

《室内插花艺术》课程思政示范课建设思考与实践

邱清华^{1,2*}, 邓绍云^{2,3#}

¹北部湾大学陶瓷与设计学院, 广西 钦州

²北部湾大学创新创业学院, 广西 钦州

³北部湾大学建筑工程学院, 广西 钦州

收稿日期: 2024年11月11日; 录用日期: 2024年12月9日; 发布日期: 2024年12月17日

摘要

本文回顾了北部湾大学课程思政建设的历史, 介绍了本课程思政示范课建设项目的申报、立项和实施建设的过程, 详细阐述了课程思政的概念和特征与作用及意义, 详细阐述了课程思政的主要形式、本质、结构和实施方法。剖析了公选课课程思政建设的必要性和可行性, 详细介绍了本课程思政示范课的建设实践, 通过总结经验, 为其它课程思政示范课建设提供了参考价值。

关键词

插花艺术, 课程思政, 示范课建设

Thinking and Practice of “The Art of Interior Flower Arrangement” Course Ideological and Political Demonstration Construction

Qinghua Qiu^{1,2*}, Shaoyun Deng^{2,3#}

¹College of Ceramics and Design, Beibu Gulf University, Qinzhou Guangxi

²College of Innovation and Entrepreneurship, Beibu Gulf University, Qinzhou Guangxi

³School of Civil Engineering, Beibu Gulf University, Qinzhou Guangxi

Received: Nov. 11th, 2024; accepted: Dec. 9th, 2024; published: Dec. 17th, 2024

*第一作者。

#通讯作者。

文章引用: 邱清华, 邓绍云. 《室内插花艺术》课程思政示范课建设思考与实践[J]. 教育进展, 2024, 14(12): 640-645.
DOI: 10.12677/ae.2024.14122317

Abstract

The article broadly reviews the history of the construction of the Ideological and Political courses in Beibu Gulf University, introduces the process of declaration, establishment and implementation of the construction project of the ideological and political curriculum demonstration course construction project of this course, elaborates on the concepts and characteristics of the Civic Politics of courses with their roles and significance, and describes in detail the main forms, essence, structure and implementation methods of the Civic Politics of courses. It analyzes the necessity and feasibility of the construction of Civic Politics in public courses, details the construction practice of the Civic Politics demonstration course of this course, summarizes the experience, expresses the feelings, and provides reference value for the construction of the Civic Politics demonstration course of other courses.

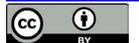
Keywords

Flower Arrangement Art, Ideological and Political Course, Model Course Construction

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

课程思政建设是设计和践行高校三全育人的重要内容和主要环节, 在高校课程建设中占据重要的地位, 它从 2004 年由上海大中小学开始提出雏形到试点到转变, 经历十年的发展到 2020 年的成熟、正名、正式提出和全国铺开, 现在已有四年的时间, 在这四年中, 全国各高校每年都有一定数量的课程纳入建设范畴, 北部湾大学也不例外。其以“构建全员、全程、全课程育人”即“三全育人”格局的形式将各类课程与思想政治理论课同向同行, 形成协同效应, 把“立德树人”作为教育的根本任务, 而形成的一种综合教育理念。

北部湾大学自 2020 年开始推出课程思政建设项目, 鼓励广大教师踊跃申报和积极建设, 且逐年加大课程思政建设项目数量和加大监管力度, 实施淘汰制度, 对于建设得好的课程思政项目列为示范课程, 并进一步推出课程思政示范课程建设项目的申报和建设及验收工作。

《室内插花艺术》课程作为北部湾大学一门公选课, 于 2022 年 10 月申报, 2023 年 1 月得到北部湾大学课程思政示范课程建设项目立项, 经过申报前一年的准备, 近两年的建设过程, 总结出了一定的感受和经验, 本文通过论文的形式进行阐述和分享及推广。

2. 课程思政的特性

2.1. 课程思政的主要形式

课程思政主要形式是将思想政治教育元素, 包括思想政治教育的理论知识、价值理念以及精神追求等融入到各门课程中去, 潜移默化地对学生的思想意识、行为举止产生影响[1]。这些思想政治教育元素多种多样, 多种类型和具体形式, 有爱国主义思想政治教育类型、有传扬中华民族吃苦耐劳精神的思想教育类型、有传扬中华民族传统风俗和文化及民族精神等思想政治教育类型、工匠精神、相关建设成就

