理论研究现状

国内的情境教学研究相较于国外发展和起步时间较晚，最早国内提出情境教学的是李吉林老师。最初情境教学也只是在语文学科教学中应用，随着情境教学理论的不完善以及在语文学科中的实验与应用，逐渐往各个学科扩散开来。

1991年，李吉林老师在《情境教学的理论与实践》中提出情境教学是适合儿童全身心投入的、是符合人的个性化发展的教育环境，正是这种教育使我们的教育环境全面而统一[5]。1998年，张定璋老师在《情境教育的教学论发展观》中首先肯定了李吉林老师所提出的情境教学的内涵，接着他提出情境教学应是在多元化和多功能下通过陶冶学生的情操，锻炼学生的意志从而进行爱国教育和审美教育[6]。2006年余文森老师在《为什么要创设教学情境》中通过对情境教学的深层次和多方面的剖析，展示出情境教学在教学过程以及学生认识发展中的重要意义，即情境教学的创设有利于学生更加直观的和具体去学习抽象知识，加深学生对于知识的理解，从而促进学生感性认识与理性认识的形成与发展[7]。李吉林老师经过40年的研究与探索，将国外情境教学的相关理论与我国“意境说”相结合，形成了具有“形真、情切、意远、理蕴”中国特色的情境教学理论。这一理论不仅对语文教学起到了极大作用，更是对其他学

科理论发展与教学实践也起到了推动作用。

2011年,沈玉琳在《课堂教学:在“情境”中体悟历史的探索与思考》中对于“情境”的含义、价值进行充分论证,将情境教学法逻辑清晰的融合到历史课堂中[8]。2014年,冒兵在《高中历史情境教学略论——从边缘性参与到主体性融入》中根据情境教学的基本原则出发,以情境教学的过程为准线,从情境教学的目的入手,展开了情境教学研究的新思路[9]。2016年,侯桂红在《中学历史教学设计及评价》中在构建主义教学理论之下,提出了让学习者在创设的真实情境去感受,从而激发学习者主动学习的能力[10]。2017年,荣邵俊在《情境式教学在历史教学中应用研究》中从教学过程中情境创设的道路出发,提出在情境教学下的两点:即以激发学生兴趣的起点和以引导学生建立正确的历史观为终点[11]。

2.2. 国内情境教学在中学历史课堂中的应用研究现状

随着情境教学理论的不完善与发展,情境教学也成为了课堂中常用教学策略的“熟客”,尤其是一线教师在课堂中实施情境教学,他们也针对实际情境教学的应用开展了许多研究。这些研究主要是分为两个部分:一是教师结合学生实际情况和核心素养的培养要求对历史课堂开展情境教学的研究;二是教师根据教学的实际内容,对某一课程案例进行情境教学的设计研究。

2015年,沙夕岗在《情境教学让历史课堂“心动”起来》中以人教版九年级下册第一课《俄国十月革命》为实际案例,结合自己教学实际谈对情境教学的创设与探究。首先,精选标题,构建情境体系。即根据教学实际内容进行整合,抓住每个部分的重点内容,在本案例中依照十月革命前后的史实设计了“悲惨世界、探索年代、光辉岁月”三个简短标题,使学生能够进入历史情境中。其次,精设导语,走进历史画面。通过设计导语问题,引导学生走入印象中的十月革命,从而产生思考问题,让学生带着问题进入新课。再次,精创情境,形成角色体验。根据教学内容,选择与内容知识相关的历史故事,让学生在角色扮演中从历史人物的视角去看历史,这样不仅使学生能在历史情境中收获历史体验,更能激发学生去揭开知识背后的历史史实。最后,精致小结,实现情感升华。依据俄国发展历程,对比我们国家过去同时段以及当下的发展进行总结,同时鼓励学生谈谈自己的感受,在谈感受中进行总结,深化学生的家国情怀[12]。

