

输入输出理论对高中英语写作教学的启示

周俊玲

重庆三峡学院外国语学院, 重庆

收稿日期: 2024年6月21日; 录用日期: 2024年7月23日; 发布日期: 2024年7月30日

摘要

英语写作是一种体现学生综合应用能力的输出活动。本文强调输入与输出的紧密联系性。因此以输入输出理论和建构主义为出发点, 抛弃传统填鸭式教学, 以目标语言为核心, 通过阅读、听力的多元输入和写作实践, 使语言输入与输出内化为学生自身能力。通过输入驱动输出, 通过输出强化输入的过程, 从而有效提高学生的英语写作思维能力。

关键词

语言输入, 语言输出, 英语写作

The Enlightenment of Input-Output Theory on English Writing Teaching in Senior High School

Junling Zhou

School of Foreign Languages, Chongqing Three Gorges University, Chongqing

Received: Jun. 21st, 2024; accepted: Jul. 23rd, 2024; published: Jul. 30th, 2024

Abstract

As an output activity, English writing is a comprehensive embodiment of students' English application ability. This paper holds that input and output are closely related and complementary, so it takes the input and output theory as the starting point, abandons traditional cramming teaching, focuses on the target language, improves the input quality of language input in many ways, and makes input become an intrinsic part of students. It is necessary to promote the output by the input and consolidate the input by the output, so as to effectively improve students' English writing ability.

Keywords

Language Input, Language Output, English Writing

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 研究背景

高中英语写作研究背景可以从以下几个方面进行分点归纳：

(一) 教育政策与课程标准要求

《普通高中英语课程标准》明确提出了对高中学生英语写作能力的要求，如能够用英语书写摘要、报告、通知和公务信函等，能够详细和生动地描述情景、态度或情感，阐述自己的观点和评述他人的观点等。

(二) 高中英语写作在高考中的重要性

写作在高考中占有相当比重，是学生成绩拉开距离的重要项目。然而，从历年高考英语成绩来看，学生的书面表达得分并不乐观，仍是“听、说、读、写”四项基本技能中的弱项。

(三) 学生英语写作能力的现状分析

学生在写作中出现了诸多问题，如内容不全、词不达意、主谓不一致、中文式英语、时态混淆、拼写错误、句式单一等。这些问题反映了学生在词汇、语法、句式和篇章结构等方面的不足。

(四) 高中英语写作教学中的问题

当前的高中英语写作教学存在一些问题，如教师过于强调写作规范和形式，忽略了学生个性的发挥；教学内容过于抽象和空洞，不能有效地激发学生的写作兴趣和积极性；写作实践机会不足，导致学生写作能力长期得不到有效锻炼。

(五) 高中英语写作研究的重要性

通过对高中英语写作的研究，可以深入了解学生在写作中遇到的问题和困难，提出针对性的教学策略和方法，帮助学生提高英语写作能力。

研究还可以推动高中英语写作教学的改革和创新，探索更加符合学生实际和需求的教学模式和方法，提高教学效果和质量。

(六) 高中英语写作研究趋势

近年来的研究趋势表明，高中英语写作研究越来越注重写作语境、写作过程和学生的主体性。在写作情境方面，在英语写作中，通过建构明确的语境，可以帮助读者更好地理解文章内容和作者的意图。同时在强调句当中，如“*It is/was + 被强调部分 + that/who + 其他部分*”的结构，可以凸显文章的重点，增强语境的表达力。在学生主体性这一方面，写作题目和内容的设置也更加注重学生的个人经历和感受，鼓励他们从自己的角度出发，表达真实的情感和思考。

