

基于OBE教育理念的师范英语专业教学改革——以英美文学课程为例

焦晨露

重庆人文科技学院外国语学院, 重庆

收稿日期: 2023年10月13日; 录用日期: 2023年11月13日; 发布日期: 2023年11月20日

摘要

传统的英美文学课程存在种种问题, 导致学生学习效果不理想。而普通高校师范类专业认证工作强调以产出为导向, 强调师范生的学习成果和学习效果, 这种成果导向教育理念(OBE理念)为师范英语专业的英美文学课程改革提供了方向和动力。OBE理念提倡以学生的学习效果为导向, 不断改进教学, 这种理念有利于建构以学生为中心的教学模式。在OBE理念的指导下, 师范英语专业的英美文学课程教师需要设计明确的教学目标, 选择合适的教学方法和教学活动, 采用有效的评价方式, 以此来提高学生的英语语言技能、人文素养和思辨能力、以及教学能力, 为社会培养优秀的英语师范人才。

关键词

师范英语, 英美文学课程, OBE理念, 教学改革

Reform of Education of English Teaching Based on OBE Concept—Taking English and American Literature Course for Example

Chenlu Jiao

School of Foreign Languages, Chongqing College of Humanities, Science and Technology, Chongqing

Received: Oct. 13th, 2023; accepted: Nov. 13th, 2023; published: Nov. 20th, 2023

Abstract

There are various problems in the traditional classroom teaching of English and American literature course, which lead to unsatisfactory learning results for students. The professional certifica-

tion of teachers-making education in colleges and universities in China makes outcome-based education one of its core concepts, emphasizing the learning outcomes and effects of the students. This outcome-based education concept (OBE concept) provides orientation and motivation for the reform of classroom teaching of the English and American literature course. With the goal of cultivating English teachers as the starting point, lecturers of English and American literature courses in teachers-making education can improve students' English language skills, their humanistic literacy and critical thinking ability, and their teaching ability by designing reasonable teaching objectives, selecting and implementing appropriate teaching methods and activities, and adopting effective methods to assess students' learning outcomes, so as to construct a student-centered teaching model and continuously improve teaching on the basis of students' learning effects.

Keywords

Education of English Teaching, English and American Literature Course, OBE Concept, Reform of Classroom Teaching

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

为培养造就党和人民满意的高素质专业化创新型教师队伍,推动师范类专业人才培养质量的持续提升,教育部于2017年10月印发《普通高等学校师范类专业认证实施办法(暂行)》,决定开展普通高等学校师范类专业认证工作。其中认证理念为“学生中心、产出导向、持续改进”[1],遵循以学生学习成果为指引的课程设计原则,课程体系、课程教学、课程评价直接与毕业要求关联。这种以成果为导向的教育理念(Outcome-based education, OBE)最早于上个世纪90年代由美国学者斯派迪(William Spady)提出。

“OBE是一种优先考虑学习目的和成果的教育体系,所有关于课程、评价和教学的决定都是由学生在课程结束时应有的学习成果而驱动的”[2],关注学生完成教育后所获得的学习成果。学习成果包括三个层面:第一个层面(Programme Outcomes, POs)指任何专业学生在毕业后应获得的一般知识、技能以及态度;第二个层面(Programme Specific Outcomes, PSOs)指某一特定专业学生在毕业后应获得的知识、技能以及态度;第三个层面(Course Outcomes, COs)指的是学生在学完某一课程后应获得的知识、技能及态度。其中,第一层面和第二层面的学习成果相当于学校和二级学院根据学生毕业实际情况、国家和地方需求、自身办学特色等相关因素设定的培养目标和毕业要求,第三层面的学习成果包括课程目标以及课程中每个单元的教学目标。每一门课程都应支撑相应的毕业要求,每一单元内容也应支撑相应的课程目标。各级学习成果需定义明确、清晰具体。

师范英语专业的培养目标主要是培养能够在中学胜任英语学科教育教学、研究和管理工作优秀中学英语教师。而作为英语专业的核心课程和专业主干课,英美文学类课程的目的主要在于“培养学生阅读、欣赏、理解英语文学原著的能力,掌握文学批评的基本知识和方法,通过阅读和分析英美文学作品,促进学生语言基本功和人文素质的提高,增强学生对西方文学及文化的了解”[3]。扎实的语言基本功和人文素养正是一名优秀的中学英语教师所不可或缺的。另外,师范类英语专业的英美文学课程还需以提高学生的教学实践能力为目标。目前,师范英语专业中的英美文学课程存在的问题主要有未突出英语师范教育的独特性,学生学什么主要根据老师教什么来决定,传统课堂中填鸭式地讲授文学史理论知识导

