

民族文化交融下的贵州高校艺术赋能易地搬迁社区实践研究

袁 敏, 廖 澜

贵州师范大学音乐学院, 贵州 贵阳

收稿日期: 2024年7月11日; 录用日期: 2024年8月12日; 发布日期: 2024年8月19日

摘 要

贵州省民族地区易地搬迁工作, 既是铸牢民族共同体意识的体现, 更是巩固脱贫攻坚成效的具体实践。高校作为文化传承和创新的重要场所, 拥有丰富的艺术资源和人才优势。以高校艺术实践为载体, 深挖多民族文化内涵与价值, 促进多民族之间的文化互嵌式融合, 不仅提高搬迁民众对新环境的认同感与归属感, 更为巩固易地扶贫搬迁工作效果提供有力的文化支撑。文章认为, 在民族文化交融背景下, 研究如何结合高校艺术教育的特点和优势, 重塑贵州高校艺术人才参与易地搬迁社区艺术实践的特色化内核功能和价值, 为艺术赋能贵州易地搬迁社区各族人民文化交融提供了必要的路径。

关键词

民族文化交融, 艺术赋能, 易地搬迁

A Study on the Practice of Relocation Community of Art Empowerment in Colleges and Universities in Guizhou under the Integration of National Culture

Min Yuan, Lan Liao

College of Music, Guizhou Normal University, Guiyang Guizhou

Received: Jul. 11th, 2024; accepted: Aug. 12th, 2024; published: Aug. 19th, 2024

Abstract

The relocation of ethnic areas in Guizhou Province is not only the embodiment of the conscious-

文章引用: 袁敏, 廖澜. 民族文化交融下的贵州高校艺术赋能易地搬迁社区实践研究[J]. 教育进展, 2024, 14(8): 446-452. DOI: 10.12677/ae.2024.1481430

ness of building a strong national community, but also the concrete practice of consolidating the results of poverty alleviation. As an important place for cultural inheritance and innovation, colleges and universities have rich artistic resources and talent advantages. With the artistic practice of colleges and universities as the carrier, the multi-ethnic cultural connotation and value are deeply dug, and the cultural integration between the multi-ethnic groups is promoted, which not only improves the identity and belonging of the relocated people to the new environment, but also provides a strong cultural support for consolidating the effect of poverty alleviation relocation work. The paper holds that under the background of ethnic cultural integration, the study on how to combine the characteristics and advantages of art education in colleges and universities to reshape the characteristic core function and value of art talents in colleges and universities in Guizhou to participate in the art practice of relocated communities provides a necessary path for art to enable the cultural integration of all ethnic groups in relocated communities in Guizhou.

Keywords

National Culture Blend, Art Empowerment, Relocation

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

“加强中华民族大团结。长远和根本的是增强民族文化认同，建设各民族共有精神家园，积极培养中华民族共同体意识”。[1]民族融合是推动各少数民族平等相处、共同成长的重要途径。贵州是一个少数民族的地区，据第七次人口普查统计资料表明，在全国常住人口中，汉族总人口为 24,511,582 人，占百分之六十三点五六；各民族总人口为 14,050,266 人，占百分之三十六点四四[2]。贵州民族地区易地搬迁社区，各民族居民都有固有的民俗习惯与文化空间，通过艺术活动，不同文化背景的居民可以共同参与、创造和分享，从而建立起更加紧密的社会联系。易地搬迁社区作为贵州扶贫攻坚和新型城镇化建设的主要部分，承担着促进社会和谐、改善民生、实现区域均衡发展等重要社会职责。本文通过笔者主持的《贵州“新市民、追梦桥”工程艺术活动助力易地搬迁社区各族群众交往交流交融的作用研究》(项目编号：2023ZC05)课题研究结果，以“民族交融”和“高校艺术赋能”为核心概念，构建了一个包含多元文化交融、社区艺术实践和居民参与等要素的理论框架。该框架旨在探讨在易地搬迁的背景下，如何通过艺术赋能的策略促进社区的和谐发展以及民族之间的文化交融。阐述地方高校艺术人才参与易地搬迁社区的艺术活动，将融入多民族文化的艺术作品以表演形式进行文化根植，以文化传承、创新产业引导文化扶贫。