成果如长城或故宫或洋山港等等、一些在行业方面多有建树的人员及其事迹等等、建筑物及其他作品等等。

2.2. 课程思政的本质

课程思政在本质上还是一种教育, 是为了实现立德树人[2]。“育人”先“育德”, 注重传道授业解惑、育人育才的有机统一, 一直是我国教育的优良传统。“思想政治教育是做人的工作, 解决的是‘培养什么样的人’‘如何培养人’的问题, 是我们党和国家的优良传统和各项工作的生命线。”它始终坚持以德立身、以德立学、以德施教, 注重加强对学生的世界观、人生观和价值观的教育, 传承和创新中华优秀传统文化, 积极引导当代学生树立正确的国家观、民族观、历史观、文化观, 从而为社会培养更多德智体美劳全面发展的人才, 为中国特色社会主义事业培养合格的建设者和可靠的接班人。

课程思政的本质是为了加强原有的课程教学目的和意义, 提升课程教学人才培养质量, 提高课程课堂教学效果, 而附加的一些相关教学内容, 这些内容不是硬生生加上去的, 而是要求自然而然地, 刚好相关的, 刚好能进一步说明和解释或加深原有课程的某些教学内容的材料。

2.3. 课程思政的结构

课程思政内容的附加和插入, 意味着原本的课程教学内容的增加和内容结构变化及方法形式的改变, 从而实现知识传授、价值塑造和能力培养的多元统一。而以往传统的课程教学中由于种种原因一般只能实现知识传授和能力培养的两相结合, 而对于价值塑造难以实现或根本就没有想到。而课程思政从一定目的和程度上来说将是对此三者重塑回归为一体。而课程思政要求教师能在课程教学过程中积极探索某些能实质性介入学生内心的东西, 甚至将教师自己个人生活所见所闻所遇所想所感等, 加入到课程的教学内容中, 以便与学生的心灵相触动, 以解决学生在生活中、学习中、人际交往中、情感交流中、社会实践中、未来憧憬中等等, 所遇到的真实问题和困惑, 真正触及到他们认知和实践的隐性根源, 从而对之产生积极的影响。

2.4. 课程思政实施方法

高校作为培养人才的机构, 但培养人才是有任务和目标的, 这个任务是来自于国家党和政府及社会赋予高校的责任与义务, 不得推辞, 也不得违背, 而得积极应对。培养人才应该方向正确, 目标明确, 方法多样, 手段灵活; 培养什么人、怎样培养人以及为谁培养人是所有人才培养的根本问题, 对于我国高校来说, 坚持坚持社会主义办学方向, 要培养社会主义的接班人, 培养党和政府及社会所需要的人才。然而, 人才的培养需要一系列的体系来加以实现, 这个人才培养体系涉及教学体系、教材体系、学科体系、专业体系、课程体系、教学管理和学生管理体系等等, 其中的管理又包括有思想政治工作体系, 而思想政治工作除了要有专门的辅导员等政工人员之外, 还需要广大任课教师普遍参与, 三全育人就是实现这一目标和任务的最佳方式和手段及途径。而课程思政是三全育人工作中的具体内容、具体方法、具体方式和具体手段及具体途径之一, 也是最能体现在三全育人工作中的一个有效内容、方法、方式、手段和途径。其具体内容形式可以是图片、可以是事例、可以是物件、可以是传闻、可以是成果、可以是成就等等。

3. 必要性和可行性

北部湾大学为了提升广大学生的综合能力和综合素质, 丰富广大学生的知识体系和学习能力及实践技能, 早在 2018 年北部湾大学正式晋升成综合性大学就开始开设公选课, 公选课的开设起初目的是为了

文科学生通过选修理工科性公选课, 以增长理工科知识和能力与技能及素养等; 反之, 理工科学生通过选修理工科性公选课, 以增长人文社科知识和能力与技能及素养等。并随着北部湾大学的发展和办学能力和办学规模的提升而扩展, 从开始的数门发展到如今近 100 门。这些公选课至少具有 16 个课时, 每个学期开设两期, 每年开设 4 期, 这些公选课的授课教师必须具备一定的能力和水平及经验与资质, 不是任何教师都可以开设的, 同时这些公选课必须达到一定的认可度才能开设, 选课学生每期不可少于 80 个学生, 否则不给开班授课。

