

文化自信视域下中华优秀传统文化“创造性转化与创新性发展”在高校育人的应用研究

代 娜

四川工业科技学院教育学院，四川 德阳

收稿日期：2023年6月21日；录用日期：2023年7月24日；发布日期：2023年7月31日

摘 要

文化自信对于培养高校大学生素质具有重要作用，推进文化自信、实现文化自强是实现第二个百年奋斗目标的重要要求。实现中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展有利于坚持文化自信。高校是提升大学生文化素质的重要平台，因此，在高校育人教育中，尤其是必须坚持文化自信，才能实现中华优秀传统文化的创造性和创新性“双创”发展。本文在文化自信视域下，探究高校育人中华优秀传统文化“双创”应用路径。

关键词

文化自信，中华优秀传统文化，高校育人，家庭教育

The Application Research of “Creative Transformation and Innovative Development” of Chinese Excellent Traditional Culture in College Education from the Perspective of Cultural Confidence

Na Dai

School of Education, Sichuan Institute of Industry and Technology, Deyang Sichuan

Received: Jun. 21st, 2023; accepted: Jul. 24th, 2023; published: Jul. 31st, 2023

文章引用: 代娜. 文化自信视域下中华优秀传统文化“创造性转化与创新性发展”在高校育人的应用研究[J]. 教育进展, 2023, 13(7): 4965-4971. DOI: 10.12677/ae.2023.137780

Abstract

Cultural confidence plays an important role in cultivating college students' quality. Promoting cultural confidence and realizing cultural self-improvement are an important requirement for realizing the second centenary goal. To realize the creative transformation and development of fine traditional Chinese culture is conducive to maintaining cultural confidence. Colleges and universities are an important platform to improve the cultural quality of college students. Therefore, in the education of college students, we must adhere to cultural confidence in particular, so as to realize the creative and innovative "mass innovation" development of the excellent traditional Chinese culture. From the perspective of cultural confidence, this paper explores the application path of "mass entrepreneurship and innovation" in college education of excellent traditional Chinese culture.

Keywords

Cultural Confidence, Excellent Traditional Chinese Culture, College Education, Family Education

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

中华民族在漫长的历史发展过程中形成了具有中国特色的优秀传统文化，文化自信就根植于中华优秀传统文化之中[1]。提升文化自信可以借助多种资源实现，中华优秀传统文化就是文化自信的重要资源之一。在高校育人教育中，家庭观念教育对学生具有重要影响，高校要重视对学生正确家庭教育观念的培养。因此，必须坚定文化自信，实现中华优秀传统文化创造性和创新性的“双创”发展。坚定文化自信，主要有以下几个维度：

2. 文化自信的三个维度

2.1. 对本民族文化历史认知的自信

中华文明博大精深，五千年历史沧桑，一脉相承，对中华民族上下五千年历史具有基本认知是文化自信的首要条件。几千年来，中华民族人民用自己的勤劳、智慧、勇敢创造了灿烂的民族文化，从夏商周到元明清，中华优秀传统文化不断发展。悠久的历史赋予中华优秀传统文化庞大的内容以及丰富的表现形式，音乐、戏剧、国画、书法等形式的中华优秀传统文化滋养培育了无数优秀中华儿女。中国之治理之特色、成功之方法必然因为是有其历史基因，尤其是中华优秀传统文化之基因。在节目《平“语”近人——习近平总书记用典》中，我们就深切感受到了习近平总书记对中华优秀传统文化的深沉情怀，中华优秀传统文化的运用既丰富了治国方略也证明了其自身的历史价值经久不衰。每个时代的文化都有各自的特点，但中华优秀传统文化亘古至今传承的爱国主义精神、优秀诗词歌赋等始终蕴含着巨大力量，滋养并激励着一代代中华儿女奋勇向前、自强不息。人们对本民族文化历史认知的自信是文化自信的重要内涵之一，这种自信建立在五千年来中华优秀传统文化庞大的内容之上。因此，必须了解本民族文化的历史，树立本民族文化历史认知的自信，重视中华优秀传统文化，文化自信才有更厚实的土壤。

