

新高考背景下高中英语读后续写教学现状

李坤*, 刘宇欣

内蒙古民族大学外国语学院, 内蒙古 通辽

收稿日期: 2024年9月30日; 录用日期: 2024年10月27日; 发布日期: 2024年11月5日

摘要

教育部门对学生的语言表达能力重视程度日渐提高, 由此, 学者们提出将读后续写加入高考英语之中。读后续写不仅仅是作为一种新题型加入试题之中, 也是作为一种新的教学方法加入到高中英语写作教学之中。由于读后续写是高考新题型, 部分一线教师对读后续写认知不足, 在教学策略探索方面还处于初级阶段, 导致在实际进行读后续写教学的过程中, 仍然存在诸多问题。鉴于此, 本文会深入探究英语读后续写的理论基础、研究现状、题型特征、教学中存在的问题及其教学策略, 并提出相应的改进建议。笔者将通过对新高考英语读后续写教学的深入研究, 以期完善高中英语读后续写教学提供有益参考。

关键词

高中英语, 读后续写, 题型, 教学策略

The Status of English Continuation Writing Teaching of Senior High School under the Background of the New College Entrance Examination

Kun Li*, Yuxin Liu

School of Foreign Languages, Inner Mongolia Minzu University, Tongliao Inner Mongolia

Received: Sep. 30th, 2024; accepted: Oct. 27th, 2024; published: Nov. 5th, 2024

Abstract

In China, the Education Department has been emphasizing students' language expression ability

*第一作者。

increasingly. Therefore, scholars have proposed to add Continuation Writing Task into the College Entrance Examination in English. Continuation Writing Task is not only a new type of question, but also a new teaching method in senior high school. Since Continuation Writing Task is a kind of new question type, some teachers do not have enough cognition about it, and the exploration of teaching strategies is still in the primary stage, which leads to many problems in the process of teaching writing. Given this, this paper will explore in depth the theoretical basis of Continuation Writing Task, the status of research, the analysis of types, the problems in teaching and strategies, and its corresponding suggestions for improvement. It will provide useful reference for the improvement of high school English Continuation Writing Task teaching through the deep research of teaching in high school.

Keywords

High School English, Continuation Writing, Question Types, Teaching Strategies

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

英语是一门国际性的语言,全球化使其在世界范围内使用更加广泛。英语包括四个主要的语言技巧:听,说,读,写。要学好英语,这四种基本语言技能必不可少。而写作不仅是一种表达能力,也是一种综合能力。为了提高英语学习者的英语写作水平,许多研究者都想方设法寻找有效、实用的帮助英语学习者的方法。高中英语读后续写教学模式的出现,标志着英语教学从传统的“知识灌输”向“能力培养”转变。这一新的题型,是让学生在对阅读资料的理解的前提下,利用学生本身的创造能力来进行续写,不仅可以提高学生的阅读理解能力,还可以促进他们的英语写作水平,是一种富有创新意义的教学方式。读后续写是一种让学生将阅读与写作有效结合的测试形式,是高考英语的一项重要改革,因为这种形式对培养学生的阅读与写作的能力具有极大的影响。在2017年,教育部在修订的《高中英语课程标准》中倡导在阅读课堂后融入故事的续写与热烈讨论。到了2020年,他们更是将这种续写情节巧妙地融入了写作考试中,为学子们提供了一个展现创意的舞台。这一创新举措,如同一道清新的风,迅速吸引了英语教育界的目光。因此,对于高中英语读后续写教学的研究,如今已成为教育领域中璀璨的明珠。面对新的试题形式,高中英语教师和教研人员需准确把握“续”的内在机制,有效利用读后续写任务,在现有教学方法的基础上进行革新,深入贯彻高中课程改革的理念,有效提高英语的教学效率和质量。在新高考背景下,高中英语教学中的写作逐渐向读写结合的新主题发展。提高学生的阅读与写作能力,既是新世纪新高考改革的需要,又是提高学生英语水平,提高英语综合运用能力的一条重要途径。

2. 读后续写理论依据以及研究现状

在理论基础层面,读后续写作为语言习得和外语教学的一种方法,可以弥补因缺乏语境而造成的语言交流的不足,并通过写作促进外语的准确表达(王初明,2016) [1]。读后续写,即通过对阅读文章的深入理解,完成写作任务,达到语言的输入和输出,语言的模仿和创造以及语言的学习和使用,是提高学习者外语学习能力的有效方法。读后续写题型的使用有着丰富的理论依据。Krashen (1982)提到,外语学习者必须具备“可理解性输入”,也就是说,只有在一定程度上比学生当前的语言能力要高,才能更好地促进学生的第二语言习得[2]。Long (1983)提出“互动假说”的概念,在实际会话中,二语学习者的语

