

新课程理念下小学语文读写结合教学策略探讨

——以五上一单元为例

何晶晶

成都大学师范学院, 四川 成都

收稿日期: 2024年9月30日; 录用日期: 2024年10月27日; 发布日期: 2024年11月5日

摘要

伴随新课程基本理念的逐步推进, 小学语文的课堂教学也在不断改革和完善。对于有一定基础的小学高段学生来说, 采用读写结合的教学模式不仅可以提高小学语文教学质量, 而且也是促进语文核心素养理念落实的重要路径。本文通过对当前小学语文读写结合教学方法的调查与评估, 且结合实际教学案例, 分析了读写结合在小学语文阅读教学中的现存问题并提出改进策略: 一是灵活运用教材, 领会文章情感; 二引入随笔写作, 激发探究兴趣; 三是鼓励学生阅读, 积累写作素材。希望通过这些策略的运用, 能够更好地提升学生的语文素养。

关键词

新课程改革, 语文读写结合, 小学高段, 教学策略

Discussion on the Teaching Strategy of Chinese Reading and Writing Combined with Primary School under the New Curriculum Concept

—Taking the Previous Unit of Five as an Example

Jingjing He

College of Education, Chengdu University, Chengdu Sichuan

Received: Sep. 30th, 2024; accepted: Oct. 27th, 2024; published: Nov. 5th, 2024

Abstract

With the gradual advancement of the fundamental concepts of the new curriculum, the classroom

teaching of primary school Chinese has been continuously reformed and refined. For upper-grade primary school students with a certain foundation, the adoption of the teaching model integrating reading and writing not only enhances the quality of primary school Chinese teaching but also constitutes an important approach to facilitating the implementation of the core literacy concept in Chinese. This paper investigates and assesses the current teaching methods of integrating reading and writing in primary school Chinese through surveys and, in combination with practical teaching cases, analyzes the existing problems of reading and writing integration in primary school Chinese reading teaching and proposes improvement strategies: The first is to utilize teaching materials flexibly and comprehend the emotions of the articles. The second is to introduce free writing to stimulate the interest in exploration. The third is to encourage students to read and accumulate writing materials. It is hoped that the application of these strategies can better enhance students' Chinese literacy.

Keywords

New Curriculum Reform, Combination of Chinese Reading and Writing, The Upper Section of Primary School, Teaching Strategy

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着新课程理念改革的深入推进，对小学高段语文教学提出了更高的标准和新的要求。新课改实施的教学目标要求我们把课堂还给学生，提升学生的主体地位。而读写结合作为语文教学的重要组成部分便可以发挥价值。该策略的引入，可发挥学生的“主人翁”意识，给予学生更多自由思考和探索的空间，使得学生的语文素养和综合能力得到锻炼和提升。让学生在自主参与、实践探究、合作互动、合作交流中学习语文知识，提高语文素养。同时，因为小学高段是学生学习知识，提高能力，实现发展的重要阶段，所以，教师在进行小学语文阅读习作教学的时候，应该从学生的认知实际出发，了解不同学生对所学知识的掌握情况，结合教材中不同体裁的课文以及习作单元，引导学生感知作者的情感变化，激发学生的探究兴趣，并通过阅读教学与写作教学的结合，教授学生学会表达和描写自己的内心想法，不断提高学生的读写能力。

2. 核心概念

2.1. “新课程”改革

新课程改革作为我国教育领域的一项重要举措，旨在推动教育模式的转变，培养适应社会需求的高素质人才。在小学语文教学上，新课程更聚焦于提升学生的语言实际运用能力，而非仅限于基础技能训练，如识字、听说、读写。它鼓励学生通过语文学习，能够大胆流畅地进行语言沟通与表达。同时，新课程加大对阅读能力的培养力度，鼓励学生广泛阅读，提升他们的分析与思考问题的能力。此外，创造力与创新精神的培养也被置于重要位置，教师需激发学生思考、探索，以提升其创新能力，为未来应对社会挑战做好准备。

新课程改革不是简单地更换教材，而是涵盖了诸多方面的变化，包括课程目标、结构、内容、实施、评价和管理等。在这一背景下，教学方式的转变尤为关键。新课程提倡多元化的教学方法，具体落到小

学语文阅读教学中，过去的传统“授-受”教学模式需要转变为更加注重学生主动参与和思考的模式，如情景教学、小组合作学习等等，教师应当积极引导学生主动读，主动写，从文章中获得更深层次的认知与思考，提高自身的学习能力。

