

# 基于思维品质培养的初中英语阅读问题链设计

李佳欣

重庆三峡学院外国语学院, 重庆

收稿日期: 2024年1月15日; 录用日期: 2024年2月16日; 发布日期: 2024年2月23日

---

## 摘要

初中英语阶段重要的教学目标之一就是发展学生的思维品质, 教师可以在语篇研读和学情分析的基础上, 围绕教学目标设计有效的问题链来促进学生思维品质的发展。本文结合初中英语阅读教学实例, 基于问题链设计的原则, 从文本显性问题链, 文本隐性问题链, 超越文本问题链三种类型的问题链入手, 阐述了如何在英语阅读教学中设计问题链, 为提升学生的思维品质提供新思路。

---

## 关键词

思维品质, 英语阅读教学, 问题链

---

# Question Chain Design in Junior High School English Reading Based on the Cultivation of Thinking Quality

Jiaxin Li

School of Foreign Languages, Chongqing Three Gorges University, Chongqing

Received: Jan. 15<sup>th</sup>, 2024; accepted: Feb. 16<sup>th</sup>, 2024; published: Feb. 23<sup>rd</sup>, 2024

---

## Abstract

One of the important teaching objectives of junior high school English teaching is to develop students' thinking quality, based on analyse of the discourse and the students, teachers can design effective question chains around the teaching objectives to develop students' thinking quality. This article combines with the example of junior high school English reading teaching, based on the principles of designing question chain, expounds how to design text-explicit question chain, text-implicit question chain and transcendent-text question chain in English reading teaching, so as to provide new ideas for improving students' thinking quality.

## Keywords

**Thinking Quality, English Reading Teaching, Question Chain**

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

《义务教育英语课程标准(2022 年版)》将思维品质列为英语学科核心素养的组成部分之一，并强调了思维品质培养的重要性和必要性[1]。这意味着教师不仅要促进初中学生在习得英语知识的基础上获得英语学习的能力，而且要训练其思维能力，培养学生的思维品质。赵尚华(2015)将阅读教学中问题链的设计列为初中英语教学关键问题之一，并提出教师可以以问题链的设计为突破口，帮助学生提升思维品质[2]。由此可见，在初中阅读教学中探究问题链的设计尤为重要，教师可以在分析阅读文本和学生学情的基础上，设计有效的问题链来启发学生思考，促进学生思维品质的发展。

## 2. 问题链的概念和类型

### 2.1. 问题链的概念

问题链是将教材中的内容转换成具有层次性和系统性的连串的问题，这一连串的问题便组成了问题链，学生在教师引导下根据自己已有的知识和经验解决问题，从而实现一定的教学目标[3]。阅读教学中的问题链是指教师依据教学目标和阅读文本的内容，结合学生已有的知识和经验，设计的一系列具有系统性、层次性和逻辑性的问题，问题层层递进，环环相扣，便形成了一条问题链。

### 2.2. 问题链的类型

赵尚华(2015)依据问题与阅读文本材料之间的关系，将问题分为文本显性问题、文本隐性问题、超越文本问题三种类型，这三大类型的问题可以对应布鲁姆的认知目标的六个层次，并体现学生在阅读中的三大思维层次：基础性思维、批判性思维、创造性思维[2]。因此，笔者将以赵尚华的分类为依据，将问题链的类型分为文本显性问题链、文本隐性问题链、超越文本问题链。

#### 2.2.1. 文本显性问题链

文本显性问题链是指对文本中的信息进行梳理的问题，其设计的目的是为了促进学生识记和理解文本中的内容。在阅读课文的初期，教师通常会围绕文章中的句子、细节或语篇的构造进行提问，学生通过泛读等阅读方式获取文章中的事实性信息，从而培养学生的阅读能力，促进学生基础性思维的发展。

#### 2.2.2. 文本隐性问题链

文本隐性问题链是指在学生了解和获得文本的事实性信息后，教师围绕着文本中有价值的关键点进行设计，对文本潜在的价值信息进行挖掘的问题。对于这类问题学生不能从文本中找到现成的答案，学生需要在理解文本内容的基础上，结合自身的经历以及价值观对文本进行深入分析。其目的在于提高学生应用、分析、批判等思维能力，加深学生对文本的深入思考。

#### 2.2.3. 超越文本问题链

超越文本问题链是指教师在熟悉文本话题的基础上，设计的与文本主题相关的一系列拓展性问题。

学生需要从不同的角度和层面，结合自身对于主题的思考和感悟提出自己的看法和见解。其目的在于训练学生的语言表达能力，培养学生的创新思维和积极的情感态度。

### 3. 英语阅读课堂中问题链设计的原则

#### 3.1. 层次性

层次性是指问题链的设计要由浅入深、由易到难、由已知到未知<sup>[4]</sup>。教师应由易到难地设置问题，注意问题之间的层次性和关联性，问题链中第一个问题应是第二个问题的前提，第二个问题的解决又为第三个问题奠定基础，层层递进，形成一条问题链。学生在课堂问题的引导下，逐步加深对文本的理解，促进学生思维由低阶向高阶发展。

