

绘本载体下的品格教育：大班幼儿品格发展的促进机制研究

花玉蓉, 邓乐深

深圳市光明区第六幼教集团中粮云景幼儿园, 广东 深圳

收稿日期: 2024年11月25日; 录用日期: 2024年12月23日; 发布日期: 2024年12月30日

摘要

本研究紧密围绕绘本载体在大班幼儿品格教育中的创新应用,旨在深入探索如何利用绘本这一寓教于乐、富有感染力的教育工具,全面推动幼儿在责任感、诚实、尊重等多个核心品格维度上的健康成长。绘本凭借其引人入胜的故事情节、栩栩如生的角色塑造以及富含深意的寓意表达,已然成为品格教育领域中不可或缺的有效载体。本研究通过综合运用理论分析与实践探索的双重方法,不仅详细剖析了绘本在品格教育中的具体应用策略,还精心设计了实施路径,并对教育成效进行了科学评估。本研究成果旨在为幼儿园品格教育实践提供一套系统、可行的参考方案,以期助力广大教育工作者更有效地开展品格教育,为幼儿的全面发展奠定坚实基础。

关键词

绘本, 品格教育, 大班幼儿, 促进机制

Character Education through Picture Books: Research on the Promotion Mechanism of Character Development in Large Class Preschoolers

Yurong Hua, Leshen Deng

COFCO Yunjing Kindergarten, Sixth Early Childhood Education Group, Guangming District of Shenzhen, Shenzhen Guangdong

文章引用: 花玉蓉, 邓乐深. 绘本载体下的品格教育: 大班幼儿品格发展的促进机制研究[J]. 教育进展, 2024, 14(12): 1343-1349. DOI: 10.12677/ae.2024.14122421

Abstract

This study closely focuses on the innovative application of picture book carriers in character education for preschoolers in large classes, aiming to explore how to use picture books as an educational tool that combines education with entertainment and is infectious, to comprehensively promote the healthy growth of preschoolers in multiple core character dimensions such as sense of responsibility, honesty, and respect. Picture books have become an indispensable and effective carrier in the field of character education due to their captivating story lines, vivid character portrayal, and profound symbolic expression. This study uses a dual approach of theoretical analysis and practical exploration to not only analyze in detail the specific application strategies of picture books in character education, but also carefully design implementation paths and scientifically evaluate educational effectiveness. The aim of this research is to provide a systematic and feasible reference plan for the practice of character education in kindergartens, in order to assist educators in carrying out character education more effectively and lay a solid foundation for the comprehensive development of young children.

Keywords

Picture Book, Character Education, Large Class Preschoolers, Promotion Mechanism

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

幼儿园作为幼儿接受系统性教育的初始阶段,其教育内容和质量对幼儿的人格塑造、价值观形成以及未来的社会适应能力具有深远的影响。在这一关键时期,幼儿不仅需要学习基础的知识和技能,更需要在情感、社会性和道德等方面得到全面的发展。其中,品格教育作为幼儿教育的重要组成部分,对于培养幼儿的良好品德、行为习惯和社会责任感具有不可替代的作用。大班幼儿正处于品格形成的关键时期,他们的认知能力和情感发展逐渐成熟,开始具备初步的判断能力和自我控制能力。在这个阶段,幼儿需要通过具体、生动的教育形式,获得关于诚实、尊重、责任感等核心品格的初步认知和实践经验。然而,传统的品格教育方式往往过于说教和抽象,难以激发幼儿的学习兴趣和积极性,也难以让幼儿真正理解和内化品格教育的内容。绘本作为一种以图画为主、文字为辅的幼儿文学形式,具有直观性、趣味性、启发性和情感共鸣等特点,能够成为品格教育的有效工具。绘本通过生动的图画和简洁的文字,将复杂的品格概念转化为直观可感的形象,使幼儿能够在轻松愉快的阅读过程中,理解和接受品格教育的内容。同时,绘本中的故事情节和角色形象往往充满趣味性和吸引力,能够激发幼儿的好奇心和阅读兴趣,使他们在享受阅读乐趣的同时,潜移默化地受到品格教育的影响。因此,本研究致力于探索绘本载体在大班幼儿品格教育中的应用,以期通过绘本这一独特的教育工具,为幼儿提供更加生动、具体和富有感染力的品格教育体验。通过绘本阅读,帮助幼儿建立正确的价值观和道德观,培养他们的良好品德和社会责任感,为他们未来的成长和发展奠定坚实的基础。

