

弘扬龙江红色精神

——以数字设计课程思政教学实践为例

权 水

黑龙江财经学院艺术学院, 黑龙江 哈尔滨

收稿日期: 2023年4月18日; 录用日期: 2023年5月17日; 发布日期: 2023年5月26日

摘 要

本文主要介绍了《数字设计》课程采用案例教学法, 将红色精神融入其中, 实现了理论与实践的紧密结合, 使学生能够将专业理论知识与实践相结合, 培养学生的创新精神和解决实际问题的能力。同时, 《数字设计》课程将思政元素融入其中, 培养学生的社会责任感和创新创业意识, 使学生能够运用所学知识和技能解决实际问题, 为建设社会主义现代化强国贡献自己的力量。通过本门课程的学习, 学生们普遍反映该课程内容丰富且生动有趣, 提高了自身的学习兴趣和对知识的探索欲望, 增强了自身创新创业意识和实践能力。该课程整体上达到了预期目标, 同时帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观, 使他们在未来的学习工作中, 能肩负起建设社会主义现代化强国的重任。

关键词

红色精神, 数字设计, 课程思政, 教学实践

Promoting the Red Spirit of Longjiang

—Taking the Practice of Ideological and Political Education in Digital Design Course as an Example

Shui Quan

School of Arts, Heilongjiang University of Finance and Economics, Harbin Heilongjiang

Received: Apr. 18th, 2023; accepted: May 17th, 2023; published: May 26th, 2023

Abstract

This paper mainly introduces that the course of "Digital Design" adopts the Case method, and integrates the red spirit into it, realizing the close combination of theory and practice, so that students can combine professional theoretical knowledge with practice, and cultivate students' in-

novative spirit and ability to solve practical problems. At the same time, the course of “Digital Design” integrates ideological and political elements, cultivating students’ sense of social responsibility and innovation and entrepreneurship awareness, enabling them to apply the knowledge and skills they have learned to solve practical problems, and contribute their own efforts to building a socialist modern strong country. Through the study of this course, students generally reflect that the content is rich and vivid, which enhances their interest in learning and desire to explore knowledge, and enhances their innovation and entrepreneurship awareness and practical ability. The course has overall achieved the expected goals, while helping students establish a correct worldview, outlook on life, and values, so that they can shoulder the heavy responsibility of building a socialist modernized country in their future studies and work.

Keywords

Red Spirit, Digital Design, Curriculum Ideology and Politics, Teaching Practice

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

近百年来，全国各族人民战胜各种艰难险阻，取得了伟大成就，书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗。全国各族人民建立了伟大的中华人民共和国，实现了民族独立、人民解放和国家富强、人民幸福，迎来了中华民族伟大复兴的光明前景。我们今天所拥有的一切都是一代代共产党人用鲜血和汗水换来的。我们要学习红色精神，传承红色基因，弘扬龙江红色精神，将其融入到高校教育教学工作中去，在“立德树人”这一根本任务中发挥重要作用。

《数字设计》课程采用了案例教学法，通过多个实际的案例，使学生能够直观地感受到专业课程的应用价值，并使学生能够将专业理论知识与实践相结合，真正做到了理论与实践的紧密结合。课程将思政元素融入其中，使学生们在学习过程中能在潜移默化中接受红色精神的洗礼。该课程主要介绍了《数字设计》中的平面设计、模型制作、动画设计、交互系统设计等内容。它主要培养学生能够运用平面设计、三维建模、动画制作等相关软件进行平面及三维模型的创建、编辑与修改；能够利用二维或三维图形工具对二维或三维模型进行编辑、渲染和动画制作；能够利用多媒体技术进行音频视频的处理。通过本课程的学习，使学生掌握平面及三维设计中的相关知识，提高学生学习兴趣，培养学生解决实际问题的能力 and 创新精神。

