

红色电影融入大学思政课的可行性及路径探析

杨梦玲

昆明理工大学马克思主义学院, 云南 昆明

收稿日期: 2023年6月18日; 录用日期: 2023年7月21日; 发布日期: 2023年7月28日

摘要

党和国家十分重视大学思想政治教育, 作为其主阵地的思政课堂, 也一直走在日益完善和创新的路上。授课方式紧跟时代步伐, 思政教师不断创新观念, 这些努力都让思政课堂持续取得了良好的育人效果。随着新媒体时代的发展, 大学思政课可以融入更多的时代元素, 亟待高校思想政治教育者们的探究。本文主要从红色电影融入大学思政课的可能性、可行性及相关途径探索, 以期实现红色电影与大学思政课的

关键词

大学思政课, 红色电影, 可行性, 路径探析

On the Feasibility and Path of Red Film Integrating into College Ideological and Political Education

Mengling Yang

School of Marxism, Kunming University of Science and Technology, Kunming Yunnan

Received: Jun. 18th, 2023; accepted: Jul. 21st, 2023; published: Jul. 28th, 2023

Abstract

The Party and the state attach great importance to the ideological and political education in universities, and the ideological and political classroom, as its main front, has been on the road of increasing perfection and innovation. Teaching methods keep up with the pace of the Times, ideological and political teachers constantly innovate ideas, all these efforts make ideological and political classroom continue to achieve good education results. With the development of the new media era, ideological and political courses in universities can incorporate more elements of the

Times, which urgently needs to be explored by ideological and political educators in universities. This paper mainly explores the possibility, feasibility and related ways of integrating red movies into college ideological and political courses, in order to realize the combination of red movies and college ideological and political courses.

Keywords

College Ideological and Political Course, Red Film, Feasibility, Path Analysis

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 红色电影融入大学思政课的可能性

1.1. 大学思政课的概述

1.1.1. 大学思政课内涵阐释

思想政治工作是我们党其他一切工作的生命线，做好思想政治工作，是我们党的优势之一。大学生是实现中华民族伟大复兴的前行者、奋斗者，是时代的弄潮儿。重视并抓好大学生的思想政治教育对于党和人民的事业具有十分重要的意义[1]。

大学思政课堂是进行大学思想政治教育的主阵地[2]。一般而言，大学思政课是指，以高校大学生为教育对象，对其进行思想政治教育的课程，是传播马克思主义基本理论的有效途径。思政课的主干课程包括《马克思主义基本原理》(以下简称《原理》)、《毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论》(以下简称《概论》)、《中国近现代史纲要》(以下简称《纲要》)、以及《思想道德与法治》(以下简称《道法》)、《形势与政策》(以下简称《形策》)。

1.1.2. 大学思政课特点分析

大学思政课具有思想性和政治性。大学思政课的思想性就是要不断强化受教育者的理想信念。思政工作者则要不断引领高校学子将信仰的力量转化为服务祖国和人民的实际行动。大学思政课的政治性在于这门课程是为党和国家培养接班人的课堂，是大学生学习党和国家方针政策、理论路线的重要渠道。通过相关知识的学习，大学生应认识到马克思主义在中国发展中的指导地位，中国共产党在我国发展中的领导地位，以及人民群众在国家繁荣富强中的主体地位。思政课堂是坚定正确思想，增强政治信念的重要阵地，无疑具有高度的思想性和政治性。

大学思政课具有理论性和科学性。马克思主义揭示了人类社会发展规律、共产党执政规律、社会主义建设规律，它建立在自然科学和社会实践发展的基础之上，其发展过程是科学的探索过程。中国共产党一代又一代的领导人将马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，由此产生的理论对于中国革命、建设、改革具有科学的指导作用，正是在这些科学理论的指引下，我国逐渐发展强大，人民需求日益得到满足。大学思政课所涉及内容的真理性体现了课堂所具有的极强的理论性和科学性。

大学思政课具有启发性和实践性。思政教师通过授课向学生传递相关理论，最终目的是教会学生结合实际，体会理论指导实践的强大力量。在思政课堂中的学习，可以促进大学生的健康成长，更好地把理论与实际生活结合起来，自觉将个人命运与民族发展紧密相连。这既是大学思政课价值性的体现，也是其启发性和实践性的体现。