2.2. 对本民族文化时代价值的自信

从民族层面上看,中华优秀传统文化在提升中华民族文化软实力过程中发挥重要作用。“五四运动”后马克思主义传入中国,以中华优秀传统文化为土壤,与马克思主义理论指导思想相融合实现了一次又一次历史性飞跃。党的十八大提出“中国梦”概念,它的实现过程就是对马克思主义的丰富和发展,这种丰富和发展便体现了中华优秀传统文化的时代价值。从国家层面上看,中华优秀传统文化推动了中国各个领域的相关建设:在政治方面,习近平总书记引用“不知耻者,无所不为”强调道德的重要性;在经济方面,管仲改革、王安石变法启示我们进行全面深化改革;在社会治理方面,儒家主张“仁爱”、道家主张“无为”、墨家主张“兼爱”,这些优秀传统文化都是建设和谐社会的文化源泉;在生态发展方面,“天人合一”等思想蕴含的丰富哲理,对启发我们对自然要取之有度具有重要作用;在社会层面上,中华优秀传统文化可以净化社会风气,家庭是社会的基本细胞,为社会风气形成提供了土壤。中国优秀传统家风上对家庭教育影响重大,宋元时期司马光、范仲淹等人的家训都要求后辈为官廉洁,朱熹在《仁说》中提到“诚能体而存之,则众善之源,百行之本”,重视道德修养。这些观念都有利于消除社会不良风气的影响,建设和谐社会。因此,文化自信还包括对优秀文化时代价值的自信,只有认识到优秀文化的时代价值,才能对其未来发展有信心。

2.3. 对本民族文化生命力与活力的自信

“文化”自信中的文化概念分为广义和狭义两种,广义上说文化可以指物质、精神文化,狭义的文化指的则是精神文化,之所以如此界定是因为文化作为一种意识形态,是对现实社会物质生活的反映,会对人们的思想产生影响[2]。对于“文化自信”中文化的种类主要有三种,一种是中华优秀传统文化,文化自信以之为源泉;一种是革命文化,在革命斗争中形成的文化融入中国共产党和中国人民的血液中,滋养文化自信;一种是社会主义先进文化,根源于中华优秀传统文化,继承革命文化,借鉴外来文化实现创新发展。从中华优秀传统文化到革命文化再到社会主义先进文化,中华民族文化在各个时期都迸发出无限的生命力与活力,在这之中,中华优秀传统文化发挥着“根”的作用,革命文化和社会主义先进文化都是与它相关联,它也在各个历史进程中不断进步与发展。在新时代,我们不断推动中华优秀传统文化在大学思想政治教育中创造性转化和系统性融入,有效提升了大学生精神境界,滋养其道德品格,但不可否认的是,中华优秀传统文化融入高校育人工作是一项长期、系统的工作,需要不懈的坚持与长期的努力。因此,文化自信很重要的一个方面就是要坚持对本民族文化生命力与活力的自信,生命力是流动的活力,二者不可分割,这告诉我们中华优秀传统文化既拥有永恒价值和历史内涵,也能够形成随物赋形的变通状态,在当代以及未来获得无限美感。

3. 中华优秀传统文化对高校育人的重要作用

3.1. 培育学生科学的家庭教育价值观念

自古以来,家庭教育一直以传承中华优秀传统文化为核心内容,进入新时代后,中华优秀传统文化的价值在家庭教育中受到了社会各界的重视。中华传统文化对家庭教育持有丰厚的观念,以致中华民族在世界上以重视家庭教育的传统而闻名世界。正如一位学者所说:“放眼全球,几乎没有任何一个国家或民族的传统文化能像中华文化那样,将家风家教关系到国家兴衰和天下存亡的地位;若是梳理中华传统文化的历史发展,可以发现,关于家风家教的各种谚语以及家规等文献记载不仅数量众多,而且质量高超,至今仍具有参考价值和指导意义”[3]。例如,曾国藩家训中曾言“家俭则兴,人勤则健;能勤能俭,永不贫贱”,旨在告诫人们勤俭持家;方孝孺在《家人箴》中的“贫贱而不可无者,节也贞也;富