#### 3.2. 整体性

教师设计问题时，要从文本的内容和主题出发进行设计。教师可以结合文章体裁，从时间顺序、地点流程、情节发展、内容结构等角度对文本主线进行提炼<sup>[5]</sup>。在掌握文章的主线和主题意义后，教师应围绕文本的核心内容和主题意义进行问题设计并体现文本主线，真正将问题联系在一起。学生通过对文章主线和主题意义的探究，可以帮助学生把握文章的整体结构和脉络，理解文章深层次的内涵。

#### 3.3. 适切性

教师在设计问题时，要尊重学生的已有认知结构，问题的难度要适宜<sup>[6]</sup>。在阅读课堂中，学生是进行阅读和思考的主体，教师在设计问题链时，应坚持“以学生为主体”的原则。教师在阅读教学之前可以通过学情分析，了解学生的认知结构和能力水平，基于学生的最近发展区设计难度合适、切合阅读教学实际的问题，从而激发学生的阅读兴趣，对文本内容进行思考和理解。

### 4. 基于思维品质培养的初中英语阅读问题链设计实践

在阅读课堂中运用问题链来发展学生的思维品质，教师要进行语篇研读并围绕文本的主题意义设置合适教学目标<sup>[7]</sup>。因此，教师在设计问题链前，要进行语篇研读和学情分析，在此基础上设计合适教学目标，另外教师在设计过程中要注意问题链层次性、整体性、适切性的统一，从而真正发挥问题链的作用，促进学生思维品质的发展。下面笔者将以人教版八年级上册 Unit 4 Section B2b 的阅读文章“Who’s Got Talent”为例，探究问题链在初中英语阅读教学中的运用。

#### 4.1. 语篇分析

本单元的主题语境为“人与社会”，语篇分析如下：

【What】（主题和内容）：“Who’s Got Talent”是一篇阐述性说明文。该语篇主要介绍了“达人秀”的起源，基本特点和规则以及人们对于“达人秀”的两种不同看法。作者在文章最后表明自己的观点：“达人秀”为人们提供了一条实现梦想的道路。

【Why】（主题和作者）：作者希望学生通过阅读文本能够批判性地看待“达人秀”，了解到“达人秀”的实质及目的，并树立正确的奋斗观，通过自身的天赋和努力去实现成功。

【How】（文体和语言）：本文以 talent shows 为主线，文章内容可以分为 3 部份，第一段介绍了“达人秀”的起源；第二段介绍了世界各地“达人秀”的基本特点和规则；第三段介绍了人们对于“达人秀”的不同的看法，包括受人喜爱以及产生争议的原因。文中使用的是一般过去时，本课时所涉及的重点语法最高级，另外文中使用了 but, however 等转折词，层层递进，推动文章内容的发展。

## 4.2. 学情分析

该课时的教学在初二上学期进行，学生经过一年的学习，学生有一定的词汇基础和阅读理解能力，具备查找关键信息和探究深层次知识的能力，对于“talent shows”的相关话题也能够表达自己的观点。但教师仍需要进一步促进学生各方面阅读能力的培养。

## 4.3. 教学目标

在本课时学习结束时，学生应能够：

- 1) 掌握文章大意，获取关于达人秀的基本信息。
- 2) 评价达人秀，发表自己对于达人秀的看法。
- 3) 以小组为单位设计一个学校达人秀的活动，培养学生的合作能力。
- 4) 分析和推断天赋和成功的关系，认识到成功需要坚持和不断奋斗。

## 4.4. 教学重难点

- 1) 学生能够概括文章大意，构建起关于文本的信息结构图。
- 2) 学生通过阅读文章，能够设计并介绍一个学校达人秀的活动。

## 4.5. 教学过程

### Step 1: Lead-in

教师向学生展示图片，让学生猜测自己的天赋，引导学生回答以下问题：

- Q1: What talent do I have?  
 Q2: Do you think if I can join talent shows?  
 Q3: What talent shows do you know?

三个问题紧紧围绕达人秀进行展开，学生通过观察图片，回答 Q1 和 Q2 问题，推测教师的天赋，激发学生的阅读兴趣。Q3 可以激发学生对于达人秀的认识，教师通过引领学生回答上述问题链，可以激活学生思维，并通过具有层次性的问题激发学生阅读兴趣和积极性，为接下来的阅读环节做好铺垫。

### Step 2: Pre-reading

教师通过图片导入本课时的主题之后，设计以下的文本显性问题链：

- Q1: What's the title of the article?  
 Q2: Look at the pictures, can you tell me what they are doing?  
 Q3: According to the picture and the title, what's the passage mainly about?