2. 理论框架与概念界定

2.1. 绘本载体下品格教育的理论基础

2.1.1. 品格教育理论

品格教育理论强调个体品格的全面发展,认为品格是由认知、情感、行为等多个维度构成的综合体。在大班幼儿阶段,品格教育尤为重要,因为它为幼儿未来的道德发展和社会适应奠定了坚实基础。绘本作为品格教育的有效载体,能够通过其丰富的故事情节和生动的角色形象,帮助幼儿理解品格概念,激发其情感共鸣,并引导幼儿在日常生活中模仿和实践品格行为[1]。这一理论为绘本载体下的品格教育提供了坚实的理论支撑,指明了教育的目标和方向。

2.1.2. 认知发展理论(以皮亚杰理论为例)

皮亚杰的认知发展理论指出,幼儿阶段是个体认知发展的关键时期,幼儿通过与环境的互动不断建构自己的认知结构。在大班幼儿阶段,幼儿的认知能力逐渐增强,开始能够理解较为复杂的道德概念和情境。绘本以其直观、形象的特点,符合幼儿认知发展的特点,能够帮助幼儿更好地理解和内化品格概念。同时,绘本中的故事情节和角色行为也为幼儿提供了模仿和学习的对象,促进了其认知与行为的协调发展。

2.1.3. 社会学习理论(以班杜拉理论为例)

班杜拉的社会学习理论强调观察学习在个体行为发展中的重要作用。幼儿通过观察他人的行为及其结果,可以学习到新的行为模式和道德准则。绘本作为幼儿接触和模仿的重要对象,其中的角色行为和故事情节为幼儿提供了丰富的观察学习材料。幼儿在阅读绘本的过程中,会不自觉地模仿其中的角色行为,从而逐渐内化并形成自己的品格行为。这一理论为绘本载体下的品格教育提供了重要的心理学依据。

2.1.4. 国际研究动态

近年来,国际上对绘本品格教育的研究日益增多。例如,美国学者强调绘本在培养幼儿情感、社交和认知技能方面的作用;英国则通过政府资助的项目推广绘本阅读,以促进幼儿的语言发展和品格培养。这些研究和实践为我国绘本品格教育提供了有益的参考和借鉴。

2.2. 绘本载体下品格教育的内涵解析

绘本载体下的品格教育是一种创新的教育模式,它充分利用绘本的独特魅力和教育价值,将品格教育融入幼儿的日常阅读中。这种教育模式不仅注重幼儿对品格概念的认知理解,更强调情感的激发和行为的引导。通过绘本中的故事情节和角色行为,幼儿能够直观地感受到品格的重要性,并在情感上产生共鸣。同时,绘本还为幼儿提供了模仿和实践品格行为的机会,帮助他们在日常生活中不断践行品格准则。在绘本载体下的品格教育中,绘本的选择至关重要。优秀的绘本不仅具有教育意义,还能够激发幼儿的兴趣和好奇心[2]。教师需要根据幼儿的发展需求和兴趣特点,精心挑选适合他们的绘本,并设计相应的教学活动。此外,家园共育也是绘本载体下品格教育不可或缺的一部分。家长需要与教师密切配合,共同为幼儿营造良好的阅读氛围和品格教育环境,确保教育的连续性和有效性。

与中国相比,西方国家在绘本品格教育方面更注重个性化发展和创造性思维的培养。例如,美国绘本往往鼓励幼儿探索未知、勇于创新;而英国绘本则强调传统价值观和道德教育的传承。这些差异反映了不同文化背景下对幼儿品格教育的不同理解和追求。通过国际比较,我们可以更加全面地认识绘本品格教育的多样性和复杂性。

综上所述,绘本载体下的品格教育以品格教育理论、认知发展理论和社会学习理论为基础,通过精

心选择的绘本和相应的教学活动,旨在促进大班幼儿品格的全面发展。这种教育模式不仅符合幼儿的发展特点和教育需求,还能够为他们的未来成长和发展奠定坚实的品格基础。

3. 绘本在品格教育中的独特价值

绘本作为一种融合了图像与文字的幼儿文学形式,在品格教育中展现出其独特的价值。这些价值不仅体现在教育内容的呈现方式上,更体现在对幼儿认知、情感和行为发展的深远影响上。

