

# 视觉语法理论下高中英语教材插图的类型和功能分析

——以人教版必修一教材(2019年)为例

崔艳

浙江师范大学外国语学院, 浙江 金华

收稿日期: 2024年9月13日; 录用日期: 2024年10月11日; 发布日期: 2024年10月18日

## 摘要

教材是英语教学过程中的重要教学资源, 插图作为任何语言教材的基本要素, 在教材中发挥着极为重要的作用。本文通过采用内容分析法, 对2019年人教版高中英语必修一教材插图类型进行统计分析, 并从装饰版面、促进理解、提供学习内容三个维度出发对教材插图的功能进行分析。研究发现: 2019年人教版高中英语必修一教材插图主要有照片、漫画、卡通、表格、图画、流程图、地图七种类型, 其中数量最多的是照片, 其次是卡通和漫画; 教材中约一半的插图只起到装饰版面的功能, 与文本内容关系不紧密, 促进理解和提供学习内容的插图数量较少, 且促进理解和提供学习内容的插图主要分布在教材的练习题中。

## 关键词

视觉语法理论, 教材插图, 插图类型与功能, 高中英语

# Analysis of Types and Functions of Illustrations in High School English Textbooks under Visual Grammar Theory

## —Excerpts from Compulsory Module 1 of PEP Edition (2019 Edition)

Yan Cui

School of Foreign Languages, Zhejiang Normal University, Jinhua Zhejiang

Received: Sep. 13<sup>th</sup>, 2024; accepted: Oct. 11<sup>th</sup>, 2024; published: Oct. 18<sup>th</sup>, 2024

## Abstract

Textbook is an important teaching resource in the process of English teaching, and illustrations, as a basic element of any language textbook, play an extremely important role in the textbook. This paper analyzes the types of illustrations in the compulsory module 1 of PEP Edition (2019) for senior high school statistically by adopting the content analysis method, and analyzes the functions of textbook illustrations from the three dimensions of decorating the layout, promoting comprehension, and providing learning content. The study found that: the seven main types of illustrations, photographs, comics, cartoons, tables, drawings, flowcharts, and maps are used. The largest number of them are photographs, followed by cartoons and comics; about half of the illustrations in the textbook only function as decorating the layout, which is not closely related to the text content, and the number of illustrations that promote comprehension and provide content is relatively small. The illustrations that promote comprehension and provide content are mainly distributed in the practice questions of the textbook.

## Keywords

Visual Grammar Theory, Textbook Illustration, Type and Function of Illustration, English High School

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

教材是英语教学过程中的重要教学资源，而插图作为任何语言教材的基本要素[1]，能够让读者直观地感受或理解原本只能想象的东西[2]。如果没有插图，仅仅通过文本信息呈现学习材料可能无法实现高效学习[3]。我国《普通高中英语课程标准(2017年版 2020年修订)》(以下简称《新课标》)中新增了对学生看的能力的培养，明确指出：“语言技能包括听、说、读、看、写等方面的技能。语言技能中的看通常指利用多模态语篇中的图形、表格、动画、符号以及视频等理解意义的技能”[4]。可见，英语教材中的插图已经不仅仅成为辅助学生理解的一种手段，更是成为学生学习的重要材料和方式[5]，英语教材插图作为英语教学的重要手段和方式，对教师的教学乃至对学生的学习和发展都发挥着极为重要的作用。

在教育信息化的大背景之下，教学领域呈现与视觉文化融合的态势[6]，专家学者越来越注重培养学习者的视觉素养。英语教材中的插图作为可视化表征的一种形式，越来越受到广大学者的关注。笔者以“英语”和“教材插图”为关键词在中国知网(CNKI)上进行检索，并选中全部检索结果进行可视化分析，发现国内学者对英语教材插图的研究呈上升趋势，但研究对象主要是中小学英语教材，关于高中英语教材的研究非常少。当前对英语教材插图的研究主要有教材插图的应用研究[7]、教材插图的运用策略研究[8]、利用教材插图培养学生思维品质的研究[9]、教材插图性别刻板印象研究[10]、教材插图中的中华优秀传统文化分析[11]等。通过梳理和分析我国学者对英语教材插图的研究发现，多数学者的研究主要集中在如何有效发挥教材插图在英语教学中的作用，而对教材插图本身的关注度不够。

