

中小学美术教育中创新思维的研究

丁文杰, 于佳希, 张丁洋

江苏大学艺术学院, 江苏 镇江

收稿日期: 2024年2月9日; 录用日期: 2024年3月7日; 发布日期: 2024年3月14日

摘要

本文研究了中小学美术教育中创新思维的应用, 探讨了创新思维的培养策略, 包括基本原则、方法和途径, 并针对中小学美术教育提出了具体的应用策略。同时, 还对创新思维培养效果的评价指标和方法进行了介绍。最后, 总结了研究结果, 提出了对中小学美术教育的启示与建议。

关键词

创新思维, 美术教育, 中小学, 培养策略

A Study on the Cultivation of Innovative Thinking in Art Education in Primary and Secondary Schools

Wenjie Ding, Jiayi Yu, Dingyang Zhang

Art College of Jiangsu University, Zhenjiang Jiangsu

Received: Feb. 9th, 2024; accepted: Mar. 7th, 2024; published: Mar. 14th, 2024

Abstract

This article studies the application of innovative thinking in primary and secondary art education, explores the cultivation strategies of innovative thinking, including basic principles, methods, and approaches, and proposes specific application strategies for primary and secondary art education. At the same time, it also introduces evaluation indicators and methods for the effectiveness of innovative thinking cultivation. Finally, it summarizes the research results and proposes enlightenments and suggestions for primary and secondary art education.

Keywords

Innovative Thinking, Art Education, Primary and Secondary Schools, Cultivation Strategies

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在经济迅猛发展的当代，创新和思维早已成为人们耳熟能详的词汇，甚至成为衡量优秀人才、企业甚至是一个国家综合软实力的标尺。而中小学义务教育阶段是学生养成良好习惯的最重要阶段，也是学生培养创新意识最有效果的时期，这个阶段的学生保留着天性，思维敏捷度高，跳脱性强。而美术学科又作为中小学各学科中创新思维培养的主力。因此，中小学的美术教育是中小学课堂中培养学生创新能力不可或缺的一环。

随着时代的进步和社会的发展，人们对于美术教育的需求也不断提高。美术教育既要注重培养学生的艺术素养和审美能力，同时也要培养学生的创新思维能力，让他们能够灵活运用所学的美术知识去解决问题和面对挑战。然而，目前中小学美术教育存在一些问题。很多学校对美术教育的重视程度不够，美术教学资源相对匮乏，师资力量不足。以及传统的美术教育模式过于注重技法的传授，缺乏对学生创新思维的培养。而且，由于考试制度的存在，学生过多地面对一些固定的题材和要求，缺少创造性的发挥空间。

所以，本研究旨在探索中小学美术教育中创新思维的培养方法和策略，提供对美术教育改革的有益启示和建议。我的本科专业是美术学师范，我就是在传统的美术应试式教育的培养下，最终升入大学的。在专业的学习期间我更加深刻的意识到创新思维的重要性。传统的绘画我可以得心应手，但在面对较高创新要求的课程任务时，我往往陷入困境。身为未来的美术教育者，我想改变这种现状。因此在导师的指导下并结合我个人的兴趣便定下了这篇论文的题目。

2. 创新思维培养策略

2.1. 创新思维培养的基本原则

在当今的教育领域，创新思维的培养已成为一个核心议题。特别是在中小学美术教育中，这种思维能力的发展不仅关乎学术成果，更影响着学生未来的创新能力与适应能力。本文将深入探讨如何在中小学美术教育中有效培养学生的创新思维，并提出一系列实践策略。

要培养学生的创新思维，首先要确保学生在学习过程中的主体地位[1]。传统的教育模式往往强调教师的传授，而忽视了学生的主动参与。为了改变这一现状，教师需要调整角色，从单纯的知识传递者转变为引导学生探索的引路人。通过激发学生的好奇心和求知欲，促使他们主动思考、发现问题并寻找答案。除了主动性和自主性，批判性思维和创造性思维的培养也至关重要。批判性思维强调学生能够独立思考，不盲目接受信息，能够对接收到的信息进行深入分析、筛选和评估[2]。创造性思维则鼓励学生突破常规，勇于尝试新的方法和观点。这两种思维方式相辅相成，共同构成了创新思维的核心要素。跨学科整合是培养创新思维的另一个有效途径。在传统教育中，学科之间往往存在明显的界限。然而，现实生活中的问题往往需要综合多个学科的知识来解决。因此，在美术教育中引入其他学科的知识和方法，

