

国际中文语音教学状况与对策分析

张晨旭

新疆师范大学国际文化交流学院, 新疆 乌鲁木齐

收稿日期: 2023年6月12日; 录用日期: 2023年7月10日; 发布日期: 2023年7月19日

摘要

国际中文语音教学是汉语教学中不可缺少的一部分, 本文在对汉语语音教学研究状况与实践状况梳理基础上, 就如何提升汉语语音教学, 从教材编写、数字化资源建设、教学模式与方法三个方面提出具体建议。

关键词

国际中文教育, 语音教学, 数字化资源, 教学模式

Analysis of the Status and Countermeasures of International Chinese Phonics Teaching

Chenxu Zhang

College of International Cultural Exchange, Xinjiang Normal University, Urumqi Xinjiang

Received: Jun. 12th, 2023; accepted: Jul. 10th, 2023; published: Jul. 19th, 2023

Abstract

International Chinese pronunciation teaching is an indispensable part of Chinese teaching, and based on the research status and practice of Chinese phonology teaching, this paper puts forward specific suggestions to improve pronunciation teaching from the aspects of textbook preparation, digital resource construction, teaching mode and method.

Keywords

International Chinese Education, Phonics Teaching, Digital Resources, Teaching Mode

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 汉语语音教学的研究状况

汉语语音教学是国际中文教育中重要的一环，学生一开口，最先展示出来的便是其语音面貌。对语音教学研究文献分析显示，学者们的研究主要聚焦汉语语音特征、语音教学的原则与方法、国别化语音教学等方面。

在语音特征方面，李如龙(2015)将其总结为四个特征：第一是汉语的音位特征。汉语中的声调以及很多音位对立都是学习者的难点，无论学习者的母语是否有声调，都会对其声调的学习带来不同程度的困难；第二是汉语的音节特征。汉语音节没有复辅音但可以有两到三个元音进行拼合，声韵调三者相结合也是汉语音节重要的特征；第三是汉语字音特征。汉字有别于英文、俄文等表音文字，属于表意文字。因此，汉字的字音有着其独特之处，如形声字一半可以用来表示意义，一半可以用来表示读音；第四是语流音变和语调的特征。汉语中音节连读会发生变化，除此之外还有轻声、儿化等。汉语的语调是多变的，不同的句型或句式都要用不同的句调来表示。[1]

在教学原则和方法方面，刘珣(2000)提出语音教学的七条原则：短期集中教学和长期严格要求相结合；音素教学和语流教学相结合；通过语音对比突出重点和难点；声韵调相结合教学，循序渐进；听说结合，先听后说；以模仿练习为主，语音知识讲解为辅；机械性练习和有意义练习相结合。其研究还指出语音教学常用的教学方法有：教具演示法、夸张发音法、手势模拟法、对比听辨法、以旧带新法、声调组合法。石锋，温宝莹(2023)提出了语音教学应当最简优先，精讲多练，语流为本的原则。二位还对教学的内容做出了归纳：第一我们应当教基础音系；第二是要让学生对汉语拼音有正确的认识，对一些拼音的实际读音要有具体的说明；第三是要对发音器官和发音原理进行一定解释，对声母、韵母的讲解最好配合发音部位图对发音方法进行讲解，声调教学也应该配合图示或手势进行。第四是要把教学重点放在语流的教学。

在国别化语音教学方面，我们应当注重学生的区域国别差异。不同国家学生的语音特点是不同的，不能用一套方法对所有学生进行教学，这样会导致事倍功半。我们应当把汉语与不同国家的语言进行对比，找到不同国家学习者学习汉语时的难点，有针对性地进行教学。比如在教韩国学生时，宋春阳(1998)指出从声母方面我们应当知道汉语中有七个声母是韩语中没有的(f j q x zh ch sh)，在韵母方面韩语中没有ü和i的舌尖前和舌尖后两种形式，在声调方面韩国学习者从在二声上不去，四声下不来的情况。在教美国学生时，王茜(2014)提出美国学生学习声母韵母的难点主要集中在送气音与不送气音、舌面前音和舌尖后音、l、h、单韵母和复韵母的学习上。在教授泰国学习者时，石锋，温宝莹(2023)指出泰国学习者在初级阶段学习汉语声调是好入门，但是泰语的平调调值是33，汉语的阴平调值为55，所以泰国学习者中存在即使到了中高级阶段，他们还是无法摆脱母语负迁移的影响，阴平发音不够高的现象。