因此，本文将着眼于分析英语教材插图的类型与功能，选取2019年人教版高中英语必修一教材为研究对象，研究视觉语法理论视角下高中英语教材插图的类型和功能。本文通过采用内容分析法，对2019年人教版高中英语必修一教材插图类型进行统计分析，并采用程晓堂和丛琳[5]两位学者依据视觉语法规

论提出的图像功能分析框架,从装饰版面、促进理解、提供学习内容三个维度出发对 2019 年人教版高中英语必修一教材插图的功能进行分析,旨在更好地了解高中英语教材中的插图,对实际英语教学过程中能够更好地认识、使用插图具有一定的借鉴意义。

## 2. 理论基础

信息技术的不断发展促使我们人类正在经历一个重要的转向——图像的转向,在以视觉图像为主导的时代,视觉语法理论为图像研究奠定了坚实的理论基础。Kress 和 van Leeuwen [12]两位学者在基于 Halliday [13] (2008)社会符号学观点的基础上,关注非语言符号是否也能像语言符号一样,通过其特定的语法表达意义,由此提出了视觉语法理论。视觉语法理论将图像资源这种非语言符号看作能够构建意义的社会符号,如同语言符号一样,图像也能有机地组成不同复杂程度的视觉表征[5]。根据 Halliday 在系统功能语言学中提出的语言三大功能:概念功能、人际功能和语篇功能,视觉语法理论也相应地提出了图像的再现意义、互动意义和构图意义三大意义。胡壮麟等学者对系统功能语言学的三大功能进行了明确的释义,概念功能是指表达讲话者的亲身经历和内心活动的功能;人际功能是指表达讲话者的身份、地位、态度、动机和他对事物推断、判断和评价等功能;语篇功能指语言具有组句成篇、组织和传递信息的功能[14]。

而图像的三大意义正是对系统功能语言学三大功能的继承与发展。图像的再现意义对应系统功能语言学中的概念功能,再现意义是指视觉图像能够像语言符号一样,能够再现客观世界中的人、地点和事物以及人类内心世界的活动[15],由系统功能语言学中各种及物性过程体现[5]。图像的互动意义对应系统功能语言学中的人际功能,是指图像与观者之间的互动关系,图像会通过接触、社会距离、视觉情态、态度这些元素来实现与观者之间的互动,以实现图像与观者之间的互动功能。构图意义对应系统功能语言学中的语篇功能。构图意义强调构建多模态语篇的整体意义,通过信息值、突出和取景三个要素展现视觉的整体印象。视觉语法理论向我们阐释了图像是如何通过其特定的语法实现三大功能的,阐明了图像内部各要素之间的关系以及图像与文字之间的协同效应[5]。

程晓堂和丛琳[5]两位学者依据视觉语法理论提出的图像的再现、互动、构图意义为基本框架,以图像特点以及图像与学习者的关系为考察维度,将英语教材中图像的功能分为三种:装饰版面、促进理解和提供学习内容。图像的三种功能具体是指:装饰版面功能是指图文关系不紧密,图像不是学习的主要内容。具有装饰功能的图像可以提供语篇的背景信息或学习活动语境信息,但即便去掉插图也不影响学生理解课文内容,因此图像对学习的直接作用较小;促进理解功能是指以图促文,图文呼应,这类插图为文本提供不可或缺的背景信息或情境、提示文字的意义以及可以体现视觉设计语法所说的互动意义,即实现文本、插图、读者三者之间的互动关系。插图的促进理解功能可以起到引发学习和辅助学习的重要作用,对图像的直接作用较大;提供学习内容功能是指图文互动,图像本身就是重要的学习内容,会直接影响学习过程和学习结果,对学习的直接作用很大。