1.2. 大学思政课的意义

1.2.1. 大学思政课的理论意义

就主干课程的共性而言，是帮助大学生了解中国，其中包括了解中国的崛起和发展，中国在发展过程中的指导理论，中国发展所取得的成就，现阶段中国的国内形势以及所处的国际地位。思政课要为国家培养人才，青年学子作为主要的被培养对象，应该具有明辨是非的能力以及胸怀天下的视野。通过思政课，帮助学生了解我国的主流意识形态，坚定对马克思主义的信仰，坚决拥护中国共产党的领导，对于资本主义腐朽思想的侵蚀能够自觉进行抵制。

1.2.2. 大学思政课的实践意义

大学思政课是一堂理论与实践紧密结合的课程。通过课堂中的理论学习，意在培养大学生正确的思想观念。大学思政课的实践意义在于：在思政课课堂精神内涵的指引下，帮助大学生坚定意志，奋勇前行。高校思政课堂是传播爱国主义、集体主义信念的重要途径，大学生通过思政课堂的学习，更能懂得中国如何一步步站起来、富起来、强起来，在感悟人民的伟大力量中，更加自觉地爱国爱党爱人民。经过几十年的快速发展，我们距离实现中华民族伟大复兴的中国梦越来越近了。同时，需要更多有担当、有能力的人才来承担大业，大学生则是最强有力的后备军。

1.3. 大学思政课的缺憾

1.3.1. 思政课受众分析

大学思政课的受众主要是指高校大学生。新时代的大学生是互联网的原住民，这个时代是信息大爆炸的时代，动动手指，就能获取无数的资料与新闻。在主旋律文化的熏陶下，当代大学生大多都具有正确的理想信念，有健康向上的社会心态，懂得为人民服务、为集体奉献的重要性，在日常生活中积极践行着社会主义核心价值观。会通过各种方式，不断提升自我，为社会贡献自己的力量。这些都是高校思想政治教育取得的佳绩。

但信息传播的便捷，社会观念的变化，同时也带来了多元文化的冲击。首先，高校学生在使用网络的过程中，会接收来自各方面的信息冲击，虽然网络的舆论倾向在主流价值观的一面，但其他低俗、腐朽的思想文化也在影响着大学生的观念形成。其次，现在的学生多为独生子女，作为整个家庭的核心，从小备受关心与迁就。在这些社会氛围的影响下，一些大学生仍然存在着以自我为中心的思想，其自我提升有时更多的是为了获得名利，以便将来更好地就业与生活。这样的观念，一方面是高校学子不断进步的动力，但同时也是一种不应被提倡的思想。新时代的大学生应该自觉把个人的成长成才与社会发展联系在一起，在自我发展的过程中树立更为远大的目标。

1.3.2. 思政课教学分析

大学思想政治理论课，顾名思义，这是传授理论的课程。所涉及的内容主要与马克思主义、马克思主义中国化有关。这些内容的科学性与真理性毋庸置疑，但是在学习过程中，会因其理论性过强让受众感到枯燥而产生一定的学习阻力。思政课最大的创新就在于理论与实际的结合日益紧密。不少学者就如何将思想政治理论课融入学生实际生活，做了大量的研究与分析，取得了可喜的效果，这里不再赘述。许多高校十分注重思政课的实践，通过实践教学，高校学生对于相关知识的领悟，不再停留在表层，能够更好地用科学理论指导自己的生活，并积极自觉地形成科学的价值观。这些是大学思政课不断改革创新而获得的有益成果。思政课是讲述中国故事的重要阵地，中国故事本身是十分有趣的，但如果形式不能及时进行创新，那么内容也不会引起受众过多的注意。既然受教育者与新媒体技术连接紧密，那么思政课教学也应更广泛地采用新媒体技术，以迎合新时代的大学生的特点。

1.3.3. 思政课教育者分析

高校的思政课教师(以下简称思政教师)构成了大学思政教育者的主体部分。思政教师通过课堂教学,帮助学生理解并掌握相关知识;通过实践教学,帮助学生更好地将知识融入生活,以便高校学子用科学理论指导自己的人生。思政教师在为国家培养时代新人的过程中发挥着至关重要的作用。思政教师推动了高校思政课的发展,也推动了高校学子的成长成才。