研究者开始关注影响英语写作的各个因素，如语言知识的迁移、中西文化的差异以及思想方式的不同等。同时，也更加重视写作过程的研究，以帮助学生更好地理解和掌握写作技能。

2. 输入理论和输出理论

美国语言学家克拉申提出了输入假说。这是二语习得理论的核心内容。“可理解的输入”是指学习

者在学习过程中接触到的语言材料的难度,略高于学习者当前的水平,目标是实现可理解的学习,以促进输入的完成[1]。教师最大的责任就是让学生接收到尽可能多的可理解的语言材料。1985年,Swain的输出理论,也被称为语言输出假设,是加拿大语言学家 Merrill Swain 在 1985 年首次明确提出的。这一理论在二语习得研究领域具有重要地位,它强调语言输出在语言学习中的关键作用。Swain 认为,仅仅依靠语言输入(如听和读)是不足以让语言学习者完全掌握一门语言的。相反,语言输出(如说和写)同样重要,因为它可以帮助学习者识别并修正自己的语言错误,从而推动语言知识的内化和习得[2]。

3. 输入理论在高中英语写作教学中的应用

掌握第二语言的关键在于语言输入,而输入内容的质量直接影响语言表达的精湛度。因此,教师需精心挑选符合学生现有语言能力且易于理解的输入材料。简单来说,如果不能很好的理解内容,就需要改变教学方法,调动学生的兴趣,保证准确输出。输入理论强调先听后说、先读后写在英语教学过程中,语言输入主要通过阅读和听力输入。

(一) 注重写作技能的重要性

写作质量与写作技能是息息相关的。教师应该加大写作技能传授的力度。可以从以下三个方面入手。第一,教会学生进行审题。审题在写作中扮演着重要角色,学生只有准确理解题目或者问题的真实意图,才能避免偏离主题。同时还能提高写作效果和效率,教师要教会学生在较短时间内快速识别关键信息和要点,并以此为基础进行深入思考和分析,培养学生的批判性思维。第二,画思维导图,帮助进行观点的延伸和拓展。学生可以从 what how why what 等方面思考,将其观点进行延伸,从而形成思维导图,而这也是写作的一个主题框架。第三,让学生用相应的连接词。连接词不仅能够增强文章的逻辑性和连贯性,也能让读者更加容易地理解作者的意图和思路。比如, firstly, secondly, finally, in the end, last but not least.等等。第四,教会学生替换高级句型和词汇。娴熟运用高阶语句和词汇能赋予学生作文以丰富的生命力,使其描绘的画面更为鲜明立体。众多学生在写作时词汇贫乏,句型单调,局限于基础词汇和简单构造,这使得他们的作文在评分时往往难以脱颖而出,难以赢得高分。教师要教会学生进行替换,这种也需要在平时进行不断的积累。

(二) 注重阅读的重要性

阅读是语言输入的重要途径。阅读中,学生借助上下文线索解读内容,增强了理解力和共情能力,从而提升表达技巧。比如,阅读中的猜词题: It's high time that we should tackle this big issue because the loss of bees would be a disaster.学生需要根据联系后文的“issue”“loss”“disaster”等消极词汇来猜测划横线单词“tackle”的意思。同时教师对于阅读材料的选择也须根据不同学生的水平,要适合学生的最近发展区。可以激发学生的挑战欲和求知欲,促使他们主动思考、探索和解决问题。比如,针对英语水平中等的学生,可以选择一篇包含一些生词和复杂句型的新闻报道作为阅读材料。学生可以通过上下文推测词义、理解句意,并在教师的指导下完成相关阅读任务。这样的阅读材料既能够挑战学生的现有水平,又能够促使他们通过努力获得成功体验;对于英语水平较高的学生,可以提供一篇涉及较深层次思考和讨论的社会现象分析文章。这样的阅读材料可以激发学生的思考欲望,促使他们运用所学知识进行分析和讨论,从而进一步提升他们的英语阅读和表达能力。并且在阅读过程中,先让学生理清文章的脉络结构和框架,接着应勾出文章中相应好词好句,丰富自己的语料库。并且查出生难单词的意思。并不要求学生死记硬背这些材料并运用到写作中,而是要求他们在老师的指导下理解其中的情感表达,作为今后写作的灵感来源[3]。

