

# 高中日语教学中文化导入方法的探讨

卢影

上海市徐汇区董恒甫高级中学, 上海

收稿日期: 2024年6月17日; 录用日期: 2024年7月19日; 发布日期: 2024年7月26日

## 摘要

本论文旨在探讨在中国高中日语教学中如何有效地导入文化元素, 以促进学生对日语学习的兴趣和理解。通过分析现行教学模式存在的问题和学生学习需求, 本文提出了一系列具体可行的方法和策略, 包括课堂教学设计、教材选择、文化活动组织等方面, 以期提高高中日语教学的质量和效果。

## 关键词

高中日语教学, 文化导入, 教学方法, 学习兴趣, 教学效果

# Exploration of Cultural Introduction Methods in High School Japanese Language Teaching

Ying Lu

Dong Hengfu Senior High School in Xuhui District, Shanghai

Received: Jun. 17<sup>th</sup>, 2024; accepted: Jul. 19<sup>th</sup>, 2024; published: Jul. 26<sup>th</sup>, 2024

## Abstract

This paper aims to explore how to effectively introduce cultural elements into Japanese language teaching in Chinese high schools, in order to promote students' interest and understanding in Japanese language learning. By analyzing the problems existing in the current teaching mode and the learning needs of students, this article proposes a series of specific and feasible methods and strategies, including classroom teaching design, textbook selection, cultural activity organization, etc., in order to improve the quality and effectiveness of high school Japanese teaching.

## Keywords

Japanese Language Teaching in High School, Cultural Introduction, Teaching Methods, Learning Interests, Teaching Effectiveness

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

随着我国与日本在经济、文化等领域的交流与合作日益频繁，学习日语的需求与日俱增。然而，当前我国高中日语教学普遍存在教学内容与学生实际需求脱节、学习兴趣不高等问题。为了更好地满足学生的学习需求，提高教学效果，本文将围绕高中日语教学中如何有效地导入中文化元素展开探讨。

## 2. 现行日语教学模式存在的问题

### 1) 文化元素匮乏

在当前的高中日语教学中，存在着文化元素匮乏的问题，这主要表现在教学内容过于侧重语法和词汇的传授，而忽略了日语所蕴含的丰富文化内涵。传统的教学方法通常以语法规则和词汇量的积累为主要目标，而对于日本文化的介绍和探索往往只是作为一个辅助性的内容存在，甚至在一些教学中完全被忽略。这种偏向语法和词汇的教学模式导致了学生对日语学习的兴趣不高。学生们可能会觉得学习日语仅仅是在死记硬背一些句型和单词，而无法真正体会到日语背后所蕴含的丰富文化内涵。他们缺乏对于日本文化的了解，因此对于学习日语的积极性也大打折扣。这种情况下，学生可能会将学习日语仅仅视为完成学校任务的一种义务，而不是一种愉悦的学习过程。文化元素的匮乏也给学生的语言学习带来了一定的局限性。语言与文化是密不可分的，通过了解一个国家的文化，可以更好地理解和运用其语言。然而，由于高中日语教学中文化元素的匮乏，学生们在学习语言的同时缺乏对于日本文化的了解，这势必会影响他们对于语言的真实运用能力。即使在语法和词汇掌握上有所突破，但缺乏对文化的了解会使得学生在实际交流中显得生硬和不自然。因此，文化元素匮乏的问题不仅仅是一种教学内容上的失衡，更是影响学生整体学习体验和语言能力发展的关键因素。解决这一问题需要从教学理念、教材设计、教师培训等多个方面入手，全面提升高中日语教学的质量和效果。

### 2) 学习内容脱离实际

在高中日语教学中，部分教材内容与学生日常生活、兴趣爱好不相关，这导致了学生难以将所学知识应用于实际交流中。传统的教材往往以标准化的内容和情景为主，而忽略了学生个体差异和实际需求，导致了教学内容与学生生活经验之间存在一定的脱节。学生们在日常生活中的所面临的情境和教材中所呈现的内容往往存在较大的差异。教材中的对话场景、课文内容可能更多地体现了一种理想化的语言使用情境，而与学生的日常生活实际情况相去甚远。这使得学生在学习过程中难以建立与实际生活相关的语言应用模式，从而限制了他们将所学知识运用于实际交流中的能力。此外，一些教材内容可能与学生的兴趣爱好不相符。学生们的兴趣爱好是多种多样的，但教材往往无法满足所有学生的需求。一些学生可能对于教材中所涉及的话题缺乏兴趣，导致了学习动力的降低和学习效果的下降。特别是在学习语言这样一项需要长期投入和坚持的学科中，学生的学习兴趣对于学习的持续性和效果至关重要。因此，部分教材内容与学生日常生活、兴趣爱好不相关的问题，不仅仅是教学内容设计上的一个缺陷，更是影响学

生语言应用能力和学习动力的关键因素。解决这一问题需要教师和教育机构注重教材的选择和设计,根据学生的实际需求和兴趣特点进行合理的教学内容安排,从而更好地激发学生的学习兴趣,提高他们的语言运用能力[1]。