1) 直观性: 绘本通过生动的图画和简洁的文字,将复杂的品格概念转化为直观可感的形象。这种直观性的呈现方式有助于幼儿理解和记忆品格教育的核心内容。对于大班幼儿来说,他们的认知发展水平尚处于形象思维阶段,难以理解和把握抽象的概念和道理。而绘本通过图像化的方式,将诚实、尊重、责任感等品格概念具象化,使幼儿能够在视觉上直接感知和体验这些品格的内涵,从而加深他们的理解和记忆[3]。

2) 趣味性: 绘本中的故事情节和角色形象往往充满趣味性和吸引力,能够激发幼儿的好奇心和阅读兴趣。这种趣味性不仅让幼儿在阅读过程中享受到快乐,更能够吸引他们主动参与到品格教育的过程中来。通过绘本的趣味性,幼儿能够在轻松愉快的氛围中接受品格教育的内容,避免了传统说教式教育可能带来的抵触情绪。同时,趣味性的故事情节和角色形象也能够激发幼儿的想象力和创造力,促进他们全面发展。

3) 启发性: 绘本通过隐含的寓意和深刻的道理,引导幼儿思考、反思和自省。这种启发性是绘本在品格教育中不可忽视的价值所在。绘本往往通过简单的故事和角色经历,传达出深刻的品格道理和人生哲理。幼儿在阅读过程中,会不自觉地跟随故事情节的发展,思考其中的问题和道理,从而培养他们的独立思考和解决问题的能力。此外,绘本中的启发性内容还能够引导幼儿反思自己的行为,促使他们认识到自己的不足并努力改进,进而形成良好的品格习惯。

4) 情感共鸣: 绘本中的故事情节和角色经历往往能够引起幼儿的情感共鸣。这种情感共鸣使得幼儿能够在情感上认同和接受品格教育的内容,从而更加积极地践行品格规范。绘本中的角色往往具有鲜明的个性和情感特征,他们的经历和情感波动很容易引起幼儿的共鸣。当幼儿在阅读过程中与角色产生情感共鸣时,他们会更加关注角色的品格表现,更加深刻地理解品格教育的意义和价值。这种情感上的认同和接受,有助于幼儿在日常生活中自觉地践行品格规范,形成良好的品格行为习惯。

综上所述,绘本在品格教育中具有直观性、趣味性、启发性和情感共鸣等独特价值。这些价值使得绘本成为大班幼儿品格教育的有效工具,有助于促进幼儿在认知、情感和行为等多方面的全面发展。

4. 绘本在品格教育中的应用策略

绘本在品格教育中的应用,需要采取一系列策略来确保其有效性和针对性。以下是对这些策略的详细阐述。

4.1. 精心选择绘本

选择适合大班幼儿的绘本是实施品格教育的第一步。这一过程需要充分考虑幼儿的年龄特点和品格教育目标。绘本应具有深刻的教育意义,能够传递诚实、尊重、责任感等核心品格价值。同时,绘本的故事情节应生动有趣,能够吸引幼儿的注意力,激发他们的阅读兴趣。角色形象应鲜明、立体,能够成为幼儿学习和模仿的榜样。通过精心挑选绘本,我们可以为幼儿提供高质量的品格教育素材,为后续的品格教育活动奠定坚实的基础。以中国原创绘本《团圆》为例,这本书以春节为背景,讲述了小女孩毛毛与外出务工归来的父亲短暂相聚又分别的感人故事,传递了亲情的温暖和家的意义。教师可以利用这本书,引导幼儿感受家庭的重要性,学会珍惜与家人的相处时光,从而培养他们的感恩和亲情观念。