2.2. “读写结合”模式

语文“读写结合”模式是一种注重培养学生阅读和写作能力的教学方法。这种模式下，“读”是指通过阅读各类文本，引导学生理解文章的内容、结构和语言特点，以培养他们的阅读兴趣和阅读习惯；“写”则是通过写作练习，让学生将阅读中学到的知识转化为表达能力，以提高他们的写作水平[1]。此模式的精髓在于阅读为写作提供素材与灵感，而写作则加深对阅读内容的理解与掌握，形成良性循环。简而言之，就是将“读”作为“写”的基石，让学生在理解文本的同时，也在精进自己的写作技能。

“读写结合”教学法聚焦于同步提升学生的阅读和写作能力。它通过广泛阅读各类文本，增强学生的阅读理解和兴趣，同时利用写作实践，将阅读收获转化为表达技巧，双向促进。在语文课堂上实施“读写结合”，其重要性不言而喻。它顺应小学生的认知特点，激发学习动力；同时，也是提升语文素养和综合素质的有效途径，为学生的长远发展筑基。实施时，教师应精心挑选阅读材料，设计贴合学生实际的写作练习，并巧妙引导读写结合的关键点，以促进学生语文能力的全面发展。此外，教师还应当关注个体差异，提供个性化指导，确保每位学生都能在此教学模式中获得成长。

3. 小学语文实施读写结合教学的必要性

在语文课堂中有效利用读写结合教学策略，不仅能够增强学生的语文学习成效，更能够激发他们对语文学科的深厚兴趣与内在学习动力，提升学生的文化素养和审美能力。因此，在实际教学中，积极探索和应用读写结合的教学模式显得尤为重要。

3.1. 新课改目标的要求使然

新课改目标在阅读与鉴赏、表达与交流两大模块中明确规定了小学高段学生应当达到的标准程度。要求学生能够在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。可以参与讨论，敢于提出自己的看法，懂得写作是为了自我表达和与人交流，能够书写简单的记实作文与想象作文[2]。作为教师，则需要转变传统的权威教学理念，给予学生更多独立学习、思考的空间，以便让小学生能够有自己更好的理解，更深入的进行读与写的结合。

3.2. 语文学科自身的特殊性

语文是基于语言文字的，语文学科的工具性表明了它是学习各门学科的基础，在语文学到的阅读与交流技巧更是在生活中需要具备的基本技能。语文学科还具有人文性、思想性，富有内涵和深度。该学科不仅是对语言文字的学习，更是对古往今来、古今中外各种文化与历史等方面的理解和思考，也是人类进行日常交流与表达的重要工具。在语文学科中培养学生的听、说、读、写能力是教学的基本任务，而读写结合教学策略的实施则会促进学生的手、脑、耳、嘴等器官的结合使用。长期训练下，会有效提高学生的语文学习效率，丰富学生的知识脉络，进而提升学生的综合素质。小学语文的读写教学对小学高段学生的阅读能力和创作能力的提升有着直接作用，两者相辅相成，相互促进。读写结合教学的引入，也能够让学生在多样化的教学方式中感受到语文的魅力。

3.3. 学生积累写作素材、提升写作能力的需要

小学生处在学习语文的初级阶段，文学基础薄弱，经验积累不足，在写作的过程中，不免会出现因

为“词穷”、没有想法等情况，而写不出有逻辑的、有个性的文章，最终导致学生的写作水平低下。针对这类现象，引导学生进行大量的、广泛的阅读，无疑有助于学生积累写作的素材，拓展学生的眼界和知识面。夯实学生的写作基础，促进学生写作水平提升。写作的基础就是有底蕴，对于一个见多识广、经历丰富的学生来说，写作便不见得是一件难事。学生在阅读文章或其他作品的过程中，可以积累优美的诗句辞藻，可以把握很多写作的技巧、方法，并在潜移默化中将 these 方法内化成为自己的技能，从而提升自己的写作能力，最终提升自己的语文综合素养[3]。

3.4. 学生进行自主学习、深入学习的需要

对于小学高段学生来说，语文学习会提出更高要求。学习语文便不仅仅局限于课堂教学与应对考试，更应该让学生自主学习与欣赏更多优秀的经典文学作品，并且能够在阅读的基础上进行深入思考、独立创作。小学语文的读写结合教学恰恰就是结合培养阅读与写作能力的综合方法，是提高语文课堂教学效果的重要组成部分。通过读写结合教学的实施，无疑可以提升学生的语言运用、审美创造等核心素养。

