

升本背景下高等职业院校校园 文化建设路径探析

马吉梅¹, 王丰洲², 李璐洁¹

¹新疆生产建设兵团兴新职业技术学院思想政治理论教学部, 新疆 铁门关

²新疆生产建设兵团兴新职业技术学院教育艺术学院, 新疆 铁门关

收稿日期: 2024年6月23日; 录用日期: 2024年7月24日; 发布日期: 2024年7月31日

摘 要

近年来, 我国对职业教育的关注已上升至前所未有的高度。校园文化建设在培育高素质技术技能人才方面具有不可或缺的作用, 同时也是构建“双高”院校及职业本科院校的关键环节。在此背景下, 本文通过分析高等职业院校文化建设的四个方面: 物质文化建设、制度文化建设、精神文化建设、活动文化建设, 探讨了其存在的问题, 并尝试提出针对升本高职院校的校园文化建设实践路径。旨在为职业本科院校培养社会主义建设者和接班人的优良校园文化氛围提供参考。

关键词

校园文化建设, 高职院校, 职业本科教育

Exploring the Path of Campus Culture Construction in Higher Vocational Colleges under the Background of Upgrading to Undergraduate Education

Jimei Ma¹, Fengzhou Wang², Lujie Li¹

¹Ideological and Political Theory Teaching Department, Bingtuan Xingxin Vocational and Technical College, Tiemenguan Xinjiang

²School of Education and Art, Bingtuan Xingxin Vocational and Technical College, Tiemenguan Xinjiang

Received: Jun. 23rd, 2024; accepted: Jul. 24th, 2024; published: Jul. 31st, 2024

文章引用: 马吉梅, 王丰洲, 李璐洁. 升本背景下高等职业院校校园文化建设路径探析[J]. 教育进展, 2024, 14(7): 1668-1675. DOI: 10.12677/ae.2024.1471360

Abstract

In recent years, China's attention to vocational education has risen to an unprecedented height. The construction of campus culture plays an indispensable role in cultivating high-quality technical and skilled talents, and it is also a key link in the construction of "double high" colleges and vocational undergraduate colleges. In this context, this paper analyzes the four aspects of cultural construction of higher vocational colleges: material culture, system culture, spiritual culture, activity culture, discusses its existing problems, and tries to put forward the practical path of campus culture construction for higher vocational colleges. It aims to provide a reference for the excellent campus cultural atmosphere of vocational undergraduate colleges and universities to train socialist builders and successors.

Keywords

Campus Culture Construction, Higher Vocational Colleges, Vocational Undergraduate Education

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

2016年12月7日, 习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上深刻指出: “要注重文化浸润、感染、熏陶, 既要重视显性教育, 也要重视潜移默化的隐形教育, 实现入芝兰之室久而自芳的效果。青年要成长为国家栋梁之材, 既要读万卷书, 又要行万里路[1]。”高校的核心使命在于立德树人, 其中, 校园文化育人作为高校思想政治教育工作的重要组成部分, 对于引导大学生树立正确的价值观念具有深远的影响。

文化是大学的灵魂, 文化育人则是最具内涵与深度的育人方式之一[2]。校园文化建设的深入推进, 对于构建具有特色的职业院校育人体系、提升整体办学水平具有重大意义。特别是在推进“双高”院校和职业本科院校建设的进程中, 校园文化建设更是不可或缺的一环。

校园文化建设作为文化育人的关键环节, 对于学生的职业导向、学习动力以及综合素质的提升具有重要意义, 尤其在培养高水平技术技能人才、提升毕业生就业率方面发挥着不可或缺的作用。

2. 升本背景下高职院校校园文化建设价值

2.1. 建设职业本科院校的必然要求

2022年4月27日, 教育部举行新闻发布会, 介绍新修订《中华人民共和国职业教育法》有关情况[3]。教育部政策法规司司长邓传淮在会上表示: “新法规定职业教育是与普通教育具有同等重要地位的教育类型, 国家统筹推进职业教育与普通教育协调发展”。在经济快速发展的背景下, 随着产业结构的调整与升级, 对高素质技术技能人才的需求日益凸显。因此, 职业院校的办学水平应体现在其能否培养出适应市场需求、具备职业技能的高素质人才, 以及能否紧跟时代步伐, 不断更新教育理念和教学方法。

