

新媒体时代中华优秀传统文化融入高校思政教育的路径探析

柯昕余

江西财经大学马克思主义学院, 江西 南昌

收稿日期: 2024年10月28日; 录用日期: 2024年11月25日; 发布日期: 2024年12月3日

摘要

当前, 新媒体作为当前最具影响力的传播渠道, 在有效推动中华优秀传统文化传承与创新的同时, 也打破了信息壁垒与时空限制以助力高校思政教育。在新媒体迅速发展的背景下, 将中华优秀传统文化融入高校思政工作能够提升学生思想道德水平; 树立文化自信与自觉; 增强高校思政教育教学实效性。但是, 面对信息传播碎片化冲击传统文化, 价值观多元化的冲击弱化传统文化氛围以及教师队伍媒介素养缺失等问题, 也给二者的融合带来了挑战。对此, 主要从加强课程建设, 加强网络监管; 依托媒体平台, 推动传统文化深入校园实践; 提升教师素养, 创新教育方式融入课堂教学三个方面入手, 以推动中华优秀传统文化在新媒体时代背景下更好地融入高校思政教育。

关键词

新媒体, 中华优秀传统文化, 高校思政教育, 路径

Exploring the Path of Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into Ideological and Political Education in Universities in the Era of New Media

Xinyu Ke

School of Marxism, Jiangxi University of Finance and Economics, Nanchang Jiangxi

Received: Oct. 28th, 2024; accepted: Nov. 25th, 2024; published: Dec. 3rd, 2024

Abstract

Currently, as the most influential communication channel, new media not only effectively promotes

the inheritance and innovation of excellent traditional Chinese culture, but also breaks down information barriers and temporal limitations to assist ideological and political education in universities. In the context of rapid development of new media, integrating excellent traditional Chinese culture into ideological and political work in universities can enhance students' ideological and moral levels, establish cultural confidence and self-awareness, enhance the effectiveness of ideological and political education in universities. However, facing the impact of fragmented information dissemination on traditional culture, the weakening of traditional cultural atmosphere due to diversified values, and the lack of media literacy among the teaching staff, the integration of the two has also brought challenges. Regarding this, we mainly start from three aspects: strengthening curriculum construction and network supervision; relying on media platforms to promote traditional culture deep into campus practice; improving teachers' quality and integrating innovative educational methods into classroom teaching. We aim to promote the better integration of excellent traditional Chinese culture into ideological and political education in universities in the context of the new media era.

Keywords

New Media, Excellent Traditional Chinese Culture, Ideological and Political Education in Universities, Route

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

新媒体时代下，现代技术快速迭代和网络媒体迅猛发展，为高校思想政治教育的发展提供了多方面的机遇，使其能够更好地适应新时代的发展需求。而中华优秀传统文化其中的哲学思想、道德理念、家国情怀、价值观念也为高校思政教育提供了深层力量。因此，新媒体时代如何将中华优秀传统文化与高校思政教育二者有效融合发展，成为高校思政教育工作者必须思考的问题。

2. 新媒体时代中华优秀传统文化融入高校思政工作的意义

2.1. 有利于提升学生思想道德水平，强化主流文化价值认同

中华优秀传统文化中蕴含了丰富的道德理念、人生智慧和价值追求，在新媒体时代的背景下将中华优秀传统文化的精髓融入高校思政教育中，对于引领学生树立正确的世界观、人生观和价值观具有至关重要的作用。一方面，新媒体时代的信息传播速度快、覆盖面广，能够通过网络平台有效地将中华文化中的道德规范和伦理观念传递给学生，让学生在日常生活中潜移默化接受和学习传统文化，从而增强其对传统文化的认同感和归属感。同时，新媒体平台具有强大的互动性，学生可以通过论坛、社交媒体等渠道就传统文化的相关问题进行讨论和交流。这种互动不仅能够促进学生之间的思想碰撞，还能够激发他们对传统文化深层次的思考和探索，学生可以更深入地参与到传统文化的学习和传承中，实现知识的内化与能力的提升。另一方面，在这样的背景下，网络信息的繁杂也会导致大学生的“三观”受到如“躺平”、“摆烂”等不良价值取向的影响。依托新媒体平台将中华优秀传统文化中“自强不息”、“敬业乐群”等正面价值观融入大学生思政教育实施传统文化育人，引导大学生明辨是非，发挥优秀文化的舆论引导功能以强化主流文化价值认同。