2019年,钟苑金在《浅析情境教学在初中历史教学中的应用》中认为情境教学在调动学生积极性、课堂参与度方面有重要作用,同时情境教学也有利于培养学生能力,有利于思想品德教育。在情境教学的实施策略方面:创设实地情境;创设文学作品教学情境;创设问题情境;发挥学生主体演绎情境[13]。2020年,赖仁谭在《历史课堂问题情境教学的探索与思考》中首先肯定了历史问题情境在历史课堂的重要性,即通过历史问题情境的创设与教学内容的关键信息联合起来,使这些关键信息以问题情境的方式呈现在学生的眼前,在问题情境氛围下激发学生主动积极思考,寻找解决问题的方法,在学习历史知识的过程中,由被动学转为主动学,真实落实历史学科核心素养。其次,在此篇文章中作者也提出了实施问题情境教学的有效方法:虚拟人物导问题,让复杂的历史简单化;扮演角色思问题,让枯燥的历史趣味化;巧用漫画悟问题,让抽象历史形象化。最后,作者提出了实施问题情境的教学的注意事项:即问题情境应是具有真实性、现实性、启发性的,不为了创设问题情境而创设[14]。

2021年,马胜先在《情境教学构建初中历史趣味课堂》中认为想要通过情境教学构建初中历史趣味课堂有以下途径:创建历史情境,以境激趣生情;创设问题情境,以疑激趣引思;创设音乐情境,以声激趣触情;创设动态情境,以动激趣促情;创设活动情境,以触激趣诱情;组织课外活动,以情激趣动情。通过以上六个途径构建初中历史趣味课堂,使历史知识不再繁琐枯燥,也通过情境教学构建的课堂激发学生的学习兴趣,从而呈现出知识和趣味合二为一的历史课堂[15]。同年,林秋芸在《情境教学在中学历史体验式教学的运用》中以部编版历史八年级下册第十三课《香港和澳门的回归》为实际教学案例,

来展示情境教学在体验式历史教学中是如何运用的：首先紧扣课文，讲述课文有关的历史故事，在本案例中讲述邓小平与撒切尔夫人谈判的历史故事，通过历史故事激发学生历史人物的兴趣。其次根据课文素材，进行角色扮演，在本案例中“香港问题由来”知识点中，结合近代史知识，可让学生进行角色扮演，演绎出香港是如何被割裂给西方列强的。再次，创设问题情境，让学生探究体验。在本案例中，教师可以想学生发起提问：香港和澳门为什么被侵占？为什么能够回归？通过创设问题情境，引导学生进行深层次思考，突出教学重难点。最后利用多媒体，再现历史场景，并结合时政，讨论探究，升华爱国情感。通过播放有关新闻纪录片的素材，再现历史情境，同时结合当前时政，让学生进行讨论，激发学生的爱国情怀，并增强民族自豪感、自信心[16]。

综上所述，不难看出情境教学在我们国内历史课堂中构建正在不断的发展和完善融合中，无论是学者还是一线教师都在新课标背景下，围绕落实历史核心素养进行情境教学的探索与研究。这些学者和一线教师针对情境教学在历史课堂中的构建和创设，使笔者受益匪浅。但情境教学在实际历史课堂的应用中也存在问题，使情境教学浮于表面，无法落到实处。

3. 目前存在的问题与研究展望

历史教师在历史课堂中运用情境教学的目的是为了激发学生学习历史的兴趣，培养学生主动学习能力、主动思考能力，从而落实学生历史核心素养的养成。但在情境教学实际应用的过程中会因为各种因素而使情境教学未能发到应有的效果，或使它存在一定问题。

