

小学低年级识字教学中汉字文化渗透现状及策略研究

卢金超

北京联合大学, 北京

收稿日期: 2024年7月11日; 录用日期: 2024年8月12日; 发布日期: 2024年8月19日

摘要

识字是学生读、写的基础,也是小学低年级教学中最基本、最关键的一环。在识字教学中,既要注重识字的数量和速度,也要注重识字的质量。重视并发掘汉字中蕴含的人文精神,让学生初步了解汉字的文化内涵,了解汉字所蕴含的文化理念与文化精神。现有的小学识字教学手段、内容单一,效率低下,这从侧面说明了汉字文化在识字教学中的重要性。本文着重从汉字文化的角度,对汉字文化渗透的状况及其价值进行了剖析,以期对提高学生的语言能力和增强其民族文化认同感起到积极作用。进而以一年级课程教学为例,结合语文教材从文化视角出发进行分析,阐述实施识字教学的策略,丰富学生的人文素养。

关键词

汉字文化, 识字教学, 教学策略, 人文素养

A Study on the Current Situation and Strategies of Cultural Infiltration of Chinese Characters in Literacy Teaching in Lower Elementary Schools

Jinchao Lu

Beijing Union University, Beijing

Received: Jul. 11th, 2024; accepted: Aug. 12th, 2024; published: Aug. 19th, 2024

Abstract

Literacy is the foundation of reading and writing for students, and it is also the most basic and cru-

cial part of teaching in the lower primary grades. In literacy teaching, it is necessary to pay attention to both the quantity and speed of literacy as well as the quality of literacy. Emphasis is placed on and the humanistic spirit contained in Chinese characters is explored, so that students can have a preliminary understanding of the cultural connotations of Chinese characters and the cultural concepts and cultural spirit embedded in them. Existing elementary school literacy teaching means and contents are single and inefficient, which side by side shows the importance of Chinese character culture in literacy teaching. This paper focuses on the situation of cultural penetration of Chinese characters and its value from the perspective of Chinese character culture, with a view to playing a positive role in improving students' language ability and enhancing their sense of national cultural identity. Taking the teaching of the first grade curriculum as an example, the paper then analyzes the language teaching materials from a cultural perspective, and elaborates on the strategies for implementing literacy teaching to enrich students' humanistic literacy.

Keywords

Chinese Character Culture, Literacy Teaching, Teaching Strategies, Humanistic Literacy

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

识字教学是小学低年龄段语文教学中的重点教学内容，将识字教学从传统知识教学转变为素质教学，把学生的语文综合素养作为核心的教学培养目标。在新课程标准的指引下，识字教学的目标、方法、内容、评价上有了更多元的要求。纵观所有的小学语文教材，在识字教学的设计中，都设定了内容丰富、形式多样、文化丰富的识字内容，侧重于学习识字方法，提升识字能力，努力将工具性与人文性相结合。在课堂教学时，将单调乏味的汉字与图画、诗词、故事相结合，使学生认识汉字的同时体会汉字文化的博大精深，传承与发扬中华文化。在低年级段的统编教材中，识字单元是单独设立的。语文教师需通过适当的方式将汉字文化融入到学生的学习中，既可以帮助学生掌握汉字的读音和字形，同时也可以欣赏到汉字独特的文化内涵。从文化的角度来看，要根据学生的年龄特点，尊重其认知规律。在内容上要注重培养学生正确的情感、态度、价值观，并培养学生的审美能力。汉字文化素养的提升，既需要教育理念的更新，也需要有与之相适应的教学策略支持。在与学生的交往过程中，开展丰富的识字活动，让学生真切地感受到汉字文化的美。

2. 研究现状

随着国家对识字教学的日益重视，识字教学的研究也随着时代进步而不断进入发展时代。根据本文的研究主题，以“汉字文化”、“小学识字教学”以及“汉字文化”+“小学识字教学”为主题词进行检索，发表时间段设为2000年1月至2024年1月，分别得出以下结果：以“汉字文化”为主题词进行检索，共检索到学术期刊1218篇，学位论文452篇，“小学识字教学”为主题词进行检索，共检索到学术期刊743篇，学位论文438篇；而以“汉字文化+小学识字教学”为主题词进行检索，就只检索到16篇学术期刊，85篇学位论文。由此可见，不论是汉字文化还是小学识字教学，已有研究较为丰富，但相较而言，汉字文化融入小学识字教学的研究有所欠缺。

