

# 基于大学英语四级题型的听力教学改革启示

张 娟

新疆理工学院人文社会科学学院, 新疆 阿克苏

收稿日期: 2023年5月5日; 录用日期: 2023年6月2日; 发布日期: 2023年6月8日

## 摘 要

传统的大学英语教学注重训练学生的阅读, 写作与翻译技能, 而轻视了学生听, 说能力的培养。目前相当一部分高校听力教学的模式依然传统: 放录音——对答案——题目讲解, 但也有教师开始思考如何利用现代化的教学手段打破这种传统的听力教学模式。改革后的大学英语四级题型中, 听力在大学英语四级总分中占比高达35%, 因此本文深度分析了四级听力题型, 以及目前听力教学中存在问题, 并本着“以听促说促读, 以读促说促听, 以说促听促读”的原则, 提出了大学英语听力教学改革的实施路径。

## 关键词

大学英语四级, 听力, 教学改革

# Enlightenment of Listening Teaching Reform Based on CET-4 Question Types

Juan Zhang

School of Humanities and Social Sciences, Xinjiang Institute of Technology, Aksu Xinjiang

Received: May 5<sup>th</sup>, 2023; accepted: Jun. 2<sup>nd</sup>, 2023; published: Jun. 8<sup>th</sup>, 2023

## Abstract

Traditional college English teaching focuses on reading, writing and translation skills, but pays less attention to cultivating students' listening and speaking abilities. At present, the mode of English listening teaching is still traditional in a fairly large number of universities: playing the recording—checking the answers—explaining the answer to the question, but some teachers begin to think about how to use modern teaching methods to break this traditional mode of listening teaching. After reform of the CET-4, listening question type accounts for 35% of the total score of CET-4. Therefore, this paper deeply analyzes the types of CET-4 listening questions and the existing problems in listening teaching. In line with the principle of “listening promotes the speaking

and reading, reading promotes the speaking and listening, and speaking promotes the listening and reading”, it puts forward the implementation path of college English listening teaching reform.

## Keywords

CET-4, Listening, Teaching Reform

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 四级听力题型分析

大学英语四级总分为 710 分, 分值分布为: 写作部分: 107 分(20%), 听力部分: 249 分(35%), 阅读理解部分: 249 分(35%), 翻译部分: 107 分(10%) [1], 从该分布可以看出听力是相当重要的一部分。四级听力分值分配如下表 1 [2]:

**Table 1.** The listening question assignment table of CET-4

**表 1.** 大学英语四级听力题型分配表

试卷结构	测试内容	测试题型	题目数量	分值比例	考试时间
四级听力	短篇新闻 3 篇	选择题(单选题)	7	7%	25 分钟
	长对话 2 篇	选择题(单选题)	8	8%	
	听力篇章 3 篇	选择题(单选题)	10	20%	

### (1) 新闻听力分析

此部分共 3 篇, 题目数量呈 2-2-3 分布。内容多以书面语的形式呈现, 长句, 复合句, 从句, 插入语, 形式主语, 形式宾语等在新闻听力中则出现频率较高[3]。主要特点是信息的高度浓缩, 每篇 150~200 词左右, 播报时间约 90 s 的新闻[4], 涉及政治, 经济, 体育等, 内容是对某一领域的某一热点事件进行详细地描述, 包括时间, 地点, 人物, 事件, 影响等细节, 是三种听力题型中相对最难的一种。但俗话说, 万变不离其宗, 学生们已经掌握了一部分阅读技能, 这部分阅读技能也同样可以运用到听力中, 如: 一段听力篇章的开头或结尾通常会出现总结性或主导性的句子, 根据这类句子可以判断出该篇章的主要大意, 对选题起到了引导性的作用, 因此学生对于听力篇章中的第一句或者最后一句一定要格外注意; 其次, 平时要注重积累时效性新闻的表达词汇, 学生可以通过手机, 电视新闻等相关电子媒介不断积累相关词汇, 这些词汇领域涉及到政治, 经济, 社会, 体育等各方面。通俗地来说就是学生要永远保持一种学习的状态, 只有这样在面对任何新的信息时才不会措手不及, 因为机会只留给做好准备的人。