如科学、技术、工程等，可以帮助学生开阔视野，培养他们从多角度思考和解决问题的能力。良好的学习环境和资源支持是培养创新思维的必要条件。学校和教师应为学生提供丰富多样的教学资源，如图书、软件、实验器材等。此外，开展创新性的教学活动，如项目式学习、小组讨论、实地考察等，可以为学生创造一个积极的学习氛围，促使他们主动探索和创新。

2.2. 创新思维培养的方法与途径

在知识经济时代，创新思维的价值愈发凸显。特别是在中小学美术教育中，这种思维的培养不仅关乎学生的个人成长，更是国家和社会发展的需要。因此，作为教育者，我们需要重新审视并优化美术教育的方法与途径，确保每一名学生都能在这片广阔的创意天空中自由飞翔。

启发性的教学方法是点燃学生创新思维的火种。不同于传统的灌输式教学，启发式教学注重引导学生主动思考和探索。例如，教师可以布置一些具有挑战性的绘画作业，不设定固定的答案或模板，鼓励学生发挥想象力，大胆尝试。在这样的教学环境下，学生不再是被动的接受者，而是成为主动的创造者。合作学习为学生提供了一个集体创新的空间。在团队中，学生们互相学习、互相启发，每个人的思考都能得到充分的尊重和展现。例如，教师可以组织学生进行小组创作，鼓励他们共同探讨、分工合作，最终呈现出一幅幅凝聚集体智慧的作品。这样的学习经历不仅培养了学生的团队合作精神，还使他们在与他人的交流中不断拓展自己的思维边界。观察力和思维能力的培养则是创新思维的基石。教师可以通过引导学生观察生活中的点滴细节，培养他们对事物的敏感度和分析能力。此外，让学生接触不同类型的艺术作品和媒体资源，也有助于拓宽他们的视野，激发创新的灵感。评价和反馈是创新思维培养过程中不可或缺的一环。教师应采取多样化的评价方法，真正了解学生的创新水平，同时给予他们建设性的反馈和鼓励[3]。只有这样，学生才能在创新的道路上更加自信地前行。

中小学美术教育中的创新思维培养是一个系统工程，需要教师、学生和学校等多方面的共同努力。只有这样，我们才能真正培养出具有创新意识和能力的新一代人才。

2.3. 创新思维培养在中小学美术教育中的应用策略

中小学美术教育中培养创新思维是提升学生综合素质和创造能力的关键。本节将探讨一些在中小学美术教育中应用的创新思维培养策略。

1) 注重学生的观察和思考能力培养[4]。学生通过观察和思考，可以培养发现问题和解决问题的能力。在美术课堂中，教师可以引导学生观察各种事物，提出问题，并引导学生进行思考和尝试解决。鼓励学生在艺术创作中发现问题、思考问题，并通过绘画和设计表达自己对问题的理解。

2) 鼓励学生进行多元化的创造性思维训练。教师可以引导学生进行各种形式的创新实践，如探索不同的艺术材料和技术、进行创意绘画和设计等。同时，教师还可以提供多样化的艺术作品和艺术家的信息，激发学生的创造力和想象力，帮助他们发展独特的艺术表达方式。

3) 营造积极的学习环境。学校和教师应提供丰富的美术教育资源，如美术作品、图书、展览等，以激发学生的学习兴趣和艺术创造力。同时，教师应积极引导学生参与美术社团、艺术比赛等活动，提供合作和交流的机会，倡导学生互相学习、互相启发。

4) 与现代科技相结合。教师可以教授学生使用计算机和其他数字媒体工具进行艺术创作，鼓励学生利用科技手段进行创新表达。同时，教师还可以引导学生使用互联网资源进行美术素材搜集和学习，拓宽学生的艺术视野。

