

基于主题意义的初中英语单元导入设计与实施

刘心语

扬州大学外国语学院, 江苏 扬州

收稿日期: 2024年3月11日; 录用日期: 2024年4月10日; 发布日期: 2024年4月17日

摘要

主题是英语课程内容的统领, 探究主题意义是英语课程实施的重要途径。单元导入是单元整体教学设计中的重要环节, 文章结合对译林版英语教材七年级上册Unit 6导入板块的分析, 分析了单元导入课的特征及单元导入课存在的问题, 并结合具体教学案例, 探讨基于主题意义的单元导入课教学设计, 以发挥单元导入的激励作用, 创设具有整体性、关联性、层次性、真实性和多元性的单元导入教学活动, 提高课堂教学效率和教学质量, 提升学生英语核心素养。

关键词

初中英语, 主题意义, 单元导入课

Design and Implementation of Middle School English Unit Introduction Based on Theme Meaning

Xinyu Liu

College of International Studies, Yangzhou University, Yangzhou Jiangsu

Received: Mar. 11th, 2024; accepted: Apr. 10th, 2024; published: Apr. 17th, 2024

Abstract

The theme is the guiding principle of English course content, and exploring the significance of the theme is an important way to implement English courses. Unit lead-in is an important part of the overall unit teaching design. Based on the analysis of the Unit 6 lead-in section of the seventh grade volume I of Yilin English textbook, this paper discusses the teaching design of unit lead-in course based on the theme, so as to give play to the incentive role of unit lead-in, create a design of unit lead-in teaching activities with integrity, relevance, hierarchy, authenticity and diversity, and

improve the efficiency and quality of classroom teaching, and enhance students' core English competencies.

Keywords

Junior Middle School English, Theme Significance, Unit Import Course

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《义务教育英语课程标准(2022 年版)》中明确提出：以主题为引领，选择和组织课程内容，加强单元教学的整体性，引导学生在单元学习过程中逐步建立对单元主题的认知，发展能力，形成素养[1]。

译林版牛津《英语》教材在单元导入课程设计上采取了创新方法，将“Comic strip”和“Welcome to the unit”两个环节结合起来，旨在激发学生的学习兴趣。通过漫画创设幽默情境的“Comic strip”引发学生对单元话题的好奇心；而“Welcome to the unit”则通过图片和对话激活学生已有的知识，为深入学习打下基础。这种导入方式虽然简洁，却关键地连接整个单元，为听、说、读、写四个方面的教学提供了明确的方向。然而，在实际教学中，一些教师可能会轻视这一环节的重要性，简单地认为通过快速阅读对话和表演就能完成任务，这种做法不仅难以引起学生对话题的深入兴趣，也未能充分利用导入课程的潜力来有效地引领整个单元的学习并培养学生的核心素养。

然而当教学不仅仅局限于语言知识的传授，而是转向基于主题的深入探究，更侧重于学习的目的、信息处理和情感态度时，它能显著提高学生的学习动机、探索欲望和参与热情。

2. 当前单元导入存在的问题

2.1. 学生已有知识图式未能激活，思维层次低

教师在导入环节的提问设计往往偏向于闭合性问题，如使用“Do you.../Are you.../Can you...”等一般疑问句，而较少使用“Wh-/How”等特殊疑问句。这种设问方式缺乏问题之间的衔接性和难易程度的递进，学生已有的知识与经验得不到有效利用，新旧知识之间无法建立有机关联，从而导致其所学知识呈现碎片化，学生的思维停留在表面，难以深入思考。

其次，有些教师在课堂教学时，利用课件上的图片直接呈现了本节课学生要学习的英文单词。但在教学过程中，学生对即将要学习的英文单词并不熟悉，他们原有的知识储备和本课的新知识出现了断层，学习兴趣和求知欲没有被激发出来，是被动参与学习新知识的过程，所以学生只是跟读了新单词，进行了机械记忆，学习过程平淡无味。

2.2. 对主题意义的解读和探究呈现碎片化倾向

在对主题意义的解读和探究过程中，部分教师孤立地教授单词、短语，操练句型，开展对话练习，教学活动关联度不高，缺乏有效的主题语境和主线与之串联，活动整体性不强，导致学生未能形成结构化语言知识，学习能力和思维品质得不到有效提升。在 Food and lifestyle 这一单元中，这一单元的主题是饮食与生活方式，主题意义是形成正确的饮食，习惯和健康的生活方式。主题意义的探究就是教会学