2.2. 有利于树立学生文化自信自觉，继承弘扬传统人文精神

习近平总书记指出，中华优秀传统文化是中华民族突出的优势[1]。这其中蕴含的深厚智慧小到家国情怀，大至社会理想、内含哲学人文思想、道德理念，外兼交往之道、价值准则，给予我们强大的文化自信的底气，更成为我们不断在国内国外发展和传播影响的文化软实力。将优秀传统文化元素融入大学生思政教育，能够加强学生的道德认知和实践能力，弘扬和传承传统人文精神，增强文化自信和文化自觉。中华文化中有强烈的家国情怀意识，能够激发学生的社会责任感和民族使命感。中华文化强调“仁爱”作为核心道德原则，能够引导学生关爱同学、培养团队意识和集体主义精神。中华传统文化提倡敬业乐群的精神，鼓励学生热爱劳动、努力工作的同时，积极参与社会实践活动，实现自身全面发展。中华民族自古便崇尚自强不息的奋斗精神，这是中华民族的精神标识所在，这种精神能够激励学生时刻以坚韧不拔的姿态面对困难，不断实现自我提升。

随着新媒体的迅速普及，不断创新多样化的教学方式，利用多维化的教育平台，充分开发多元化的教育资源对高校学生进行思政教育成为趋势，由于思政教育本身具有强大的文化传承功能，因此，依托新媒体技术将中华优秀传统文化与思政教育的融合发展，有助于激发学生的民族自豪感，塑造自身正确的思想价值观念，增强文化自信。

2.3. 有利于丰富高校思政教育内容，增强教学实效和吸引力

随着新媒体技术的广泛应用，大学生获取信息、表达思想和满足心理需求的方式已经发生了根本性的变化。为了适应这一变化，大学生的思想政治教育需要与时代同步，以促进学生的全面发展为目标，利用、改进和创新优秀的文化资源，提高教学内容的多样性和教育方法的多样化，从而增强思想政治教育的效果。高校在为青年学生提供思想政治教育方面扮演关键角色。因此，高校必须探索新媒体的有效运用，寻找更加高效的宣传和教育的途径。新媒体的使用能够更有效地引导、教育和服务学生，发挥文化的育人功能。如通过“抖音”“微博”“微信公众号”平台开展更具吸引力和受欢迎的传统文化相关活动，提升教育教学的实效性。新媒体不仅拥有丰富的信息资源，还具备强大的技术功能，能极大地为大学生的思想政治教育提供了丰富的素材内容和创新的可能性。通过新媒体，可以创新性地发展文化资源，发挥传统文化、红色文化和校园文化等优秀文化的教育作用，从而加强对大学生的思想引导和精神塑造，在潜移默化中引导学生形成正确的价值观念，塑造积极向上的精神风貌。

3. 新媒体时代中华优秀传统文化融入高校思政教育面临的挑战

3.1. 信息传播碎片化，网络环境复杂冲击传统文化

处在新媒体时代，网络信息的广泛传播和内容的碎片化特点日益显著。高校大学生群体通常对媒介应用变化有其自身快速的适应性，但当自媒体、短视频的普及导致“快餐文化”“泛娱乐化”现象频出时，学生对于传统文化的认知度和接受度也变得参差不齐。学生在思政课上接受的传统文化价值观由于受到媒体传播的影响往往停留在表层，变得浅尝辄止，难以形成自身独立的思考和系统的认识。面对微博、抖音、豆瓣等平台提供的大量信息，学生的“独立思考”便不再完全依赖于权威解读。如果思政课教师仅仅运用主流的意识形态的传统价值观去分析热点事件，可能会陷入主观化的教育困境[2]，特别是一些高校在利用新媒体推广优秀传统文化教育时，缺乏有效的网络监管和信息筛选机制，未能建立起对大学生行为的有效监督和反馈系统，难以根据反馈对学生进行有针对性的思想引导和教育。当大学生的信息辨识能力和自主探究能力得不到提升，便会导致传统文化育人的内生动力受到影响。