2. 贵州易地搬迁社区文化特征分析

贵州作为中国西南地区的一个多民族聚居省份，长期以来面临着自然环境恶劣、基础设施落后、经济发展滞后等多重问题。为了改善当地居民的生产生活条件，促进区域经济的均衡发展，贵州省政府自 20 世纪末开始实施易地搬迁政策。这一政策旨在将生活在自然条件恶劣、资源缺乏等的地方居民迁移到条件较好的地方，通过提供新的居住环境和发展机会，帮助他们实现生活质量的提升。贵州省是我国扶贫攻坚的主战场，我国在“十三五”时期共需拆迁建档立卡困难人数一百三十万人，加上七千六百五十四四个总体拆迁的自然村落中需同步搬迁人数三十二点五万人，共需拆迁面积一百六十二点五万人[3]。二

零二二年《贵州省关于促进易地扶贫搬迁群众增收三年工作方案(2022~2024年)》，从摸清底数、带动就业、发展产业、盘活资产、监测扶贫、强化扶持等六个方面，提出了二十四项重大工作措施，促进转移群众更平稳、更高质量的就业增收；在社区治理上，出台了《贵州省易地扶贫转移安置点乡村(社区)综合治理专项行动方案》，进行了一百个易地帮扶转移综合性的文化服务示范点和四十三个多功能运动场的构建，各地安置社会管理实力提高；聚焦后续扶持工作中面临的新问题新困难，我省出台了四个省级指导性文件，从易地扶贫转移安置的社区物业服务管理，主要开展了转移安置点社区教学指导试验、转移安置的社区物业管理实体化企业试验，再到搬迁资产后续管理的指导意见，全面解决搬迁群众的急难愁盼问题。

贵州易地搬迁社区的人口构成呈现出多元化的特点。搬迁户主要来自于原居住地自然条件恶劣、经济发展滞后的地区，他们中有的是少数民族同胞，有的是汉族居民。在新的安置点，他们形成了一个特殊的社区群体，共同面临着适应新环境、发展生产、融入新社会的挑战。除了搬迁户外，一些外来务工人员、周边地区的居民等也可能加入到这些社区中，使得人口构成更加复杂多样。这种多元化的人口构成不仅带来了丰富的文化背景和社会经验，给社会的建设带来了全新的动力。乡村是传统文明的发源地，乡愁是传承乡土文化的血脉，也是历史聚落的记忆。许多民族村庄在搬迁时文化流失问题就已非常严峻，异地搬迁后完全颠覆了以往的乡村格局，传统文化在诸多因素中比较易于难以传承。

贵州易地搬迁社区的文化特点主要体现在以下几个方面：1) 多元文化的交融：由于搬迁户来自不同的地区、民族背景，他们各自携带着独特的文化传统和习俗。在新的社区环境中，这些多元文化相互交融、碰撞，形成了独特而丰富的文化氛围；2) 传统与现代的结合：搬迁户在新的安置点既要保持传统的生活方式和文化习俗，又要适应现代社会的发展需求。这种传统与现代相结合的特点在社区的建筑风格、生活方式、文化活动等方面都有体现；3) 社区凝聚力的增强：虽然搬迁户来自不同的地区，但在新的社区环境中，他们面临着共同的挑战和任务。通过共同参加社会建设、人文公益活动等，他们的社区凝聚力得到了增强，形成了一种互帮互助、团结友爱的社区精神；4) 创新与传承并重：在新的社区环境中，搬迁户不仅要传承和弘扬自己的传统文化，还要积极创新、探索适合新环境的生活方式和道路。这种创新与传承并重的态度为社区的文化发展提供了源源不断的动力。

3. 艺术赋能促进民族交融

文化，是一个民族、一个地区、一个社区的灵魂，它包含了一系列的价值观念、生活方式、艺术形式、传统习俗和知识体系。文化不仅仅是历史的积淀，更是社会变迁的见证。在社区层面，文化是社区成员共同认同的价值观和行为规范，它塑造了社区的特色，增强了社区的凝聚力。文化具有传承性、创新性和包容性，对于社区的稳定和发展起着至关重要的作用。文化的功能体现在教育、娱乐、社会凝聚力、经济发展等多个方面，它能够促进个体的成长，维护社区的和谐，以及推动社区的创新与进步。在易地搬迁社区中，文化赋能是提升社区凝聚力和可持续发展能力的关键因素。它不仅关乎社区居民的精神生活，更是促进社区重建、社会融合与经济发展的核心动力。文化赋能通过发掘和传承社区的传统文化，增强居民的文化认同感，为社区构建独特的文化标识，从而在新环境中塑造归属感。同时，文化活动可以提供社交平台，促进居民之间的互动，减少因搬迁带来的疏离感，提高社区的整体福祉。