2. 汉语语音教学的实践状况

2.1. 教材建设状况

从对外汉语到汉语国际教育，再到国际中文教育，我们的学科始终都在不断进步，与时俱进。与此同时，我们的汉语教材也在不断发展。从数量上看，从1953年至2020年全世界共有19,530种国际中文教材。¹[2]全球汉语传播动态数据库中收录了63部语音专项的教材。教材的种类也越来越多，从最初的

¹该数据来自《国际中文教育教学资源发展报告(2021)》。

通用型教材，到注重区域国别的国别化教材、语言要素的专项教材，如今还有很多数字化教材出现。但教材建设还存在一些不足之处。姜丽萍，王帅臣(2023)指出我们的教材建设难以满足当今的需求，本土化教材的特点不够鲜明；教材理论建设急需补充；教材的质量参差不齐，有些教材编成之后缺乏试用；缺乏完整的教材评估体系。

2.2. 数字资源状况

科技在不断地进步，各种数字化技术也不断运用在教学中。国际中文教育行业也将许多新型教育技术运用到教学当中，其中包括 app、教育平台、VR 技术等。

近几年，国际中文教育相关的 APP 大量涌现，“国际中文教育 APP 共 334 款，截至 2019 年 9 月下旬架 62 款，剩余 272 款。” [3]如：Pleco、HSKOnline、多邻国等，这些都是可以用来学习汉语的软件。其中 Pleco 汉语字典相当于国内的新华字典，是一款单词查询软件，当你输入想要查询的字时，它会出现详细的字义、部首、笔顺、组词、造句。并且软件中的字、词、句子都是有语音的，这可以帮助学生了解并学习它的读音。HSKOnline 是一个专门辅导 HSK 考试的一个软件，它会先测试你的中文水平或使用者自主选择汉语水平等级，接着它会生成相应等级的词汇、听力、阅读训练，除此之外还有 HSK 模拟考试和真题练习。多邻国是一款全球范围内使用人数很多的软件，可以用它学习很多种语言，你可以选择不同的语言来学习其他语言，你可以选择用中文来学习英语、日语、韩语等，也可以选择用英语来学习其他语言。它采用游戏闯关的形式进行学习，可以让学习者在轻松愉快的环境下进行学习。

线上汉语教学平台的出现，打破了时间空间的限制，世界各地的学习者足不出户就能在线上进行汉语的学习。如：悟空中文(WuKong EDU)，这个线上平台于 2016 年在新西兰奥克兰成立，它主要专注为 3~18 岁全球青少儿提供在线教育解决方案，以教授汉语为主。其教学方法用到了全身反应法。授课形式有三种：一对一教学、2~4 人小班课、大班课。在课程方面他们进行分系列分级进行教学，比如启蒙中文、基础汉语、进阶中文等系列，其中每一个系列又细分为不同的等级进行教学。还设置有趣味中文专题课，如：经典成语课、海洋拼音课、中华公益课等，采用趣味的形式讲解成语、拼音和一些中华传统文化等。

如今兴起的很多技术都在国际中文教育领域展开探索和实践。通过 VR 虚拟现实技术，可以使我们“在哪教”的问题得到解决，不是所有的学生都能来到中国进行学习，单纯的线上教学很难营造一个很好的学习氛围，通过 VR 技术，我们可以构建一个沉浸式的学习环境，可以跟学生“面对面”的进行教学，互动性更强。

2.3. 教学模式进展状况

“后方法”时代教无定法，教师对教学资源的整合及教学模式运用起着至关重要的作用。“沉浸式”教学模式是源于加拿大的一种二语教学模式。它在运用到国际中文教育领域中时有两种不形式，“汉语沉浸式教学”和“沉浸式汉语教学”。1981 年，美国旧金山的中美国际学校设立了第一个“汉语沉浸式教学”项目，随后汉语沉浸式教学模式在美国的中小学开始传播。“汉语沉浸式教学”的教学内容不只是汉语，还包括学校运用汉语或双语进行知识性科目的教学。学习者多为当地国家的中小学学生。汉语既是学习的内容也是学习的工具。学习环境是在学生母语环境下建立目的语环境。学生学习时间是持续多年的。这种教学模式以隐形的语言教学为主。