### (2) 长对话听力分析

长对话听力均为 2 篇, 每篇 200~250 字左右, 题目数量均呈 4-4 分布[5], 长对话听力一般是以一男一女的对话的形式呈现出来。内容关于生活中一个片段或者是谈话者的感情态度, 语言描述偏生活化。对话中会出现少量专有名词, 有学生们常见的, 也有没有听过的。所以这也就要求学生们一定要多听, 多练, 才能在考试时快速识别各种信息。长对话听力相对来说是三种听力形式中最简单的, 一般都是涉及生活中的衣食住行, 性感态度等各方面, 语言偏口语化, 不像书面语那么正式。学生们在做题的过程中一定要运用适合自己的速记方法, 在听的过程中要写下听力文章中的重要人物, 时间, 地点, 事件等

重要信息，并且理清人物与这些事件，地点，具体事件的关系，不可张冠李戴。在教学过程中发现很多学生理不清人物与其它要素之间的关系，经常出现“张冠李戴”的现象。这一方面说明，学生的听力水平有限，无法准确地把相关信息联系在一起；另一方面说明学生没有养成速记的好习惯，这也需要教师在平常的教学中督促学生养成速记关键信息的习惯。

### (3) 篇章听力分析

篇章听力为3篇，题目数量呈3-3-4分布[6]。篇章听力的内容涉及广泛，如政治，经济，体育及日常生活等方面。一般在篇章的开头就会出现文章的主题句，且句子的理解难度适中，没有长难句。但如果篇章类型是说明文，难度会稍高于其他类型的文章。事实上部分篇章描述也是新闻听力，描述社会中某个领域的热点事件。因此，启示教师们平常的听力教学中一定要多搜集新闻听力，关注热点事件。篇章听力大多数词汇为大学英语词汇，生词，难词涉及到的并不多，一篇文章不会超过3个生词，即只要学生们能扎实的掌握大学英语教材中的词汇，听力理解没有太多的词汇障碍。

综上，无论哪一种做题技巧都要建立在学生主动学习的基础之上，并且有一定基本词汇的积累，否则任何听力技巧都无用武之地。教师在听力教学的过程中起到引导，督促的作用，学生是学习的主体，因此学生也应该慢慢转变意识，明确自身应该努力的方向。学生与教师应该是互相合作的主体，既然合作双方都应该拿出“诚意”，明确自己的责任，只有这样才能“利益”最大化，单方面的努力可能会导致合作最终失败。

## 2. 听力教学中存在的问题

为了查找大学英语听力教学存在的问题，本文作者对本校的部分师生做了问卷调查，得出以下结论。

教师教学中存在的问题。1. 部分教师们对于听力教学的课时安排相对较少，主要是读写任务较重，而课时有限，因此教师在课堂上用于听力教学的时间较少，同时学生的学习兴趣也不高，因此导致四级考试中听力得分率较低，学生们普遍认为听力是所有题型中最难；2. 大学英语听力教学改革到目前为止经历了6次改革，但部分教师对改革后题型的变化并没有做到及时了解或一知半解，因此在教学过程中并没有针对四级题型开展针对性的听力教学；3. 通过对教师的访谈可以看出，大部分教师的听力教学还是按照传统模式：听录音——选题——讲解这样的方式进行教学，主要讲解词汇，句型和语法。这种教学模式很枯燥，效率也不高，因此学生练习听力的积极性也很低，甚至排斥听力教学；4. 由于教师平时教学任务重，因此没有扩充一定量的课外知识，学生的对于听力文本的背景知识比较缺乏，因此在理解听力文本时会出现语用失误。