发展职业本科教育既是产业转型升级对高层次技能人才培养的迫切需求, 也是职业教育实现高质量发展的必由之路。近年来, 党和国家高度重视职业本科教育的发展, 出台了一系列政策措施, 为职业本

科教育的健康快速发展提供了有力保障。在这一背景下,职业本科院校应紧密围绕国家职业教育战略部署,对标国内优秀职业本科学校,查找差距,补齐短板,充分利用国家政策红利,以职业本科院校建设为契机,推动职业教育整体质量的提升。

经过多年的试点与探索,职业本科教育的发展路径日益清晰。特别是自2019年启动职业本科教育试点以来,国家相继出台了一系列法律法规和政策措施,对职业本科教育的规范发展提供了有力指导[4]。例如,2021年发布的《本科层次职业学校设置标准(试行)》《本科层次职业教育专业设置管理办法(试行)》以及《关于做好本科层次职业学校学士学位授权与授予工作的意见》等文件,对职业本科学校的设置标准、专业设置、学位授予等方面进行了明确规定,为职业本科教育的规范化发展奠定了坚实基础[5]。

以新疆生产建设兵团兴新职业技术学院为例,学院正面临着由高职院校升格为本科院校的重要机遇。在这一过程中,校园文化建设必须与时俱进,既要体现高职院校的特色与优势,又要符合本科院校的发展需求。因此,加强校园文化建设对于学院升格后的长远发展具有重要意义。

2.2. 职业教育特殊性的需要

近年来,随着国家对于职业教育的重视程度不断提升,职业教育正迎来前所未有的发展机遇。实体经济作为我国经济的重要支撑,其稳健发展离不开技能型人才的强有力支撑。而发展现代职业教育,无疑是培养高素质技术技能人才的最基础途径,对于推动我国经济社会的持续健康发展具有举足轻重的意义。

职业教育具有与市场适应性强、实用性强的鲜明特点。在专业课程的设置和教学内容上,职业教育始终紧跟产业发展和市场需求,确保所教授的知识与技能与实际工作密切相关。这种紧密的联系使得职业教育成为连接教育与就业的重要桥梁,为广大学子提供了通往成功职业生涯的坚实基础。

为了激发学生对本专业的热情,培养学生在本专业的创新开拓精神,高校在不同专业的教室、实训室中,有意识地营造专业氛围,开展与本专业相关的校园文化建设。这种文化建设不仅有助于提升学生的专业素养和综合能力,更能使学生在潜移默化中培养起对专业的热爱和执着追求。

高校校园文化作为实施大学生思想政治教育的重要载体,其育人作用不容忽视。在职业教育领域,高校通过丰富多样的校园文化活动,如技能竞赛、创新创业大赛、专题讲座等,引导学生树立正确的价值观、人生观和世界观,培养他们的社会责任感和创新精神。同时,高校还注重将企业文化、行业精神等融入校园文化中,使学生在校园内就能感受到职场氛围,为未来的职业生涯做好充分准备。

国家对职业教育的重视程度不断提升,职业教育在培养高素质技术技能人才方面发挥着越来越重要的作用。高校通过营造专业氛围、开展校园文化建设等方式,为大学生提供了良好的成长环境,促进了他们的全面发展。相信在不久的将来,职业教育将为社会输送更多优秀的技术技能人才,为我国经济社会的持续健康发展注入新的活力。

2.3. 提升学生综合能力的重要途径

校园文化作为学校的精神核心,承载着向学生传授专业知识、弘扬中华优秀传统文化以及红色文化的重要使命,对学生的成长发展具有深远的影响。首先,一个积极向上的校园文化氛围,能够为学生打造一个优质的学习环境。环境教育以其独特的方式,在无形中影响着学生的思想观念和行为习惯,避免了传统训导可能引发的逆反心理和对抗情绪,从而取得了显著的教育效果。在当前教育理念的转变下,教师角色逐渐由知识灌输者转变为学习引导者,而校园文化则以其潜移默化的力量,给予学生积极的心理暗示,激发他们的学习兴趣和动力。

校园文化在培养学生专业技能的同时,也注重德育文化的渗透。通过融入德育元素,校园文化不仅有助于提升学生的品德修养和道德情操,还能培养他们的社会责任感和使命感。这种全面育人的教育模式,旨在引导学生成长为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代青年,勇于承担时代赋予的重任,为国家的繁荣富强贡献自己的力量。

