

# 指向核心素养的初中英语跨学科作业设计

胡海峡

重庆三峡学院外国语学院, 重庆

收稿日期: 2024年6月4日; 录用日期: 2024年7月8日; 发布日期: 2024年7月12日

## 摘要

作业作为对学生学习情况的重要评价之一, 一直是我国教育领域的核心课题。我国“双减”政策背景下强调的提质减负对教师作业布置提出了新要求。因此, 本文基于《义务教育英语课程标准(2022年版)》, 探讨了初中英语跨学科作业设计的原则, 并根据英语学科特点, 提供其与语文学科、音乐学科、美术学科相结合的作业设计案例, 以为教师进行高效的跨学科作业设计与实践提出参考, 进而发展学生的核心素养。

## 关键词

“双减”政策, 初中英语, 跨学科作业, 作业设计

# The Design of English Interdisciplinary Homework for Middle School towards Key Competencies

Haixia Hu

School of Foreign Languages, Chongqing Three Gorges University, Chongqing

Received: Jun. 4<sup>th</sup>, 2024; accepted: Jul. 8<sup>th</sup>, 2024; published: Jul. 12<sup>th</sup>, 2024

## Abstract

Homework, as one of the important evaluations of checking students' learning situation, has always been a core issue in the field of education research in China. The quality improvement and burden reduction of homework proposed in China's "double reduction" policy has put forward new requirements for homework design of teachers. Therefore, based on the Compulsory Education Curriculum Standards (2022 Edition), this paper discussed the principles of English interdisciplinary homework design in middle school, and provided examples of English homework design

文章引用: 胡海峡. 指向核心素养的初中英语跨学科作业设计[J]. 教育进展, 2024, 14(7): 218-222.

DOI: 10.12677/ae.2024.1471148

combined with Chinese, music, and art. The research is beneficial to carry out efficient interdisciplinary homework design and practice for teachers, which aims to develop students' core competencies in English curriculum.

## Keywords

“Double Reduction” Policy, Middle School English, Interdisciplinary Homework, Homework Design

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的建议》(以下简称“双减”)中明确要求教师应切实有效减轻学生的家庭作业负担,提高工作质量,根据学生年龄的特点,制定合适于学生的学习规划和设计[1]。这对教师作业设计与布置提出了更高的要求。因此,作为一名教师,如何进行有效的作业设计,在保证为学生减负的前提下,又不减作业效果,培养学生的核心素养,是一个值得深入研究的问题。

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称《新课标》)指出义务教育阶段英语课程应体现工具性和人文性的统一,具有基础性、实践性和综合性的特征[2]。这表明在教学时,教师不应再局限于将英语作为一门语言,只关注其听、说、读、写等技能;更要重视这门语言背后蕴含的文化、观念和思维,从而发展学生核心素养,提升综合能力。

此外,《新课标》也对设立跨学科主题学习活动提出了新要求,其指出要加强学科间的联系,开展综合性的实践活动,以进行英语学科和其他学科知识的融合使用,从而提升学生创造性地解决问题的能力[2]。设计初中英语跨学科作业,便是跨学科主题学习的体现之一。在教师设计的跨学科作业中,教师单检测学生英语基本技能是远远不够的,还需综合运用多门学科的知识 and 技能,促进英语学习中工具性和人文性的统一。

因此,本论文从概念界定、相关研究综述、英语跨学科作业设计的基本原则以及初中英语跨学科作业设计的案例四个部分展开,进行初中英语跨学科作业设计的探索,以期增加教师作业设计的丰富性和作业评价的有效性提供参考。