《数字设计》这门课程相对而言具有较强的实践性和应用性。将创新创业教育融入人才培养全过程，通过在项目中融入红色文化元素进行教学和实践，从而培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。同时该课程通过理论与实践相结合的教学方法，使学生能在实际项目中应用所学知识和技能解决实际问题。在教学实践中，团队成员带领学生积极参加国家级和省级相关项目的实践，不断提升学生解决实际问题的能力。该课程采用线上线下相结合的教学模式，依托部分网络平台、例如：腾讯会议、腾讯课堂、QQ、钉钉在线教学平台等多种网络教学平台进行线上授课与讨论。通过本门课程的学习使学生能够了解数字媒体技术在各个领域中的应用技能，同时提高学生在实际工作中解决问题的能力。学生们普遍反映该课程内容丰富且生动有趣，不仅提高了自身的学习兴趣和对知识的探索欲望，而且增强了自身创新创业意识和实践能力。本课程整体上达到了预期目标。

数字艺术设计课程思政的目标是帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观，使他们在今后的学习工作中，能肩负起建设社会主义现代化强国的重任。为此，在《数字设计》课程思政教学实践中，我们注重理论与实践相结合，开展“1 + X”的教学模式，通过线上与线下课程相结合的方式教学。“1 + X”模式是指在课堂上讲解完数字艺术设计的专业基础知识和技能后，结合本专业课程内容以及龙江红色精神，通过实践活动实现思政元素的有机融入。为了更好地进行数字艺术设计课程思政实践教学，我们以专业课程为载体，在课程中融入红色精神元素，家国情怀和责任意识不仅是中华民族的传统美德，更是每个公民应该具备的基本素养，是对自己国家的一种高度认同感和归属感、责任感和使命感^[1]。因此，我们在课程设置中对相关课程内容进行了调整。第一个调整是增加了中国共产党历史、党的基本知识和中国共产党党史相关内容；第二个调整是增加了黑龙江红色精神相关内容，通过线上线下相结合的方式让学生更好地学习红色精神；第三个调整是将龙江红色精神与数字艺术设计相关内容进行整合。比如在进行数字艺术设计专业理论知识讲解时，引入中共党史内容；在进行数字艺术设计技能训练时，增加黑龙江省红色精神相关内容。这样不仅丰富了课堂教学内容，也增强了学生对龙江红色精神的认识与理解。我们将黑龙江红色精神中与数字艺术设计相关内容整合后设置为一个教学项目——“龙江红色精神”。为了更好地讲解“龙江红色精神”，我们首先需要了解龙江红色文化。龙江红色文化是中国共产党在黑龙江地区开展革命活动和创建苏维埃政权的历史遗迹、文物、文献等基础上形成的一种先进文化形态。它包括以黑龙江地区为中心的黑龙江革命遗址遗迹、文物和文献等资源，以及黑龙江地区在中国共产党领导下开展的革命活动、革命斗争和党的建设等历史进程。

2. 教学方法与手段

(一) 结合《数字设计》课程特点，将党史教育、思政教育等融入课堂教学。如：

- 1) 教师可将党史与专业知识相结合，帮助学生理解专业知识的同时，培养学生的爱国情怀。
- 2) 教师可利用学校图书馆、资料室等平台，搜集与党史相关的红色书籍、文献资料，结合线上线下学习平台，向学生分享党史相关知识。
- 3) 教师可引导学生开展线上学习小组讨论活动，通过网络交流，充分发挥学生的主体作用，让学生主动学习，激发学生的学习兴趣。
- 4) 教师可组织学生到红色教育基地开展主题活动，使其了解中国共产党的奋斗史、新中国成立的发展史以及改革开放以来取得的辉煌成就。让学生在实践中感知党史、学习党史，从而更好地弘扬龙江红色精神。

课堂教学中，教师可充分利用多媒体设备，如投影仪、多媒体教学平台、案例相关的图片、红色教育动画等，将《数字设计》课程中的红色故事、历史事件以及设计作品展示出来，使学生在观看视频的同时，加深对党史的印象。如：在《龙江画派》这一章节中，教师可利用投影仪将黑龙江省重要红色文化遗产和历史事件进行展示，如“抗联纪念馆”“哈尔滨红博馆”“哈尔滨美术馆”等，通过对这些革命历史遗迹的展示，让学生了解龙江红色文化的发展历程。此外，教师还可将动画形式融入到课堂教学中，如：在《红色文化》这一章节中，教师可利用动画的形式介绍黑龙江地区红色文化遗产及相关设计作品，从而更好地引导学生弘扬龙江红色文化。