言交流,特别是他们之间的有意义的交流,会使输入的语言更容易理解[3]。“互动假说”是对“可理解性输入”理论的深化和拓展,提出了一种新的研究思路。然而,只有输入,没有输出,就难以实现顺畅的输出。为补充“输入假说”理论,Swain(1985)提出了“输出假说”,认为学习者必须进行“说”和“写”等多种形式的产出实践,才能真正实现对语言知识的内化,从而促进语言能力的提高[4]。Harmer(1983)认为,在完成读后续写过程中,“读”是学习者的输入过程,“写”是语言输出的过程[5]。“输入”和“输出”的交互作用是读后续写的理论基础。根据 Pickering 和 Garrod (2004)的观点,“互动协同模型”(interactive alignment model)是读后续写的重要理论基础[6]。

王初明(2011)提出,外语学习的有效途径是互动、理解、协同、产出与习得[7]。作为一种新的高考英语题型,读后续写于2016年首次被纳入浙江省高考英语范围之中,自此备受关注,尤其是其在高中英语教学中的应用,更是引起了教育界的广泛探讨。学习者在创作的过程中,持续地与原文本的内容相协调,从而使其内容和语言与原文本保持一致(王敏,王初明,2014)[8]。读后续写是学习者在对原文的洞察基础上创作出新的内容,通过重复回读的方式与原文进行交互协作,让续写内容和原文材料融为一体,从而产生拉平效应(王初明,2016)[9]。“续”论包括两方面的基本内容,一个是学习者学习语言通过“续”学会,二是学习者的语言习得的高效率通过“续”实现。“创造性模仿”是“续”论促学语言的核心概念,是指学习者在对话交互的过程中,不断地生成新的内容,在言语表达受阻的情况下,通过借鉴他人的话语来使自己的表达更加完整。读后续写从一个新的角度为高中英语教学提供了一种可操作的方法,有助于提高高中生的英语基本技能,也有助于完成立德树人主要任务(米占东,张振敏,2019)[10]。

在研究内容层面,首先,目前读后续写研究重教学应用,轻测试应用。王初明和亓鲁霞(2013)分别从两方面检验了共时效度,一是了解读后续写成绩与阅读理解、书面表达题得分的关系,二是比较读后续写成绩排名与学生英语水平排名[11]。读后续写研究关注教学应用较多,但关注该任务效度、信度的研究寥寥无几。高考是大规模高风险测试(Dong *et al.* 2023)[12],近三年报考考生上千万,且仍在逐年增长,因此有必要加强对该任务效度、信度的研究。此外,张洁(2022)[13]和 Shi *et al.* (2020)[14]还分别探讨了不同任务提示语(如有无段首语、关键词)对读后续写思维过程的影响以及对考生写作表现、写作策略的影响。蔡宏文(2023)通过对247名考生的应用文和续写文本语料进行分析,从155项文本指标中筛选出4项,据此比较两类文本发现,读后续写任务能够促使考生产出内容更丰富、使用词汇更复杂的文本,符合命题者的预期[15]。黄丽燕等(2023)通过比较读后续写认知过程与理论预期检验了认知效度,理论预期指前人构建的阅读、写作、综合写作测试认知加工模型等[16]。但是,测试应用的研究仍然相当少。因此,未来研究需加强对读后续写题型的效度、信度检验。除此之外,在评分标准方面,现行的高考英语考试的成绩评定标准,侧重于文章的写作水平以及续写内容与给定的文章和段落的开头部分之间的衔接,故事发展与内容丰富性,学生完成写作时所使用的语法结构和词汇的丰富性与准确性,以及续写内容上下文的逻辑性四个方面(陈康,2019)[17]。但该评价标准没有体现对阅读能力及模仿原文语言特点等学习能力的考察。例如,陈康(2022)发现部分教师评价续写内容质量时会考察学生把握原文主题的情况,但是评分标准中并未包括这一项[18]。其次,目前读后续写研究重写作,轻阅读。读后续写的写作产出应该建立在正确理解原文的基础之上。但现有研究注重写作结果,通常假设学习者能够完全理解输入文本(Peng *et al.* 2020)[19],而对阅读理解的认知过程和策略使用的关注较弱。王初明(2015)[20]、彭红英(2017)[21]探讨了读后续写中阅读理解与续写的关系,姜琳等学者(2019)深入探讨了母语思维对学生读后续写内容的影响,更多关注的是学生写作过程的思维[22]。此外,学生在读后续写任务中对原文内容、语言的关注和利用,但是这类研究非常匮乏。这意味着只有当学习者理解输入时,习得才会发生。如果学习者没有充分理解原文,或者在阅读过程缺乏恰当的策略使用,很可能发挥不出本身的英语能力,在续写中表现欠佳,同时读后续写任务也将无法发挥其促学效果(傅咏梅,2016)[23]。在彭红英(2017)的研究结果中显示,