2012年，王迎春在《高中历史教学中情境创设的思考》中指出一些教师未能贯彻新课改下的教育理念，在情境教学设计中为了情境而情境且设置方法单一枯燥，没能考虑具体的应用情况，这也体现出教师也未能深刻理解情境教学的内在涵义[17]。同年，郝绪兵在《历史情境教学存在的问题及对策》中指出历史情境教学中存在以下问题：首先在情境设置上缺乏目的性、思维性，未能针对实际内容进行设置；其次，在情境教学中，语言缺乏感染性，使学生未能共情历史，依旧枯燥乏味；最后是在情境教学设置中脱离学生实际生活，本身我们和历史就是有距离的，通过情境设置也是为了拉近与历史的距离，但如果情境设置脱离现实生活，则更无法实现我们进行情境教学的目的[18]。另外，在该年刘后玉在《关于高中历史课堂如何有效创设探究教学情境的几点思考》中指出在高中历史课堂中创设教学情境的注意问题：首先使用史料创设情境时，要尽可能的保证史料的可靠性；其次，通过角色扮演进行情境创设时，能够让学生全面认识扮演角色，提高角色体验感；最后采用真实案例进行情境教学时，采用案例一定要注意贴近生活保证真实性[19]。

2016年，严志锐在《中学历史情境教学的问题与对策》中指出目前历史课堂情境教学存在教师重视程度不够、情境创设目的不明确、过渡依赖预设情境，忽略生成情境、使用情境教学时，课堂管理不到位等问题。造成这些问题的来源也不只是单方面的，首先是作为情境教学实施者的教师能否根据教学内容、学生水平而进行情境教学的设计，其次是作为情境教学受益者的学生自身对待历史学科的态度不够端正，无法认真的参与到教师创设的教学情境中来，造成情境教学的结果不理想[20]。

笔者根据知网查阅有关历史课堂情境教学存在的问题资料以及对一线教师发表的教学设计进行分析和整理，对目前历史课堂中情境教学存在的问题，根据情境创设的不同方式进行归纳总结，具体如下：

3.1. 语言创设情境存在的问题

在历史课堂中教师运用语言进行创设情境不仅可以使感受历史，形成历史表象，还能够对所学的历史事件或人物有初步了解，同时也能激发出学生探究历史事实的兴趣，但在实际教学中还是存在以下问题：

1) 教师方面：首先是教师未能认识到语言的重要性，认为在当下多媒体设备先进的情况下，使用语言创设教学情境已然是落后的表现，所以教师通过语言创设情境的做法逐渐减少。其次是教师由于自身的职业习惯和思维方式，使用语言创设情境时容易“刹不住闸”，讲的过多，出现一讲到底的现象。

2) 学生方面：进行情境创设本身就是为了促进学生的自主学习，落实学生的核心素养，但在情境教学中，学生太过于依赖老师，只能根据老师所讲进行学习，无法依托教师在历史课堂中创设的教学情境进行独立思考与分析，这样就很难完成既定的学习任务，教学目标也难达成。

3.2. 图视资料创设情境存在的问题

图片和视频资料在历史课堂中的展示，能调动学生的视觉、听觉和感知觉，让学生对于课堂的参与感有极大提升，当然这种创设情境也存在如下问题：

1) 图片创设情境方面：首先是图片资料筛选不当，教师在翻阅各位网站选择图片资料的时候，对图片资料缺乏科学求证，容易将一些错误的历史图片放入到课堂中。其次是在课堂中选择过多的历史图片进行情境创设，这样会让学生忽视图片背后的历史本质，缺乏探究性，同时过多的图片展示也会缺乏对当堂课的针对性，学生很难根据图片创设的情境与目前学习的知识联系起来。最后是在引导学生读图过程中忽略让学生透过图片发现背后与当前学习内容的关联或是反映出的当下历史背景。

2) 视频资料创设情境方面：在历史课堂教学中，教师也会通过像学生展示相应的纪录片或影视剧资料来创设历史情境，但在选择视频资料尤其是选择影视资料时，容易选择和历史史实有所偏差的影视资料，那么就会使学生在观看过程中产生错误的历史认知，这对教师下一步的教学和学生接下来的学习都不利的。再就是选择视频资料时也要注意紧扣教学内容重点，而不是播放了过长的视频后发现脱离教师本身设计的重点。