### 3) 教学方法单一

在当前的高中日语教学中,存在着教学方法单一的问题。传统的教学模式往往以课堂讲解和填空练习为主,而缺乏足够的互动和实践环节,这导致了学生的学习积极性难以被有效激发。传统的教学方法注重教师在课堂上的主导地位,教师往往是信息的传递者和知识的提供者,而学生则是被动的接受者。课堂上以教师的讲解为主,学生们需要通过被动地听讲和笔记来获取知识,这种单向的信息传递模式往往难以引起学生的兴趣和参与度。填空练习作为一种常见的教学方式,虽然可以帮助学生巩固所学知识,但缺乏足够的互动和实践环节,难以激发学生的学习热情和动力。而在语言学习这一特殊领域,尤其需要强调学生的主动参与和实践操作。语言是一种社会交往的工具,只有通过实际的语言运用和交流实践,学生才能真正掌握语言技能并提高语言水平。然而,传统的教学方法往往忽视了这一点,导致了学生在语言实践能力上的欠缺。此外,缺乏足够的互动和实践环节也会影响学生的学习效果。学生在课堂上仅仅是被给予知识,缺乏了与同学们互动、讨论和合作的机会,这不利于他们深入理解和运用所学知识。而且,缺乏实践环节也会使得学生在应用所学知识时感到困难和不自信,影响了他们的语言实际运用能力。因此,教学方法单一的问题不仅仅是一种教学手段上的不足,更是影响学生学习积极性和学习效果的重要因素。解决这一问题需要教师在教学实践中不断探索和尝试新的教学方法,注重学生的主动参与和实践操作,为他们提供更加丰富多样、具有趣味性和挑战性的学习环境,从而更好地激发他们的学习兴趣和动力,提高他们的语言实际运用能力。

## 3. 文化导入方法的探讨

### 1) 课堂教学设计

在课堂教学设计中有效地导入中日文化元素,可以为学生提供更加丰富多样的学习体验,促进他们对日语学习的兴趣和理解。首先,可以通过选择与中日文化相关的话题和材料来导入文化元素。教师可以根据学生的兴趣和学习需求,选择一些富有代表性的中日文化话题,如中国和日本的传统节日、历史人物、文学作品等,作为课堂教学的内容。通过介绍这些话题,可以帮助学生了解中日文化的异同之处,增进他们对日语学习的兴趣和理解[2]。其次,可以通过文化活动和实践环节来加强文化导入效果。另外,可以通过多媒体和跨学科的教学方法来丰富文化导入形式。教师可以利用多媒体资源,如图片、视频、音频等,生动地展示中日文化的特点和魅力,让学生通过视听感受文化的魅力。此外,还可以结合其他学科的教学内容,如历史、地理、艺术等,开展跨学科的文化教育活动,帮助学生从多个角度了解和体验中日文化。最后,教师应该注重学生的主体地位,鼓励他们积极参与文化学习。在课堂教学设计中,可以采用互动式教学方法,如小组讨论、角色扮演、游戏竞赛等,激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时,教师还可以通过布置相关的作业和项目,让学生在课外深入了解和探索中日文化,从而进一步丰富他们的文化体验和认知。在课堂教学设计中导入中日文化元素,可以通过选择合适的话题和材料、组织文化活动和实践环节、利用多媒体和跨学科的教学方法等多种途径,为学生提供丰富多样的文化学习体验,促进他们对日语学习的兴趣和理解。针对学生的兴趣爱好和学习需求,设计富有趣味性和互动性的教学活动,如角色扮演、游戏竞赛等,引导学生积极参与。以人教版《义务教育教科书·日语》九年级第三单元第7课课文为例,课文内容为全世界的中学生聚集在上海召开了“地球会议”,讨论如何应对地球上日益严重的垃圾问题。会上,来自不同学校的中学生分享了各自学校采取的措施,其中小金向参会者介绍了他们学校的做法。首先,教师可以使用图片、视频等多媒体手段介绍日本竖排书写文化,引导学

生了解现在日本竖排书写的情况，培养学生的跨文化意识。其次，可以通过让学生模拟参加会议的情景，激发学生给出自己的环保策略，培养学生创造性思维，锻炼创新思维能力，引导学生从学校生活以及身边的事物出发，采取行动守护地球，培养学生的环保人文意识。最后，在课后作为环节，可以要求学生按照小组为单位调查研究中日竖版书写的历史发展与现状，给出自己的想法与建议。这些环节都可以促进学生有效学习吸收中日文化元素。

### 2) 教材选择

在高中日语教材选择中导入中日文化元素，可以为学生提供更加丰富和深入的学习体验，增进他们对中日文化的理解和认知。教师可以选择那些教材内容涵盖了中日文化元素的教材。这些教材可以包括介绍中国传统节日、习俗、历史、文学作品等内容，让学生在学日语的同时，也能够了解中日文化的异同之处，增进对文化的兴趣和理解。教师可以根据学生的兴趣和实际情况，选择那些与中日文化相关的教材资源，比如人教版日语初、高中系列教科书。此外，可以选取一些以中国为背景的日语漫画、小说或影视作品作为补充教材，让学生通过欣赏和分析这些作品，不仅能够提高日语水平，还能够增进对中国文化的了解和认知。这样的教材选择不仅符合学生的兴趣，还能够让学生在学日语的过程中体验到中日文化的碰撞和交融。教师还可以引导学生开展一些与中日文化相关的课外阅读或研究活动，如阅读中国古代文学作品、观看中国电影或纪录片等。通过这些活动，学生能够进一步拓展自己的文化视野，丰富自己的学习体验，增进对中日文化的全面理解和认知。这样的教材选择和活动安排，能够使学生在日语学习中更加积极主动，同时也能够提高他们对中日文化的兴趣和热情。