新媒体技术的发展,在为大学思政教师提供更多教学便利的同时,也带来了新的挑战。首先,大学生通过网络可以获取更多更新的知识,这需要思政教师更加注重自身专业能力的提升,并且不能把学生看作单纯的知识接收者,在一些情况中,教师和学生不停互换身份,教学相长的作用变得更加显著。其次,学生自主学习获取的知识相对比较零碎,这给思政教师掌握学生的学习状况,整合相关的知识体系带来了更多阻力。最后,大学生们时常与网络相伴,利用网络进行教学将更能引起学生的兴趣,这需要思政教师更新观念,不应只把利用新媒体技术看作是消磨时间,而是应该把这些技术变成授课的一种工具,掌握相关网络技术,充分利用多媒体进行思政课教学。

2. 红色电影融入大学思政课的可行性

2.1. 红色电影概述

红色电影内涵阐释

红色电影是电影的一种类型,指的是通过多媒体技术再现近代以来中国社会革命、建设与改革历程的影视作品,红色代表着中国共产党人的崇高精神和理想信念。这类题材的电影,不是简单的故事回忆,而是通过人物表演再现社会背景,使受众能够身临其境,切实领悟到电影所表现的人物在面对不同处境时,做出各种选择背后的深刻韵味。电影以立体的方式刻画人物,观众既能看到其人生历程中令人赞叹之处,又能发现其存在的人性弱点,这是真正做到与观众的互通。它以不同的方式再现历史,这有助于受众了解并熟知党和人民经历过的那段峥嵘岁月。随着时代和实践的发展,红色电影的内涵也在不断地得到丰富,这是其具有历史性的一面。但无论其内涵如何扩延,它都是社会主义意识形态的一种传播载体,这是其具有继承性的一面。红色电影具有深刻的教育意义,理应受到广泛的关注。

2.2. 红色电影融于大学思政课可行性分析

红色电影作为一种市场日益广阔的消费产品,备受青年学生的喜爱,更重要地是,它蕴含着极大的思想政治教育意义,这是大学思政课理应加以运用的课程资源。

2.2.1. 观念传递之必要

红色电影所具有的教育意义,已经受到许多学者的关注,其中所包含的与社会主流价值观相契合的思想观念也在不断被人发掘。红色电影以特定时代为叙事背景,以个别人物或事件为叙事线索,能够让人在观看过程中产生身临其境之感,树立榜样意识,由此不断强化自身的价值标准。

首先,红色电影向受众传递着天下为公的思想观念。“天下为公”即胸怀天下,是中国共产党人坚持把为人民谋利益,为民族谋复兴作为初心使命的重要奋斗理念。其次,红色电影向受众传递着无私奉献的思想观念。无私奉献是只为利人、不为利己的另一层含义。在我国革命、建设和改革过程中,涌现出了无数不图回报,竭力奉献的英雄人物。这是对当代大学生进行思想政治教育最生动典型的素材。许多红色电影是以个人事迹为叙事线索,通过观看这类红色电影,受众可以看到即使是普通个人也能在关键时刻通过自己的努力为人民和社会做贡献。大学生在观影中学习,能够有助于增强其奉献意识,逐渐改变以自我为中心的思想观念,用自己的力量为他人和社会提供服务与帮助。最后,红色电影向受众传递着艰苦奋斗的思想观念。中国的崛起,是所有中国人民共同努力的结果。面对外来侵略、外国封锁、

建设难题、疫情肆虐，中国人民的选择从来都不是退缩，而是越挫越勇。当代青年学子可能有很大一部分人不能理解过去年代中的艰辛生活，但是通过观看相关题材的红色电影，能够更加容易让受众身临其境，去体会以往劳动人民的艰辛和不易。大学生通过观影学习，能够增强自身的奋斗意识，在日常学习和工作生活中，无论遇到什么挫折与挑战，都会积极面对，靠自身的努力奋斗改变境遇。

2.2.2. 形式创新之必需

大学思政课作为高校最重要的课程之一，备受党和国家的重视，思政教育者也一直在对其进行符合时代潮流的创新。新媒体技术的发展，融入了人们生活的方方面面，同时也渗透在大学思政课堂的全过程。大学思政教师利用多媒体技术授课，进行知识的传播，受到了学生的欢迎。但是，当大学生们使用网络技术日益娴熟，他们可以用自己的方式获取知识，这为思政课的开展带来了一些阻力，要求高校思政教育者迎合学生与时代特点，采用更多的授课形式。