4. 小学语文实施读写结合教学存在的问题

4.1. 读写结合的意义理解欠缺

首先，在实际教学过程中，部分教师可能将读写结合简单地理解为在阅读课后布置写作练习，或者在写作课上穿插一些阅读活动。这种理解过于片面，没有真正将读写结合的理念融入到语文教学的全过程中。其次，现在的语文教材大多将写作和阅读部分区分开来，这样的情况也对教师进行读写结合教学造成了很大的困难。最后，教材中在各单元都分布着课文阅读部分和写作任务，部分教师则会比较注重阅读，更加着重培养学生阅读方面的能力，减少培养学生写作的能力。还有部分教师倾向于写作能力的训练，在一定程度上忽视了阅读能力的同步提升。这种偏颇导致了教师难以在读写教学中找到平衡，未能充分认识到读写相长的道理。

4.2. 读写结合的教学水平有限

读写结合策略不仅仅是字面意思上的阅读教学与写作教学的结合，它在包括缩写、改写、续写等的基础上，还可以引入多样化的教学方法，如情景式、小组式等方法，以及充分运用现代教育媒体与教育信息技术，丰富读写结合的教学形式，增强教学的吸引力与新颖度，最终提升语文教学水平。从目前的小学语文读写结合的教学现状来看，读写结合主要采取的是多阅读、多背诵、多写作、多仿写等方式，教学方式较为枯燥单一，对于学生的吸引力不够，未能充分调动学生参与读写结合教学的兴趣，导致学生在教学中的活跃度、参与度不够，这无疑也是推动读写结合教学中的阻碍。

4.3. 语文教材的挖掘深度不足

教材是课程标准的具体载体，是学生获得系统知识、进行学习的主要材料。读写结合在语文教学中的运用，需要教师深挖教材中的读写资源，将读写教学自然融入教学过程、教学内容与教学活动，在语文教学中结合开展阅读教学与写作教学，获取最佳的教学效果。以统编版小学语文教材为例，教材具有很好的育才方向性、导向性，横向关联了语文、政治、历史，精心选取了古今中外具有代表性的优秀作品，并且在各单元穿插了口语交际、习作、快乐读书吧等内容，这也为读写结合创造了良好的基础条件。但在实际的读写结合语文教学中，教师对教材的挖掘深度不够，教材中读写素材利用率较低，在完成课文阅读进入习作单元后，对于写作训练的重视程度不够，学生前期阅读与后续写作结合的衔接不够充分，而这种种现象最终也导致不能实现学以致用、阅读积累的及时转化[4]。

5. 小学语文提升学生读写结合能力的策略

5.1. 灵活运用教材，领会文章情感

在小学语文教材中，选用的都是优秀经典文章，能给学生带来良好的阅读体验。在教学中，教师可以深入挖掘各篇文章中的艺术情感，利用读写结合的教学策略，引导学生深入阅读和理解文章内容，启发学生在阅读中感悟文章蕴含的意义，并进行创意写作，实现学生阅读与写作的有机结合[5]。

例如，教师在讲授《落花生》这篇课文时，可以先让学生对文章进行初步阅读，此时，引导学生思考“文章为什么要以落花生为题目，围绕这一题目写了哪些事情(种-收-尝-议)呢？”，让学生尝试梳理文章的逻辑结构，理清事情发生的先后顺序，训练学生的叙事写作思维。在学习到“议花生”这一环节时，教师可以进行提问，如“文章教会了我们什么做人的道理？”，引发学生的思考，教会学生“做人要踏实有用，不要表面功夫”的人生哲理。教学结束之后，可以给学生布置写作任务，运用“借物喻人”的写作手法，完成一篇500字左右的习作。通过穿插教学的方式，让学生在学的过程中思考，在写的过程中学习，以提升自身写作的文学水平。

5.2. 引入随笔写作，激发探究兴趣

教师可以立足于教材本身，根据每篇课文的实际特点，从课文内容出发，选择性地使用读写结合的方式，以培养学生的阅读能力与写作能力。在教授某些文章时，可以采用先写后读的教学策略。教师在讲授课文之前，可布置一篇100字以内的随笔任务，在写作完成后，任意抽选学生分享写作内容，教师与其他学生进行评价。在沟通交流后，教师通过提问、设悬等方式，逐步引入到需要学习的课文中[3]。