3.3. 角色扮演创设情境存在的问题

角色扮演也成为了历史课堂中常见的进行情境创设的方法，也是让学生能够参与到课堂互动中的重要方法，在这个角色扮演过程中使学生身临其境感知历史，转变学生的学习方式。目前角色扮演创设情境存在问题如下：

1) 缺乏真实性，脱离教学主题。角色扮演不仅仅是让学生简单念台词进行展示，而是让学生依靠角色扮演的契机，做好查阅历史资料、熟知课本内容，并结合整个教材进行诠释与演绎。但目前学生在进行角色扮演时为了吸引大家眼光，通过设计搞笑或曲折的情节来演绎，脱离了历史史实。

2) 对学生的角色扮演缺乏指导性。学生所掌握的历史知识相较于教师来说比较浅薄，尽管学生会进行史料查阅来力求历史演绎的真实性，但不免会存在对所扮演历史人物的理解不够准确，对演绎的历史故事理解不透彻，这就会导致学生在演绎出现两极分化，要么太过于拘谨，要么太过于脱离实际。

3.4. 问题创设情境存在的问题

教师借助问题来创设情境的方法相较于以上三种方式在历史课堂中使用的频率更高，在创设问题情境下，可以有效的激活学生对历史知识学习热情，也有利于学生对历史问题进行思索和探究，在问题创设情境中依然存在以下几个问题：

1) 创设问题情境出现的两极化：即要么太过于简单，缺乏思考性，要么难度过高，超过学生能力范围。我们不是为了创设问题情境而去创设，一旦教师陷入了这个误区，就会使我们的问题情境失去了原本在课堂上的价值性，也会无法达到预期的教学效果。

2) 创设问题情境过多；即在一堂课中过多的去通过问题创设情境。大量问题的抛出容易使学生措手不及且他们难分辨出问题的轻重。尽管整堂课学生与教师的互动非常好，看起来学生学习的热情非常高，

但大量的问题使难以深入思考,也难以通过教师抛出的问题与教学重难点进行连接,其教学效果可想而知。

4. 核心素养与情境教学

核心素养背景下对于情境教学提出了更高要求。这就要求历史教师在情境教学中要注重历史知识内容的整体性、历史事件逻辑性、学生学习的思考性,使得情境教学更有助于历史学科核心素养的实现。

4.1. 情境教学与唯物史观

作为核心素养之一的唯物史观是揭示人类社会历史客观基础及发展规律的科学的历史观和方法论。唯物史观追求的是对于过去历史的事实性和真实性,力图正确、全面、如实地揭示人类历史的演进及其规律。这就使得在历史课堂中,教师对于唯物史观的培养和运用必须要在历史情境中进行。

4.2. 情境教学与时空观念

作为核心素养之一的时空观念是在特定的时间联系和空间联系中对事物进行观察、分析和思维方式。历史学科本身就是具有时空性的特点。所以情境教学要充分依靠学科自身的特点,通过情境创设,按照时间、空间来还原历史事件、人物、现象的关联性与逻辑性,从而帮助学生能够对历史事实有一个全面充分的意义构建。

4.3. 情境教学与史料实证

作为核心素养之一的史料实证是指对获取的史料进行辨析,并运用可信史料努力重现历史真实的态度与方法。历史课堂的教与学是离不开史料的,但史料教学不是简单的在课堂呈现一两则史料。历史课堂中的情境创设需要史料依托和支撑的,史料的运用可以使情境更加真实,使历史事件更加细节具体。反过来情境教学的发生也为史料实证提供广阔视角,对于史料的鉴别和诠释也是非常有帮助的。

4.4. 情境教学与历史解释

作为核心素养之一的历史解释是指以史料为依据,客观地认识和评判历史的态度和方法。历史解释是对历史表象问题下的深层挖掘、历史事件的因果联系、历史人物的评价意义的理性认识。而情境教学根据学生的认知水平,通过情境的创设尽可能的还原历史事件产生环境,解释历史事件发生的背景、原因、历程及意义,所以历史解释必须要在尽量真实的历史情境中进行,在史料实证与对于历史事件的理解基础上,把握历史的发展脉络与因果联系。