3. 职业本科院校校园文化建设现状与问题

由于职业本科教育在我国尚属新生事物,发展历史不长,研究不够充分,凝练不够,因此,在校园文化建设中还存在不少问题。

3.1. 校园文化建设中职业教育与德育教育不协调

高等职业院校在培育高素质技术技能人才这一特定育人目标影响下,校园文化建设需兼顾职业文化与德育文化。优秀的校园文化能促使职业文化与德育文化相互促进、相得益彰。然而,许多院校在职业文化与人文素养文化建设之间难以达到平衡。例如,部分高职院校在就业导向的驱动下,过分注重专业技能培养,强调实训教学与职业文化塑造,但在学生人文素养及品德文化建设方面浅尝辄止。各专业均强调“工匠精神”的内涵,却未结合自身特点深入解读,亦未提供与专业相适应的实例支撑。此类现象可能导致学生学习动力不足,无法深刻理解学习的初衷与目标。这也是校园文化内容趋于形式化,成效不尽如人意的关键原因。

3.2. 缺少特色,针对性不强

物质文化建设缺乏鲜明特色,这在校园文化建设中显得尤为突出[6]。物质文化作为校园文化的基石,直接映射出学校的办学特色及理念。其中,学校的基础设施与标志性建筑,构成了校园文化建设不可或缺的重要元素。

首先,学校基础设施的整体风格作为对外界的首要印象,其特色展现尤为重要。然而,以笔者所在的新疆实地走访过的职业本科院校为例,学校整体建筑在特色呈现上尚显不足,不同功能楼栋在风格上未能形成明显差异。其次,基础设施的内部环境,如教室、办公室及走廊等,是师生日常学习工作的主要场所,其特色展现相较于外部环境更为关键。教室作为学生学习的核心场所,其环境优劣不仅关乎教学效果,更对学生思想品德的培养具有深远影响。然而,目前的职业本科院校在教室班级文化建设方面仍显薄弱,这亦是众多高等院校在校园文化建设中普遍存在的短板。再者,楼道的墙面布置,依然偏重职业精神、工匠事迹、精神的宣传,而对人文素质、文化内涵、科学探索等方面的涉及较少,使得学生仅仅局限在“匠”气之中,缺乏“活”气。

此外,学校的标志性建筑物,如雕塑、碑牌等,同样是物质文化的重要体现。然而,部分筹备或者即将升格为职业本科的高职院校新校区尚在建设之中,目前尚缺乏能够凸显职业特色的标志性建筑,这在一定程度上影响了校园文化的整体呈现。

校园文化建设中缺少地域特色和学校特色。在一些院校的校园文化建设中很注重当地特色,但是对校地融合服务地方的突出事迹挖掘不足,在各学院走廊文化中介绍的本专业名人事迹中大多选取的是对专业建设有突出性的名人学者,这对职业文化的介绍来说自然很重要,但是由于案例与学校、与学生有一定时空上的距离,在一定程度上很难引起学生的共情,育人效果就会降低。特别是在边疆地区,边疆地区的民族文化和红色文化是边疆地区院校宝贵的教育资源,但学校文化建设中对校地服务、边疆地区特殊使命的融合尚显不足。

因此,在未来的校园文化建设中,我们需要更加注重物质文化的特色打造,深入挖掘并展现学校的办学特色与理念。同时,加强校地融合,充分利用地域特色与学校特色资源,提升校园文化的育人效果,

为师生营造一个更加丰富多彩、特色鲜明的校园文化环境。

3.3. 校园文化活动吸引力欠佳

3.3.1. 文化活动形式单一，内容陈旧

在文化活动策划与实施过程中，部分院校过于注重外在表现，或以完成任务为首要目标，对活动的实质意义及吸引力未进行深度挖掘。多数活动趋于模板化，导致每年举办的文化活动内容乏善可陈，缺乏实质性改进。因此，文化活动对师生的吸引力不足，文化熏陶的效果亦不尽如人意。

3.3.2. 文化活动宣传存在不足

一方面，宣传活动时效性不强，未能充分突出活动亮点；另一方面，宣传渠道有限，部分高职院校缺少多样化的宣传载体，从而限制了宣传信息的传播。尤其在活动预热阶段，宣传力度不够，很多活动在举办完后才进行总结性的宣传，导致师生参与度降低。此外，部分院系及班级活动缺乏校园媒体支持，难以在师生之间产生广泛影响力。