4.2. 创设阅读情境

为了让幼儿更好地理解和体验绘本中的品格寓意, 我们需要创设与绘本内容相关的阅读情境。这可以通过多种方式实现, 如角色扮演、情境模拟等。在角色扮演中, 幼儿可以扮演绘本中的角色, 亲身体验角色的情感和行为, 从而更加深入地理解品格的内涵。情境模拟则可以通过模拟绘本中的场景或情境, 让幼儿在真实或模拟的环境中学习和实践品格规范。通过创设这些情境, 我们可以增强幼儿的情感体验和认知理解, 使他们在轻松愉快的氛围中接受品格教育[4]。在阅读《小蝌蚪找妈妈》时, 教师可以准备一些简单的道具, 如小蝌蚪、青蛙等角色的头饰, 让幼儿分角色扮演。通过情景再现, 让幼儿更深入地理解绘本中的故事情节, 同时培养他们的同理心和合作精神。

4.3. 引导讨论与反思

阅读绘本后, 引导幼儿进行讨论和反思是品格教育的重要环节。这可以通过小组讨论或个别谈话的方式进行。在讨论中, 教师应鼓励幼儿分享自己的感受、想法和体会, 让他们表达对绘本中品格寓意的理解。同时, 教师还应引导幼儿反思自己的行为和品格表现, 帮助他们认识到自己在品格发展方面的优点和不足。通过讨论和反思, 幼儿可以更加深入地理解品格的内涵和价值, 促进品格的内化和外化。在阅读《曹冲称象》后, 教师可以引导幼儿讨论曹冲是如何运用智慧解决问题的, 这个故事对我们有什么启示? 在日常生活中, 我们是否也能像曹冲一样, 用创新的方法去解决问题?

4.4. 家园共育

品格教育不仅仅是幼儿园的责任, 也需要家庭的积极参与和配合。因此, 我们应积极与家长沟通合作, 共同为幼儿营造良好的品格教育环境。这可以通过多种方式实现, 如定期召开家长会、分享品格教育资源和经验、鼓励家长与幼儿一起阅读绘本等。在亲子阅读中, 家长可以与幼儿共同讨论绘本中的品格寓意, 进行品格讨论和互动。通过这样的方式, 家长不仅可以增进与幼儿之间的情感联系, 还可以共同促进幼儿的品格发展[5]。幼儿园可以定期邀请家长参与“绘本故事会”, 让家长与幼儿一起阅读中国经典绘本, 如《三字经》《弟子规》等, 共同感受传统文化的魅力。同时, 鼓励家长在家中与幼儿分享自己阅读绘本的感受和收获, 增进亲子关系。

综上所述, 通过精心选择绘本、创设阅读情境、引导讨论与反思以及加强家园共育等策略, 我们可以有效地利用绘本这一教育工具, 促进大班幼儿在责任感、诚实、尊重等核心品格方面的全面发展。

5. 实施路径与成效评估

5.1. 实施路径

为了将绘本载体下的品格教育有效地融入幼儿园的日常教学中, 我们需要构建一条多元化、全方位的实施路径。这主要包括以下几个方面:

1) 主题教学融合: 在幼儿园的主题教学活动中, 我们可以围绕特定的品格主题, 如“诚实与信任”、“尊重与包容”等, 选择与之相关的绘本进行深度解读和讨论。通过绘本的故事情节和角色行为, 引导幼儿理解品格的内涵, 并在实际生活中寻找相似的例子, 进行模仿和实践[6]。以“诚信”为主题, 选择中国民间故事绘本《狼来了》进行教学。通过故事讲述和角色扮演, 让幼儿深刻理解诚信的重要性, 并引导他们在日常生活中做到言而有信。

2) 区域活动渗透: 在幼儿园的区域活动中, 我们可以设置与品格教育相关的游戏和任务, 如角色扮演区中的“诚信小超市”、美工区中的“制作感恩卡片”等。这些活动不仅能让幼儿在玩乐中学习品格知识, 还能通过实际操作加深他们对品格行为的理解和体验。在美工区, 教师可以提供中国元素的绘画

材料,如水墨画纸、国画颜料等,让幼儿创作与诚信相关的主题画,如“一言既出,驷马难追”等,以此培养他们的艺术素养和诚信意识。

3) 日常生活融入:品格教育不应仅限于特定的教学活动,而应渗透到幼儿的日常生活中。例如,在餐点时间,教师可以引导幼儿学习分享和轮流;在午睡时间,可以教育幼儿尊重他人的休息空间。通过这些日常小事,我们可以潜移默化地培养幼儿的良好品格。

