

多元文化视域下的民办高校大学英语教学改革探索

肖 涵

桂林信息科技学院外贸与外语学院, 广西 桂林

收稿日期: 2024年5月30日; 录用日期: 2024年6月29日; 发布日期: 2024年7月5日

摘 要

随着互联网时代的加速发展, 各国文化相互交融, 文化融合已经成为一种必要趋势。大学英语作为一门兼具工具性和人文性的基础课程, 在了解各国文化、帮助学生树立文化认同和自信方面起着不可缺少的作用, 因此高校提高大学英语教学质量刻不容缓。而民办高校作为高校的一大主体, 更应注重大学英语教学改革。本文以民办高校为例, 从当前民办高校大学英语教学现状及问题出发, 探讨多元文化视域下民办高校大学英语教学改革路径, 以期提高大学英语教学质量, 培养符合国家发展要求的复合型人才。

关键词

民办高校, 多元文化, 大学英语, 教学改革

Exploration of College English Teaching Reform in Private Universities from a Multicultural Perspective

Han Xiao

College of Foreign Studies, Guilin Institute of Information Technology, Guilin Guangxi

Received: May 30th, 2024; accepted: Jun. 29th, 2024; published: Jul. 5th, 2024

Abstract

With the accelerated development of the Internet era, cultures from various countries are blending with each other, making cultural integration an inevitable trend. As a fundamental course that combines both instrumental and humanistic features, College English plays an indispensable role

in understanding cultures from different countries and helping students establish cultural identity and confidence. Therefore, it is urgent for universities to improve the quality of College English teaching. Private universities, as a significant component of higher education institutions, should pay particular attention to the reform of College English teaching. This article, taking private universities as an example, embarks from the current status and issues of College English teaching in private universities, and explores the reform path of College English teaching in private universities from a multicultural perspective, with the aim of enhancing the quality of College English teaching and nurturing interdisciplinary talents who meet the demands of national development.

Keywords

Private Universities, Multiculturalism, College English, Teaching Reform

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

信息化时代的快速发展使人们对外来文化的包容性大大提高，各国文化深度交流融合。在我国提出文化走出去战略下，如何培养出满足新时代需要的复合型英语人才是我国高校外语教育面临的重大难题之一。大学英语作为高校非英语专业学生基础必修课程之一，在提高学生的语言能力、文化素养和跨文化交流能力方面发挥了重要作用。而英语是全球应用最为广泛的语言，掌握英语有助于学生更好地适应全球化的社会和经济环境。因此探索多元文化视域下民办高校大学英语教学改革，既顺应当代需求，又有助于提高学生跨文化交际能力。

2. 多元文化简析

文化是历史发展的产物，科学技术的进步、思想运动的发展、环境的变化等等因素都影响文化的形成，文化随着时代发展而不断变化。因地理环境、价值观念、生产方式、历史、语言等诸多因素的影响，各国文化大不相同。美国学者卡伦在 20 世纪初提出多元文化主义，多元文化的出现是各类文化间所呈现的平衡状态。文化尽管有着差异，但在一定程度上是共通的，因此可在推动本国文化发展的基础上，对不同文化的内容和形式进行融合。这并不代表不同文化的简单叠加，而是对不同文化进行有效整合，取其精华，去其糟粕，通过对不同文化进行理解和有效吸收，从而促进不同文化的创新发展，以达到跨文化交际的目的。因此随着研究的进一步深入，多元文化的内涵不再仅限于民族之间的文化差异，更为突出的是尊重彼此文化的基础上，各民族平等参与社会各类活动的自由和权利。不同国家间进行文化交流的过程，既是在各民族文化进行碰撞中凸显出差异，也是在不断进行融合从而创造出新文化的过程，而新文化的差异和不同，也进一步进而丰富了多元文化。而在全球化时代，存在着多种不同的文化背景、价值观和传统，随着它们相互交织、共存，多元文化成为全球社会稳定与繁荣的重要基石，越来越多的行业表现出对多元文化的认同。

多元文化注重不同文化的历史性、平等性和多样性[1]。多元文化是不同文化在长期发展和交流的基础上形成，有着悠久的历史传承。多元文化的重中之重是文化的自尊和自重。正是各民族坚持并发展着各自的文化，人们才能体验到不同文化的精彩和差异。也正是由于不同民族文化的相互作用，人们才能感受到文化的多样性。多元文化强调不同文化之间的平等，接受不同文化之间的差异，坚决抵制各种文

化霸权主义，帮助其实现真正的平等。

而自 20 世纪中期以来，越来越多的学者对多元文化进行探讨，重视多元文化在教育方面的可行性。国外对多元文化研究较为深入，不仅研究文化之间的交融，在研究多元文化对教育的发展影响方面也大有建树。多元文化注重人文元素的共享，为了使教学流程体现特定的理念和观点，要求教师在教学中努力融入其他优秀民族的文化内涵，为培养学生认知的多元化提供良好的环境[2]。而国内学者在多元文化教育研究方面涉猎相对较少，对多元文化教育研究的认识还有待完善。多元文化让学生有机会接触到来自不同文化背景的同学和教师，学习他们的语言、习俗和思维方式。为了更好的让我国大学生树立文化自信，在正确理解和认识他国文化的基础上进行文化交流并帮助我国优秀文化走向国门，应进一步深入了解和实行多元化教育，对学生进行综合培养。