## 2. 英语跨学科作业

“跨学科”一词最早出现于20世纪20年代。国外学者Newell和Green(1998)首次对跨学科研究进行了界定,其指出跨学科是应用两种或两种以上的学科知识来理解某一问题,强调“多个学科的知识在某一项目或主题中的整合”[3]。国内学者刘小宝、刘仲林(2012)认为跨学科是针对多学科而言,它并不是对多个单一学科中的相关知识点进行简单相加,而应该打破学科之间的壁垒,综合不同学科的知识、理论和方法等[4]。吴丽红等人(2022)提出,英语跨学科作业设计主要是将英语同某一学科或者多个学科所学的知识和思维方式相结合,以解决实际问题,其目标是促进学生对一个主题综合信息的理解与运用,有着其独特的学习价值[5]。由上述概念可见,英语跨学科作业的设计,教师需要整合两门及以上学科的知识 and 模式来用英语解决相关问题,将不同学科进行有机结合。

### 3. 跨学习作业设计的相关研究

1998年,上海华东师大一课题组面向高中生开展了跨学科的行动研究,其强调跨学科教学因其有较大的活动空间和自由度,能较好发展学生的综合素养。自此,我国关于跨学科的研究陆续开展。作业作为对学生学习最直接的评价手段之一,其在促进学生知识的吸收、检测学生知识的掌握情况、甚至对学生学习兴趣的提升,都起着十分重要的作用。近年来,有学者于是将跨学科与作业相结合,将不同学科的知识进行融合与加工,进行跨学科作业设计,以期打破学科间的壁垒、促进学生知识的巩固和提升学生学习兴趣。

经过文献查阅与梳理,研究者发现目前我国学者已从跨学科作业设计的原则、策略、应用实例等方面进行了探究。就跨学科作业设计的原则而言,贺清(2019)基于地理学科综合思维素养的培养,提出高中地理作业设计应该遵循科学性、综合性、创新性、有效性、趣味性等多项原则[6]。马士雅(2019)在对当前高中历史作业现状调查后提出高中历史跨学科作业设计应该在坚持历史学科主体基础上,把握适当性原则、典型性原则、实用性原则和创新性原则[7]。韦雅馨(2024)在其研究中强调跨学科融合的英语作业应当以《新课标》与教材为依据,遵循导向性、科学性、真实性和有效性原则,以对教学起积极的指导作用[8]。

就跨学科作业设计的策略而言,不同学者有不同的认识。张志伟(2004)认为设计结合多学科知识的综合作业时应该基于知识点的结合、作业题目的编排、完成过程的规划以及作业的评价四个部分进行[9]。石萍(2009)提出可以从确定作业内容、转换作业形式、改变作业评价三方面入手来进行跨学科作业的设计,以淡化学科界限、拓展知识视野[10]。余志红(2013)则指出进行跨学科作业设计时要基于各学科之间知识的联系后,确定作业主题,匹配合适的作业形式[11]。

近年来,有学者开始对跨学科作业应用实践进行了探究。学者韦雅馨(2024)在其研究中提到设计跨学科作业的方式有改编教材活动、结合主题设计作业、利用教材关键句型和设计与生活联系紧密的创新式作业,并在其研究中给出应用实例,为一线教师进行跨学科作业设计提供案例,以有效发挥作业诊断与育人功能[8]。

综上所述,通过对现有文献的梳理,研究者发现当前关于跨学科作业设计主要集中在理论方面的探索,仅有少量研究涉及跨学科作业的实例呈现。具体到英语这一学科,跨学科作业设计相关研究更为有限。但由于“双减”政策的落地和《新课标》的颁布,教师作业设计的方向和维度应有转变。因此,从跨学科作业设计的理论入手,并辅以设计实例,将跨学科教学理论和实践结合,这对于一线教师跨学科作业设计是十分有益的。

## 4. 英语跨学科作业设计的基本原则

### 4.1. 整合性原则

吴丽红(2022)指出,单一学科的作业是以单学科的知识体系为基础,拓展学生与本学科相关的能力。但跨学科作业设计是基于各学科之间的内容联系,将各学科知识进行融会贯通[5]。从内容广度来看,它以学科交叉点出发,将本学科知识点与其他学科或生活实际相联系,进行有机结合,从而形成具有学科整合性特征的作业设计;从内容深度来说,跨学科作业设计在挖掘本学科知识深刻内涵的基础上,与其他学科相结合,增强知识点之间的关联,帮助学生进行深入的认知和理解。总体来说,英语跨学科作业设计的整合,不是简单对不同学科知识的叠加和拼凑,而是从多学科出发,探寻学科间的内在逻辑联系,重构系统的知识体系,培养跨学科思维,提高学生综合素养。