阅读理解失误会影响续文与原文的连贯程度[24]。然而目前读后续写中学习者阅读的认知加工过程及其所用策略尚不明晰,因此有必要深入探索。最后,读后续写研究重高等教育阶段,轻基础教育阶段,未来研究需更多地将基础教育阶段的中学生纳入关注范围;在研究方法方面,读后续写研究重量化、混合方法,轻质性方法,未来可使用案例研究、会话分析、扎根理论等方法开展更多质性研究,以期获得更丰富的证据,深化读后续写相关研究(桂敏,杨歆悦,2023)[25]。

随着教育的不断改革以及新高考政策的提出,读后续写成为了许多省份高考英语写作的新题型。通过教学实例的模式,史海蓉(2013)从多个方面对读后续写的有效性进行提升,涉及章主旨、写作模式、中心句、发散方向、合理运用连接词五个方面[26]。葛炳芳(2017)在浙江省第一次新高考的改革中得出了“要以读写相结合,通过思维能力去提升语言能力”这一要点[27]。他强调,教师应对学生们的阅读能力进行加强,统筹规划语言学习的教案,让阅读和写作更加全面化。曾龚龚(2017)通过文章梳理、总结续写提纲、利用关键字与文章开端多个维度进行培养学生文章续写的能力[28]。张强(2018)注重学生的参与体验,有针对性地提出续写教学可以从题材、技巧、学生学习方法以及教师授课方式这几个方面进行[29]。

3. 高考英语读后续写题型分析

首先,在读后续写教学的过程中,学生不断完成读后续写任务,可以明显地提升他们的英语写作水平,使学生对原文材料有更深层次的理解,并能根据材料中所给的语言知识及写作风格,完成作文材料的续写。在这一过程中,学生可以对自己的观点进行自我反省、修改,从而使自己的写作能力得到进一步的提升。在此基础上,增加学生对阅读的兴趣与理解力。读后续写教学不仅提高了学生的写作能力,还培养了学生的阅读兴趣和理解能力。通过阅读原文和进行续写创作,学生能够更加深入地理解故事情节和人物性格,感受故事的魅力。同时,学生在阅读过程中还能够积累丰富的词汇和句型,提高自己的语言水平。最后,读后续写的教学加强了学生的想象力与创新能力。在原有阅读材料的基础上,通过对原文本的续写,培养了学生的想象能力,学生可以创造新的、有趣味的故事情节。这对培养学生的创新精神,提高他们的素质具有重要意义。

3.1. 高考英语读后续写题型特点

首先,该题型要求文章要具有情境连贯性。读后续写的核心在于情境的连贯性。续写的部分内容必须与原文的情境和主题具有一致性,以保证故事情节的连贯性和逻辑性。例如,2022年6月高考英语(浙江卷)读后续写讲述了作者为了完成高中毕业所需的社区服务时间,去了施粥所。在准备完成之后,当作者看到无家可归的人靠近时,心里有点害怕,但是看到年龄和国籍各不相同的人,让作者感到很难过。由第一段首句内容“*As they came in my direction, I put on my brightest and happiest smile.*”可知,第一段可描写作者是怎么为无家可归的人施粥;由第二段首句内容“*I was so happy that I had earned my service hours in this way.*”可知,第二段可描写作者对这次社区服务的感悟。这就要求考生在理解原文的基础上,把握故事的走向和人物关系,做到续写的自然过渡。

其次,该题型对学生的英语语言表达要求高。读后续写不仅是对原文故事情节的延续,更体现语言的表达。学生需要运用自己所学的英语词汇、语法和句型等语言知识,准确、生动地表达自己的思想。同时,还要注意语言的连贯性和流畅性,使读者能够顺利地阅读下去。除此之外,该题型还要求学生的创新性和想象力。虽然续写需要符合原文的情境和主题,但并不意味着只能按照原文的思路进行。考生需要发挥自己的想象力和创造力,为故事增添新的元素和情节,使续写的内容更加丰富和有趣。这既体现了考生的创新思维,也增加了写作的挑战性。