4) 家园共育推进:家园共育是品格教育不可或缺的一部分。我们可以通过定期举办家长讲座、分享会等活动,向家长介绍绘本品格教育的理念和方法,鼓励家长在家中与幼儿一起阅读绘本,进行品格讨论和实践。同时,我们还可以通过家园联系册、微信群等方式,及时与家长沟通幼儿在园中的品格表现,共同为幼儿的品格发展助力。

5.2. 成效评估

为了确保绘本载体下的品格教育能够持续有效地推进,我们需要建立一套科学、全面的成效评估体系。这主要包括以下几个方面:

1) 观察记录:教师可以通过日常观察,记录幼儿在品格行为方面的表现,如是否诚实守信、是否尊重他人等。这些记录可以为后续的评估提供详实的数据支持。

2) 问卷调查:我们可以设计针对幼儿和家长的问卷,了解他们对绘本品格教育的接受程度和满意度,以及幼儿在品格行为方面的变化。通过问卷调查,我们可以更直观地了解教育的成效和存在的问题。

3) 访谈:除了问卷调查外,我们还可以通过访谈的方式,深入了解幼儿和家长对绘本品格教育的看法和感受。访谈可以更加深入地挖掘幼儿内心的想法和变化,为评估提供更丰富的信息。

4) 反馈与分析:在收集到足够的数据后,我们需要对评估结果进行反馈和分析。通过对比不同时间段的评估数据,我们可以了解幼儿在品格发展方面的进步和不足,以及教育策略的有效性。根据分析结果,我们可以及时调整和优化教育策略,确保品格教育的持续有效推进。

综上所述,通过构建多元化的实施路径和科学的成效评估体系,我们可以将绘本载体下的品格教育有效地融入幼儿园的日常教学中,为幼儿的全面发展奠定坚实的基础。

6. 结论

本研究通过理论分析与实践探索,深入研究了绘本作为教育载体在大班幼儿品格教育中的应用。通过结合中国绘本案例,我们详细阐述了绘本在品格教育中的具体应用策略和实施路径,旨在为幼儿园教师提供更具操作性的指导建议。同时,通过拓展文献综述,我们关注了国际上相关研究的最新进展,并对已有文献进行了更深入的分析和总结。研究结果表明,绘本凭借其直观性、趣味性、启发性和情感共鸣等特点,在促进幼儿品格发展方面发挥了重要作用。通过精心选择适合中国文化的绘本、创设丰富的阅读情境、引导深入的讨论与反思以及加强家园共育,我们可以更有效地利用绘本这一教育工具,推动幼儿在责任感、诚实、尊重等核心品格维度上的健康成长。此外,通过国际比较我们发现,不同文化背景下的绘本品格教育各具特色。因此,在未来的研究中,我们可以进一步探索如何结合中国传统文化和国际先进教育理念,创新绘本品格教育的方法和路径,为幼儿的全面发展提供更加丰富的资源和支持。综上所述,绘本作为品格教育的有效载体,在大班幼儿教育中具有广阔的应用前景。我们期待未来能有更多的教育工作者和研究者关注这一领域,共同推动绘本品格教育的深入发展。

基金项目

本文系深圳市光明区教育科学研究院幼儿园“苗圃工程”专项课题《以绘本为载体实施大班幼儿品格教育的行动研究》(课题编号: GMYE202458)研究成果。

参考文献

- [1] 杨燕玲. 以绘本为载体实施中班幼儿品格教育的行动研究[D]: [硕士学位论文]. 桂林: 广西师范大学, 2020.
- [2] 蒋亚娟. 以绘本为载体开展大班幼儿品格教育的行动研究[D]: [硕士学位论文]. 哈尔滨: 哈尔滨师范大学, 2018.
- [3] 林洪娟. 以绘本为载体的幼儿品格教育策略探析[J]. 山东教育, 2023(Z3): 71-72.
- [4] 侯建军. 品格润童心家园共成长——幼儿园品格教育的探索与实践研究[J]. 考试周刊, 2021(65): 166-168.
- [5] 赵悦. 幼儿园品格教育中图画书的应用研究[D]: [硕士学位论文]. 济南: 山东师范大学, 2021.
- [6] 邢译心. 学前教育实施品格教育的有效策略[J]. 家长, 2019(30): 170+172.