生生活，引导他们形成正确的饮食习惯和健康的生活方式。而在实际教学中，教师仅仅围绕关于食物的单词进行教授，没有将教学上升到对主题意义的探究，也就无法达到激活单元主题为后续学习做好铺垫的效果。

2.3. 多模态教学流于形式

在 Comic Strip 板块的教学实践中，尽管图片、听力和对话这些多模态教学资源被频繁利用，但它们有时却未能充分发挥预期的教学效果。原因在于，教学活动往往遵循一套“看-听-读”或“看-听-对话”的固定模式，这种模式虽然从表面上看似乎涵盖了多种感官的学习方式，但实际上却可能导致教学内容的形式化，难以引发学生的深入思考和有效学习。这种固定的流程容易让学生形成一种被动接受信息的学习态度，他们可能习惯于机械地听从教师的指导，而不是主动探索和思考教材内容。在这样的教学模式下，学生往往被期待以接收者的角色“看图”、“听录音”和“读对话”，而忽视了对学习材料的深层次理解和个性化反思。这种方法虽然简单直接，但却缺乏激发学生主动学习和批判性思维的环节。

3. 基于主题意义的英语单元导入课策略

3.1. 激活学生已有知识图式，提升其认知水平

“从教材的编写体系看，同一个主题在不同年龄阶段中会有复现，且每一次复现都是基于前面主题的拓展”^[2]。分析译林版初中英语教材可以发现，同一主题会在学习的不同阶段出现，前一阶段的学习是后一阶段的基础，后一阶段的学习是前一段的升华，体现认知水平螺旋上升的过程。基于主题意义探究的单元导学就要求教师通过对以主题语境为统领的单元教学内容的梳理，设计以主题意义探究为主线的先行组织者学习材料，激活学生已有的背景知识和学习兴趣，为学生学习新单元搭建初步的主题认知框架，以便学生在后续的单元学习中可以将新知识同化进这个框架中。

同时，教师在设置课堂提问时要坚持开放性原则，问题的设计不能只局限在教材固定的内容上，而要让学生乐意去思考设计的问题，这样他们就会自然并积极地与同学交流讨论，相互之间分享自己的观点，从而进行自然的口语交际。其次，教师若能对学生进行有效的追问，帮助学生进行积极的思考，培养他们科学的思维能力和较强的逻辑能力。所谓追问是指教师在学生回答问题后，根据他们回答的内容，进行“二次提问”，甚至是“三次提问”。这样的提问能激活学生思维，引发他们深层次的思考。

3.2. 确定教学主线，关联主题意义探究活动

程晓堂指出：“在基于主题意义探究的英语教学中，要以主题和内容为主线、以语言为暗线设计教学活动和教学环节。在主题意义的引领下，教师要聚焦单元主题和内容创设语境，确定教学主线，开展教学活动。单元活动设计在同一主线，便于学生探究其主题意义”^[3]。

基于主题意义探究的学习活动之间并不是孤立、割裂的，而是相互紧密联系的。教师设计的各个学习活动都应为文本主题意义探究服务。无论是文本意义初期的感知，还是中期的理解、探究和运用，以及后期的巩固和拓展都是紧密相连的，不能顾此失彼。但是，这些活动并不处于同一层次地位。教师要权衡其中的比重，突出重点。

3.3. 活用多元媒介，鼓励学生参与活动

“多模态教学强调把多种符号模态(语言、图像、音乐、网络等)引入教学过程，调动学习者的多种感官参与学习，刺激其多方面联想，从而增强知识的记忆效果”^[4]。在导学的过程中，教师可以借助互

联网、视频等现代信息技术或结构图、流程图等可视化工具，通过图片、数据、视频、文字等多模态语篇形式呈现立体场景，利用与主题相关的生活中的具体现象创设问题情境，让学生能置身其中，引发情感共鸣，激发学生探究主题意义的兴趣。同时，教师要灵活使用教材，不必拘泥于教材安排的顺序，可以根据教材上漫画、图片、对话等不同素材的特点，创设不同的活动任务来发展学生不同的技能。最后，“教师要巧用多种活动形态，将自主、合作、混合学习等多种学习方式与探究式学习结合起来，丰富学生的探究体验” [5]。