这样的严格要求下, 公选课任课教师必须将大量的教学资料进行浓缩和提炼, 做到将一门课程的所有教学内容浓缩在 16 个课时全盘体现及讲授。也就要求该任课教师具有较好的教学水平与教学技能, 课件的制作能力较强, 而且北部湾大学公选课的开设有个较好的管理机制, 开设教师自己命名和自己撰写教学大纲, 自己凝练教学内容。

从上所述, 可见北部湾大学的公选课的开设, 其初始目的和意图就具备一定的三全育人的原始意义 [2] [3], 所以, 公选课的思政非常必要, 具有必要性。同时, 在这种情况下, 公选课的思政反比一般的课程更好选择素材和内容及形式, 也更方便插入课程的教学进度和时间安排, 具有更为灵活的可行性。

4. 具体实践

4.1. 课程思政元素与内容

根据室内插花艺术的特点(生命性、装饰性、灵活性和短暂性), 以及北部湾大学公选课《室内插花艺术》课程特点(任课教师自主性和灵活性)和教学相关内容(旁通性和综合性及糅合性) [4], 选择其课程思政的元素与内容具有可以如下:

1) 文化自信: 通过插花艺术的课程讲授和知识的传授, 传递花卉知识和插花艺术, 传递花艺知识与植物文化, 引导学生遵循正确的文化价值和务实原则, 坚定中华文化自信, 传承中华花艺。

2) 生态文明: 在花卉的种植和栽培及修剪过程中, 人们在花艺实践中必须践行生态环保, 尊重自然, 厚植生态文明的思想情感, 培养学生热爱自然和践行生态环保的观念与精神。

3) 工匠精神: 插花是门艺术, 插花是项技能, 插花是种工艺, 艺术就有优劣, 技能就有高低, 工艺就有粗俗与精深之分等。本课程的建设过程中, 可以围绕课程建设标准, 育人功能和实践环节, 培养学生的工匠精神和职业道德。

4) 个人素养: 通过课程教学的实践, 通过任课教师个人素养(言谈举止, 插花艺术), 给学生传扬专业素养、人文素养和思想政治素养, 培养其具备创新创业意识和相应的职业技能。

5) 知农爱农悯农: 花卉属于植物, 花卉的种植和栽培及艺术设计和艺术创造等, 这些都离不开广大农民和农业生产和发展, 农业是根本, 农业是基础, 农民和农业技术人员是广大劳动群众的基础和源泉。

6) 挖掘我国的一些名花如牡丹、菊花、桂花、杜鹃、荷花、莲花、茶花等等, 并在教学的过程中讲述这些花的由来历史, 培育历史和特征及优越性。

7) 挖掘某些花卉培育名师的勤奋努力地经历和获得相关荣誉以及党和政府对他们的关爱和支持及激励等, 以激励和鞭策学生们对他们的敬仰和学习, 并增长他们的相关花卉和插花知识和技能及技巧。

8) 课堂教学过程中, 用一些鲜花与同学们一起进行插花活动, 在与学生教学互动实践活动过程中增进师生感情和学生对学校 and 教师的感激之情。

本课程的思政内容将结合室内插花艺术公选课的教学内容, 从文化自信、生态自信、工匠精神、个人素养和知农爱农悯农五个层面来挖掘相应的内容。

4.2. 实践方式

本课程的课程思政教学内容的插入和安排及讲授内容庞杂, 方式多样, 形式多种, 途径众多, 手段灵活[5]-[9], 在本课程的教学数期实践中大概采用了以下几种方式。

1) 中式插花与西式插花的比较与分析, 中式插花与西式插花的区别与联系, 甚至剖析西式插花的中式成分和基因元素, 剖析中西花艺之间的交流与学习[3], 培养学生爱国主义思想和中华优秀传统文化习俗。

2) 我国花卉培育历史知识的讲授: 我国花卉培育历史悠久, 可以追溯到公元前 11 世纪的商代。在商代甲骨文中已有“园”、“圃”等记载, 表明当时已有园艺活动。中国历史花卉培育可见文献: 《诗经》《西京杂记》《齐民要术》《洛阳牡丹记》《洛阳花木记》《夏小正戴氏传》《周礼·天官·大宰》《礼记》《山海经》《尚书》《越绝书》《说苑·奉使》《诗经·郑风·溱洧》《夏小正戴氏传》《周礼·天官·大宰》《说苑·奉使》等等。教学过程中可调用这些文献, 同时给同学们灌输了历史知识。