红色电影融入大学思政课，是以“有声”的形式，助力思政课产生“无声”的效果。传统思政课是以教师讲授为主要模式，在课堂上采用播放红色电影的授课形式，可以改变传统思政课堂的“灌输”式教学和“纯理论”教学。红色电影的叙事方式，可以为思政课堂提供更多生动活泼的素材，寻找与教材紧密衔接的电影片段，不仅可以讲述知识点，还能对知识点进行其他延伸与扩展。为学生创造生动、轻松的课堂氛围，让学生在课堂上结合所学知识谈论观影感受，在调动学生的课堂参与热情的同时，加深学生对相关知识的理解，加强思政课的课堂教育效果。

2.3. 红色电影融入大学思政课作用分析

经典红色电影数不胜数，但并非所有电影都能在思政课堂中运用自如，需要结合不同的课程内容，仔细挑选相关的红色电影，以达到二者自然融合，衔接自如。思政教师应该把红色电影看作课堂中充分利用的教学资源，而非完全依靠。授课之前，思政教师应先向学生展示本课教学目标，对教学内容先进行大致介绍，在播放相关红色电影片段，针对片段，请同学们结合教材思考教学重点问题。

如下，笔者将以四部红色电影与相关课程融合为例，进行阐述。

2.3.1. 在红色基因中增添爱国动力

红色是中国的代表色，象征着希望。红色电影记录着中国的崛起、发展和日渐强盛，观看红色电影不禁会为过去的事件悲伤，但它带来更多的是“强国有我”的爱国情怀。例如，在讲到《道法》第三章第二节《爱国主义及其时代要求》时，可以选取《中国医生》这一部记录新冠疫情的红色电影片段，在对疫情进行客观描述的同时，更反映了中国医生面对疫情的毫不畏惧。通过观看相关片段，受众应该领会到：爱国从来都不是抽象的，而是具体的。高校学生如同初升的朝阳，充满了青春的活力，国家的发展为个人的成长提供了良好的际遇，榜样的力量激励着个人在平凡的生活中为党和人民创造更多的价值。时代需要青年大学生在提升自我的过程中，增添爱国动力。

2.3.2. 在革命传统中感悟先辈热血

红色电影以符合时代潮流的形式，呈现了我国革命的发展历程。观影过程有身临其境之感，通过背景的刻画与细节的描绘，能让受众体会剧中人物的艰辛与不易^[3]。例如，在讲到《纲要》第四章《开天辟地的大事变》时，可以选取《建党伟业》部分片段，一部在中国共产党成立九十周年时期推出的红色电影。这部电影讲述了中国共产党成立前夕，中国社会的黑暗腐朽，列强骚乱，朝廷腐败，军阀割据，让无数青年人再也无法忍受，经过反复斟酌和比较，一批先进青年人选择了马克思列宁主义，南陈北李相约建党。在嘉兴南湖的一艘游船上，中国共产党诞生了。党诞生的前后，有敌人的监视和迫害，但革命先辈们并未由此动摇为信仰而献身的决心，为了实现理想抛头颅洒热血的精神让任何一个观众都会为之动容。

只有与过去进行深刻的对比，才能了解今天美好生活的来之不易。今天我们已经足够强大，不会再有战争、饥饿威胁人民的生活，但这并不意味着我们可以贪图安逸，放任自流。革命先辈为我们打下了江山，建设时期的英雄们为我们稳固了江山，那么新时代青年人应该肩负起把江山建设得更加牢固、把人民生活变得更加美好的时代重任。

2.3.3. 在理想信念中坚定奋斗意志

红色电影表述了社会主流价值观中蕴含的对社会主义和共产主义理想的崇高信念[4]。《革命者》这部红色影片讲述了革命先驱李大钊的故事。以个别革命人物为叙事线索，反映的却是一大批具有相同品质的革命者视死如归的奋斗意志。李大钊是近代中国大地上第一个举起马克思主义旗帜的先锋。为了传播马克思主义，他以自己的生命为燃料，将真理的火种遍撒于青年人的思想之中。他的奋斗不是为个人的奋斗，而是为整个中华民族的奋斗。在讲到《道法》第二章《坚定理想信念》时，可以选取该部电影的相关片段。有理想有信念，才能使个人奋斗有坚持下去的动力和指引向前的方向。思政课要教会学生坚定正确的理想信念，能够为目标不懈奋斗，如果只是空讲理论，只会显得空洞乏味，不妨以具体人物案例为主线，启发学生思考如何走好自己的路。新时代的青年大学生不断提升自己，既有使自己和家人过上美好生活的动力，也更应有为国家和人民不断做出更大贡献的情怀。这是青年大学生应该牢固树立的坚定信念。个人的发展与实现国家的远大目标看似很远，但每一个个体团结在一起，才能凝聚成一股磅礴之力，这将是推动党和人民事业发展的重要力量。国家的繁荣富强，离不开每一位青年大学生的不懈奋斗。