明德模式属于“沉浸式汉语教学”，它是从由美国明德学院举办的语言暑期培训班中概括出的模式。它的学习目标为高效地学习汉语。学习者多为成人。学习环境是处于目的语环境或自行建造一个目的语环境。它是一个以显性语言教学为主的短期强化学习。明德模式以严著称，课业强度大，明德学院的汉

语暑期班学习时常为九周，每天上午和下午有大小班课程和辅导课，晚上还有补习课，学生预习复习需用四到五小时，一学期就相当于大学一年的课程量，此外还有课外的兴趣活动等。除此之外美国名校在中国也有很多华语教学的项目，如 ACC、PIB、DSIC 等，这些项目在教学模式上都形成了自己的特点。

“翻转课堂”教学模式也能运用在汉语教学中，这种教学模式最初在美国兴起，它与传统课堂在课上讲解知识，课后内化知识相反，所以被称作“翻转课堂”。它的模式可概括为：首先，由教师先制作教学视频或 PPT；其次，学生课前进行视频学习并做相关练习；接着，老师在课上检查学习成果并组织学生对相关知识点进行练习；最后，老师对课堂进行总结并再次进行课堂交流。由此可见，该模式能够很好地贯彻“精讲多练，以学生为中心”的原则，这与我们的汉语教学匹配度很高。其次它能很好地运用现代教育技术，这一点也很符合我们现在的教育趋势。

近几年疫情的出现使线上教育教学成为常态，国际中文教育也不例外，同时我们也一直在积极探索线上学习的模式与方法。郑东晓，杜敏(2020)提出智能化人机互动的教学互动新模式。他们提出人工智能可以从四个方面运用在教学环节上，首先，可以运用人脸表情识别技术记录学生的情绪，为教师活跃课堂气氛提供数据支持。其次，运用智能语音识别技术对学生的朗读进行评测与纠正，同时能够生成数据帮助教师对症下药。接着，能够线上答疑，让学生使用语音或文字的手段进行提问，同时也能收集学生的语病进行分析，助力教师的教学。最后，通过数据分析，运用人工智能向学生个性化的推送作业。除此之外，还有很多学者提出了不同的线上教学模式。如：国际中文教育录播课 CARE 模式、海外中文双师教学模式等。[4]

3. 汉语语音教学的对策建议

3.1. 教材编写方面

面对教材供求不对口的问题，我们要调整教材编写的重心。针对本土化教材特点有待突出的问题，我们可以采取三方共同合作编写教材的方式。首先以当地国家教材编写部门为主导，中国国际中文教育的专家担任顾问，最后再邀请直接参与汉语教学的老师共同参与教材编写。这样不仅可以在突出教材本土化特征的同时兼顾教材的质量，还能够吸收一线教师的教学经验提升教材与当地学生的吻合度。教材数量增多的同时也带来了一些教材质量不高的问题，我们应当重视教材质量，尽快建立系统的、完整的教材评价体系。有了完整的教材评价体系，我们便可借助这把尺子来衡量如今教材的质量，同时也为日后的教材编写提供标准。

3.2. 数字化资源开发方面

灵活运用数字化教学资源达到促进语音教学的目的。时至今日，我们的教学不用再局限于传统的教学方式。在课堂内，我们给低龄化的学生讲解语音知识时，可以参考其他线上平台的成果，比如悟空教育平台的海洋拼音课，让课堂充满趣味的同时使学生掌握知识。在给成人讲解汉语语音的发音原理时，可以借助各种发音图表以及器官模拟软件让学生们直观地看到发音器官是如何运作的。在课堂外，我们各式各样的 APP 也能发挥它们的作用，教会学生使用这些 APP，在课外如果遇到不认识或读不准的字，可以运用 Pleco 等查字软件进行学习，不仅能帮助学习者认识更多的汉字，同样也能帮助学习者纠正语音。有些软件是具有趣味性的，我们在课后作业的布置上也可以将软件的学习纳入到作业中，比如多邻国这款软件，它以趣味闯关的形式进行学习，可以要求学生在课后完成固定的关数，达到学习的目的。