艺术有助于人创新经验、新情感、新思维和新理念，并推动人将内在创新带入社会实践中^[4]。艺术能够通过其独特的表现力和感染力，打破民族之间的隔阂，增进相互理解和尊重。尤其是在多元文化的背景下，社区艺术文化建设被认为是一种能够增强社区凝聚力、促进文化多样性和社会和谐发展的重要手段。艺术作为一种跨越语言、文化和地域界限的交流方式，在促进民族交流与社区发展中发挥着重要作用。艺术可以通过其独特的表达形式，传递和展示不同民族的文化特色与价值观念，以加深人们相互

了解和尊重。在易地搬迁社区中,通过组织各类艺术活动,可以让搬迁居民与来自不同民族背景的新邻居进行深入的交流和互动,从而打破文化隔阂,促进民族交融。通过引导居民自主组织艺术活动,可以培养居民社区归属感和责任感,推动社区内部的和谐稳定和发展。艺术赋能可以激发搬迁居民的创造力和组织能力,促进社会文明创建的蓬勃发展。艺术活动的开展也有利于增强社区市民的幸福感和信心,增强社区凝聚力和向心力。高校艺术教学资源丰富,在送艺术进易地搬迁社区活动中,遵循各民族在历史上发展形成的文化习俗,让搬迁居民在参与过程中感受到艺术的魅力,提升自身的艺术素养的同时,将各民族文化用艺术的形式进行传承、发展,有效促进了各少数民族的交流,消除各少数民族间交流的心理壁垒。艺术赋能还可以为易地搬迁社区带来经济效益和社会效益,通过发展具有民族特色的文化产业和旅游业,可以吸引外部资源和投资,促进社区的经济的发展。“在寻求共性、共识的同时通过广泛的交流、沟通”[5],促进了各民族间的频繁交流,并自觉加入到了中华民族大家庭之中,进一步振奋中华民族精神,提高中华民族凝聚力和向心力[6],为形成全中华民族手足相亲、守望相助的良好环境,创造了有力条件。

4. 高校艺术赋能策略分析

(一) 高校艺术教育资源的运用

高校作为知识与文化的聚集地,拥有丰富的艺术教育资源和专业师资力量,这些资源为艺术赋能易地搬迁社区提供了强大的支持。在易地搬迁社区,艺术赋能策略的实施可通过高校与政府合作,开展形式多样的文化艺术活动。这些活动包括民族歌舞表演、民族手工艺品展览、民族文化讲座等,旨在促进社区居民之间的交流与互动,提升民族文化自信心。例如,“平安贵州·青春美育益起来”送音乐、送文化、送法治主题活动,是团省委贵州省委与贵州师范大学音乐学院现代乐团共建的品牌活动,自“新市民·追梦桥”工程实施以来,团省委针对易地扶贫搬迁群众的实际需求将该活动进行优化和提升,坚持以引导搬迁群众养成“遇事找法,解决问题用法,化解矛盾靠法”的法治思维为目标,用心搭建群众权益维护“平安桥”,创建“和谐之家”,打通“最后一公里”。活动中,志愿者们通过表演极具民族特色的艺术节目、开展民族文化根植的音乐舞蹈课堂、不仅丰富了当地各族群众的文化生活,还加深了他们对彼此文化的理解和认同。以贵州师范大学赴贵州省安顺市普定县玉秀社区文化广场案例调查数据为例(如图1)。