5) 注重评价和反馈。教师应采用多种形式的评价方式，如作品展示、口头评价、自我评价等，帮助学生认识到自己的创新能力和创造潜力。同时，教师还应提供积极的反馈和指导，鼓励学生在艺术创作

中不断尝试和改进，培养他们的创新意识和自信心。

中小学美术教育中创新思维的培养是关注焦点和挑战。通过注重学生观察和思考能力培养、多元化的创意实践、积极的学习环境、科技与艺术的结合以及评价和反馈的有效运用，可以有效促进学生创新思维的培养，提升他们的艺术素养和创造能力。

3. 创新思维培养效果评价和建议

3.1. 创新思维培养效果的评价指标

创新思维是指个体或群体在特定情境下，通过对问题的认知、思考和解决，提出新的观点、理念或方法的思维方式。在中小学美术教育中，创新思维的培养成为了教育工作者关注的重点。为了评价创新思维培养的效果，需要明确一些评价指标，以便对教育工作进行科学、客观的评估。

我们可以从学生的创新意识、创新能力、创新成果以及教师的教学评估和学习动机这几个方面入手，观察学生是否主动探究教育内容，是否对作品有独特的见解和感受，以此评估他们的创新意识[5]。接着，评估学生是否能够将创新思维转化为实际行动，例如创造性表达、解决问题以及在美术创作中的独特性和创新性，这是对他们创新能力的评估。同时，我们也要关注学生在美术作品创作中运用创新思维的程度、作品的独特性和创新性，以及作品所体现的个人观点和审美价值，这是对他们的创新成果的评估。此外，教师对学生的观察和评价也是重要的评价指标，包括对学生创新思维表现的评估、对学生作品的评价以及对学学生思维过程的观察和记录。最后，我们还要关注学生的学习动机和学习兴趣，看他们是否具备持续学习和进一步发展创新思维的动力，包括对美术教育的态度、投入程度以及对学习中的挑战和困难的应对能力。通过科学地评价这些方面，我们可以更全面、客观地了解创新思维培养的实际效果，并指导中小学美术教育的教学实践，促进学生创新思维能力的培养与提升。

3.2. 创新思维培养效果的评价方法

创新思维培养在中小学美术教育中的应用策略是一个关键的环节。为了评估创新思维培养的效果，我们需要采用一些有效的评价方法。

1) 调查问卷法。我们可以利用问卷调查来评价创新思维培养的效果。通过向学生、教师和家长等相关参与者发放问卷，收集他们对创新思维能力的认知和评价。问卷可以包括一系列与创新思维相关的问题，如学生在解决问题时的独立性、灵活性、创造性等方面的表现。通过统计和分析问卷结果，我们可以了解到创新思维培养的效果以及具体的改进方向。

2) 观察法。通过观察学生在课堂上的表现和作品创作过程，可以获得直接、客观的评价结果。观察可以包括学生参与课堂讨论的积极性、在课堂上提出的创新思维的观点和想法，以及学生完成作品时的创意和创造力等方面。观察法需要采用明确的评价指标和观察记录表，以确保评价结果的客观性和准确性。

3) 案例分析法。通过研究和分析学生在美术教育中的实际案例，可以评估创新思维培养的效果。我们可以选择一些具有代表性的学生作品或项目，对其进行综合分析和评价。通过比较不同学生的作品，我们可以发现创新思维培养的优势和不足，以及不同培养方法和策略的有效性。

4) 定量评价法。定量评价方法也可以用于评估创新思维培养的效果。通过量化学生的创新思维能力，并进行统计分析，可以得出具体的评价结果。例如，可以通过给学生进行创新思维能力测试，比较培养前后的得分差异，评估培养效果的显著性。

评价创新思维培养的效果需要综合运用问卷调查、观察法、案例分析法和定量评价等多种方法。通过多方面的评价，我们可以更全面地了解创新思维培养的实际效果，并提出相应的改进策略，进一步提