4. 基于主题意义的英语单元导入课教学设计

笔者以译林版英语七年级上册 Unit 6 Comic strip and welcome to the unit 为例，进行基于主题意义的单元导入课教学设计与思考。

4.1. 整合单元导入课教学，明确主题意义。

语篇研读要从三方面入手，即重点问答 What (主题和内容)、Why (语篇传达的意义)和 How (文体特征、内容结构和语言特点)的问题。本课时类属“人与自我”主题范畴，围绕健康的生活方式、积极的生活态度为主题展开。

What：本课时的主题是饮食，Welcome to the unit 的 A 部分以图片和分类的形式让学生了解到常见食物的英文名称及其种类。B 部分则提供了 Millie 和 Daniel 有关饮食的对话，要求学生以对话为例，谈论自己喜欢或讨厌的食物，以此提高学生的语言运用能力。Comic strip 部分围绕 Eddie 和 Hobo 关于午餐的争论展开。学生通过本课时的对话语篇，初步认识何为健康饮食，激活单元主题，为后续学习做好铺垫。

Why：本节课的授课对象为七年级学生。饮食与学生的日常生活密切相关，学生对此有着浓厚的兴趣。Eddie 与 Hobo 关于午餐的争论，有助于学生反思自己的饮食结构和生活方式。Millie 和 Daniel 的对话则启发学生通过探讨自己喜欢或讨厌的食物来进一步认识何为健康饮食，并在潜移默化中培养健康的生活意识。

How：本课时为单元导读板块，语言简洁明了，逻辑脉络清晰。不仅呈现了生活中常见饮食及其分类的英文表达，并提供了讨论饮食的对话语篇，还呈现了 Eddie 和 Hobo 关于午餐的争论。

4.2. 制定导入课教学目标，聚焦主题意义

“单元导学作为单元学习的第一部分，为学生打开了单元主题意义探究的序幕。”（马黎，董姣，2020）因此，在单元导入课堂上，教师要向学生明确本单元的主题任务，围绕单元主题任务逆向设计单元导入课的教学目标。

在本课结束后，学生能够：

- 1) 读懂并理解卡通漫画里 Eddie 和 Hobo 关于午餐的争论，产生学习本单元的兴趣。
- 2) 通过分类活动，识记蔬菜、水果、肉类等有关饮食的英文表达，正确朗读，并在谈论饮食和生活方式的语境中正确使用。
- 3) 阅读对话，掌握讨论饮食的交际用语，与同伴谈论自己喜欢或讨厌的食物。
- 4) 通过比较、思考和讨论，初步认识何为健康饮食，培养健康的生活意识。

4.3. 设计导入课各层级活动，探究主题意义

Step 1：Lead-in。向学生展示所在城市的一些景点图片，并告知学生本周末班级会有一个野餐活动。让学生进行一个头脑风暴，猜一猜老师会带上哪些食物去野餐。接着，让学生观看一个有关各种食物的

视频，观看完视频后，让学生猜一猜老师最喜欢哪些食物？

设计意图：通过师生对话引入主题，激活旧知与经验，调动学生兴趣，以此培养学生获取关键信息的能力。

Step 2: Brainstorming & Presentation。教师向学生展示图片(见图 1)并提问：“What kinds of food can we buy in the supermarket?”。接下来进行小组合作，提问：“What food can you see in different areas of the supermarket?”。让学生进行组间竞赛，限时两分钟，尽可能多地不同种类食物的名称。最后让获胜小组的领导者带领全班朗读这些食物的名字。

设计意图：以头脑风暴的形式，引导学生进行小组合作，增强课堂趣味性，提高学生参与度，来培养学生提取整合信息的能力，并且扩充学生的词汇量。



Figure 1. Pictures of different kinds of food

图 1. 不同种类食物图片

Step 3: Practice。进行食物分类，创设情境：“Millie wants to come to our class picnic, look at the food she wants to take and group the food.”。在此过程中，可以提醒学生在可数名词后可以通过加“s”或者“es”的形式来表达复数。接着让学生谈谈他们喜欢和讨厌的食物，并且陈述原因。最后展示图片，让学生匹配不同食物所含有的营养成分。