(二) 发挥线上线下平台优势，创新课堂教学模式。

一是充分利用网络教学平台，实现线上线下的教学互补，即通过网络平台，教师可将视频、图片、文字等形式的教学内容进行制作，并上传到学习通平台上。学生通过线上平台学习相关知识后，再进行线下课堂的讨论和交流，有效实现学生的自主学习。二是利用信息化教学手段，进行翻转课堂教学。教师可在线下课堂中通过在线测试等方式检验学生的学习情况。教师可以引导学生在线上学习后进行讨论，

使其在课下进行探究与讨论,实现线上线下互补的课堂教学模式。三是通过项目驱动式教学方式,提高学生实践能力。教师可根据课程特点和学生实际情况,利用课程网站、腾讯会议、慕课等平台对项目进行设计和实施。让学生通过实际项目实践,提高实践能力和创新意识。结合专业特点,注重培养学生的专业兴趣及职业素养。如:教师可通过微信公众号等方式分享与《数字设计》相关的党史故事、思政故事等内容。通过开展线上线下互动教学,激发学生学习兴趣的同时也能更好地提高其专业能力和综合素质。

本课程在实施教学过程中,坚持以学生为主体,尊重学生的主体地位,充分发挥教师的主导作用,注重将红色精神融入专业课程教学全过程,形成师生互动、共同成长的良好局面。在教学实施过程中,首先在第一课堂上,由专业教师进行思政育人的宣传讲解,向学生介绍“龙江红色精神”的主要内容、内涵及形成过程。让学生了解“龙江红色精神”所蕴含的政治内涵和历史意义。其次,利用腾讯会议平台上的雨课堂进行在线教学活动。通过雨课堂平台可以实现课前预习、课堂讨论、课后答疑等多种互动方式,提高教学活动的灵活性和趣味性。学生可以在雨课堂平台上观看视频、听直播课程、与教师进行交流互动等。再次,利用线下教学活动。以小组为单位开展学习讨论和展示,让学生在讨论中分享自己的想法和观点,对问题进行深入探究。同时安排学生开展“学习红色精神”实践活动,例如:观看红色影片、参观红色场馆、调查实践等。最后,通过课下作业的形式巩固学习成果。利用雨课堂平台进行课后作业布置和批改,并对学生的学习情况、完成情况的反馈和评价。

3. 教学效果分析

(一) 教学成效分析

在教学实践中,教师结合学生专业特点,采用“课堂讲授+实践操作”相结合的教学方式,以《数字设计》课程思政教学为载体,以学生为主体,将红色文化与专业课程融合起来,使学生在专业知识的同时,接受思想政治教育。学生在学习中的积极性明显提高,专业知识、动手能力、创新思维都得到了不同程度的提升。同时,学生在实践中感受到了红色文化的熏陶。教师将红色文化与专业课程融合起来,通过红色文化潜移默化地影响着学生的思想和行为,使学生在潜移默化中受到爱国主义教育 and 理想信念教育。

(二) 对教师自身的影响

高校作为重要的主导,需要积极主动的展开相关的培训和再教育工作[2]。教师从自身做起,提高思想政治素养和个人道德修养;将红色文化融入课堂教学中,用优秀的思想文化去感染学生、熏陶学生;提高教师的课程思政教学能力和教学水平;增强教师对思政课教学内容和形式的改革创新意识;利用各种现代化的教学手段和方法,将思政元素融入课堂中去;不断更新自己的知识结构、充实自己,做到与时俱进。

(三) 学生综合能力的提升

在课程学习过程中,不仅学到了专业知识,也受到了爱国主义教育和理想信念教育,综合能力得到了提高。在学习中,学生了解到了黑龙江的红色文化、历史文化等,增强了学生的民族自豪感和自信心,提高了学生的家国情怀。同时,学生还利用所学知识,参与到社会实践中去。例如,在参与“传承龙江红色精神”暑期社会实践活动中,学生了解到黑龙江的革命历史文化、生态资源文化、历史文化等方面的内容,增强了学生的责任意识。在调研过程中,学生更深入地了解了社会实践活动的意义和作用。通过实践活动的开展,让学生明白只有坚持走中国特色社会主义道路才能实现中华民族伟大复兴。通过将红色文化与专业课程融合,使得学生的爱国情怀和民族自豪感得到了提升,通过学生参与社会实践活动,感受到了“红色精神”对他们的影响,激发了他们的爱国热情。学生参与社会实践活动后,将红色文化