## 3. 研究设计

### 3.1. 研究问题

本文选取 2019 年人教版高中英语必修一教材为研究对象。2019 年人教版高中英语必修一教材是在依据《普通高中英语课程标准(2017 年版)》精神,充分征求广大师生的反馈意见的基础上修订而成,由 Sarah H. Miller、生平、葛炳芳等主编,由人民教育出版社出版。本册教材共有 5 个单元,主题语境各不相同。每个单元分为 8 个板块,分别为 Listening, speaking, reading, writing, pronunciation, structure, project, video time。本研究具体探讨如下两个研究问题:(1) 教材中的插图主要有哪些类型 (2) 教材中的

插图主要有哪些功能。

### 3.2. 研究维度与方法

本研究参考了程晓堂和丛琳[5]两位学者的英语教材中图像功能的分析框架(详见表 1), 从装饰版面、促进理解、提供学习内容三个维度分析教材插图的功能。

**Table 1.** The functional framework for analyzing textbook illustrations

**表 1.** 教材插图的功能分析框架

图像功能	图文关系	对学习的直接作用
装饰版面	图文关系不紧密, 图像不是学习的主要内容	较小
促进理解	以图促文, 图文呼应, 图像可以促进学习	较大
提供学习内容	图文互动, 图像是重要的学习内容	较大

本研究在综合参考程晓堂和丛琳[5]两位学者以及 Hewings [16]对教材中插图的分类的基础上(详见表 2), 形成对教材插图的认识以及教材插图的分类。本文认为插图就是一种以图片、表格或图表形式存在于教材中的静态图像资源, 具体包括图画、漫画、卡通图、地图、照片、流程图、饼状图、图表、表格等静态可视化表征方式。

**Table 2.** Scholars' classification of textbook illustrations

**表 2.** 学者关于教材插图的分类

程晓堂&丛琳	教材中使用的视觉资源通常包括静态图像资源和动态视频资源, 静态图像资源包括绘图、照片、卡通图、表格、地图示意图
Hewings	教材中的插图包括图画、漫画、照片、流程图、饼状图、图表和表格

本研究采用内容分析法, 对 2019 年人教版高中英语必修一中的教材插图类型和功能进行分析, 其中定量分析侧重对插图数量和频次的统计, 主要通过插图的颜色、人物等来判定插图的类型。定性分析侧重对插图在教材中所发挥功能的分析。判断插图功能的依据是插图与文字、学习者三者之间的关系。

## 4. 研究结果与分析

### 4.1. 教材插图类型

本文对 2019 人教版高中英语必修一教材的插图进行统计分析发现, 人教版高中英语必修一教材中共有 219 张插图, 插图主要为照片、漫画、卡通、表格、图画、流程图、地图七个类型, 具体的教材插图类型如下表 3 所示。2019 人教版高中英语必修一教材插图中数量最多的插图类型是照片, 共有 128 张, 占比约为 58.45%。卡通漫画类共有 60 张, 占比约为 27.4%。表格占比约为 9.13%。图画和流程图数量相同为 5 张, 占比约为 2.28%。地图局部图只有 1 张, 占比约为 0.46%。

**Table 3.** The overview distribution of illustrations' types in textbook

**表 3.** 教材插图类型分布总览表

插图类型	插图数量	百分比
照片	128	58.45%
漫画	22	10.05%
卡通	38	17.35%

续表

表格	20	9.13%
图画	5	2.28%
流程图	5	2.28%
地图	1	0.46%

## 4.2. 教材插图功能

本文从装饰版面、促进理解、提供学习内容三个维度出发对 2019 年人教版高中英语必修一教材插图的功能进行分析, 结果如下表 4 所示。

**Table 4.** The overview distribution of illustrations' functions in textbook

**表 4.** 教材插图功能分布总览表

功能类型	插图数量	百分比
装饰版面	111	50.68%
促进理解	38	17.35%
提供学习内容	70	31.96%

根据统计分析可知, 2019 年人教版高中英语必修一教材中多数插图只起到装饰版面的功能, 与文本内容关系不紧密, 仅起到装饰版面作用的插图占总插图数量的 50.68%; 提供学习内容的插图占总插图数的 31.96%, 提供学习内容的插图主要出现在教材的练习题中, 或者以表格、流程图的形式呈现复杂的信息, 帮助学生更好地理解复杂信息; 相对来说促进理解的插图较少, 只有 38 张, 占总插图数的 17.35%, 促进理解的插图也主要出现在教材的练习题中, 主要是为英语学习活动提供不可或缺的背景信息或情境, 或者起着提示英语文字意义的功能。