3. 民办高校大学英语教学存在的不足

与公办院校相比，民办高校成立时间较短，在教学模式、课程体系等方面均存在一定问题，需要提高和完善[3]。一直以来，大部分民办高校都在沿用公办院校的课程体系和教学模式，在一定程度上，与自身的现实情况以及本校学生的学情特点不相符，因此教学效果往往不尽如人意，而在大学英语教学中更是存在以下不足：

1) 教学内容有待优化

大学英语课程教学的主要目的是通过培养学生英语听说读写方面等综合技能及应用能力并能够进行日常的跨文化交流，以提高学生的综合文化素质及跨文化意识，用英语弘扬中华优秀传统文化[4]。但由于大部分民办高校大学英语教学过于重视期末考试及大学英语等级考试合格率，教师将大量的时间用于讲解单词及语法，或将时间花在大学英语四六级考试解题技巧的讲解上，这使得教师教学过度强调目的语言 and 文化的单向学习。教师在无形中忽视了学生应全面、整体发展的要求，只单方面地向学生传授知识，忽略了学生的情感需求和真实需要。而事实上，大部分学生对单纯的词汇和语法知识提不起兴趣，认为十分枯燥，碰到无法理解的语法更是只能死记硬背，又进一步减弱了英语基础薄弱的学生对大学英语学习的积极性。这也反映了教师在教学过程中或多或少没有考虑到学生语言实践活动的重要性，久而久之，学生一直在被动接受知识，无法发挥其自主性和主动性。另外，尽管部分教师了解提升学生文化素养的重要性，但由于课堂人数规模较大，开展课堂讨论活动存在一定的困难和限制，或教师本身对多元文化内容的理解存在一定的偏差等因素无法付诸实施，导致课堂教学效果不尽如人意。

2) 教学模式较为单一

在多元文化背景下，多样化的英语教学模式对大学英语课程建设至关重要[5]。由于民办高校录取分数线相对较低，学生的英语水平总体较低，进入大学后自主学习意识薄弱，英语水平提高不多。很多学生在上课中被提问时，往往无法听懂问题或无法用英语表达清楚自己的想法，通常最后只会说“Sorry, I don't know”。这给教师进行互动式教学带来了一定的困难，由于这种情况经常发生，为避免耽误教学进度，最终教师只能继续进行讲授式教学，即以教师讲解为主的教学方法，这使得教师成为课堂教学的中心，无法顾及到来自不同文化背景的学生有不同的认知策略、学习方式等文化个性，没有发挥学生的主体地位和作用。另外，讲授式教学强调对英语语言的输入，轻视对学生语言能力的输出，这使得学生的语言应用能力、文化意识等方面得不到有效地提高。久而久之，在以教师为主导的课堂氛围沉闷，影响学生的学习积极性。另外由于讲授式教学需要面向全体学生，无法完全照顾到基础较为薄弱的学生并进行因材施教，教师也未能了解学生是否对授课内容完全吸收。

3) 教师多元文化意识欠缺

各民办高校的教学环境、教师队伍的整体素质各不相同[6]。目前，部分教师在多元文化教学理念和

多元文化意识方面有所欠缺。教师们不了解多元文化教学理念，大多数还是遵循传统教育模式，而传统教育模式已经不能完全满足教师教学需求，提高教学质量。传统的教育模式习惯于只在课堂上讲授知识点，大量输出授课内容，接受能力较强的学生可以跟上教师的节奏，而基础较差的学生无法吸收老师所讲的内容，影响学生的学习效果，久而久之则对学习大学英语提不起兴趣。于此同时，由于民办高校大学英语课堂人数规模较大，为了不耽误教学进度，能够在课堂上把规定的内容上完，教师容易忽视对学生多元文化能力和素质的培养。更重要的是，教师自身多元文化意识缺乏，对课本中的多元文化内容不能完全挖掘和掌握，不利于培养学生的文化意识和创新思维，同时也削弱了教学的有效性。因此，为了提高教学质量，教师应对多元文化意识更加重视，持续吸收多元文化知识，努力将外来优秀民族文化的学习融入进大学英语教学中。

4. 多元文化视域下民办高校大学英语改革策略

在多元文化背景下，人们日益认识到语言、文化和交流三者融为一体的重要性。而大学英语更是强调培养学生的跨文化交际能力，因此为了提升学生的多元文化意识及跨文化交际能力，民办高校大学英语教师可从以下方面着手改善教学质量：