例如，教师在讲述《珍珠鸟》这篇课文时，即可按照上述流程开展教学。在正式讲课之前安排学生写一篇小随笔，主题是描述自己在生活中常见或者喜爱的一种小动物，如小狗、小猫等，在习作完成之后由师生共同点评与交流。在这个环境中，学生相互交流与分享自己所了解的小动物知识，如动物的外在形象、喜好的食物、日常的活动等。在交流的过程中，学生所描述出的动物往往都只是停留在表面，如动物是什么颜色的、叫声是什么样的、喜欢吃什么等，不能形容动物的内在性格特征，会发现学生的表述语言口头化、不会运用动作描写等写作技巧。有了随笔的环节铺垫，教师在了解学生实际写作能力之后也可以设置悬念，如“那作者笔下的珍珠鸟是什么样子的呢？”，导入到《珍珠鸟》的课文教学中来，激发学生的好奇心。要求学生带有学习写作技巧的目的去阅读文章，一边阅读，一边勾画与学习文中的写作方法，并与自己的随笔进行对比，查找自己在用词、造句和写作技巧的运用等方面存在的问题。在学生完成阅读后，教师则针对学生之前在写作中呈现出的问题，进行针对性讲解《珍珠鸟》所运用到的写作手法，如外貌描写、动作描写、神态描写等，并组织学生进行讨论，说一说《珍珠鸟》的特点，如“课文中哪些句子可以表现出珍珠鸟的可爱形态，并着重圈出重点词句？”，促使学生思考揣摩作者用词的准确、语言的风趣，以及作者对珍珠鸟表达出的喜爱之情，对生命的关怀与热爱。此外，教师在教学过程中，着重引导学生理解课文中的重点词句，如“啾啾嘴、啄笔尖、探脑袋”等描写，通过阅读学习写作技巧，以阅读夯实写作的基础。

5.3. 鼓励学生阅读，积累写作素材

要实现“以读促写、读中学写”的教学目标，教师首先需要让学生认识到阅读积累对于提升写作水平的重要性，培养学生对阅读活动的正确认识，促使学生积极参与到阅读活动中。可以进行针对性阅读，积累更多的写作方法和写作素材，在读写结合教学中提升学生的阅读能力和写作素养。当然，为了实现从被动阅读到主动阅读的跨越，让学生能够主动自觉地参与到能力提升式的阅读活动中，教师应注意培养学生的写作兴趣[6]。

例如，教师可以通过在班级内分享符合学生年龄层次的、风格诙谐幽默的佳作，激发学生对写作的兴趣，让他们领略到文字的魅力与乐趣。同时，在布置写作任务时，鼓励学生选择与自己兴趣相契合的主题，以此提升他们的写作参与感和创作热情。此外，教师还可引入与写作主题相呼应的优质阅读材料，引导学生深入阅读，从中汲取灵感与养分，以创作出同样精彩的文章为目标，积极参与到阅读与写作的实践活动中，从而在潜移默化中增强学生的读写能力。

6. 结语

综上所述，读写结合教学策略在小学语文教学中可以发挥应有的教育作用，能够实现在教学中同步培养学生的阅读能力与写作能力，发展学生的逻辑思维、实现阅读与写作相互辅助、相互推动。当然，教师在教学中更要重视培养学生的读写习惯，让学生认识到阅读和写作的关联性和重要性，使学生主动自觉地按照教师要求完成读写活动，提升学生的阅读写作水平。最终实现小学语文教学质量、教学效率与教学水平的全面提升。

参考文献

- [1] 苏秋使. 读写结合模式在小学语文教学中的应用[J]. 亚太教育, 2024(15): 25-27.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版) [S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [3] 关明祥. 关于如何在小学语文教学中培养学生读写结合能力的研究[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2020(11): 119.
- [4] 赵亚萍. 读写结合在小学语文教学中的运用[J]. 读写算, 2023(32): 66-68.
- [5] 寇晓栋. 新课改理念下小学高年级语文读写结合教学探究[J]. 家长, 2021(22): 161-162.
- [6] 潘珍珍. 以写促读读写结合——谈统编版小学语文教学中“读写结合”的指导策略[J]. 小学生(上旬刊), 2023(5): 52-54.