2.3.4. 在历史传承中增强大局意识

红色电影是再现中国近现代历史的载体之一，比起枯燥地翻看历史文献，通过观影了解那一段历史，是更易于被受众接受的一种方式。了解历史以及曾经在历史中为国家发展作出贡献的人物事迹，是增强受众奉献意识和大局意识的重要途径。每一个人都有自己的小天地[5]，但又是社会中的一部分，正如马克思所描述的：人的本质是一切社会关系的总和。

电影《长津湖》中，有一个这样的片段，正在家中休假的连长伍千里接到了归队的命令，领袖之子毛岸英坚决要奔赴前线，已经复员的指导员也毫不犹豫地追赶部队。这些都是英雄们为了维护国家和集体利益，牺牲个人利益的选择。为了中国科技发展的一批科学家们，隐姓埋名，离开家人，走到偏远地区进行各种科学实验，不顾自身健康状况，他们只有一个信念，将祖国变得更强大。疫情来袭，白衣天使成为最美逆行者，个人安危被他们置于脑后，只为保障人民健康。这部电影的相关片段可以在讲解《原理》的唯物辩证法及相关思维能力时，将其穿插进思政课堂。大局意识是我们经常挂在嘴边，但又很难处处体现出来的思维能力。要培养大学生的大局意识，需要思政教师花费更多精力让其懂得什么是真正的大局意识，并以具体人物具体实例为学习典范。

3. 红色电影融入大学思政课的途径

3.1. 增添学习活力，让思政课“动起来”

高校学生既是大学思政课的教育对象，同时也是思政课的主体。要使思政课的育人作用充分发挥，就必须有学生的主动参与，如何调动学生积极性，并保持课堂注意力，是大学思政教师长期以来思考的主要问题。红色电影在大学生群体中的关注度不断提高，这是一个可以利用的良好教学资源。

3.1.1. 提高大学生鉴赏能力

大学生要主动提高自身的鉴赏能力。对于经典的红色电影，大学生应该利用课余时间自行观看，并寻找机会，推荐给身边的同学、朋友、老师，与他们进行观后感交流。观影过程也是学习过程，在娱乐

的同时获取相关知识，是充分利用时间的一种方式。通过观看红色电影，可以了解影片透露的时代信息，深刻领会电影传递的价值观。大学生拥有较高的鉴赏能力，有助于引起与影片中人物的共鸣，而红色电影的熏陶又能反过来促进其鉴赏能力的提高。

3.1.2. 推进实践活动常态化

大学思政课是一门理论与实践并存的课程。理论与实践相融合，既可以帮助高校学生理解理论知识，又能助益其更好地用知识指导生活。思政教师可以组织学生自行拍摄红色微电影，再进行相关的比赛活动，其学习热情将会更加高昂。制作红色微电影需要学生自行搜集相关信息，在制作和拍摄过程中，不仅能使大学生深刻地体会影片人物的真情实感，还能增强合作意识，逐渐改变一些大学生身上存在的以自我为中心的思想观念。这是提升高校学生审美能力和操作能力以及培养团队协作精神的重要途径。

3.2. 创新育人方式，让思政课“活起来”

红色电影与大学思政课都具有教育意义，二者的融合能发挥更大的教育作用。高校思政课既传授知识，也承担着为国家发展培养接班人的重任。红色电影随着时代发展不断更新其内容，将其融入大学思政课，体现了思政课与时俱进。传统高校思政课重视理论传授，通过书本知识的讲解弘扬我国的主旋律价值观，这给思政课贴上了“乏味”的标签。