运用到生活中去,增强了对家乡的热爱,感受到家乡的变化。通过教师带领学生走出校门,使他们的视野更加开阔。同时也使教师获得了提升、获得了成长,提高了教学水平和教学效果[2]。

(四) 对课程思政教学改革的启示

通过开展《数字设计》课程思政教学实践,为我们今后更好地开展课程思政提供了经验和借鉴。高校教师要把思政教育贯穿到各门课程中去,把思政教育有机地融入课堂教学中。通过不断地探索和研究,使思政课变得更具吸引力、感染力和亲和力,帮助学生树立正确的人生观、价值观和世界观;使学生在思想上、行动上自觉地与党中央保持一致。“红色文化”以革命传统和民族精神为内容,具有较强的感召力和感染力。将“红色文化”融入《数字设计》课程思政教学中去,可以增强学生对党和国家的认同感和归属感,激发学生爱党爱国热情。此外,教师可以运用“红色文化”资源来教育和引导学生正确认识个人与社会、国家的关系,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。同时也可以在潜移默化中让学生体会到个人与国家之间存在着紧密联系。

4. 特色与创新点

该课程思政教学实践项目在内容设计上具有鲜明特色,不仅注重挖掘红色文化资源,而且关注红色文化与专业教育的深度融合,在教学中注重与思政教育内容的结合,实现课程思政育人的目标。在课程思政教学实践项目中,教师注重将红色精神与专业课程相结合,挖掘红色资源中蕴含的思政元素,充分利用课堂教学的机会向学生宣传龙江红色文化,使学生能够在学习专业知识的同时深入了解龙江革命先烈的事迹和精神。此外,在实践项目中,教师充分利用课程思政教学改革项目中设计的“龙江红色故事”讲好中国故事,讲好龙江故事,通过项目实践和红色故事讲解激发学生的爱国热情和民族自豪感。该教学实践项目还注重将思政元素与专业教育内容相结合。课程思政教学实践项目中融入了红色革命精神、中国梦教育等内容,让学生在学习专业知识的同时能够学习到相应的理论知识,同时还能够通过“中国梦”教育更好地认识到我国社会主义制度的优越性以及党带领全国人民实现共同富裕的决心和信心。课程思政教学实践项目充分发挥了思政教育在专业教育中的重要作用。

5. 结语

我们要延续红色血脉,传承红色基因,从党的百年伟大奋斗历程中汲取继续前进的智慧和力量,历史作为人类文化遗产的载体,它包含着中华优秀传统文化的精髓[3]。弘扬龙江红色精神,坚守初心使命,以更高的热情、更饱满的斗志、更昂扬的姿态投入到工作中去。作为一名教育工作者,要不断加强自身理论学习与思想政治教育工作的研究与实践,发挥自身优势和专业特长,根据本专业特点深入挖掘课程思政元素,不断完善教学内容和教学方法。坚持“以学生为中心”的教育理念,培养出一批德才兼备、勇于担当、乐于奉献的高素质应用型人才[3]。

基金项目

省教育科学“十四五”规划2022年度课题。课题项目:龙江红色资源在艺术类课程思政中育人价值及传承路径。课题类别:省专项重点课题。课题编号:GJE1422122。

参考文献

- [1] 韩瑞. 新时代背景下工商管理专业课程思政教学探索[J]. 教学研究与督导工作(上旬刊), 2021(1): 16.
- [2] 郑旭华. 新媒体环境下高校思想政治教育实效性探析[J]. 教育科学, 2022(10): 151.
- [3] 孙时光. 立德树人背景下在高中历史教学中培养学生的人文精神[J]. 民族文汇, 2022(33): 186.