致学生积极性和求知欲不高,课程评价机制不健全导致课程目标达成情况难以检测,学生不明确实践活动的目标导致教学实践活动流于形式。若要解决以上问题,师范英语专业的英美文学课程需以培养什么样的人才为指引,明确学生应获得什么样的能力,反向逆推课程设计,建构以学生为中心、学生能力为本位的课堂。因此,本文将以 OBE 理念为指导,以培养优秀的中学英语教师为出发点,探究英美文学课程如何有效地提高学生的英语语言技能、人文素养和思辨能力、以及教学能力。

2. OBE 理念下英美文学课程对英语师范生培养的支撑

长期以来,英美文学课程在师范英语专业的整个课程体系中一直备受冷落。在学生看来,英美文学课程在提高语言能力上不及听说读写译等技能课程有“干货”。同时,理论性较强的文学史和晦涩难懂的文学文本让学生望而却步。以上种种问题的产生均由于老师和学生对课程目标的不明确。任课老师设计课程目标时未考虑到人才培养目标,学生上课时不清楚自己应该从本课程中习得哪些能力。事实上,英美文学课程是一门兼具实用性和人文性的课程。在培养英语师范人才上,英美文学课程对提高学生的语言技能、人文素养以及教学能力上均有重要意义。

2.1. 语言技能

英美文学课程是面向英语专业高年级而开设的。高年级学生已经接受过听说读写等基本的单项技能训练,此时英美文学课程可以通过训练学生的综合技能来增加学生的英语的流利度。文秋芳教授曾就英语技能课程的改革提出“输出驱动假设”,该假设主要针对中、高水平学习者。该假设指出,“培养学生的说、写、译表达性技能比培养听、读接受性技能更具有社会功能”,且“以输出为导向的综合教学法比单项技能训练法更富成效,更符合学生未来就业需要”[4]。英美文学课程并非有针对性地培养学生的某一项语言技能,亦非“填鸭式”向学生输入英美两国文学史和文学术语等理论知识。就语言训练来说,英美文学课程是以输出为目标,输入为输出服务,可以培养学生的综合技能的一门课。在英美文学课堂上,可以综合训练多种语言技能。比如,文学史的介绍往往伴有经典文学作品的阅读,如诗歌、小说等的阅读。当英美文学课程的目标是提高学生语言综合技能时,传统的由教师一方讲解文学文本的教学方法便不再可取。讲解诗歌时,让学生进行口头转述,可以使读和说的训练相结合。讲解小说时,让学生撰写故事梗概和读书报告,可以使读和写的训练相结合;让学生将小说中某一段落翻译成中文,可以训练学生的读和译的能力;让学生就小说中某一问题进行讨论,可以训练学生的听和说的能力。现今的中学英语课堂多要求教师进行全英文授课,写英文教案,对中学教师的要求早已不再是仅仅掌握系统的理论知识即可,语言的表达性技能也必不可少。英美文学课程在加强学生的语言技能时,不能只关注学生阅读文学文本的能力。阅读能力固然是基础的,但说、写、译等表达性技能不仅可以检验学生阅读理解的深度,还能帮助学生有效输出并巩固所输入的语言知识。因此,如何加强学生的输出和语言的流利度是英美文学课程教师设计课程时必须考虑的。

2.2. 人文素养和思辨能力

优秀的中学英语教师除了应具备扎实的英语学科知识和语言技能以外,还应具有较高的人文素养和思辨能力。而文学文本的独特性决定了英美文学的学习不仅可以提高学生的语言技能,而且还可以提高学生的人文素养和思辨能力。“英语是承载着丰厚文化内蕴的语言,英美文学作品不仅有包罗万象、广含文化信息的特点,而且它能丰富学生对社会和世界的认知,能帮助学生明辨善恶、体悟人性”[5]。在当前建设“新文科”的背景下,学生仅有良好的语言技能是不够的,高校英语专业应该“致力培养具有家国情怀、人文精神的卓越人才”[6],师范英语专业更是如此。因此,师范专业英美文学课程不可像传统的课堂那样机械地向学生灌输文学史和原著选读等知识,也不可只强调提高学生的语言技能,而应该