儿童教育自古代时期就被人们尤为重视，并着重从识字教学出发开展蒙学识字课程。随着教育的不断

断变革,私学的发展促使《千字文》《百家姓》《三字经》等蒙学教材逐渐建构为完整体系。蒙学教育是儿童受教育的起始阶段,这一阶段注重儿童对“字”的学习,因此古代蒙学教育对如今的识字教学具有启发作用。识字教学是小学阶段语文教学的重要构成部分,需要学生认识各种汉字的笔画、笔顺,以及合体字的结构、偏旁的构成。除此以外,还需学习形近字、形声字的辨别,从而实现汉字的正确运用。书写汉字同样是教师需要花费时间耐心教授的,大多数学生在书写时容易犯笔顺、占格位置不对等错误。识字教学能帮助学生养成正确的书写习惯,以达到书写工整、美观。识字教学成为国内众多专家和学者研究的焦点,笔者对此进行归纳主要从以下几个方面进行论述:一是识字教学方法方面,杨晓梅针对字音、字形、字义教学提出了具体的教学方法,并强调三者之间紧密联系,需要教育工作者在实践中不断探索创新新方法[1]。二是识字教学问题研究,于龙和陶本一在探究识字教学时发现涉及识字顺序、教材用字、识字顺序上存在问题,并提出相对应的对策[2]。三是识字教学实施策略方面,吴善虎在集中识字教学如何实施提出要把编者意图,突出识字的教学重点,遵循学生的认知规律,激发学生对汉语言文化的热爱[3]。综合而言,国内研究者关于识字教学的研究从以上几个方面展开,围绕教学时出现的问题选用合适的识字教学方法帮助学生更好地学习生字词。多位学者强调要以学生为主,遵循学生的认知规律,以此贴合学生实际学习。

在探究识字教学与汉字文化的关系上,郑悦、苏虹强调识字写字教学应重汉字文化传承,学校应增设汉字文化校本课程,为传承汉字文化提供新的平台和途径[4]。李向群提到汉字的演变、构型等体现了汉字文化的魅力,将汉字文化融入到识字教学中具有可行性,并列举了分类讲解、创设情境、主题教学等实施策略[5]。小学识字教学中渗透汉字文化的研究主要是利用小学语文课堂教学,在识字过程中教师通过多种识字方法向学生展现汉字文化的魅力,将传统教学手段与各种优势资源结合,提升学生识字的兴趣。在学生通过学习汉字,有助于其了解并传承汉字文化,增强民族文化认同感和民族自信。

从相关研究来看,汉字文化与识字教育的关系相关研究已经比较成熟,无论是在理论上还是在实践上,都已经积累了一些经验,为后续研究提供了借鉴,其中大部分的研究主要围绕着识字教育本身和汉字文化融合策略两个层面展开。近年来,汉字文化与识字教学的研究受到了越来越多的学者的重视,相关的期刊和论文数量也在不断增加,但与两者相关的单独研究相比,却显得相对匮乏。这说明汉字文化和识字教学之间存在着一定的联系,汉字文化和读写能力的整合还有待深入。

3. 汉字文化渗透识字教学现状

3.1. 新课标体现

语文这一课程具有工具性和人文性统一的特点,识字教学作为重要内容承担着传承传统文化的重任。《义务教育语文课程标准(2022版)》提到课程内容主要以学习任务群组织与呈现,感受汉字文化内涵的建议主要体现在基础性学习任务群里,目的是引导学生通过观察、分析、整理,发现汉字的构字组词特点,掌握语言文字运用规范,感受汉字的文化内涵[6]。新课标在实施建议上指出要运用多种识字教学方法和教学手段,创设教学情境,提高识字教学效率。注重汉字思维与学生思维的联系,使学生既能够正确地书写、运用汉字,又能够感悟汉字的智慧,汲取其中所蕴涵的中华文化的精华。

3.2. 统编教材识字教学内容编排

小学语文教材中融入汉字文化来辅助识字教学,采用集中识字、随文识字、注音识字、字理识字多种方法相结合的编排设计,利用儿歌、韵律等方式展现了象形、形声、会意等的汉字造字法等内容,让儿童低年级段初步了解汉字文化。

一年级上册语文教材(见表 1)中包含两个识字单元,教材的第一单元并没有以汉语拼音为开端,而是选用了识字单元,这也间接表明识字是目的,而拼音是辅助识字的手段。第一个识字单元包含了五篇识字课,渗透了多种识字方法。五篇识字课内容多样,涉及了自然与人的关系、人体部位认知、传统文化的韵律美等。这一单元的汉字简单且贴近生活,使学生初步感受到语文学习的乐趣。《日月水火》通过图文对照,引导学生观察,初步感受象形字的构字特点。第二个识字单元同样包含了五篇识字课文,其中《日月明》体现了会意字的构字特点,使学生感受到古人造字的智慧。一年级下册识字单元中的《姓氏歌》让学生感受到中国姓氏文化的魅力,课文《人之初》是蒙学教材《三字经》的选段,从课文中接受传统经典的熏陶。上册的语文园地五、七及下册识字单元,通过多种识字方法让学生了解形声字的构字规律。