Q1 和 Q2 旨在引起学生注意，引导学生观察文本标题和文中的插图，Q3 是引导学生运用想象力，通过观察标题和插图去预测文本的主要内容。上述三个问题相互独立又相互关联，上一个问题的回答为下一个问题的解答做好铺垫，学生通过上述问题链的回答，可以了解文章的主旨，激发阅读兴趣，培养观察和分析的思维能力。

### Step 3: While-reading

#### 1) 略读文本，概括段落大意

- Q1: What kind of the text is it?  
 Q2: What are the structures of this passage?  
 Q3: What's the main idea of each paragraph?

教师在读中环节设计上述文本显性问题链，可以引导学生了解文本类型以及说明文的基本结构，概

括文本的段落大意，为进一步细读语篇作准备。

### 2) 细读文本，获取细节信息

Q1: Which three talent shows are mentioned?

Q2: What do these shows have in common?

Q3: Who can join talent shows?

Q4: Who decides the winner?

Q5: What does the winner get?

Q6: Does everyone enjoy watching talent shows?

通过阅读第一段，学生回答 Q1 的问题，梳理出文中所提到的三个达人秀，教师通过 Q2~Q5 引导学生细读第二段，了解达人秀的共同之处以及达人秀的规则，Q6 旨在让学生总结人们对于达人秀的不同的看法。通过设计上述文本显性问题链，教师引导学生细读文章，从而获取关于文本的细节信息，学生在头脑中可以构建起关于文本的信息结构图，促进学生对于文章的理解。

### 3) 深入文本，探究深层意义

Q1: Why do some people make up their lives to take part in talent shows?

Q2: What do these performers want to get through talent shows?

Q3: What do you think of these talent shows?

在阅读完文章后，教师设计这条文本隐形问题链，引发学生对文章第三段的内容进行深入思考。学生在理解文章内容的基础上，就达人秀这个话题发表自己的看法，提升学生分析和推断等思维能力，理解文本的深层次内涵。

### Step 4: Post-reading

教师让学生设计一个达人秀并观看关于成功的视频，设计了下列超越文本问题链：

Q1: Can you design a school talent show?

Q2: What is the meaning of success?

Q3: How can we achieve success?

教师通过设计与文本主题相关的一系列拓展性问题，让学生发挥自己的想象力设计一个新的达人秀节目，要求学生联系视频的内容和已有的知识，思考成功和天赋的关系，进而思考如何实现成功，认识到成功需要实际的行动和努力奋斗。该问题链可以促进学生分享自己的思想和观点，促进学生创新性思维的发展。

## 4.6. 教学反思

笔者在读前，读中和读后环节中，基于文本主题和核心内容设计了不同类型的问题链，引导学生掌握文本的表层信息和结构的基础上，理解文章的深层次内涵，促进了学生阅读能力的提升和思维品质的发展。当然，本次阅读教学设计也存在着不足，由于本次教学研究主要聚焦于英语阅读问题链的设计，因此笔者并没有设计一个完整的教学案例，只是在教学环节中设计了不同类型的问题链并对其设计意图进行了分析。

## 5. 总结

总之，基于问题链开展英语阅读教学，是培养学生思维品质的有效途径。教师在设计问题链时，要在语篇研读和学情分析的基础上，遵循问题链设计的原则，在读前，读中和读后环节有效设计英语阅读问题链，使学生在理解文本内容的基础上，探究文本的深层内涵，从而提高学生的阅读能力，促进学生

思维品质的发展。

## 参考文献

- [1] 教育部. 义务教育英语课程标准[S]. 北京: 人民教育出版社, 2022.
- [2] 赵尚华. 初中英语教学关键问题指导[M]. 北京: 高等教育出版社, 2015: 177.
- [3] 王后雄. “问题链”的类型及教学功能——以化学教学为例[J]. 教育科学研究, 2010(5): 50-54.
- [4] 郭异斐. 问题链在初中英语阅读教学中的运用[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2019, 42(10): 61-65.
- [5] 梁美珍, 黄海丽, 於晨, 等. 英语阅读教学中的问题设计: 评判性阅读视角[M]. 杭州: 浙江大学出版社, 2014: 26.
- [6] 陈祺锋. 问题链在初中英语深度阅读中的应用[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2021, 44(8): 61-65.
- [7] 张秋会, 王蔷. 初中英语阅读教学中发展学生思维品质的提问策略[J]. 中小学英语教学与研究, 2019(11): 39-45.