3.2. 价值观多元化冲击，思政教育传统文化氛围不浓

新媒体平台的开放性使得各种价值观念得以广泛传播，高校学生作为生活在“象牙塔”的群体，具

有较强的理想主义，当其受到各种社会思潮和西方文化的影响，受到多元文化的影响，可能会导致学生对中国传统文化认同感有所减弱，思政课堂的文化氛围不浓。网络舆论场泛娱乐化问题也不容忽视，例如轻松诙谐、无思考无逻辑的短视频、公众号推文、微博帖子等，它们通过图片、视频形式吸引学生沉浸式体验，营造出个性十足的流行趋势，并在其群体中迅速传播，使学生逐渐形成娱乐化的思维习惯和认知模式，久而久之侵蚀大学生的思想。而中国传统文化中所蕴含的仁、义、礼、智、信等传统美德观念在学生群体间日渐淡化，当代部分大学生对传统文化的价值取向也不置可否甚至是持反对和批判态度，这也对中华优秀传统文化的主流地位构成挑战。同时高校学生对传承与弘扬优秀传统文化的意识相对薄弱，对学习和推广优秀传统文化的热情与兴趣不够高涨，以及在实际行为上对中华民族的传统美德的表现程度不够，此外，中国传统文化自身也具有精华与糟粕并存的局限性等，都造成了当代大学生对于优秀传统文化认同度欠缺的现象。

3.3. 技术更迭速度快，思政教师队伍媒介素养缺失

新媒体时代下，各种智能信息技术更迭速度日益加快，对思想政治教育工作者向学生开展思政教育提出了一系列新挑战和新要求。为了确保思政教育的实效性和吸引力，思政教师必须具备高水平的媒介素养，这不仅包括对新技术的持续学习和适应，还涉及到新媒体技术的熟练应用，以便更有效地开展思政教育活动。然而现实情况是，部分高校的思政教育工作者的媒介素养有待提升，部分教师在利用新媒体资源和技术手段方面存在不足。他们往往难以有效地整合和创新性地利用优秀的文化素材和表现形式，只是“照本宣科”陈述课程内容，就在一定程度上限制了优秀文化在大学生思政教育中的教育作用。当其缺乏创新性的文化育人方法，便会失去传统文化育人的吸引力和感染力，也限制了大学生在学习过程中积极性和主动性的发挥。

4. 新媒体时代中华优秀传统文化融入高校思政教育的提升路径

4.1. 加强课程建设，整合多方力量加强网络监管

课堂教学是开展中华优秀传统文化教育的核心平台和主要阵地。对此，高校要积极推动中华优秀传统文化融入思政课堂。创新开发优秀传统文化相关课程，优化课程设置，丰富课程内容，调整中华优秀传统文化课程占比，积极开展优秀传统文化实践课程和专题讲座等相关活动。其次，政府及学校相关部门要强化对网络环境的管理。要提高信息引导能力，对不良信息加以过滤，在微博、微信公众号、短视频及新闻客户端等平台设置区别于一般信息的官方账号、权威媒体专栏，开发动漫、游戏、短视频等渠道的意识形态教育功能，增强主流意识形态引领效度，保障网络环境的绿色和谐。最后，教师要加强理论研究。要深入挖掘中华优秀传统文化在思政课程中的深厚底蕴和时代价值，增强理论研究的针对性和实效性。优秀传统文化中蕴含的深厚思想具有跨越时空的普遍价值。在高校思政教育中，应当积极在课程内容中主动发掘中华优秀传统文化元素的时代内涵，使其与现代社会发展相适应，激发学生的创新创造活力，并充分利用信息化手段，将中华优秀传统文化教育与“互联网+”有效融合起来，探索“网络+课堂”“线上+线下”的教学模式，创新多元化手段提升学生传统文化意识，拓展学生人文素养的平台载体，提升课堂教学效果，营造良好的课堂教学氛围。