4.5. 情境教学与家国情怀

作为核心素养之一的家国情怀是学习和探究历史应具有的人文追求与社会责任。在历史课堂中落实的家国情怀应该是具体的,是可实现的,不是打着口号的形式主义,更不是直接把历史课当成思政课。同时历史教学的内容是科学性与思想性并存的,所以只有在面对真实客观且复杂的情怀下产生的情境时,学生才能真实的感受到历史背景下家国情怀的意义,并不是被“口号化”的形式主义。

5. 结论

新课改背景下,无论是学者还是一线教师都在实际课堂中去探索与发现,不断为历史课堂注入新的活力。情境教学作为目前一线教师常用的教学方式之一,但如何在历史课堂中运用好情境教学仍然是需要各位一线教师的努力。笔者在通过阅读大量关于情境教学文献后也是受益匪浅,情境教学在历史课堂中的应用还有很大的发展空间,也还有一些问题暂时未能解决,笔者会在今后的教育实践活动和理论学习中继续探索,争取能为情境教学在历史课堂中更好的应用尽自己的一份力量。

参考文献

- [1] 裴娣娜. 基于情境教育理念的课堂教学重构[J]. 中国教育学报, 2016(10): 13-17.
- [2] 王鉴, 张晓洁. 论情境教学的理论基础[J]. 当代教育与文化, 2011, 3(5): 19-22.
- [3] 崔金赋. 论情境教学的理论基础[J]. 职业教育研究, 1991(5): 25-27.
- [4] 于友西, 赵亚夫. 中学历史教学法[M]. 第四版. 北京: 高等教育出版社, 2017: 129.
- [5] 李吉林. 情境教学的理论与实践[J]. 人民教育, 1991(5): 27-33.
- [6] 张定璋. 情境教育的教学论发展观[J]. 教育研究, 1998(5): 15-22, 46.
- [7] 余文森. 为什么要创设教学情境[N]. 中国教育报, 2006-12-15(6).
- [8] 沈玉琳. 课堂教学: 在“情境”中体悟历史的探索与思考[J]. 中学历史参考, 2011(9): 20-22.
- [9] 冒兵. 高中历史情境教学略论——从边缘性参与到主体性融入[J]. 当代教育科学, 2014(24): 57-59.
- [10] 侯桂红. 中学历史教学设计及评价[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2016.
- [11] 荣邵俊. 情境式教学在历史教学中的应用研究[J]. 教学与管理, 2017(10): 97-99.
- [12] 沙夕岗. 情境教学让历史课堂“心动”起来——以《俄国十月革命》为例[J]. 华夏教师, 2015(S1): 77.
- [13] 钟苑金. 浅析情境教学在初中历史教学中的应用[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(2): 141.
- [14] 赖仁潭. 历史课堂问题情境教学的探索与思考[J]. 亚太教育, 2020(15): 127-128.
- [15] 马胜先. 情境教学构建初中历史趣味课堂[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(3): 212-213.
- [16] 林秋芸. 情境教学在中学历史体验式教学的运用——以部编版八下历史第13课“香港和澳门的回归”为例[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(4): 235-236.
- [17] 王迎春. 高中历史教学中情境创设的思考[J]. 成才之路, 2012(14): 93.
- [18] 郝绪兵. 历史情境教学存在的问题及对策[J]. 现代教育科学(中学教师), 2012(2): 131-132.
- [19] 刘后玉. 关于高中历史课堂如何有效创设探究教学情境的几点思考[J]. 科教文汇(中旬刊), 2012(1): 122-123.
- [20] 严志锐. 中学历史课情境教学的问题与对策[D]: [硕士学位论文]. 南京: 南京师范大学, 2017.