Table 1. Statistical table on the organization of literacy teaching in the unified textbook for the first grade of elementary school

表 1. 小学一年级统编教材识字教学编排统计表

教材	识字单元	篇目识字主题	识字方法	造字法
一年级上册	第一单元	《天地人》《口耳目》	看图识字	
		《金木水火土》	韵语识字	
		《日月水火》	象形字识字	象形字
		《对韵歌》	对对子识字	
	第五单元	《画》	偏旁归类识字、反义词识字	
一年级下册	第一单元	《大小多少》《小书包》	归类识字、图文对照识字	
		《日月明》	会意字识字	会意字
		《升国旗》	归类识字、偏旁识字	
		语文园地五、语文园地七: 我的发现	偏旁归类识字	形声字
	第五单元	《春夏秋冬》	看图识字、熟字比较	
一年级下册	第一单元	《姓氏歌》	韵语识字	
		《小青蛙》	字族文识字	形声字
		《猜字谜》	字谜识字	形声字
		《动物儿歌》	归类识字	形声字
	第五单元	《古对今》	对对子识字	
一年级下册	第五单元	《操场上》	偏旁归类识字	形声字
		《人之初》	字理识字	
		语文园地五、语文园地八: 我的发现	偏旁归类识字	形声字

二年级语文教材(见表 2)主要的识字单元中主要以形声字的学习为主,下册的第三单元是围绕“传统文化”编排的识字单元,从而激发学生对传统文化的热爱。这一套教材出现的生字大多为形声字,关于形声字的学习在各册教材中层层递进。一年级教材中初步感知形声字的构字特点,二年级教材中让学生通过形旁猜测字义,发现偏旁与字义之间的联系。综上所述,各册教材中的识字单元都注重汉字文化的融入。

Table 2. Statistical table on the organization of literacy teaching in the unified textbook for the second grade of elementary school**表 2.** 小学二年级统编教材识字教学编排统计表

教材	识字单元	篇目识字主题	识字方法	造字法
二年级上册	第二单元	《场景歌》	数量词归类识字	
		《树之歌》	归类识字	形声字
		《拍手歌》	图文结合、归类识字	
		《田家四季歌》	图文结合、联系生活识字	
		语文园地五：识字加油站	偏旁归类识字	形声字
		语文园地六：我的发现	偏旁归类识字	形声字
二年级下册	第三单元	神州谣	偏旁归类识字、字理识字	
		传统节日	字理识字	
		《“贝”的故事》	随文归类识字	形声字
		中国美食	看图、联系生活识字	
		语文园地三：字词句运用、我的发现	偏旁归类识字	形声字
		语文园地五：识字加油站	偏旁归类识字	形声字
	语文园地八：识字加油站、我的发现	偏旁归类识字	形声字	

3.3. 教学案例

《日月明》是统编教材小学语文一年级上册第五单元识字单元的识字课文，从会意字的结构特征和意义融合特性设计教学，激发学生识字兴趣。以下是笔者在实习过程中对一年级教师进行《日月明》教学过程的片段分析：

借图识字，了解会意字特点：导入环节展示图片，授课教师强调图片中藏有根据自然万物创造的汉字，学生猜测并朗读图片含有的象形字。展示日和月的图片，教师创设“汉字交朋友”情境，用动画的形式展现“明”引导学生理解字义，从而理解“汉字好朋友手牵手”组成为会意字。根据低年级学生的思维特点，设计识字教学时需具有直观形象性。汉字具有典型的图文特点，在识字教学中配上图片、动画，可以使学生直观地观察汉字的演变和结构特征。在学习本课文之前已学过不少的识字方法，通过看图猜字游戏复调动学生学习的兴趣，通过“交朋友”情境让学生对会意字有了初步的感知，为把握会意字的构字规律做好铺垫。