4.2. 依托媒体平台，推动传统文化深入校园实践

随着网络信息技术的发展，媒体以其传播迅速、成本低廉、形式多元、互动性强的特点深受大学生的青睐，高校传统文化传播方式也发生了巨大变化。依托互联网新媒体平台，打造高质量的精品课程、优秀网络文化作品，能够使学生在沉浸式体验中感悟中国优秀传统文化魅力。例如，通过抖音、小红书、

微信公众号、微博等新媒体平台,通过“直播”“短视频”等大学生喜闻乐见的方式进行中华优秀传统文化的内容呈现和传播,使其通过感官形象直观地感受中华优秀传统文化的魅力,以此提高思想政治教育效果。同时,校园媒体是学校开展中华优秀传统文化教育的重要载体。要充分利用校园媒体,发挥校园媒体的优势,通过开设文化专栏、开展线上讨论使传统文化融入校园文化建设当中。同时,在加强大学生思政理论教育同时也不可忽视实践教育。学校要积极为大学生提供校园实践、社会实践机会,特别是利用网络平台开展实践活动等,打造新媒体“校园微课堂”,借助社交网络,在线课程平台等,构建全媒体育人格局。如充分利用地方红色资源优势组织学生进行“红色文化”主题教育、将数字红色教育基地的线上平台和历史文化纪念馆的实际文化场所相结合,提升其对学生的吸引力和趣味性,让学生能主动领悟中华优秀传统文化精髓和内涵,切实提高大学生的社会责任感和历史使命感。

4.3. 提升教师素养,创新教育方式融入课堂教学

培养高素质思政教育教师队伍,提升思政教师团队的传统文​​化的知识素养和对新媒体技术掌握的媒介素养,是确保优秀传统文化融入思政教育的重要保障。在新媒体时代下,培养高校思政教育工作者的媒介素养可以通过以下几个途径进行:首先,高校在筛选思政教育工作者时应注重理论研究能力与实践素养相结合,同时着重加强专业培训,特别是培养教育工作者的理论知识和新媒体技术能力,推动高校思政教学团队间的交流合作,如开展教学技能观摩和思政教学比赛,互相学习共同进步。其次,思政教育工作者应积极树立互联网思维,推动思政教育工作传统优势与新媒体技术高度融合,使新媒体成为开展思想政治教育的新平台。将所学新媒体技术和理念应用于实际课堂教学中,并通过实践不断调整和完善。同时也应创新工作方式,如搭建网络教育平台、创新网络教育方式,通过线上与学生互动,增强教育的亲和力和吸引力。最后,高校应承担起文化育人的责任,积极打造线上交流平台,如校园论坛、社交媒体群组,鼓励思政教育工作者互相分享经验、交流心得,形成良好的学习和讨论氛围。使思政教育工作者能够更好地适应新媒体时代的教育需求,有效开展思政教育工作。

5. 结语

习近平总书记在宣传思想文化工作上强调要“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”[3]。新媒体技术的迅速发展为中华优秀传统文化的创新发展提供了新的机遇,同时也对其与高校思政教育二者的融合发展提出了新的挑战。高校应积极探索适应新媒体环境的教育模式,充分发挥中华优秀传统文化在高校思想政治教育中的重要价值与作用,让高校思政教育更加贴近学生的实际,更加富有成效,为培养具有文化自信和社会主义核心价值观的新时代青年贡献力量。

参考文献

- [1] 习近平. 习近平谈治国理政(第4卷)[M]. 北京: 外文出版社, 2023.
- [2] 王婧, 张开. 媒介素养教育视阈下高校思想政治教育困境解析与对策[J]. 江苏高教, 2021(1): 97-101.
- [3] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话[J]. 求是, 2023(17): 4-11.