贵而不可有者，意气之盈也”，告诫人们不能丧失气节和斗志；范纯仁曾言如此家风“人虽至愚，责人则明；虽有聪明，恕己则昏，”告诫家庭中各成员要相互体谅，以使家庭和谐；《三字经》等人生启蒙教材专教培养孩子诚信、坚持、善良之道，诸如此类之内容，不胜枚举。正因如此，在高校育人工作中，推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展并对学生进行教育，有利于培养学生科学的家庭教育价值观念。学生经历中华优秀传统文化的熏陶滋养以后，更能明白对于家庭教育上要秉持何种价值观念，要如何去处理有关家庭事务，从而推动家庭教育良好发展。

3.2. 提升学生的文化素质

中华民族历史悠久，历经几千年的发展，造就了灿烂的中华传统文化，国家也始终认识到中华优秀传统文化在培育人才方面的重要作用。2017年，《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》正式出台，这是第一次以文件形式明确规定中华优秀传统文化发展的指导思想，为高校培养人才提供了重要指引。加强对学生中华优秀传统文化教育，是将素质教育渗透教育各个方面的必要组成部分，有助于提升学生的文化修养。中华优秀传统文化既是中华民族宝贵的精神财富，又是教育学生文化素质、滋养精神世界的重要途径。若能够通过恰当的方式来教育学生，既可以提高学生的文化修养，也可以丰富学生的心灵世界。高校作为培养高素质学生的摇篮，通过挖掘中华传统文化的瑰宝，有助于推动素质教育的顺利进行，而在素质教育中，文化素养便是指学生文化知识的基础、文化修养以及文化品位等。中华优秀传统文化中的诗词文化、围棋文化等始终滋养着学生的精神生命，让学生能够从中源源不断地汲取精神养分，提升自己的文化素质。学生可以从唐诗宋词中感受抑扬顿挫的诗词脉搏，可以从高山流水之音中寻找极致优雅的韵律美，可以从行云流水的书法中体味汉字之魅力，更可以从巍巍楼阁中感悟匠心之独运……璀璨夺目、光辉灿烂的中华优秀传统文化有利于高校学生文化素质教育内容的补充与完善，时至今日，仍旧散发着超越时空的魅力，在时代的冲击中熠熠生辉。

3.3. 规范学生的行为习惯

果断勇敢、热爱劳动是中华民族的代名词，劳动教育和中华优秀传统文化教育是相交的关系，中华优秀传统文化教育有利于高校劳动教育的开展。一方面，对于勤劳的中华民族来说，劳动思想已经发生了镌刻在了灵魂深处，并且成为中华优秀传统文化的组成部分之一，影响着世世代代；另一方面，中华优秀传统文化内容庞大，丰富了劳动教育的内容，并为劳动教育提供具体的方法论指导。在《关于加强新时代大中小学劳动教育的意见》中指出：新时代大中小学劳动教育指导思想是以“习近平新时代中国特色社会主义思想为指导……坚持立德树人，坚持培育和践行社会主义核心价值观”[4]。社会主义核心价值观又与中华优秀传统文化息息相关，培育和践行社会主义核心价值观，必须要以中华优秀传统文化为立足点和出发点。中华优秀传统文化灿烂辉煌，几千年来，中华民族创造的劳动文化生生不息，从家训、诗词到祭祀礼仪，有关提倡劳动、热爱劳动的内容比比皆是。例如，在陆游的《游山西村》中“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚”以及李绅的《悯农》中“春种一粒粟，秋收万颗子”都表达了对劳动人民的赞美之情。因此，中华优秀传统文化在高校育人研究有利于学生良好行为习惯的养成，学生在学习中华优秀传统文化时，能够接受有关劳动文化的熏陶而对他们的思想和观念产生影响，这些思想和观念在一定程度上培育了他们良好的劳动习惯和行为习惯。