### 4.2. 真实性原则

赵英(2023)强调英语跨学科主题学习中学生应为真实情景化课程的主体[12]。而英语跨学科作业设计

作为跨学科主题学习的评价手段之一，同样应符合以上要求。英语跨学科作业设计以提升学生运用所学语言和跨学科知识解决生活中实际问题为目标，故作业设计应与真实性的情境相结合，为学生创造具有浓厚生活气息和文化意识的真实情境。在真实的情境中开展英语跨学科作业，帮助学生在体验中学习、在实践中运用、在迁移中创新，通过多方式、多途径、多手段分析问题、理解问题、解决问题，从而发展自身能力。

### 4.3. 多样性原则

跨学科作业的理论基础之一为加德纳的多元智能理论。加德纳(1993)认为，人类智能是包括言语、数理逻辑、空间、音乐、人际关系、身体运动、自我认识等多种智能的组合[13]。跨学科作业设计即可根据学生不同学科中不同智能的结合，布置丰富性的跨学科作业。鉴于不同智能有着其不同的呈现形式，作业形式也应该具有多样性。教师要摒弃传统以巩固性书面作业为主、作业形式单一的情况，根据不同维度、不同类型、不同功能，设计多种多样、灵活开放的作业。比如，将英语与音乐相结合，布置具有操练性的英语歌曲口头作业；将英语与人际关系智能相结合，布置具有创造性的基于真实情景的随机采访录制等情景类作业等等。

## 5. 指向核心素养的初中英语跨学科作业设计案例

### 5.1. 与语文学科融合的初中英语跨学科作业设计案例

语文和英语同作为语言类学科，有着许多共通之处。初中英语和语文教学都注重对语篇的学习，从而把握文章整体结构和理解内容细节。但在初中英语课堂中，对文章的理解大多停留在对文章生词、短语和部分长难句的理解，对于文本深入理解的形式也多为以选择题考察文章主旨、写作目的、态度价值观等。而初中语文对于文本的深刻内涵，如作者写作、描写手法、心理活动等加以考察，更强调对文本的理解与赏析。

通过将英语作业与语文学科相融合，能够帮助学生运用语文学科学习中的技能，提升英语阅读能力。比如聚焦“英汉互译”的诗词作业设计，借用语文学科方法来赏析英文诗歌，引导学生关注文本的文学性，感悟不同文化的内涵意蕴，体会不同语言下的思维方式，而不再局限于文章内容的语言知识。如遇到诗歌教学时，教师可根据学生水平，布置英汉诗歌的互译，让学生在英文诗歌和中文诗歌的对比中，进一步感悟中文诗歌文本的深层内涵，增强学生文化意识的培养。具体作业设计为：学生在对中文诗歌大意了解后，考虑句意进行最恰当词汇的选择，以使所译诗歌具有“音、形、义”三方面的美感；其次，通过词汇把握诗歌意象，体会到诗词用语的简洁与精妙；最后，课堂上共同赏析翻译家的范文和学生完成的作业，在对比中融会贯通、深入感受。基于语文学科的英语“英汉诗歌互译”作业，有助于学生在语音、语法、修辞等方面鉴赏中英翻译的共同点与不同点，从而增强文化意识、提升思维品质、增强学生语言能力。

### 5.2. 与音乐学科融合的初中英语跨学科作业设计案例

英语歌曲是英语国家民族文化的重要组成部分，有着其独特的内涵。英文歌曲不仅能生动体现英语国家的风土人情，而且为英语学习者提供真实丰富的语言学习材料。因此，将音乐与初中英语作业进行融合是拓展学生见闻和促进学生语言能力发展的一个有效手段。在作业设计时，教师可以适当布置学唱英语歌曲、表演音乐剧等作业，不仅起到巩固知识的作用，还可以在在一定程度上激发学生对英语的兴趣。如在学习完定语从句后，教师可以为学生布置跟唱含有定语从句的歌曲；在学习时间状语从句时，可为学生布置赏析带有时间状语从句的歌曲，并勾画出其中的从句，一方面激发学生英语学习兴趣，促使其