平衡两者的关系。比如，教师在介绍不同时期流派的发展和流变时，可留出时间让学生思考并讨论不同流派的内在联系，并选择代表呈现讨论结果，这样既可以培养学生从宏观角度分析问题的能力，也可以训练学生的口语表达；在介绍某一代表作家时，应选择难度适中的文本选段让学生在理解文本的同时进行深入的赏析，如设置启发式和探究式问题，让学生在阅读文本的基础上思辨，在写下问题答案的同时领略经典作家的思想。学生在主动参与文本意义的寻找过程中会逐步获得思辨能力，并找到准确的表达方式。更重要的是，英美文学中蕴含着的丰富的人文知识对学生树立正确的人生观、价值观、世界观，对学生体悟人性、感悟多元文化，对培养学生人文精神有重要意义。

2.3. 教学能力

师范英语专业的英美文学课程还应体现师范教育的特色，即应使学生的教学能力得到锻炼。文学类课程虽不会直接提供中学教育理论知识，但课程教师可通过设计实践活动实现对学生教学能力的训练。当前就业形势严峻，学生迫切地想要提高自己的实践能力以便更好地适应未来的工作。而在学生看来，英美文学课程是偏理论性的、只需死记硬背便可通过的课程。因此，学生学习英美文学课程的积极性不高，最终的学习成果也差强人意。关于学生学习积极性不高的问题，教师不应一味地将其归因于学生的功利心态，而应立足于学生未来的就业，明确应培养什么样的人，结合课程内容设计相应的实践活动，以此来提高学生学习的主动性和积极性。就师范专业的英美文学课程来看，教师可要求学生以老师的身份讲解自己所读的文学作品，评价标准中应包含有关教学内容选择、教学方法和教师素质等内容。这样，英美文学课程教师不再只担任知识传授者的身份，而是课堂的组织者和指导者；学生也不再是被动的知识接收者，而是主动的学习者和发展者。这样的实践活动既可以提高学生的英语表达能力、思辨能力和创新能力，也可以使学生将自己学到的教学理论知识应用到实践中去，从而使其教学能力得到提升。因此，师范英语专业的英美文学课程不是象牙塔里的理论；当立足于培养目标时，英美文学课程便对培养英语师范生有了多方面的支撑，文学课程不仅可以提高学生的语言技能、培养学生的人文素养和思辨能力，还有锻炼学生教学能力的潜能。

3. OBE 理念下师范英语专业英美文学课程的教学实施

成果导向教育理念(OBE 理念)强调以学生的学习成果为导向，强调从“培养什么样的人”的顶峰成果入手，反向推演课程及教学设计。师范英语专业的培养目标是培养优秀的中学英语教师，英美文学课程可从三方面支撑培养优秀的英语师范生，即提高学生的语言技能、培养学生的人文素养和思辨能力、锻炼学生的教学能力。在明确培养目标和课程可支撑的毕业要求后，如何实施课程教学是接下来最重要的步骤。美国学者理查德(Richard M. Felder)和丽贝卡(Rebecca Brent)提出基于 OBE 理念设计课程时需要三个步骤，即设计学习目标(learning objectives)，教学(instruction)以及评价(assessment and evaluation) [7]。具体而言，OBE 理念下教师设计课程时需要设计学生的学习目标，选择和实施合适的教学方法和活动使学生实现学习目标，以及选择有效的评价方式以确定学生是否以及多大程度上实现了学习目标。这三个步骤并非简单按照时间顺序依次实施，而是一个闭环管理流程，各个步骤不断根据反馈进行调整和改进。

3.1. 设计学生的学习目标

从上述讨论中已知英美文学课程可以从提高学生的语言技能、培养学生的人文素养和思辨能力、锻炼学生的教学能力三方面来支撑培养英语师范生的目标，那么，基于 OBE 反向设计的原则，学生的学习目标(包括课程教学目标和单元目标)应与以上三方面能力培养的毕业要求一致。但这并不意味着课程所支撑的毕业要求可以直接用来作为课程目标。课程目标应具体明确，具有可操作性和可衡量性，避免模棱两可、界定不清晰的表述，而以上三点毕业要求作为课程目标过于宏观。如，支撑语言技能这一毕业要