数据分析,92%以上的易地搬迁群众认为,艺术活动搭建了不同民族之间沟通的桥梁,促进了文化交融和社会和谐。

高校的艺术教育资源可以为易地搬迁社区创造更多文化产品。高校师生可以结合社区的文化特色和历史背景,创作出具有地方特色的艺术作品,如绘画、雕塑、摄影、舞蹈和音乐等,这些作品不仅可以丰富社区的文化生活,还能提升居民的文化认同感和归属感。例如,贵州师范大学音乐学院现代乐团,利用乐团的音乐舞蹈原创资源,先后为贵州省黔东南苗族侗族自治州、丹寨县、榕江县等地易地搬迁社区创作了《云中歌》《古榕恋歌》等民族文化宣传的艺术作品,播放于学习强国、新华网、贵州省电视台等重要媒体,宣传点击率突破千万,不仅助力了当地社区苗族、侗族蜡染、刺绣等手工艺品的对外宣传及销售,还以“数字+艺术”的形式将苗族、侗族音乐舞蹈进行了创造性的转化。

高校还可以通过纵向科研项目 and 横向课题实践活动等方式,展现易地搬迁社区的民族风貌。例如,贵州师范大学音乐学院现代乐团以艺术志愿者横向课题结项的艺术实践作品《那条路》,通过贵州苗族舞蹈元素与流行HIPHOP、URBAN、BREAKING舞蹈风格的跨界融合,朴实的舞蹈肢体语言与多彩贵州民族生活日常画面及音乐元素融合,展现了在党和政府的领导下,贵州人民生活“凤凰涅槃”般的传奇转变,将观众带入贵州脱贫攻坚易地搬迁社区的最美风景。横向课题科研作品《那条路》中,一群

1.作为易地搬迁社区的群众，你参与“新市民.追梦桥”的艺术活动，观看艺术节目，参与表演，是否增长了你的民族文化知识、增强民族自信。 [单选题]

选项	小计	比例
A.有	180	92.31%
B.否	15	7.69%
本题有效填写人次	195	

3.你认为易地扶贫搬迁点的群众积极参与“新市民.追梦桥”艺术展演活动，对于宣传本土民族文化有帮助吗？ [单选题]

选项	小计	比例
A.有	182	93.33%
B.没有	13	6.67%
本题有效填写人次	195	

4.你在“新市民.追梦桥”艺术活动中，是否能切实感受民族之间的交往交流？ [单选题]

选项	小计	比例
A.能	186	95.38%
B.不能	9	4.62%
本题有效填写人次	195	

5.你认为“新市民.追梦桥”中的艺术活动，是否有助于各族人民的文化交融？ [单选题]

选项	小计	比例
A能	186	95.38%
B不能	9	4.62%
本题有效填写人次	195	

Figure 1. Data survey
图 1. 数据调查

身着红衣的文化志愿者,他们深入村社区与当地文化的收集、整理,以文化惠民丰富当地村民的精神生活,助力乡村振兴。现代乐团科研成果作品《乡村的一天》,该作品以打击乐新式的节奏艺术及加入了流行元素的苗族舞蹈,时尚与传统的碰撞,朴实无华的记录,新颖风趣的编排,展现贵州美丽乡村文化。作品简述:“乡村的一天,从满目葱茏,流水潺潺中醒来,满室生香的烟火气里,掩不住当家人的满足与希望;乡村的一天,从突突作响的转轮动静中醒来,硕果累累的种植棚中,满载着劳动者的光荣与梦想;乡村的一天,从孩童嬉闹玩耍的笑声中醒来,载歌载舞的芦笙场上,见证着时代与民族的更迭与进步。共同开启乡村振兴幸福每个人,出彩每一天的时代篇章!”贵州师范大学音乐学院现代乐团从2018年11月至今,参与共青团贵州省委“为了明天——青春美育益起来”音乐志愿者的文化扶贫活动几十余场,受益老百姓十万余人,因此,MV也将贵州师范大学在文化扶贫方面的真实事例作为创作原型。无论是云创作,还是脱贫攻坚流行音乐舞蹈MV,都是贵州师范大学音乐学院现代乐团的全新尝试,在学院的支持下,团队将继续坚持音乐志愿者的文化扶贫活动,挖掘民族文化之“根”,创作更多展示新时代“贵州自信”的作品。