在做中学、在玩中学，另一方面巩固英语知识的结构和用法，增强语言知识的理解和记忆，提升语言能力和自主学习能力。

### 5.3. 与美术学科融合的初中英语跨学科作业设计案例

美术学科旨在提升学生图像识读、美术表现、审美判断、创意实践和文化理解等素养。而英语学科作为工具性和人文性的统一，同样兼具培养学生感知美、鉴赏美、创造美的功能。结合两个学科的特点，教师可以根据教学内容，布置手工、绘画类作业。

如以人教版九年级 Unit 2 为例，本单元主题是节日，教师可以在学生完成语篇学习后，要求学生制作思维导图，用英语标注出节日的重要信息；单元结束后，将学生分小组，布置制作节日海报或节日书等作业，内容包括但不限于文本撰写、图案设计、评价欣赏等内容，让学生在体验中学习，在实践中运用，在小组合作中发挥自身价值，提升综合能力。该作业实质为英语与美术学科融合下，学生建构多模态语篇的过程，有利于增强学生对英语学习的兴趣，并提升了团队协作意识。又如在人教版九年级 Unit 5 中国传统手工艺品的阅读语篇教学后，教师可为学生布置手工制作等作业。比如教师对该语篇中剪纸部分内容进行讲解后，可让学生课后完成剪纸制作，并用英语书写流程进行展示等。与美术相结合的跨学科作业，不仅增强学生动手能力，也在实践中促进了语言能力和学生创新性思维的发展。

## 6. 结语

跨学科作业设计符合时代发展的趋势，也为教师专业素养提出了新要求。英语跨学科作业设计对发挥作业评价的功能有很大影响。教师应积极探索，找到英语学科与其他学科融合的切入点，促进学生核心素养的提升，从而真正做到英语作业提质增效，达到以评促学的最佳效果。

## 参考文献

- [1] 新华社. 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》[EB/OL]. [http://www.gov.cn/zhengce/2021-07/24/content\\_5627132.htm](http://www.gov.cn/zhengce/2021-07/24/content_5627132.htm), 2024-04-05.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [3] Newell, W.H. and Green, W.J. (1982) Defining and Teaching Interdisciplinary Studies. *Improving College and University Teaching*, 30, 23-30. <https://doi.org/10.1080/00193089.1982.10533747>
- [4] 刘小宝, 刘仲林. 跨学科研究前沿理论动态: 学术背景和理论焦点[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 2012, 42(6): 16-26.
- [5] 吴丽红, 石丁宇. 课程视域下初中英语跨学科作业的设计与实施[J]. 教育理论与实践, 2022, 42(29): 51-54.
- [6] 贺清. 基于综合思维素养的高中地理作业设计研究[D]: [硕士学位论文]. 济南: 山东师范大学, 2019.
- [7] 马士雅. 高中历史作业跨学科设计研究[D]: [硕士学位论文]. 郑州: 郑州大学, 2019.
- [8] 韦雅馨. 跨学科融合在初中英语作业设计中的应用——以外研版初中英语教材为例[J]. 教育界, 2024(7): 62-64.
- [9] 张志伟, 吴在君. 小学综合作业的特点及其设计[J]. 上海教育科研, 2004(05): 56-57.
- [10] 石萍. 小学语文跨学科作业的设计策略[J]. 小学教学参考, 2009(19): 36-37.
- [11] 余志红, 丁晓慧. 以综合作业凸显育人的功能[J]. 浙江教育科学, 2013(1): 27-29.
- [12] 赵英. 英语跨学科主题学习的探索与实践[J]. 邵阳学院学报(社会科学版), 2023, 22(4): 97-101.
- [13] Gardner, H. (1993) *Multiple Intelligences: The Theory in Practice*. Basic Books.