(三) 注重听的重要性

听力教学是语言学习的首要途径,选取贴近生活的素材能激发学生兴趣,进而提升实际语言表达能

力。教师应有效利用听力教学环节，大幅提高学生的语言输入量。

1) 教授学生听力策略

听力策略能够帮助学生更加有效的理解和记忆所听到的内容。主要分为三个阶段，第一教师可以让学生在听之前略读题目和选项，预测即将听到内容和主题，揣测人物之间的关系。第二，在听力过程中，先盲听，抓住关键词，比如，名词，动词，形容词等实义词，这些词都承载着重要信息。同时也要理解语篇结构，注意对话或文章的开头和结尾，以及段落中的转折词，这些都有助于理解整个语篇的结构和主旨，同时也让学生更好地理解作文的行文结构。第三，在听力完成后，还需要进行连贯记忆，将听到的内容和前后信息进行联系和整合，形成连贯的记忆，也可以进行口头复述或书面复述，效果将更好。

2) 加强词汇积累

学习任何语言都是从单词开始的，掌握了足够的英语词汇后，写作就会更近一步。词汇的积累并不是只能依靠死记硬背。通过听来记忆英语单词也是一个较好的途径。不仅能够提升语言学习本身，而且也涉及到其他认知能力的提升。第一，增强语音记忆，学生可以更加自然地记住单词的发音和语调，从而在口语和写作中更够流利和自然地使用这些词汇。第二，加深印象。与仅仅通过视觉来记忆单词相比，结合听觉刺激可以加深印象。这是因为大脑在处理多种感官信息时，会建立更加复杂的神经连接，从而提高记忆效果。第三，激发联想和想象力。声音和旋律常常能够激发学生的想象力，当听到一个单词时，可能会联想到与之相关的图像，场景或经历，从而加深对单词的深刻理解和记忆。比如，当学生听到“partner”这个词汇时，脑海中可能会想和小伙伴合作的场景。当听到短语“checkin”，可能会想起在旅店或机场登记的场景。其次，教师可以将听力与写进行结合，先为学生播放一段完整的音频，再进行一句一句的精听，让学生默写出相应的句子，实行多感官教学，为写作教学提供丰富的词汇。

3) 采用有趣的教学方法

在英语的学习过程中，听力和写作的教与学是学生最头疼的部分，很多时候学生对此缺乏兴趣，为了提高学生的学习兴趣和，教师需要利用一些有趣的教具来帮助学生学习英语。在听说读写结合的教学过程中，可以利用竞赛的方式来增加学习的兴趣，加强学生的竞争，从而引导学生进行学习。例如，《Feeling Excited》这节课有一个练习，看图、听并选择相应的单词和图片，这时老师可以把全班分成小组，之后老师会播放听力。学生听写并与图片进行匹配，每答对一题得一分，根据分数选出优胜者[4]。通过这种方法，激发了学生的竞争力，学生可以更集中地学习。学生在游戏中学习，更好地将听写教学结合起来，使“听写”活动更加成功。

4. 输出理论在高中英语写作教学中的应用

仅依靠输入不能很好地实现语言习得，语言输出也起着很大的作用。在英语教学过程中，主要是通过口语和写作进行输出。

(一) 提倡学生日常多形式运用英语写作

在输入阶段，学习者可能不拘泥于严谨的语言结构，而在输出环节，他们明显察觉到自己想传达的意图与实际表达能力之间的落差。这一功能可以让学习者关注自己的语言问题，有助于促进语言知识的内化。教师应鼓励学生在日常生活中进行多种形式的英语写作，主要有以下三种方式。第一，英文日记写作。鼓励学生每天写日记来记录自己的生活和感受，锻炼自己的文字表达能力和情感表述能力，同时也可以作为他们记录生活的工具[5]。第二，合作写作。组织进行小组合作写作，共同完成一篇作文，不仅可以培养团队协作能力，还能学习不同同学的写作风格和句式结构。比如，一位同学进行资料收集；一位同学可以拟出文章的逻辑框架(第一段写什么，第二段怎么写)；另外一位同学可以进行撰写初稿；最后一位小组成员就进行润色并进行全文检查，确保文章逻辑清晰，语言通顺。第三，即时写作。教师可