## 4.3. 教材插图类型与功能的联系

在梳理和分析 2019 年人教版高中英语必修一教材插图后发现, 卡通和漫画类插图多发挥促进理解的功能, 起到提示文字的意义或者为学生角色扮演提供不可或缺的背景信息; 真实的照片类插图大多只与文本中个别单词相关或提供背景信息, 主要起到装饰版面的功能, 即删去插图也不会对教材的整体结构造成太大的影响。

## 5. 研究讨论与建议

### 5.1. 讨论

首先, 是关于 2019 年人教版高中英语必修一教材插图的类型分布。研究发现 2019 年版高中英语教材必修一教材中的插图类型较为丰富, 有照片、图画、卡通、漫画、表格等多种插图类型。其中, 照片的数量最多。真实的照片具有很强的直观性, 能够为学习创设情境, 使学生产生身临其境的体验感, 从而提高教学内容的真实程度, 调动学生的积极性[5]。例如, 教材中 Machu Picchu Tour 的插图能让学生从视觉上更为直观地了解 Machu Picchu Tour 的地域风貌, 学生关于 Machu Picchu Tour 的知识变得鲜活起来。但是大多数真实的照片只与文本中的个别单词或者背景信息有关, 而与文本内容并没有直接的关联性。同时, 在教育语境中, 写实照片的信息传达功能往往被认为低于象征性的图片或者抽象的图片, 因为尽管写实的图片更容易让人投入阅读过程而获得相应的信息, 但他们很难向读者传递概念性的知识



[17]。仅次于照片的是卡通漫画类插图，漫画和卡通富有趣味性，漫画和卡通插图的使用既能够引起学生的兴趣，也能够生动形象地提示文字的意义。作为一种把教学材料中多种要素组合起来的图式，图表可以减轻学习者的认知负担并且有助于学生对复杂信息的理解[18]，为能够进一步培养学生的分析能力和批判性思维能力提供了契机。

其次，是关于2019年人教版高中英语必修一教材插图的功能分布情况。研究发现，约一半左右的插图在教材中只起到装饰版面的作用，能够有效促进学生理解文本的插图非常少。提供学习内容和促进理解的插图旨在教材的练习题或者教学活动中，用于帮助理解文本的提供学习内容和促进理解的插图非常少，或者可以说是没有。装饰版面的插图，只与文本中的个别单词或者背景信息有关，与文本内容的关系并不紧密。这与程晓堂和丛琳[5]两位学者的研究发现一致。装饰性的插图能引起学生的审美体验，使学生的知性、感性与想象得到融合[17]，还能为学生提供身临其境的体验感。但是，过多使用只有装饰版面功能的插图可能会带来学生注意力分散的问题[1]，不能很好的帮助教师达成借助插图培养学生视觉素养的教学目标。

最后，在梳理和分析2019年人教版高中英语必修一教材插图后发现，插图的类型特点与其功能之间存在一定的关联。卡通和漫画类插图多发挥促进理解的功能，起到提示文字的意义或者为学生角色扮演提供不可或缺的背景信息；真实的照片类插图大多只与文本中个别单词相关或提供背景信息，主要起到装饰版面的功能，即删去也不会对教材的整体结构造成太大的影响。

## 5.2. 建议

通过统计和分析2019年人教版高中英语必修一教材插图可知，教材插图的类型相对来说比较多，有照片、图片、卡通、漫画、表格等多个形式，但是多数插图只起到了装饰性功能，只与文本的个别内容有关。能够向学生传递概念性知识或者通过插图让学生能够预测文本信息大致内容的插图非常少，这样的教材插图不利于培养学生看的能力，提升学生的视觉素养。因此，教师在实际的教学过程中可以适当的增加补充能够提供与文字对等的视觉信息的插图，培养和发展学生读图的能力。