(二) 适合易地搬迁社区的艺术赋能策略

通过实践案例分析,我们发现艺术赋能对社区民族交流与发展的促进作用,主要表现在如下几个方面:1) 推动了中华民族文明的继承和创新:通过民族歌舞表演和手工艺品展览等活动,社区居民得以重新认识和传承自己的民族文化。同时,这些活动也鼓励居民通过艺术创造,把中国文化因素和现代文化表现相结合,形成独具特色的社区文化;2) 增强民族间的交流与理解:艺术活动为来自不同民族的社区居民提供了交流的平台。通过共同参与艺术表演和展览,居民们增进了对彼此文化的了解和尊重,促进了民族间的和谐共处;3) 提升社区村民的参与性与归属感:艺术交流活动不但充实着社区村民的生活,还提高了他们的文化参与度。居民们通过参与艺术活动,感受到自己作为社区一员的价值和归属感,增强了社区的凝聚力和向心力;4) 推动社区经济的持续发展:艺术赋能策略的实施也为社区带来了一定的经济效益。通过少数民族文化旅游的研究和民族手工艺品的销售,社区居民获得了更多的收入来源。艺术活动也吸引了外部游客的关注和参与,为社区带来了更多的发展机遇。

我们期待更多的高校和社会力量能够参与到这一工作中来,共同推动易地搬迁社区的和谐发展与文化繁荣。根据案例分析,本文提出适合易地搬迁社区的艺术赋能策略如下:1) 建立社区艺术教育平台,通过搭建线上线下相结合的艺术教育平台,为社区居民提供多样化的艺术课程和培训活动,帮助他们提升艺术技能和创作水平,邀请专业的艺术家和学者进行授课和交流,为社区居民提供更多的学习机会和发展空间;2) 推动社区艺术产业发展,结合社区的文化资源和地理优势,发展具有地方特色的艺术产业,如民族手工艺、文化旅游等。通过高校的技术支持和创新思路,推动社区艺术产业的创新发展和品牌建设,提高社区居民的经济收入和生活水平;3) 加强社区艺术活动的组织和推广,通过定期举办各类艺术活动和比赛,激发社区居民的艺术热情和创作灵感,也为社区居民提供更多的文化交流和互动机会。高校也可以利用自身的宣传渠道和资源,将社区的艺术活动和作品推广到更广泛的群体中,提高社区的知名度和影响力,将高校艺术赋能的理念和实践融入到社区的生活中,可以有效为易地搬迁社区的文化建设和社会发展提供有力的支持和保障。

5. 结语

高校协同政府、企业和社会组织,共同推动贵州易地搬迁社区的艺术赋能工作,加强高校与社会的协作,充分发挥高校的文化资源。民族地区的易地搬迁工作,以铸牢中华民族共同体意识为主线,高校艺术赋能作为多民族地区易地搬迁社区文化发展创新性策略,为社区服务作出专业化的艺术指导和支持,能有效促进民族交融、提高各族群众凝聚力,促进社区文明繁荣。注重民族文化的传承与创新,通过艺

术手段挖掘和展现各民族的文化内涵,推动各民族间的艺术交流和融合,增强中华传统民族文化共同性,铸就各民族美好精神家园。

基金项目

国家民委贵州师范大学多民族文化融合与地域发展研究基地、贵州师范大学铸牢中华民族共同体意识研究基地 2023 年度课题招标项目(项目编号: 2023ZC05)研究成果。

参考文献

- [1] 中央民族工作会议暨国务院第六次全国民族团结进步表彰大会在北京举行[N]. 人民日报, 2014-09-30(1).
- [2] 贵州省第七次全国人口普查公报[EB/OL]. 贵州省人民政府网.
https://dsj.guizhou.gov.cn/xwzx/zwyyw/202105/t20210526_68279065.html, 2021-05-26.
- [3] 笪玲. 异地搬迁民族社区旅游扶贫研究——以贵州省为例[J]. 重庆文理学院学报(社会科学版), 2020(1): 1-10.
- [4] 丁峻. 艺术教育的认知原理[M]. 北京: 科学出版社, 2019(1): 2-4.
- [5] 杨小艳, 檀传宝. 论哈贝马斯的交往理性对人际互动的效用[J]. 江西师范大学学报(哲学社会科学版), 2022(6): 46-53.
- [6] 李永皇. 民族优秀传统文化的思想政治教育价值及其实现路径研究[J]. 贵州民族研究, 2022(1): 43.