3.3.3. 未能构建品牌化、常态化的活动体系

在校园文化活动建设过程中，部分高职院校缺乏长远规划，仅满足于完成既定任务，忽视文化的赓续传承。因此，难以形成连贯、具有品牌特色的活动体系。

3.4. 学生参与校园文化建设的积极性受到一定限制

学生参与校园文化建设的积极性受到一定限制。在现代教育体系中，我们始终秉持“以教师为主导，以学生为主体”的基本原则，并认为这一原则不仅应体现在课堂教学之中，更应贯穿于校园生活的各个方面。在校园文化建设过程中，学生作为重要的主体力量，其作用与地位不容忽视。

大学生群体具备丰富的想象力和创造力，是校园文化建设的生力军。然而，在高职院校软文化建设的实践中，学生的参与程度仍然有待提升。例如，在学生社团命名、校园涂鸦创作等方面，尽管众多学生热切期望为校园文化建设贡献自己的力量，但相应的平台和支持机制尚不完善。

为此，我们应进一步加强对参与校园文化建设的引导和支持，完善相关机制，为学生提供更多展现自我、发挥创造力的机会和平台，从而推动校园文化的繁荣发展。

4. 职业本科院校校园文化建设路径探析

校园文化的内涵非常丰富，既包括“硬文化”[7]，例如：校园景观、绿化设计、建筑等物质形态的内容，也包括“软文化”，例如：学校的校风、校训、保留下来的传统、制度文化等精神形态的内容。

4.1. 物质文化建设

4.1.1. 赋予建筑物以文化内涵

在推进校园文化建设过程中，物质文化作为支撑整个文化体系的“骨架”，扮演着至关重要的角色。既要考虑美观，也要考虑体现学校特色和育人目标。因此，在打造校园物质文化时，我们必须坚持审美价值与文化内涵并重[8]，确保每一项设施、每一处景观都能充分体现学校的特色与育人目标。

具体而言，我们应深入挖掘建筑物、雕塑等景观的文化内涵，将多元的文化理念融入其中，使其成为传播校园文化、彰显专业特色的重要平台。以笔者所在的兵团兴新职业技术学院为例，其二级学院教育艺术学院正门的人物雕像、乐器模型等景观元素，不仅展示了该学院的专业特色，也为师生们营造了一个富有艺术气息的学习环境。同时，学院还注重将专业特色和课程特点融入每层走廊墙壁的设计中，

通过明确的主题展示,进一步凸显了学院的专业属性。

然而,我们也应清醒地认识到,在整体校园环境中,尚缺乏一些具有标志性意义的建筑物。这些标志性建筑不仅能够进一步提升校园文化的辨识度,还能够成为师生们共同的精神寄托和荣誉象征。因此,在未来的校园文化建设中,我们应加强对标志性建筑的规划和建设,确保其与校园整体风貌相协调,共同构建一个更加完善、更具特色的校园文化体系。

4.1.2. 增加“文化园 + 绿色小景观”的设计

文化育人要“以文化人”,就要依托相应的文化场馆,比如校园内的文化园、文化长廊、校史馆、微型博物馆、微型美术馆等,建筑形式可参照中国古典风格的样式,周围布局一些小景观,如小桥流水、石头步道,抑或树木茂盛苍翠,建筑掩映其中[9]。这样让学生在欣赏自然之趣时,走进其中品味其文化,以文化人,起到“润物细无声”的教育效果。

4.1.3. 彰显学校特色

校园文化是学校历史进程中积淀、凝结成的宝贵财富,具有鲜明的历史印记和独特的办学特色。在校园物质文化建设中,务必凸显学校特色,为广大师生提供深入了解学校深厚历史底蕴与专业成就的平台。可考虑设立诸如“校史馆”或“学校风貌长廊”等标志性建筑,使师生们能够沉浸其中,深刻感受学校之独特魅力,进而增强归属感和荣誉感。

4.1.4. 深入推进数字化校园文化平台建设

在当前数字化时代的宏观背景下,数字化技术特别是新媒体的运用,已广泛而深入地融入人们的日常生活之中。新媒体具有传播主体多元化、传播层级扁平化、传播手段多样化、传播内容精准化、传播时效迅捷化等显著特点。因此,高校在校园文化建设工作中,应充分利用先进的数字化网络通讯技术,精心构建数字化校园文化平台,以此有效推广和传承校园文化[10]。同时,这一平台也将为学生们提供一个严谨、规范、富有成效的交流与展示舞台,助力他们全面发展、提升综合素质。