升中小学美术教育中的创新思维培养水平。

3.3. 对中小学美术教育的启示与建议

中小学美术教育在培养学生的创新思维方面具有重要的作用[6]。通过对本研究的内容和结果进行综合分析,我们发现了以下对中小学美术教育的启示与建议。

我们应注重培养学生的创新意识和创新能力。创新思维是创新的核心,中小学美术教育应当注重培养学生的创新意识和创新能力,通过创设良好的教学环境和启发性的教学方式,激发学生的创造力和想象力,引导学生在美术创作中展现独特的创新思维。中小学美术教育也应当借助现代科技手段,提供多样化的美术教育资源和教学手段,让学生接触到更广泛的艺术形式和创作媒介,拓宽他们的艺术视野和创作空间。同时,教师应不断更新教学思路和教学方法,引导学生在美术学习中进行实践和探索,培养他们的创新思维。同时,美术教育也需要与其他学科进行融合。创新思维的培养应当贯穿于整个中小学教育中,美术教育可以与其他学科进行有机融合,推动跨学科的教学实践。通过跨学科的学习和合作,可以培养学生的综合创新能力和解决问题的能力,提高他们的创新思维水平。而且我们应充分重视每一个学生的个性化发展,每个学生都拥有独特的艺术天赋和创造力,因此,教师需要根据学生的特点和兴趣,为他们提供个性化的指导和培养。通过关注学生的个体差异,激发他们的潜能,有效培养他们的创新思维,从而实现每个学生的全面发展。

所以,中小学美术教育中创新思维的培养对于学生的成长和发展具有重要的意义。通过重视创新意识、提供多样化的教育资源、与其他学科融合以及注重个性化发展,可以有效地促进学生创新思维的培养。

4. 结论

研究表明,创新思维在中小学美术教育中具有重要的意义和价值。通过对中小学美术教育现状的分析,发现目前存在一些问题,如教学内容过于注重技巧性,忽视学生的创造力和创新思维能力的培养,导致学生在美术学习中缺乏独立思考和创新能力。因此,为了提高中小学美术教育的质量,培养学生的创新思维,需要采取一些策略和方法。

在创新思维培养策略方面,首先需要确定创新思维培养的基本原则。这包括鼓励学生自由思考和表达,提供多样化的学习环境和资源,培养学生的观察力和发现力,激发学生的想象力和创造力。其次,需要通过多种途径和方法来培养学生的创新思维。可以通过开展创意作品创作活动、提供问题解决的机会、引导学生进行批判性思考等方式来培养学生的创新思维。最后,在中小学美术教育的应用策略方面,可以通过开展创新思维的课程、创新思维的评价与反馈、创新思维的社区合作等方式来促进学生创新思维的培养和发展。评价创新思维培养效果的指标主要包括学生的创新思维能力评价、实践评价和成果评价,可以采用问卷调查、实地观察、作品评价等方式进行评价。

创新思维在中小学美术教育中具有不可替代的作用,针对目前存在的问题,应采取多种策略和方法来培养学生的创新思维能力,并不断完善和优化创新思维培养的实践。虽然本研究在中小学美术教育中创新思维的研究方面取得了一定的成果,但仍存在一些不足之处。例如,研究虽然对创新思维的培养策略进行了一定的探索和总结,但这些策略的实际有效性和可操作性还需要更进一步的研究和验证。因此未来的研究可以进一步深入探究创新思维培养的方法和策略,拓展评价创新思维培养效果的方法,并结合实际情况提出更具体的中小学美术教育的启示与建议,以促进中小学美术教育的发展。

参考文献

[1] 王薇. 基于“学案”的项目式教学模式在高中化学复习课中的应用研究——以“铁及其化合物”复习课为例[J]. 中

学教学参考, 2023(17): 64-67.

- [2] 刘夏平. 专业课教学中的批判性思维教育[J]. 中山大学学报论丛, 2007(12): 52-56.
- [3] 曹淑桂. 基于形成性评价创建高中语文高效课堂[J]. 学周刊, 2016(4): 157.
- [4] 武欢. 老河口木版年画作为小学美术课程资源开发的研究[D]: [硕士学位论文]. 武汉: 华中师范大学, 2022.
- [5] 兰涵. 美术教学中的创新思维能力应用研究[J]. 大众文艺, 2012(19): 241+202.
- [6] 陈大伟. 关于中小学美术教育创造力的培养[J]. 艺术评鉴, 2016(1): 135-136.