求的课程目标可以有：学生能够用英文口头转述(paraphrase)英美诗歌；学生能够用英文撰写故事梗概以及读书报告；学生能够准确、完整、通顺地翻译语言平实的文学选段。支撑人文素养和思辨能力这一毕业要求的课程目标可以有：通过课程的学习，学生能够简要分析英美文学作品的语言风格，评析具体文学作品的主题。支撑教学能力这一毕业要求的课程目标可以有：学生能够运用教育教学知识和信息技术讲授一部文学作品的基本信息。从以上例子可以看到，教学目标和毕业要求可以是一对一的关系，也可以是多对一的关系。单元目标也是如此，设计每一单元目标时需定义明确且对课程目标有所支撑。不管是课程目标还是单元目标，均需从学生的角度界定，明确规定学生在学完课程后应获得的能力或学习成果。单元目标、课程目标、以及毕业要求之间是一脉相承的关系。

3.2. 教学

为使学生获得所规定的学习成果，教师需选择有效的教学方法，设计恰当的教学活动，构建以学生为中心的课堂。首先，教师应在课程开始前使学生明确他们的学习目标以及他们应该做什么。“学生越清楚地知道他们应该做什么，他们在做这件事时得到的练习越多，他们获得所需技能的可能性就越大”[7]。在传统的文学课堂中，教师在讲解某一文学作品时，只向学生介绍课本上对该作品的情节、人物、主题、语言等的固定解读模式，学生被动地接受知识，不加思考地记下笔记，因此学生的积极性不高，学习效果也不佳。但如果在讲解作品前使学生清楚他们的学习目标是学会赏析文学作品的方法和步骤，并提出要求学生独立思考并评析作品的主题，这样便会引起学生的注意，激起学生完成教学目标的欲望，调动学生学习的积极性和主动性。其次，可根据具体要实现的学习目标选择合适的教学方法，如合作学习，任务型教学法，或多种教学方法相结合等。比如，为使学生更好地理清莎士比亚戏剧的复杂情节和赏析其语言特色，教师可选择合作学习的教学方法，让学生分组排演莎士比亚戏剧中的经典场景。为提高学生的总结概括能力和启发学生思考，教师可参考英语专业四级考试中文学阅读理解的出题方式设置简答题，要求学生用十个以内的单词总结概括欧文的名篇《瑞普·凡·温克尔》中主人公瑞普的人物特点。为锻炼学生的教学能力，课堂展示就不能用常规的方式进行，而应该要求学生运用所学的教育教学知识以老师的身份讲授一部文学作品。总而言之，所有教学方法和教学活动的实施都应以学生最后的学习成果为导向，教师不仅要向学生输入知识，更重要的是要使学生输出产品，获得学习成果。

3.3. 教学评价

OBE 理念指导下的教学评价聚焦于评估学生的学习成果，而非传统评价中强调的学习内容和学习方式。在传统的英美文学课程中，教师的评价方式主要是通过闭卷考试考查学生对英美文学的理论知识的掌握程度。学生只需在考试前把上课内容背下来即可通过考试。但 OBE 强调评价与学习成果相呼应，以能力为导向，采用多元评价方式考核学生是否以及多大程度上完成了学习目标。为此，教师除了可以采用闭卷考试以外，还可以利用论文写作、翻译练习、教学展示等方式丰富课程的过程性考核，对学生的学习效果进行多方面的考核。在设计教学评价时应注意，每个考核环节都应该支撑一个或者多个课程目标的实现。对于没有标准答案的考核方式，评价标准应该细化、清晰、明确。比如在评价学生讲授一部文学作品的能力时，可结合文学课程内容和中学教师资格面试要求制定评价量规表，如表 1 所示。

Table 1. Scoring rubrics for presentation

表 1. 课堂展示评分标准

| 序号 | 项目 | 权重 | 分值 | 评分标准 |
|----|------|----|----|------------|
| 1 | 心理素质 | 5% | 3 | 活泼、开朗、有自信心 |
| | | | 2 | 有较强的情绪调节能力 |