4.2. 制度文化建设

制度文化主要包括学校的规章制度,制度文化建设一方面要建立健全校园管理制度,另一方面要培养师生严格落实、遵守规章制度的意识。

4.2.1. 建立健全校园管理的系列制度

制度文化是校园文化建设的内在机制,也是校园文化建设的坚强保障。在推进“双高”院校建设和升本工作的关键时期,对院校规章制度的完善程度提出了更高要求。为此,必须建立健全与职业本科院校相适应的规章制度体系。

首先,在规章制度的制定过程中,必须广泛征求各方意见,深入开展调查论证,确保制度设计的科学性和合理性。同时,要充分考虑高职学生的思想特点和心理特点,使规章制度更加贴近学生实际,更好地发挥育人作用。

其次,规章制度的实施必须及时跟进,不断完善。随着时代的发展,现有的制度可能会与师生的实际需求出现偏差。因此,我们必须与时俱进,及时修订和完善相关制度,确保规章制度的时效性和适用性。

通过建立健全校园管理的系列制度,我们将为校园文化建设提供坚实的制度保障,推动院校各项工作规范有序、高效运转。

4.2.2. 加强严格遵守规章制度的意识培养

大学生作为具有较高自主性的群体,必须明确自主性并非等同于随意性。特别值得注意的是,高职学生

整体自律性有待提高。在全面推行和落实相关规章制度的过程中,着重培养并强化学生严格遵守规章制度的意识显得尤为重要。这不仅是有效实施制度的关键举措,更是推动校园文化建设向纵深发展的重要内容。

4.3. 精神文化建设

4.3.1. 推动企业文化和地域文化在校园文化构建中的有机整合

由于职业本科教育的特殊人才培养目标,其与个人职业道路、企业运营及区域经济发展密切相关。企业文化的核心价值观和管理理念虽与校园文化存在一定差异,但若将其融入校园文化,有利于毕业生更快地适应职业角色,对其职业生涯发展具有积极意义。此外,鉴于高职院校需与地方产业对接,因此在校园文化中融入地域特色,提炼并吸收地域文化的精髓至关重要[11]。在高职院校的校园文化建设过程中,重视地域特色对校园文化的培育,实现与当地经济、文化的有机结合,一方面可以利用地域红色资源加强校园文化中德育文化的建设;另一方面可以在校园文化建设中多融合本校本专业服务地域的案例,多找身边人的榜样教育,以克服前文提到的学生对某些案例无法共情的弊端。

4.3.2. 推动专业文化与思政元素的有机融合,实现职业教育与德育教育的互补共进

提升个体德性为教育的核心目标,有必要深入挖掘专业课程中的德育元素和思政元素,并将其与专业内容紧密结合,融入校园文化建设中。具体而言,培育教师德育意识成为推动德育教育融入校园文化的基础,高职院校可通过课程思政讲座、竞赛及座谈会等形式,促进教师在该领域的学习与交流。

4.3.3. 以校训为引领、发扬校训内涵

校训是高校培养目标、办学特色和发展方向的体现,象征着大学精神,也是校园文化中最具标识性的意象。例如,新疆大学的校训“团结、紧张、质朴、活泼”鼓舞师生团结协作、勤奋学习、秉持诚信朴实,并充满活力与创新精神;塔里木大学的校训“自强不息、求真务实”则彰显了其辉煌的革命传统。这些校训既传承了学校的历史,也展现了学校精神的内核。在校园文化建设过程中,我们应有意地将校训融入其中,加大校训的宣传力度,提高对其认知度,同时深入挖掘校训的内涵,体现时代特色和时代要求。

4.4. 活动文化建设

4.4.1. 开展对师生有切实吸引力的校园活动

首先,注重举办多样化的校园活动,如充分利用社团,高职院校社团的专业性较强,可以多建设与兴趣爱好相关的社团;可以开展“职教进社区”活动,让学生转变身份,向社会人员教授专业知识,既能促进学生专业技能的发展又能服务地方;可以适当改变校园活动中紧张庄严的知识竞赛,改为多样的“线上+线下”有奖竞猜的形式开展校园活动。第二,校园活动内容要与时俱进,多结合时事、最新专业发展成果开展活动;第三,着重打造常态化、品牌化的校园活动。以笔者毕业的泰山学院历史学院为例,每年都会举办“泰山封禅”活动,这既有浓厚的地域色彩和专业色彩,也形成了独特的、品牌化的文化印记。高职院校在校园文化建设过程中,要有文化自觉,对本校校园文化建设有全面、系统、长远的考虑。总体来说,可以多挖掘本校发展历史,结合地域特色,打造独特的品牌化校园活动。