多元识字，发现构字规律：识字教学属于语言文字积累与梳理任务群，需要学生通过观察发现汉字的构字特点，感受汉字的文化内涵。学习“尖”“尘”两个字，利用拼字游戏给予学生时间去思考，发现会意字的造字特点和构字规律。教师追根溯源，展示字源图“双”字，讲解“双”字本是用手抓住两只鸟，意为“一对”。通过字源识字、学生猜测分析、教师总结，进阶式帮助学生感知每个字都有历史和故事。借助微课数字资源讲解“从”字和“众”字之间的联系，使学生迁移运用“林”和“森”。联系生活猜测生字意思，多元识字方法由两个字的组合至三字组合，层层递进，符合学生识字的学习规律。

认真观察，书写会意字：识字与写字是相辅相成的，识字有助于汉字正确规范的书写，写字可以巩固识字，体现语文核心素养。“从”和“林”等类似的会意字在田字格中左右结构占格位置、笔画书写是不一样的，例如“林”字，左边的“木”左偏旁，捺需要改写为点。教师在指导书写时，先请学生观

察每个字的间架结构、占格位置，指出形近字不同的地方，之后教师范写后请学生描红书写生字。

课外延伸：教师对本课进行简单总结，教学过程中让学生多次朗读以感受汉字构字的有趣。课后请学生邀请父母一起阅读《汉字的故事》、《仓颉造字》等绘本，在阅读课时邀请同学分享并一同阅读绘本，潜移默化地爱上汉字，发扬传统文化。新课标中提到第一学段的内容学习过程中可以诵读、记录课内外学到的成语、故事等，让学生感受中华优秀传统文化。通过多种方式引导学生认识会意字，运用学过的识字方法，鼓励学生在日常生活中感受汉字文化。

4. 教学策略

4.1. 培养教师汉字文化教学观念

教师是教学过程中的组织和实施者，对识字教学达到的质量高低起着决定性作用。只有教师树立汉字文化教学观念，才能主动地在识字教学中融入汉字文化。因此，要想实现此目标，学校需积极开展汉字文化培训课程，帮助教师培养汉字文化教学观，使教师对汉字的声韵、意蕴、字形理解透彻，才能更好地将汉字文化融入到教学中。此外，教师要丰富自身的汉字文化知识储备，日常工作中端正自己的态度，认真书写出汉字的美，为学生树立榜样。

4.2. 联系汉字起源趣味讲解，鼓励学生大胆想象

从发展心理学的角度，处于小学低年级段的学生，注意力保持时间较短，具体形象思维仍占据主导地位。教师只单纯地呈现汉字，学生并不能深入理解其含义。这就需要教师采取多样化的教学方法，以有趣的讲解方式联系汉字起源，提高学生识字的兴趣。在内容方面侧重于汉字文化的融入，鼓励学生大胆想象，从而促进识字效率的提升。例如，在教学环节可设计谜语识字、口诀识字等，锻炼学生的思考能力。教师也可以设计有趣的汉字延伸小挑战，例如请学生写出所学习的带有“艹”字头的字作为课后拓展实践。

4.3. 结合多元渠道，感受汉字的文化蕴涵

在识字教学中，通过多种学习方法，让学生感受汉字的深厚文化意蕴。数字时代与教育的结合，为学生学习汉字文化提供了便利，例如《中华诗词大会》等节目的科普。这些优秀媒体素材与学生实际生活相联系，增强学生对汉字文化的了解，使他们从生活中认识汉字。其次，举办校园汉字文化主题活动，例如猜字谜、姓氏的由来等游戏，促使学生在校园文化中潜移默化地学习汉字。此外，利用汉字文化课外阅读等渠道，抽时间请学生分享自己阅读的汉字文化故事，积攒阅读记录卡获取奖励。

总而言之，汉字的背后蕴藏着深厚的文化底蕴，识字教学不能脱离汉字的文化内涵，从文化的视角深挖，丰富识字教学内容。教师作为教学的主导者，应自觉承担起时代赋予的责任，借助线上汉字文化教学内容，与现有教材相结合，使学生从小萌发对中华优秀传统文化的认同感。

参考文献

- [1] 杨晓梅. 小学低年级识字教学方法探索[J]. 教学与管理, 2012(23): 41-44.
- [2] 于龙, 陶本一. 识字教学的问题与对策——基于语料库的小学语文教材用字研究[J]. 语言文字应用, 2010(1): 114-124.
- [3] 吴善虎. 集中识字教学须注意的几个问题[J]. 教学与管理, 2016(32): 26-28.
- [4] 郑悦, 苏虹. 识字写字教学应重汉字文化传承[J]. 语文建设, 2018(12): 69-71.
- [5] 李向群. 义教新课标视域下汉字文化融入识字教学策略研究——以义务教育第三学段为例[J]. 语文建设, 2023(22): 36-39.
- [6] 义务教育语文课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.