以在课上设立一些即时写作任务，比如，让学生根据一幅图片或者某个话题写小作文，锻炼学生的写作灵感和创造力。在写作过程中，难免会出现语法不当、表述不清等问题。教师需提示学生关注这些问题，并提供指导。

(二) 对学生作文提供及时有效的反馈

在教学中，若学生出现错误输出，教师应及时引导修正，以提升学生在未来输出的准确性。在写作教学中，在写作教学中，教师帮助学生进行作文的批改和反馈。教师可以从以下几个方面对学生的作文进行反馈。第一，整体结构。学生的作文结构和段落划分是否合理和清晰。第二，内容深度。作文主题是否明确，能清晰的表达中心思想。内容是否充实，有没有进一步的深化以加强论证力度。第三，逻辑性。作文的逻辑性是否清晰，段与段之间是否过渡自然。段内是否逻辑清晰。比如，段内是否有连接词 *first*, *second*, *third* 或者在尾段是否有 *all in all* 或者 *in summary* 等含有总结性的短语。第四，语言表达。作文中的语言表述是否准确，简洁明了。第五，创新性。文章中的观点是否新颖，阐述的角度是否独特。比如，学生可以在内容上创新(探讨虚拟现实技术如何帮助人们更好地理解和保护文化遗产)；也可以在结构上进行创新(采用非线性叙述方式，打破传统的时间顺序，通过回忆、预测、闪回等手法展现故事或者从多视角叙述，从不同人物的视角出发，讲述同一个故事，展现不同的观点和感受。)在批改作文的过程中，教师必须认真、精确、全面，同时也要考虑学生自身的情感。高中生正处于青春期，自尊心很强。他们非常重视老师的批改结果。教师只需在学生后续写作过程中标出主要错误即可，避免他们看到自己的整篇文章被标记为红色时可能感到的挫败感。

(三) 引导学生相互评价、交流经验

学习者在互动中接收他人的反馈，这促使他们反思自身的语言误区并进行修正。在写作教学中，教师需指导学生以读者视角检查作文，辨识可能的错误。然后利用学生与学生的共同评价，让学生注意别人所犯的错误。防止自己也犯相同的错误，同时也增加输入量。教师可以将课堂还给学生，老师则在需要时提供帮助，鼓励学生集思广益，打破自己固有的思维模式，提出更多的写作想法和思路。比如，高中必修一第一单元的写作课“如何帮助青少年克服网络成瘾的问题”这个主题，有的学生认为培养自己新的兴趣爱好可以解决这个问题；而另外的学生则认为可以尝试心理干预，提高其认知水平，减少错误观念导致的行为偏差。

5. 结论

学习任何语言都离不开听、说、读、写，通过输入语言信息然后输出，就可以掌握英语知识，学会使用英语。四者相互联系、相互促进。依循输入输出理论，本文详述了在日常英语阅读和听力教学中的语言输入策略，以及写作教学中推动语言生成的方法。教学过程中，强化读听训练，丰富学习资源，保证语言表达准确。来提高学生的写作兴趣和创造性思维，提高高中生的英语写作水平。

参考文献

- [1] 耿畅. “输出驱动-输入促成假设”理论在大学英语写作教学中的应用[J]. 学周刊, 2018(21): 14-15.
- [2] 刘艳芳. 基于“输出驱动-输入促进假设”的商务英语写作教学改革[J]. 海外英语, 2017(22): 1-2.
- [3] 刘希玉. 基于核心素养的高中英语窄式阅读以读促写的教学策略研究[J]. 中学生英语, 2022(8): 108-109.
- [4] 孙芷雯. “以读促写”模式对高中生英语写作能力影响的行动研究[D]: [硕士学位论文]. 淮北: 淮北师范大学, 2021.
- [5] 张红丽. 输出驱动-输入促成假设在大学英语写作教学中的应用[J]. 英语广场, 2018(9): 82-84.