## 6. 总结

在读图时代，插图作为英语教材的重要组成要素，在英语教学过程中发挥着越来越重要的作用。插图已然不再只是教材中的重要组成部分了，教材插图更是已经成为学生学习的重要材料和培养学生看的能力的一种重要方式。本文通过教材插图类型以及功能的统计和分析，能够更好地了解教材插图，有利于在实际英语教学过程中合理使用教材插图。但是本文只从装饰版面、促进理解、提供学习内容三个维度出发对教材插图功能进行分析，未来可以从更多维度对教材插图进行分析，以便对教材插图进行更为全面深入地了解。

## 参考文献

- [1] Basal, A., et al. (2016) An Investigation into Illustrations in English Course Books in a Turkish Context. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 8, 525-536.
- [2] Evans, M.A., Watson, C. and Willows, D.M. (1987) A Naturalistic Inquiry into Illustrations in Instructional Textbooks. In: Houghton, H.A. and Willows, D.M., Eds., *The Psychology of Illustration*, Springer, 86-115. [https://doi.org/10.1007/978-1-4612-4706-7\\_3](https://doi.org/10.1007/978-1-4612-4706-7_3)
- [3] Kuzu, A., Akbulut, Y. and Sahin, M.C. (2007) Application of Multimedia Design Principles to Visuals used in Coursebooks: An Evaluation Tool. *The Turkish Online Journal Educational Technology*, 6, 8-14.
- [4] 教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[M]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [5] 程晓堂, 丛琳. 英语教材编写中图像资源的设计与使用[J]. 课程·教材·教法, 2020, 40(8): 78-85.

- 
- [6] 钱旭鸯. 教学设计可视化研究: 教学设计的视觉转向[J]. 全球教育展望, 2010, 39(7): 30-35.
- [7] 倪红娟. 例谈小学英语 PEP 新版教材插图的应用[J]. 中小学英语教学与研究, 2015(z1): 4-7.
- [8] 马明英, 石青萍. 初中英语教材插图有效运用策略探究[J]. 中小学外语教学, 2024(9): 60-64.
- [9] 周敏. 利用教材插图培养学生思维品质的实践[J]. 中小学外语教学, 2023, 46(4): 58-64.
- [10] 陈柏华, 陶慧晴. 高中英语教材插图性别刻板印象研究——以人教版必修教材为例[J]. 全球教育展望, 2023, 52(3): 96-112.
- [11] 郑志恋, 洪芷妍. 高中英语教材插图中优秀传统文化的载体分析与意义阐释[J]. 中小学外语教学, 2024, 47(7): 31-36.
- [12] Kress, G. and van Leeuwen, T. (2021) *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. 3rd Edition, Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003099857>
- [13] Halliday, M.A.K. (2008) *An Introduction to Functional Grammar*. Edward Arnold.
- [14] 胡壮麟, 朱永生, 张德禄, 李战子. 系统功能语言学概论[M]. 北京: 北京大学出版社, 2017.
- [15] 李美霞, 宋二春. 从多模态语篇分析角度解读意义共建——以一幅中国古代山水写意画为例[J]. 外语教学, 2010, 31(2): 6-10.
- [16] Hewings, M. (1991) The Interpretation of Illustrations in ELT Materials. *ELT Journal*, **45**, 237-244. <https://doi.org/10.1093/elt/45.3.237>
- [17] 王迪, 高德胜. 教材插图的叙事功能研究——以小学《道德与法治》中年段教材为例[J]. 课程·教材·教法, 2023, 43(9): 84-92.
- [18] Marcus, N., Cooper, M. and Sweller, J. (1996) Understanding Instructions. *Journal of Educational Psychology*, **88**, 49-63. <https://doi.org/10.1037//0022-0663.88.1.49>