3) 有名的花卉品种的介绍: 如梅花、牡丹、菊花、兰花、月季、杜鹃、荷花、茶花、桂花、水仙等等, 这些花卉不仅在花卉界独树一帜, 还蕴含着深厚的文化底蕴和历史内涵, 标志着中国传统文化的非凡意义。本课程教学过程中可以据此扩展教学内容, 甚至可以插入相关的一些电影电视剧如《八月桂花香》等影视作品来进一步给学生传授正能量。

4) 我国插花名师的介绍, 如张莹、梁胜芳、王莲英、郑君敏等努力学习插花艺术, 并经过奋斗所取得成就的介绍, 激励学生要勤于学习, 精于业务, 加强实践, 掌握技能。

5) 插花技能大赛的介绍, 结合北部湾大学职业技能鉴定所所开设的插花工工种技能培训与考试和鉴定, 培养学生的工匠精神, 并鼓励同学们参与插花技能培训和考试, 并争取考取相关的职业资格证书, 以利于日后毕业就业之用。

6) 中国插花文化与艺术的传授: 万物有灵, 花能解语。早在我国宋代, 插花与点茶、焚香、挂画一起, 被称为“生活四艺”, 是文人雅士闲暇之余的一种抒情方式。如今, 插花走进更多人的生活, 成为人们自娱自乐、陶冶情操的一部分。课程教学的过程中插入这些教学内容, 可以让同学们了解插花、制作插花、欣赏插花。

5. 结语

通过对本课程思政的建设项目的申报和项目建设实践和项目建设总结, 了解到即使只是一个学分只有 16 课时的教学时间的公选课也完全可以将课程思政建设好、执行好, 同样可以建设成为一门合格的优秀的课程思政示范课程。任课教师、课程思政示范课建设项目的负责人和相关成员作为有心人, 课程思政的教学内容有很多可以挖掘, 课程思政教学方式、方法和途径有很多, 课程思政示范课的建设具有深远的意义和重要作用。课程思政的建设和践行是推行“三全育人”最为有效的方式和手段及途径之一, 应该大力推广和践行。通过课程思政的建设, 学生学习更专心, 考核成绩得到飞速提升, 其效果得到广大学生的肯定和好评, 这是显而易见的实效。公选课的持续性和定身量制性给其课程思政建设和践行带来了方便和高效性, 值得肯定和保持。

基金项目

北部湾大学 2022 年度课程思政示范课建设项目《室内插花艺术》; 2024 年度广西学校安全稳定与应急工作研究课题“高校来华留学生所致安全隐患防范机制”(项目编号: GXAW2024B016); 滇黔桂边革命老区人文精神与社会发展研究基地暨广西高校人文社会科学重点研究基地基金资助 2022 年度开放基金项目“铸牢中华民族共同体意识研究”(项目编号: 22JDB01)。

参考文献

- [1] 袁保华. 课程思政视域下教学改革研究与实践——以广告创意与制作课程为例[J]. 美术教育研究, 2024(19): 88-90.
- [2] 蔡霜. 基于理解的课程思政实践路径构建[J]. 林区教学, 2024(10): 25-30.
- [3] 尹钟, 田颖, 孙占全, 等. 智能科学与技术专业“三全育人”课程思政教学设计与实践[J]. 计算机教育, 2024(10): 89-93.
- [4] 朱迎迎. 中外插花艺术比较研究[D]. [硕士学位论文]. 南京: 南京林业大学, 2008.
- [5] 赵倩. 插花艺术在商业展示设计中的应用[J]. 上海包装, 2024(9): 90-92.
- [6] 李渭华, 刘健. 探析明代中国插花艺术的发展及特色[J]. 今古文创, 2024(38): 81-84.
- [7] 郭阿君, 魏进华, 李顺梅, 等. 坚定文化自信, 传承中国花艺——践行以课立德的“插花艺术”课程思想政治教育[J]. 中国林业教育, 2024, 42(4): 46-49.
- [8] 伟力. 切花的组合[J]. 中国花卉盆景, 1989(10): 12.
- [9] 王子燕. 思政美育融入插花艺术课程探析[J]. 现代园艺, 2024, 47(11): 174-176, 179.