最后,该题型要求字数控制。读后续写通常对字数有一定的要求,既不能过少也不能过多。这要求

考生在写作过程中合理控制篇幅,既要确保内容完整,又要避免冗余和拖沓。这需要考生在写作前做好充分的准备和规划,确保在有限的空间内表达出自己的思想。

综上所述,高考英语读后续写题型具有情境连贯性、语言表达要求高、创新性和想象力以及字数控制等特点。学生在准备考试的过程中,应更加重视提高自己的阅读理解能力、书面语言表达和创新思维,以应对这一挑战性的写作题型。

3.2. 高考英语读后续写题型考查目标

首先,读后续写题型的首要考察目标是学生的阅读理解能力。读后续写会给学生提供一段英语文字材料,要求学生通过阅读理解材料的内容、情节、人物关系等,把握文章的总体和细节信息。例如,2024年1月高考英语(浙江卷)读后续写题讲述的是主人公Eva在新学校面临找不到方向的困难和对长跑的恐惧,通过调整自己的心理,她先后战胜了困难,展现了自我成长与突破的过程。这是一个成长类型的故事,其主题是培养学生能够用积极的心态去克服困难并适应新环境。故事的冲突主要包括主人公Eva在学校大楼中迷失方向和在上体育课上面临的长跑挑战。在续写过程中,学生把握本题的整体脉络与情感倾向,在可借鉴的原文内容基础上发挥想象力与创造力。

其次,读后续写题型还着重考察学生的语言运用能力。这包括语法、词汇、句型等方面的运用。学生需要根据原文的语境和语言风格,运用所学的英语知识,进行合理的句子构造和词汇选择。同时,学生还需要注意语言的连贯性、逻辑性和地道性,使续写的部分与原文融为一体。学生可以借鉴原文的词汇与句式表达,在续写之前为学生输入语料,减轻了学生的写作压力。

除了阅读理解能力和语言运用能力外,读后续写题型还重视考察学生的创造性思维能力。要求学生根据原文的情节发展,进行合理的想象和推测,创作出符合逻辑的后续情节。例如,2024年1月高考英语(浙江卷)中,由给出的第一段首句内容“*When Coach Pitt said “Nice work!” to her at the finish line, Eva was surprised.*”可知,第一段可续写教练对Eva的表现表示赞赏,这让她感到惊讶,同时为她树立了自信心。学生就需要根据首句,在把握整体行文方向的基础上进行创作。通过给出的第二段首句内容“*Eva decided to use the same trick to deal with the school building.*”学生可以描写Eva决定用相同的心理策略来应对学校的建筑结构,克服她在大楼中的迷失感。并在结尾时进行主题升华:通过积极心理调整和专注点,个人可以战胜困难,培养自信心。这需要学生具备丰富的想象力和创造力,同时还要考虑情节的合理性和可读性。在续写的过程中,学生还需要注意篇章结构和逻辑性。续写的部分应该与原文紧密相连,有明确的主题和清晰的线索,同时还要注意段落之间的过渡和衔接。这要求学生具备较好的篇章意识和逻辑思维能力,使学生所续写的内容与原文内容形成一个有机的整体。

最后,该题型考察学生的创新能力,学生需要在理解原文的基础上进行创新使续写部分具有新颖性和独特性,展现出自己的独特视角和个性,使续写部分具有新颖性和独特性。

4. 高中英语读后续写教学中存在的困境及建议

4.1. 存在的问题

1) 教学内容缺乏系统性和创新性,高中英语读后续写教学内容缺乏系统性,往往只注重单个文本的解读与续写,而忽视了整体的教学目标和教学计划。部分教材中的读后续写材料过于陈旧,无法反映当代社会和文化的变化,导致学生无法从中学到实用的知识和技能。

2) 教学方法忽视学生主体性,在读后续写教学中,教师往往过于强调自己的主导地位,从而忽略了学生的学习主体性和课堂参与度,导致学生在课堂中的学习积极性不高。教学方式单一,部分教师只采用传统的讲解和示范方式进行教学,缺乏创新和多样性,无法激发学生的学习兴趣。

3) 学生缺乏兴趣, 由于教学内容和方法的问题, 部分学生对英语读后续写缺乏兴趣, 甚至产生抵触情绪, 导致动力不足, 学生缺乏明确的学习目标和动力, 无法在读后续写学习中保持持久的热情和努力。