Continued

| | | | | |
|---|------|-----|----|---------------------------------|
| 2 | 仪表仪态 | 5% | 5 | 行为举止端庄稳重大方, 教态自然, 肢体表达得当 |
| 3 | 言语表达 | 15% | 8 | 语言清晰, 表达准确, 语速适宜 |
| | | | 7 | 善于倾听、交流, 有亲和力 |
| 4 | 教学设计 | 20% | 10 | 教学内容完整 |
| | | | 10 | 重点内容突出 |
| | | | 10 | 教学内容表述和呈现清楚、准确 |
| | | | 10 | 有与学生交流的意识, 提出的问题富有启发性 |
| 5 | 教学实施 | 40% | 10 | 板书设计突出主题, 层次分明; 板书工整、美观、适量 |
| | | | 10 | 教学环节安排合理; 时间节奏控制恰当; 教学方法和手段运用有效 |
| 6 | 思维品质 | 15% | 8 | 对所讲授的文学作品有独到的见解 |
| | | | 7 | 看待问题全面, 能够抓住核心要素 |

即便是课堂表现的评价, 也应以学生的学习成果为导向。传统的课堂上评价学生课堂表现时更多以学生回答问题的次数为评价标准, OBE 理念下评价学生课堂表现时则要以学生回答的条理性、创新性、准确性以及思维的广度和深度等为依据, 由此来促进学生发展自身的思辨能力和语言表达能力。教学评价并非是教学过程的最后一环, “评价的目的是为了改进, 即通过闭环反馈来保证教学活动始终不偏离目标并促进目标更好达成” [8], 因此教学评价是为教学持续改进并提高学生产出而服务的。

4. 结语

不管是教师还是学生, 都对英美文学课程的认识有误区。很多教师认为, 英美文学课程主要是向学生讲授英美文学的基本知识, 即英美文学史的基本发展脉络及其发展过程中的重要作家、作品和文学现象。而学生认为文学课程无非是一些晦涩难懂的文学话语, 对自己未来的就业意义不大, 因此对英美文学课程重视度不高。而 OBE 理念使得英美文学课程在师范英语专业中的作用和意义得到了极大的发挥。在 OBE 理念的指导下, 师范英语专业的英美文学课程在提高学生的综合语言技能、人文素养和思维能力、以及锻炼学生的教学实践能力等方面均可做出贡献和支撑, 从而培养出优秀的英语师范人才。为真正实现以上目标, 英美文学课程教师需要在教学的全过程遵循 OBE 理念, 以学生的学习成果为导向来设计教学目标、教学方法、教学活动以及教学评价, 并根据反馈不断进行调整和改进。OBE 理念使得英美文学不再是遥不可及的象牙塔, 它极大地发挥了文学课程的实用性和人文性, 同时基于 OBE 理念的英美文学课程改革也为 OBE 理念指导英语师范专业的其它课程提供了可能性。

基金项目

重庆人文科技学院外国语学院 2021 年院级教育教学改革项目(WYJG001) “基于 OBE 理念的英美文学类课程改革探究”。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 教育部关于印发《普通高等学校师范类专业认证实施办法(暂行)》的通知[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A10/s7011/201711/t20171106_318535.html, 2017-10-26.
- [2] Rao, N.J. (2020) Outcome-Based Education: An Outline. *Higher Education for the Future*, 7, 5-21. <https://doi.org/10.1177/2347631119886418>

- [3] 高等学校英语专业教学指导委员会英语组. 高等学校英语专业英语教学大纲[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2000.
- [4] 文秋芳. 输出驱动假设与英语专业技能课程改革[J]. 外语界, 2008(2): 2-9.
- [5] 张晓平. “新文科”视野下英美文学教学的反思, 创新研究及实践[J]. 牡丹江大学学报, 2020, 29(8): 106-110.
- [6] 李维屏. 关于新时代我国一流外语学科建设的思考[J]. 当代外语研究, 2019(1): 32-34.
- [7] Felder, R.M. and Brent, R. (2003) Designing and Teaching Courses to Satisfy the ABET Engineering Criteria. *Journal of Engineering Education*, **92**, 7-25. <https://doi.org/10.1002/j.2168-9830.2003.tb00734.x>
- [8] 王永泉, 胡改玲, 段玉岗, 等. 产出导向的课程教学: 设计, 实施与评价[J]. 高等工程教育研究, 2019(3): 62-68+75.