设计意图：通过图片与描述呈现新词，引导学生在语境中学习新知识，将其进行分类，并引导学生学习各类食物的营养成分，以此达到让学生积累词汇知识，推测生词含义，提升归纳能力的目标。

Step 4: Listening & Presentation。创设情境：“Daniel also wants to join us in the picnic. He is talking with Millie about food.”。让学生听一段对话并完成表格(见表 1)。

Table 1. Food likes and dislikes of Millie and Daniel

表 1. Millie 和 Daniel 喜欢和讨厌的食物

	likes	dislikes
Millie		
Daniel		

根据表格让学生思考：“Whose lifestyle do you think is healthier? Why?”。

接着向学生呈现食物金字塔(见图 2)，最后进行一个 Activity：角色扮演 A 和 B，谈谈他们的饮食习惯。

设计意图：鼓励学生通过回答问题和表演来内化语言知识，提升口语能力，并初步认识何为健康饮食，培养学生听懂、获取并整理关键信息以及合作学习与语用能力。



Figure 2. Food pyramid
图 2. 食物金字塔

Step 5: Production。让学生观看 Comic strip 部分的视频, 找出 Eddie 和 Hobo 喜欢的食物。之后教师进行提问: “1. Is it good to eat ten apples for lunch? Why? 2. What's your advice for Eddie?”。最后让学生朗读对话。

设计意图: 鼓励学生通过比较、思考和讨论, 由 Eddie 的饮食习惯反思自己的饮食习惯, 进一步认识何为健康饮食, 培养学生批判性思维和发散性思维。

Step 6: Activity。小组合作。回到本节课开始的话题: “What do you decide to take for the picnic?”。四名学生为一组, 其中三名学生讨论带去野餐的两种食物并陈述原因, 最后一名学生进行总结。最后教师对本节课进行总结, 升华主题: “Have a healthy diet and a healthy lifestyle.”。

设计意图: 巩固本课所学, 拓展主题, 内化语言知识, 提升语言运用能力, 培养学生陈述观点和表达态度的语言能力, 以及深入理解健康饮食的好处, 培养健康生活的观念。

5. 结语

基于主题意义的单元导入课教学设计活动是构建学生知识体系的关键一环。通过精心设计具有整体性、关联性、层次性、真实性和多元性的教学活动, 教师能够有效地激发学生的学习兴趣, 进而提升他们的英语核心素养。在这一过程中, 创设与学生生活紧密相连的教学情境尤为重要, 它有助于增强学习的现实意义, 使学生能够在实际语境中运用所学知识, 从而深化对英语语言和文化的理解和认识。教师在设计教学活动时应具备明确的主线意识, 要从学生的日常生活经验出发, 挖掘教学内容与学生个人经历之间的联系, 让学生在参与中发现学习的意义, 体验学习的乐趣。此外, 教师在教学活动设计中应注重学生的主体地位, 鼓励学生主动参与和探究, 通过小组合作、角色扮演、项目研究等多样化的教学形式, 增强学生的交流与合作能力, 培养他们的批判性思维和创新意识。不仅要让学生学习知识, 还要让学生提升思维品质, 在情感、态度、价值观等方面都有所收获。

参考文献

- [1] 教育部. 义务教育英语课程标准(2022 年版) [M]. 北京: 人民教育出版社, 2022.
- [2] 马黎. 单元视阈下英语结构化知识的建构和应用 [J]. 中小学外语教学(中学), 2021, 44(7): 28-33.
- [3] 程晓堂. 基于主题意义探究的英语教学理念与实践 [J]. 中小学外语教学(中学), 2018, 41(10): 1-7.
- [4] 邹炳军, 周瑞珍, 甘洛英. 基于多模态的英语词汇教学探究 [J]. 教学与管理(理论版), 2013(12): 152-154.
- [5] 张金秀. 主题意义探究引领下的中学英语单元教学策略 [J]. 中小学外语教学(中学), 2019, 42(7): 1-6.