4. 高校育人中华优秀传统文化“双创”应用路径探究

4.1. 不断增强中华优秀传统文化自身生命力

传承与发展中华优秀传统文化，是新时代重要使命之一。经过几千年的时间积淀，中华优秀传统文

化的精气已经融入中华民族的血脉之中，世世代代相传，显示出强大的生命力，步入新时代，中华优秀传统文化发展也面临着更多的挑战与困境。因此，我们必须坚持不断推动中华优秀传统文化创造性和创新性“双创”发展，不断增强中华优秀传统文化自身生命力与活力。在对内上，对中华优秀传统文化要做到“扬弃”，要取其精华，去其糟粕，对于一些对当今时代起消极作用的文化要及时舍弃，有积极作用的要重新取用。立足于实际运用这些具有积极意义的文化，以人民为中心，做人民喜闻乐见的文化。要创新文化传播方式，利用自媒体的交互性、实效性，提升宣传效率，不断推动中华优秀传统文化自身持续向前发展。在对外上，对中华优秀传统文化与其他文化的态度是“包容尊重，取长补短”，做开放性思考[5]。中华大地幅员辽阔，地貌复杂，根据不同的地理特征与气候等形成了各具特色的地方文化，他们共同构成了中华优秀传统文化，中华优秀传统文化被赋予别具一格的民族特色，在世界文化的舞台上熠熠生辉。当今时代，全球化趋势不可避免，文化碰撞与交融是我们急需面对的问题，文化是民族的，又是世界的。古有郑和下西洋(促使中国和东南亚印度，东非，阿拉伯等国家建交与往来)、张骞出使西域(象征中西经济交融)、昭君出塞(象征民族团结)，今有一带一路政策(我国与中亚、南亚、西亚等国家开展经济文化合作)、北京奥运会(全球体育的交流)、举办世博会(文化、科技、产业的全球交流)、创办孔子学院(输出中国传统文化)，历史和现实告诉我们，封闭没有前途，唯有开放才是出路。因此，增强中华优秀传统文化自身生命力必须在文化交流、文化碰撞中，积极构建全球文化平等对话体制。

4.2. 全面提升教师文化素养以及专业素质

时至今日，我国高校进行中华优秀传统文化教育大多还是以教师讲授为主，教师是课堂主体，学生处于被动接受知识的状态。面对新形势下传承与发展中华优秀传统文化的要求，全面提升教师文化素养以及专业素质对改善中华优秀传统文化知识的灌输状态十分关键：第一，要提升教师文化素养。学校肩负着培育社会主义事业建设者和接班人的任务，高校作为培育大学生的主阵地更是如此，高校教师热爱自己的职业，潜心钻研知识，必须要树立终身学习的意识，通过阅读典籍、参加相关培训活动(当地政府文化部分应和高校合作举办相关培训活动，以保障培训活动的质量)不断涵养自己的身心，提升自身的文化素质，只有教师文化素养提高了，才能更好地将知识传授给学生；高校也要为教师提供更加便利的条件，如在进行教师活动时适当提升中华优秀传统文化内容所占比重，利用好重要传统节日、纪念日相关活动，让教师能够更好理解中华优秀传统文化内涵。第二，要提升教师的专业素质。教师在讲授中华优秀传统文化相关知识时，要在基础知识的教学上开展探究性学习，将专业知识能够与中华优秀传统文化内容相结合，将重点更多地放在提升学生的参与感和获得感上，不能过于学术性阐释，要探索结合中华优秀传统文化的特殊性进行人文内涵讲授的新方法，用学生喜闻乐见的方法传授知识，使学生能够更好地领会中华优秀传统文化深层次价值。除此之外，教师也要充分利用好现代信息技术优势，不断学习专业知识，丰富课堂教学内容。

4.3. 切实发挥高校理论课程的育人功能

高校思想政治理论课程是加强和改进高校思想政治工作，引领高等意识形态领域的灵魂课程[6]。因此，切实发挥高校理论课程的育人功能，是实现中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要途径之一。大学生是极富有创造性和创新性的特殊群体，针对如此特点，在高校理论课程教学中，要注重挖掘优秀文化资源，运用真人真事相关案例，启迪学生对中华优秀传统文化进行思考，用身边真实的榜样激励学生学习中华优秀传统文化，热爱中华优秀传统文化并成为中华优秀传统文化的传承者之一。除此之外，还要提升专门讲解中华优秀传统文化课程在思政课和通识课中的比重，在进行中华优秀传统文化教育时，要运用鲜活的材料进行生动的讲解，并改正偏理论少实践少互动的课堂讲授弊端，激发学生的