学生学习中存在的问题。1. 部分学生课后练习听力的时间太少，且学生学习英语的动力不足，自主学习能力较差，主要依靠教师在课堂上有限的听力教学，很难提高听力理解能力；2. 单词仍然是困扰学生英语学习的主要障碍，一是记不住单词，且不会发音，再加上自主学习能力不强，导致一部分学生完全放弃了英语的学习，不记单词，不听听力，不读课文，长此以往部分学生的英语水平几乎停留在初中英语阶段，这是一个恶性循环，要想解决问题必须从源头上进行听力教学改革；3. 通过访谈发现，大部分学生还是喜欢在有语境，且有视频，图片等多样化的教学模式下练习听力，这种教学模式最能调动起学生的学习兴趣；4. 教师本身能力不足且背景知识欠缺，学生大部分时间是在接受书本上的语言理论知识，相关背景知识的输入较少，当然这也有客观原因的存在，中国的学生甚至大部分的英语教师没有学习英语的语言环境，更不用说文化背景环境。

因此教师在平常的教学中还是要多加强学生们的词汇记忆及语音，其次要多总结听力技巧。同时，在传递语言知识的同时也要加强学生们对背景文化的了解，可以把中西文化有机的融合起来，把学生培养成具有国际视野的英语人才，只有这样学生才能在生活中更好地使用英语这门语言。总之，目前的听

力教学改革一定要打破原有的传统教学模式，为社会培养出真正有用的英语人才，而不是只会阅读，写作，而不会听说的“英语人才”。

### 3. 基于四级题型的听力教学改革实施路径

听力主要教学环节分为听前，听中，听后三部分，在不同阶段安排不同的学习任务，训练学生的听说能力，达到“以听促说促读，以读促说促听，以说促听促读”目的，听，说，读是有机的整体，缺一不可。从而使学生的听说读能力同步发展，而不是孤立地训练某一项技能。

#### (1) 听前

听前教师需要引导学生仔细分析各个选项的选项，并根据选项中的“主流”词性来判断出题的导向。如：A) She types on a keyboard. B) She does recording. C) She takes photos. D) She takes notes. 根据观察，可以看出每个选项的“主流”词汇是在强调动作，因此可以推测出该选项是问对话中女性主人公要做什么？What does she do ...?如此类推，可以推出每个选项的意图，即可以推断出每个选项的特殊疑问词如：who, what, why, how, when 等等。在分析选项的过程中，长对话听力和篇章听力的问题选项之间是有关联的，而不是孤立存在的，因此可以根据问题选项推测出有些选项的正确答案或者获得答案的正确方向。教师在这个教学步骤中，应给学生提供一定的词汇及背景文化的有效输入，这样学生在听的过程中可以增强成就感，从而提高英语学习的兴趣。著名的“可理解性输入理论”可以指导我们的教学，如果给学生提供高出目前水平一定程度的难度系数，学生在原有知识基础上，可以通过自己理解，学会新知识，如此叫做有效输入，因此这样的学习是有效果的。反之，高出目前水平太多，学生通过自己努力也无法企及，会打击学生的学习兴趣，从而失去学习动力，长此以往，便是恶性循环。

#### (2) 听中

听的过程中，学生需要使大脑与手中的笔互相合作，忙起来，而不是单纯的竖着耳朵听。学生需要将听力篇章中的关键信息以自己的方式标记下来，就算是母语，我们每个人也不能保证能记住听到的每一个细节，更何况是一门外语。因此，教师在听的过程中要有意识地督促学生进行速记，培养学生的速记能力。如听力篇章中出现的人物(男，女)，事件，时间，地点，评价或态度等关键信息，只有这样才能在听力结束之后，快速选中相对应的正确信息。在教学过程中，发现很多学生在听的过程中，卷面一篇空白，没有速记关键信息的习惯，听到什么就选什么，分不清这些关键信息之间的关联。