数字化教学资源丰富对我们国际中文教师的现代教育技术掌握情况也是一种考验。如今可能会存在一些教师对于数字化资源的搜集运用能力不高的情况，针对这种情况我们要对教师队伍进行数字化教学资源使用的培训工作。一些数字化教学资源的使用会受到当地经济水平的限制。在经济发达的地区进

行教学，那里教育基础设施本就完善，学生的网络学习工具能够得到满足。但如果在欠发达地区进行教学，比如在非洲一些地区的汉语教学，那里基础设施就有待完善，学生对网络学习工具的需求可能难以得到满足，如此一来这些数字化资源很难在这里得到运用。面对这样的情况，我们可以呼吁我国社会公益组织进行募捐，通过社会的力量对当地学习者予以支持。

3.3. 教学模式与方法方面

灵活运用教学模式。沉浸式、翻转课堂、明德模式它们虽然都是源于国外的教学模式，但是我们要能够取其精华，将其优点特色与我们的国际中文教育相结合，如此则可以收获好的教学效果。汉语语音教学可以尝试“翻转课堂”的模式，我们传统的教学模式存在教师话语输出大于学生话语输出的情况。孙瑞、孟瑞森、文萱(2015)对三位经验丰富的老师的课堂语音进行转写，发现他们的课堂之中学生的话语量仅为 30%左右，这样的情况对汉语语音教学很不利。但是经过“翻转课堂”后，在调动学生积极性的同时，也增加了学生的话语量。在他们的实验中，学生的话语量达到近 60%，如此一来，学生的口语水平得到了锻炼，久而久之他们的语音面貌也会有所改善。[5]

语音教学要做到因材施教，针对区域国别差异进行教学。面对汉字文化圈的学生，他们较为内向含蓄，在口语学习上有所欠缺，平翘舌和前后鼻音是学习的难点，但是他们书写、阅读能力较强。反之非汉字文化圈的学生课堂活跃积极，口语学习能力较强。除此之外，语音学习是基础，发音不准会影响学习者交际能力，太过严重，还会导致学生不愿开口。除此之外，学习者学习汉语的目的也是不同的。有些人可能是出于兴趣爱好的原因，想要简单地了解汉语。有些人可能是想要深入学习汉语或者留在中国工作，面对这种需求，我们应当更有针对性地进行教学。

4. 结语

如何学好汉语语音，一直是学者研究的重点。笔者在归纳语音教学研究现状时发现一些学者们的观点仍然停留在传统的教学方法上，我们在不断思考需要用何种教学方法的同时，也要注意身边教学环境和资源的变化。现如今，教材的种类越来越多样，数字资源越来越丰富，也涌现出了各式各样的教学模式。“后方法时代”教无定法，我们不能拘泥于一种教学方法而对其它方法置之不理，理应相互结合，各取所长。我们在教学时，不能再一味按照传统的语音教学模式生搬硬套，要对以上这些新兴教学资源加以灵活运用，只有这样才能与时代接轨，从而达到理想的教学效果。灵活运用教学方法，也要求我们国际汉语教师要不断与时俱进，这对我们师资队伍是一个考验，要积极学习新技术，新模式，新方法，不断提升自己的教学素养，才能达到理想的教学目标。

参考文献

- [1] 李如龙, 陈瑶. 从语音特征出发设计语音教学[J]. 学术研究, 2015(3): 132-135.
- [2] 张艳. 浅议当前对外汉语教学现状及建议[J]. 湖北函授大学学报, 2017, 30(14): 139-140, 143.
- [3] 郭晶, 吴应辉, 谷陵, 周雳, 依斐, 马佳楠, 崔佳兴, 董晓艳. 国际中文教育数字资源建设现状与展望[J]. 国际汉语教学研究, 2021(4): 86-96.
- [4] 巴丹, 杨绪明, 郑东晓, 杜敏, 邵明明, 白乐桑, 杜修平, 李芳芳, 汤天勇, 高小平, 万众, 陈宏, 孟凡璧, 唐师瑶, 史艳岚, 杨一飞, 朱赛萍, 张海威, 刘玉屏. “汉语国际教育线上教学模式与方法”大家谈[J]. 语言教学与研究, 2021(2): 1-14.
- [5] 孙瑞, 孟瑞森, 文萱.“翻转课堂”教学模式在对外汉语教学中的应用[J]. 语言教学与研究, 2015(3): 34-39.