3.2.1. 丰富大学思政课内容

红色电影以马克思主义为指导，讲述的人物包括了许多普通个人，这会带给高校大学生一种亲近感。不是每个人都能成为公认的英雄，但应该努力成为自己的英雄，将普通个人创造的不平凡事迹加入思政课，让青年大学生有样可学，可以使思政课的教学内容更加丰富。能成为电影叙事线索的事件或人物都是某一种精神和力量的代表，都能够引起受众的深入思考，将红色电影融入思政课堂，能够为课堂内容提供更多生动活泼的素材。

3.2.2. 拓宽大学思政课载体

大学思政课的几门主干课程中，尤其以《纲要》与红色电影的衔接最为紧密。这一门课程讲述了从鸦片战争以来，中国发生的一些重大历史事件。由于年代久远，单纯的文字阐述可能不会引起学生内心的兴趣，如果能在某些章节插入红色电影，那么一堂思政课的所起教育效果可能更加明显。例如，在讲解新中国成立的知识时，可以播放《我和我的祖国——前夜》相关片段，让学生通过影片中人物的动作及心理^[5]，了解一穷二白的新中国要使五星红旗飘扬上空的艰辛，但困难绝不是中国人民后退的理由，在人民群众的团结协作之下，愿望最终达成了。比之单纯的书本学习和知识讲解，利用红色电影介绍这个时期我国发展的不易，传递人民艰苦奋斗的信念，则更能激发高校大学生的斗志。

3.2.3. 更新大学思政课设备

将红色电影融入大学思政课，是一种教学方式的创新，它需要强大的物质设备做支撑。多媒体技术以令人惊讶的速度更新着，高校思政课堂要配备完善的网络基础设施，才能为课堂上播放红色电影或进行相关讨论提供更大的可能。物质设备硬起来，才能够为思政教师将红色电影融入思政课解决后顾之忧。

3.3. 夯实育人根基，让思政课“强起来”

大学思政课堂的思政教师仍然应发挥主导作用，教师的带领能提升学生的学习热情。高校思政课堂利用红色电影进行思政教学，需要思政教师更新观念，看到红色电影的价值，并对其进行充分使用。

3.3.1. 建立大学思政教师素质提升机制

大学思政教师应具有正确的理想信念。思政教师要坚持打铁还需自身硬的理念，在教书育人，为国家培养合格的接班人的过程中，坚定对马克思主义，中国特色社会主义的信仰。端正思想，响应“让有信仰的人讲信仰”的号召。思政课教师应在课前做好备课准备，选取与课程内容相关的电影片段，在讲解知识点时使用。为了灵活运用网络技术，思政课教师要不断提升对多媒体设备的使用能力。针对是否采用电影片段融入课堂教学，思政课教师应有正确的态度。

3.3.2. 增强大学思政课反馈机制有效性

将红色电影作为高校思政课教学的载体，可以让思政课堂变得更加“时髦”，也可以让大学生日益转变对思政课的固有看法。但受众是否接受这种模式，这种教学方法能发挥多大的作用，还需要思政教师主动获取反馈信息，以不断更新教学思维。思政课教师在课前课后都应积极收取同学意见，决定如何安排红色电影在课堂教学中的使用，并广泛了解采用这种形式之后学生的学习状况。

4. 结语

红色电影融入大学思政课是思政课迎合当代大学生的特点进行的创新。思政理论课可以丰富高校学子的理论知识，在课堂中收获学习生活所需的精神食粮，而观看红色电影则可以让其体会影片中的精神内核，在电影中获取日常生活所需的正能量，在推动高校思政课堂完善的同时，促进大学生的全方面发展。

参考文献

- [1] 习近平在北京主持召开学校思想政治理论课教师座谈会并发表重要讲话[N]. 人民日报, 2019-03-19(01).
- [2] 邹丽. 浅析新时代优化大学生思想政治教育的主要路径[J]. 中国校外教育, 2018(4): 25-28.
- [3] 杨红运. 故事化教学视域下红色文化融入“中国近现代史纲要”课教学路径探析[J]. 北京教育(德育), 2019(9): 43-47.
- [4] 庾向芳, 秦淑娟. “四史”教育融入中国近现代史纲要课探析[J]. 思想政治课研究, 2020(6): 113-118.
- [5] 贾彩彩, 聂伟. 大学生生命观教育实践探索[J]. 北京教育(德育), 2018(11): 48-50.