#### (3) 听后

听完任务听力之后，教师与学生仍谈需要做大量的工作。本文的主旨是“以听促说促读，以读促说促听，以说促听促读”，因此学生需要对听力原文进行反复的精听，精读，并总结其中一些常见且重要的词汇，短语的用法。同时根据自己的实际情况总结有效的听力技巧，如：含有 only 的选项大概率错误等，且在平时的学习过程中应增加自己的阅读量，丰富政治，经济，体育，社会事件等各方面的知识。课后教师要做好学生的引导，督促工作。可通过如 VOA, BBC, CNN, TED 等推送时政新闻，范围可以涉及政治，经济，社会事件等，扩充学生的阅读量，并能及时更新自己的信息。同时可利用班级社交群，iTEST 智能云平台，智慧树等方式，督促学生每天或定期的进行阅读及纠音训练，并做好奖惩，该项工作繁琐且量大，可与基础较好的学生合作，做好工作的分配，以达到训练的最佳效果。学生在课后需要按时，按量完成老师布置的听力练习并做好笔记，同时要按时按量完成阅读及纠音练习，教师在这个长期的过程中做好引导，督促的作用，并且做好学生的分配工作，才能使这项工作长期持续下去，坚持是成功的决定性因素。

根据对教师的问卷调查，教师们也提出了对目前大学英语教学的建议：1. 仅靠课堂的听力练习不足以有效提高学生的听力水平，所以需要安排学生课后的听力训练；2. 以音，视频的方式激发学生兴趣，

听说结合, 改变当前教师播放录音, 学生做练习的情况, 应以教师为中心的方式转为以学生为中心, 充分调动学生积极性, 参与到听说活动中; 3. 针对四级听力练习, 不能只停留在听完音频, 对完答案就结束的层面, 而是要加强精听练习, 同时加强朗读和背诵; 4. 多在课堂组织英语听力相关活动或者比赛来促进学生的学习, 利用现代科技使教学形式多样化。

#### 4. 结束语

大部分学者都认为要从注重培养学生的语音, 语调以及增加西方文化背景知识等层面上提高学生的英语听力成绩, 但多数都停留在理论研究层面, 实证研究及其缺乏。听力教学始终是整个大学英语教学的薄弱环节, 为了应对四级听力考试的要求, 以及对标应用型本科院校的培养目标, 大学英语教师都必须进行听力教学改革[7]。在社会, 学校, 老师和学生的共同努力下, 让英语不仅仅是一门语言而是实实在在的交流工具, 真正实现大学英语的“工具性”, 同时提高学生的应试技能。而大学英语作为覆盖面较广的一门公共基础课, 承担着为社会培养高素质英语人才的责任, 但是大学不能只培养会阅读, 写作的英语人才, 同时也要培养学生出色的听说能力, 为社会培养“用的着”的, 具有综合能力的英语人才。因此听力教学改革势在必行, 要突破原有的传统教学模式, 利用现代科技实现多样化的听力教学模式, 遵循“以听促说促读, 以读促说促听, 以说促听促读”的指导原则, 从根本上提高大学生的英语听说能力。俗话说, 兴趣是最好的老师, 因此, 学生, 教师与社会应共同努力提高学生对英语学习的兴趣, 而不是使英语成为让学生们“头疼”的一门学科。

#### 参考文献

- [1] 万书霞. 大学英语四、六级听力考试改革后效研究[J]. 黑河学刊, 2019(2): 139-140.
- [2] 譙玫. 大学英语四六级改革中的英语听力教学[J]. 佳木斯教育学院学报, 2010(4): 335-336.
- [3] 黄昊文. 大学英语四六级考试改革中的新闻听力教学思考[J]. 开封教育学院学报, 2016, 36(9): 80-81.
- [4] 李明扬. 大学英语四六级考试新题型与大学英语听力教学方式之研究[J]. 才智, 2018(35): 125.
- [5] 沈丹. 大学英语听力教学应对四、六级听力部分改革的方法和措施[J]. 现代经济信息, 2018(13): 426-427.
- [6] 许艳, 郑东方. 基于大学英语四、六级新题型的听力能力培养研究[J]. 科技视界, 2017(2): 68-69.
- [7] 杨丰芳. 大学英语四、六级改革后的英语写作教学改革[J]. 海外英语, 2015(1): 134-135.