4) 部分教师能力不足, 缺乏读后续写教学的专业知识和技能, 无法有效地指导学生进行学习和练习。教学方法不够新颖, 无法适应新的教学要求和学生的学习需求。

5) 教学资源不足, 部分学校缺乏读后续写教学的相关资源和设施, 如图书、网络资源等, 导致教学难以开展。资源利用不充分, 部分学校虽然拥有丰富的资源, 但教师和学生未能充分利用这些资源进行学习和教学。

4.2. 高中英语读后续写教学建议

1) 精选原文材料。在选择原文材料时, 教师要注意到阅读材料的难易度、内容的丰富性和趣味性等要求。材料可以来源于教材、英文杂志、报纸、网络等渠道。同时, 在读后续写教学中, 教师要根据学生的年龄特征、兴趣爱好以及英语基础程度来选取合适的阅读材料。

2) 重视阅读理解。在阅读原文时, 教师应引导学生深入理解原文内容, 把握文章的主题、情节、人物关系等。这有助于学生更好地进行续写, 使续写内容与原文内容相衔接。

3) 教师在教学过程中要注意激发学生思维, 鼓励他们发挥想象力, 创作出与原文情节相衔接、内容丰富、有逻辑性的故事。同时, 教师还可以通过提问、讨论等方式, 引导学生思考续写的内容和方向。

4) 注重语言运用。续写不仅是创作故事的过程, 也是锻炼英语语言运用的过程。因此, 教师应注重学生在读写过程中对英语语言的运用, 包括语法、词汇、句型等方面的运用。同时, 教师还可以通过评改学生的作品, 帮助学生发现语言运用中的问题, 提高其英语写作能力。

5) 教师需要采用多元化的教学方法, 并且熟练, 比如通过划分小组对话题进行讨论、让学生角色扮演或者模拟真实情境等多种方法来提高学生的写作学习兴趣。同时, 教师也要充分地利用教室中的多媒体、网络等丰富的资源, 不断地更新教学方法与内容, 增强教学的实效性。

6) 强化评估与反馈。对于学生的读后续写作品, 教师应进行及时、全面的评估和反馈。评估可以从内容、结构、语言运用等方面进行, 指出学生作品中的优点和不足。同时, 教师还应给予学生具体的建议和指导, 帮助学生改进作品。通过评估与反馈, 学生可以了解自己的不足之处, 进一步提高读后续写的能力。

5. 总结与展望

高中英语读后续写教学是一种有效的英语教学方式, 能有效地提高学生的英语阅读理解和写作能力。在实施读后续写教学的过程中, 教师应精选原文材料、重视阅读理解、启发学生思维、注重语言运用、采用多样化的教学方式以及强化评估与反馈。通过这些措施, 教师能够有效增强学生的读后续写能力, 培养其写作的逻辑思维和创造性思维。教师队伍要强化科技辅助教学, 随着科技的发展, 利用多媒体和网络资源进行读后续写教学将成为趋势。例如, 利用在线平台提供更多的读后续写素材和范例, 帮助学生积累知识和拓宽视野; 利用人工智能技术, 对学生在续写学习中存在的问题进行诊断, 并提出改善意见。完善评价体系, 建立全面、客观的评价体系, 注重学生写作过程的评价, 教师要鼓励学生有效进行自我评价和同伴评价, 从而提升学生的自主学习能力和合作学习能力。同时, 将学生的读后续写作品进行展示和交流, 让学生互相学习和借鉴。加强跨学科教学, 将读后续写教学与其他学科如历史、文化、艺术等进行有机结合, 让学生在多学科背景下进行英语读写训练, 提高其综合素养和跨文化交际能力。

高中英语读后续写教学需要教师根据学生的实际情况和教学目标灵活运用各种教学策略。通过不断总结经验和反思教学实践, 我们可以进一步完善教学方法和手段, 提高学生的英语综合运用能力。同时,