1) 丰富教学内容

在英语教学中，既要深入语言技能训练，更要培养了解英语国家大致概况，又能熟知中华民族优秀传统文化，并能用英语传播帮助其走出国门的复合型人才为目标。大学英语作为一门跨文化交际课程，既要强调国际化和多元化，也要重视对本民族优秀文化的传播。因此读写课程方面，民办高校大学英语在语篇选择中，可以选择更具中华民族思想内涵或跨文化交际的语篇进行教学，相比于那些学生不了解或觉得正确但没有意义的语篇，通过在学生原有知识的基础上将多元文化融入教学，更容易激发起学生的兴趣，提高学生的学习积极性，了解自己在多元文化教育中的文化角色，从而提高学生的跨文化知识储备和文化自信，而不是进行机械的语言技能训练。而在听说课程中，为了有效提高学生的跨文化交际能力，能够根据时间和逻辑结构完整地表达自己的想法，在设置口语话题时既要结合单元主题，又要贴近学生生活实际，这样既能较少学生的厌学情绪，又具有实用性和趣味性。

2) 线上线下模式结合

随着现代信息技术的快速发展以及其在教育领域的广泛应用，教学模式在现代信息技术背景下进行了一系列革新。首先，教学模式从教师单方面的讲授式教学到更强调师生间的互动。另外，教师对现代信息技术应有所掌握，特别是网络学习模块，并有效地将其应用至教学过程中。大学英语教学若既想提高学生语言能力，又深化学生多元文化意识，提升其跨文化交际能力，就不能完全依赖于传统课堂教学。因此，民办高校教师在教学中为提高教学效果，根据“课前-课中-课后”三个时间段，应采取多样化的教学方式和活动，从课堂教学延伸至课内课外共同教学。在课前，教师应挖掘单元主题中的多元文化因素，为顺利完成文化知识导入，提高学生自主学习意识，教师可采取任务型教学法和讨论型教学法，发送相关文化背景知识的在线资源至班级群，如TED演讲、名人访谈、影视作品、文学作品，要求学生观看并分组进行相关问题的讨论，引起学生的兴趣并提高其文化及政治素养，让学生在学习西方文化的同时，更好地认知和了解中国文化，发现多元文化的差异性。于此同时也让学生有充足的时间进行准备，可以在课堂上用英语表达清楚自己的想法。课中，教师要求每个小组派代表进行小组分享，然后教师进行小结，在意识形态上正确引导学生，使学生们在多元语言文化大环境的冲击中坚守中国文化的立场，树立文化自信。课后，教师应鼓励学生以演讲或录制视频至社交媒体如抖音等方式对本次教学主题进行展示，表达自己对其的理解，把培养学生文化意识和文化能力贯穿始终。

3) 提升教师多元文化素养

大学英语教师在教学过程中为树立正确的教学理念,确保大学英语课堂的教学质量,应努力学习先进的多元文化教学理念和多元文化意识。只有教师自身树立了多元文化意识,才能更好地将多元文化内容融入进教学过程中,这也为提高学生跨文化交际能力,培养学生的创新思维,树立文化自信打下了坚实基础。教师应树立多元文化教学理念,努力将多元文化和大学英语基础知识相融合,介绍各民族文化,同时也让学生们更好地了解中国优秀传统文化,并清晰地认知到母语文化才是他们的立身之本。因此在进行多元文化教学时,应对中国优秀文化和外来优秀文化有所侧重,既要介绍外来优秀文化,更要讲好母语文化,努力提高学生对多元文化的分析判断能力。但由于文化素养的提高并非一日之功,这要求教师需教导学生多积累英文词汇,引导学生在跨文化沟通中,既要尊重对方文化,达到沟通的目的,又要鼓励学生勇于介绍本国优秀文化,让更多的外国人了解中国优秀文化。

5. 结语

在当今多元文化交流进程日益加快的背景下,越来越多的民办高校意识到多元文化在高校教学中的重要意义。而大学英语作为人文通识课程的重要组成部分,在发挥育人作用的基础上帮助学生正确对待多元文化并意识到文化走出去的重要性方面起着重要作用。因此民办高校大学英语教师更应积极探索多元文化背景下大学英语改革策略,提升教学效果,为国家培养顺应社会发展需求的高素质复合型人才。

参考文献

- [1] 邹朝华. 多元文化视角下高校英语教学改革创新的思考[J]. 科技资讯, 2022, 20(17): 165-167.
- [2] 汤学智. 多元文化视角下高校英语教育教学策略探究[J]. 英语广场, 2024(6): 86-89.
- [3] 韩乐猛. 民办高校大学英语课堂教学改革实践[J]. 校园英语, 2019(29): 21.
- [4] 窦文娜. 面向国际化人才培养的大学英语教学改革与实践[J]. 海外英语, 2023(4): 4-6.
- [5] 谢锦. 多元文化影响背景下高校英语教学研究[J]. 高教学刊, 2022, 8(24): 128-131.
- [6] 杨艳慧, 滕玉梅. 民办高校大学英语课程教学改革探讨[J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2015, 31(4): 59-60.