4.4.2. 提高师生参与校园活动的主动性

第一,学校要为师生创造参与活动的平台。前文提到,很多学生乐于参与到校园建设中来,但学校考虑到学生管理等多种因素而未能给予学生这种机会。例如,新社团命名、展板的设计可以集思广益,学生有很多精妙的想法;校园涂鸦景观可以招募有绘画爱好的学生创作;除此之外,还可以举办设计校园卡、为学校院系设计公仔的比赛,甚至是为学校设计专属文创产品,这些活动形式丰富又发挥了学生

的主体作用,这既能提高学生活动的参与度,又能助力学生校园主人翁意识的培养。第二,加大宣传力度。在活动举办前,应充分利用微信公众号、官方微博等新媒体手段进行宣传,使学生及时了解即将举办的活动,提高学生的关注和参与。

综上所述,时代的发展赋予了高等职业教育更重要的使命,也赋予了高职院校校园文化建设新的内容和挑战,高等职业院校要以“双高”建设、升本为契机,不断探索校园文化建设的新路径,肩负起育人使命,促进职业教育的发展。

5. 结语

综上所述,时代的发展赋予了高等职业教育更重要的使命,也赋予了职业本科院校校园文化建设新的内容和挑战,高等职业院校要以“双高”建设、升本为契机,不断探索校园文化建设的新路径,肩负起育人使命,促进职业教育的发展。本文借鉴国内外职业本科、本科院校、高职院校校园文化育人的相关理论,对这三类院校的校园文化育人的现状、存在问题加以梳理并对比分析,尝试提出了职业本科院校校园文化育人的四个路径:物质文化建设、制度文化建设、精神文化建设、活动文化建设。并结合当前大学生的特点提出了相应的详细实施方案,为筹备升本的职业院校下一步有计划地开展校园文化建设工作提供了有益的实践经验。

由于时间和笔者能力有限,本文研究虽然取得了一定的研究成果,但是还存在不足之处,特别是关于精神文化建设、活动文化建设等方面还需要进一步细化,这也是笔者后期进一步研究的方向。

参考文献

- [1] 赵泽高,张致诚,司克辉.生态教育驱动学校高品质[EB/OL].
<http://www.qilujiaoshi.com/jiaoxueziyuan/jiaoyujiaoxueguanli/2019/0911/8261.html>, 2024-06-30.
- [2] 沈壮海.思想政治教育的文化视野[M].北京:人民出版社,2005.
- [3] 张汝杨,任源.职业本科院校文化育人建设路径研究[J].邢台职业技术学院学报,2023,40(3): 16-19.
- [4] 中华人民共和国教育部.教育部:职业教育是与普通教育具有同等重要地位的教育类型[EB/OL].
https://www.moe.gov.cn/fbh/live/2022/54414/mtbd/202204/t20220428_623095.html, 2024-06-30.
- [5] 中国政府网.《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》国发[2019]4号[EB/OL].
https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2019-02/13/content_5365341.htm, 2024-06-30.
- [6] 周勇军.职业本科教育的定位与建设探讨[J].教育与职业,2023,1037(13): 37-42.
- [7] 何效先.高职院校与普通本科院校校园文化建设比较研究[J].四川职业技术学院学报,2007,17(3): 89-91.
- [8] 韩治国.职业本科院校校园文化建设路径探析——以广东工商职业技术大学为例[J].职业教育研究,2022(12): 41-45.
- [9] 郭晨宇,韩启斌.生态系统理论视域下职业本科校园文化建设:生态意蕴、问题审思与实践策略[J].河北职业教育,2023,7(3): 5-10.
- [10] 王文波.工匠精神+创新精神双核驱动的高职校园文化建设模式构建探究[J].西部素质教育,2023,9(20): 93-96.
- [11] 张小芳,张栋,郭晨慧.职业本科院校实施美育工作建设特色校园文化的策略[J].新美域,2023(2): 127-129.