我们应积极面对未来的挑战和机遇, 努力开拓创新, 为高中英语教育的发展贡献力量。

参考文献

- [1] 王初明. 以“续”促学[J]. 现代外语, 2016, 39(6): 784-793+873.
- [2] Krashen, S.D. (1982) Principle and Practice in Second Language Acquisition. Oxford Pergamon Press.
- [3] Long, M.H. (1983) Linguistic and Conversational Adjustments to Non-Native Speakers. *Studies in Second Language Acquisition*, 5, 177-193. <https://doi.org/10.1017/s0272263100004848>
- [4] Swain, M. (1985) Communicative Competence: Some Roles of Comprehensible Input and Comprehensible Output in Its Development. In: Gass, S. and Madden, C., Eds., *Input in Second Language Acquisition*, Newbury House, 235-253.
- [5] Harmer, J. (1983) The Practice of English Language Teaching. Longman.
- [6] Pickering, M.J. and Garrod, S. (2004) Toward a Mechanistic Psychology of Dialogue. *Behavioral and Brain Sciences*, 27, 169-226. <https://doi.org/10.1017/s0140525x04000056>
- [7] 王初明. 外语教学三大情结与语言习得有效路径[J]. 外语教学与研究, 2011, 43(4): 540-549+640.
- [8] 王敏, 王初明. 读后续写的协同效应[J]. 现代外语, 2014, 37(4): 501-512+584.
- [9] 王初明. 运用续作应当注意什么? [J]. 外语与外语教学, 2019(3): 1-7+143.
- [10] 米占东, 张振敏. 基于读后续写的高中生英语学科核心素养培养的教学实践与思考——以第三单元 Reading Task 阅读课文 A Night in the Mounting 为例[J]. 英语教师, 2019, 19(19): 85-93.
- [11] 王初明, 亓鲁霞. 读后续写题型研究[J]. 外语教学与研究, 2013, 45(5): 707-718+800.
- [12] Dong, M., Fan, J. and Xu, J. (2021) Differential Washback Effects of a High-Stakes Test on Students' English Learning Process: Evidence from a Large-Scale Stratified Survey in China. *Asia Pacific Journal of Education*, 43, 252-269. <https://doi.org/10.1080/02188791.2021.1918057>
- [13] 张洁. 测试任务条件对读后续写思维过程的影响研究[J]. 外国语言文学, 2022, 39(5): 38-47+134.
- [14] Shi, B., Huang, L. and Lu, X. (2020) Effect of Prompt Type on Test-Takers' Writing Performance and Writing Strategy Use in the Continuation Task. *Language Testing*, 37, 361-388. <https://doi.org/10.1177/0265532220911626>
- [15] 蔡宏文. 以写作样本的文本指标评价读后续写题[J]. 现代外语, 2023, 46(2): 245-258.
- [16] 黄丽燕, 程一丹, 曾娟. 写作停顿视角下的读后续写测试认知效度研究[J]. 现代外语, 2023, 46(2): 270-283.
- [17] 陈康. 高考英语启用读后续写题型的效果验证研究[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2019, 42(11): 1-6.
- [18] 陈康. 教师视角下读后续写的质量评价标准探析[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2022, 45(3): 61-65.
- [19] Peng, J., Wang, C. and Lu, X. (2018) Effect of the Linguistic Complexity of the Input Text on Alignment, Writing Fluency, and Writing Accuracy in the Continuation Task. *Language Teaching Research*, 24, 364-381. <https://doi.org/10.1177/1362168818783341>
- [20] 王初明. 读后续写何以有效促学[J]. 外语教学与研究, 2015, 47(5): 753-762+801.
- [21] 彭红英. 英语学习者写作连贯性的实证研究[J]. 解放军外国语学院学报, 2017, 40(4): 87-92.
- [22] 姜琳, 陈燕, 詹剑灵. 读后续写中的母语思维研究[J]. 外语与外语教学, 2019(3): 8-16+143.
- [23] 傅咏梅. 从习作典型问题看文本研读对文本续写的重要性[J]. 中小学外语教学, 2016, 39(12): 39-43.
- [24] 彭红英. 读后续写对二语写作连贯性的影响[D]: [硕士学位论文]. 广州: 广东外语外贸大学, 2017.
- [25] 桂敏, 杨歆悦. 读后续写研究: 基于范围综述的方法[J]. 西安外国语大学学报, 2023, 31(3): 84-90.
- [26] 史海蓉. “读后续写”提高高中生英语写作水平[J]. 现代教学, 2013(11): 2.
- [27] 葛炳芳. 读写整合引领语言运用思维能力统整语言学习——浙江省英语新高考首考带来的启示[J]. 教学月刊·中学版(教学参考), 2017(Z1): 3-7.
- [28] 曾龚龚. 浙江省新高考英语读后续写题型分析及教学策略探究[J]. 英语教师, 2017, 17(12): 57-59.
- [29] 张强. 英语读后续写教学的五个着力点[J]. 教学月刊·中学版(教学参考), 2018(Z1): 90-93.