### 3) 文化活动组织

在高中文化活动组织中有效地导入中日文化元素，可以为学生提供更加全面和深入的文化体验，促进他们对中日文化的理解和认知。教师可以组织一些与中日文化相关的文化展示和表演活动。邀请学生利用课余时间，展示中日文化的各个方面，如传统服饰、舞蹈、音乐、美术等，让学生通过参与表演和观赏，深入了解中日文化的魅力。此外，还可以邀请一些专业人士或文化爱好者来校园举办文化讲座或展览，介绍中日文化的历史、传统、特色等，为学生提供更加系统和深入的文化学习体验。其次，可以开展一些与中日文化相关的传统节日庆祝活动。教师可以组织学生举办中国和日本传统节日的庆祝活动，如春节、端午节、七夕节等，让学生亲身体验中日传统节日的氛围和习俗。通过参与传统节日庆祝活动，学生不仅能够了解中日文化的传统习俗和民俗风情，还能够增进他们对文化的认同和情感投入。另外，可以组织一些与中日文化相关的手工艺制作和体验活动。教师可以引导学生学习和制作中日传统手工艺品，如中国的剪纸、京剧面具、扇子等，以及日本的和纸、折纸、茶道等，让学生亲身参与其中，感受中日文化的艺术魅力。通过手工艺制作和体验活动，学生不仅能够培养动手能力和创造力，还能够深入了解中日文化的传统技艺和工艺精髓。最后，可以组织一些与中日文化相关的文化交流和互动活动。同时，还可以通过网络平台或社交媒体等渠道，开展中日文化交流和互动活动，让学生有机会与日本的青少年交流，分享彼此的文化体验和感悟，增进友谊和理解。在高中文化活动组织中导入中日文化元素，可以通过组织文化展示和表演活动、传统节日庆祝活动、手工艺制作和体验活动、文化交流和互动活动等多种形式，为学生提供丰富多样的中日文化学习体验，促进他们对文化的理解和认知[3]。

## 4. 方法的实施与效果评估

### 1) 方法实施

教师应该根据学生的实际情况，采取灵活多样的教学手段和资源，有针对性地组织教学活动，确保教学内容与学生需求相结合。教师可以通过多媒体教学、小组讨论、角色扮演、游戏竞赛等方式，激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性。例如，在介绍中国和日本传统节日时，教师可以利用图片、

视频等多媒体资源进行展示，让学生身临其境地感受节日氛围；同时，组织学生分组讨论，让他们分享对节日的理解和体验。教师还可以利用网络资源、实地考察等方式，拓展教学内容，让学生从不同的角度了解中日文化。通过网络平台上的线上文化课程或文化交流活动，引导学生深入了解中国和日本的传统文化；或者组织学生进行实地考察，如参观中国的历史文化遗迹或日本的文化景点，让学生亲身体验文化之美。通过这些灵活多样的教学方法，教师可以更好地满足学生的学习需求，提高教学效果。

## 2) 效果评估

在效果评估方面，教师可以通过课堂观察、学生问卷调查等方式，及时了解学生的学习情况和反馈意见，不断调整教学方法和内容，提高教学效果。教师可以通过课堂观察，了解学生的学习表现和情况，及时发现问题并进行调整。观察学生在课堂上的参与度、理解程度和表达能力等，及时调整教学方法和内容，以适应学生的学习水平和需求。教师还可以定期组织学生进行问卷调查，征询他们对教学内容和方法的看法和建议。通过收集学生的反馈意见，教师可以了解到学生的学习需求和期望，及时调整教学策略，提高教学效果。通过这些评估方式，教师可以更好地了解学生的学习情况和反馈意见，有针对性地调整教学方法和内容，不断提高教学效果，促进学生的全面发展。

## 5. 结论与展望

通过对高中日语教学中文化导入方法的探讨，可以有效提高学生对日语学习的兴趣和理解，促进其语言能力和文化素养的全面发展。未来，我们还可以进一步探索更多符合学生特点和学科发展趋势的教学方法，为高中日语教学的改革和创新提供参考和借鉴。

## 参考文献

- [1] 郭春晖. 日语教学中文化导入的方法探究[J]. 山西青年, 2022(3): 78-80.
- [2] 田少郁, 高斯雯. 基础日语教学中分阶段进行文化导入方法探索田少郁[J]. 中国科教创新导刊, 2013(4): 98.
- [3] 单文波. 外语教学中文化导入的内容和方法[J]. 西南交通大学学报(社会科学版), 2003, 4(4): 84-87.