积极性和主动性,比如教育部推出了面貌焕然一新的高中语文教材,引人注目的是古诗文在新教材中的比例显著增大,第一册古诗文的比重达到 50%,进一步彰显中华传统诗词文化的底蕴特色。在课堂教育中引导学生阅读传统典籍、传统诗词,客观地还原中华优秀传统文化中蕴含的仁义礼智、无私奉献、家国情怀等优秀民族品质,将这些优秀的品质和精神与教学内容有机融合,培养学生良好的品质和修养,用中华优秀传统文化滋润学生的心灵。针对不同专业的学生,高效理论课程要充分整合教学资源,从不同专业学生的兴趣爱好出发,激发学生主动参与理论课程的各个环节,善于绘画的学生可以“画”,善于讲话的学生可以“讲”,善于运动的学生可以“动”,从不同的方面去阐释中华优秀传统文化,切实发挥高效理论课程的育人功能。

4.4. 积极开展丰富多彩的校园文化活动

《中国诗词大会》一经播出,就引起了社会各界广泛的讨论和关注,新颖的活动方式使全民“大会”背诗词成为一时潮流,大会一经播出,陈更、彭敏等知名文学类学者相继登上热搜。中华优秀传统文化博大精深,底蕴深厚,高校拥有充足的资源(教师、学生、资料、场地)是开展丰富多彩的文化活动的重要阵地。开展丰富多彩的校园文化活动,有利于营造适合中华优秀传统文化“双创”发展的良好校园氛围。中华优秀传统文化素来重视传统、重知识、重历史,不能满足诉求丰富、思维敏捷的大学生群体需求。因此要开展丰富多彩的校园文化活动,迎合大学生群体的文化需求,立足于新创意和新元素开展更具现代化和个性化的校园文化活动。如高校可以开展以“传承和发展中华优秀传统文化”为主题的特色校园文化活动,可以开展名著赏析、传统故事设计大赛、经典书籍诵读等项目,涵盖学院学生工作、课程教育、学术科研等各个方面,具备教育、教学、管理、实践等多重功能。高校要敏锐发现现代传播媒介的优势,创立校园文化活动线上传播平台,学生可以通过微信评论区、微博等自由分享对参与相关活动的看法。线下文化活动要注意与互联网相联系,让互联网成为校园文化活动传播的平台,缩短中华优秀传统文化与学生所举办校园文化活动之间的距离,让我学生以及教师等不同主体都能够真切感受到校园文化活动所体现的中华优秀传统文化。大学生作为高校教育的主要对象,对中华优秀传统文化相关活动的参与度会大大影响中华优秀传统文化的传承情况,中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展在高校育人工作中必须借助校园文化活动在潜移默化改变学生、影响学生。

5. 结语

面对当代世界各国交流日益密切的现状,高校育人工作应使学生树立文化自信,包括树立对本民族文化历史认识的自信、时代价值的自信、生命与活力的自信。中华优秀传统文化有利于培养学生科学的家庭教育观念、提升学生的文化素质、规范学生的行为习惯。在高校育人中,要不断增强中华优秀传统文化自身生命力、提升教师专业素质、发挥高校课程育人作用、开展丰富的校园活动,以实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,树立文化自信,弘扬与传承中华文化。

基金项目

本文系 2023 年四川省德阳市社会科学界联合会、家庭教育服务指导研究中心课题,课题名称:从家庭教育入手传承中华优秀传统文化的对策研究,课题编号:JTJY2023007。

参考文献

- [1] 温朝霞. 推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展[J]. 探求, 2023, 280(1): 63-73.
- [2] 罗媛. 文化自信融入高校思想政治教育的路径探析[J]. 经济师, 2023, 407(1): 198-199.
- [3] 翟博. 树立新时代的家庭教育价值观[J]. 教育研究, 2016(3): 92-98.

-
- [4] 中共中央、国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见[N]. 人民日报, 2020-03-27(001).
- [5] 韩美群. 新时代传承与发展中华优秀传统文化的方法论探析[J]. 马克思主义与现实, 2020, 168(5): 97-102.
- [6] 王忠宝. 中华优秀传统文化在高校思想政治教育中转化与创新探究[J]. 黑龙江高教研究, 2018, 36(12): 129-132.