

多模态视阈下初中英语课堂教学中的师生互动研究

陈晓

重庆三峡学院外国语学院, 重庆

收稿日期: 2024年7月13日; 录用日期: 2024年8月14日; 发布日期: 2024年8月21日

摘要

初中英语课堂教学是初中英语教学的重要环节, 是老师讲授英语语言知识, 提高学生英语综合能力的关键环节。师生互动是英语课堂教学的重要组成部分, 本文从师生互动的重要性出发, 结合初中英语课堂教学中师生互动的现状和存在的问题, 从多模态互动教学的视角, 为初中英语课堂教学提供多模态互动教学策略, 以进一步提高初中英语课堂教学效果。

关键词

初中英语课堂教学, 师生互动, 多模态互动教学, 多模态互动教学策略

Research on Teacher-Student Interaction in Middle School English Classroom Teaching from a Multimodal Perspective

Xiao Chen

School of Foreign Languages, Chongqing Three Gorges University, Chongqing

Received: Jul. 13th, 2024; accepted: Aug. 14th, 2024; published: Aug. 21st, 2024

Abstract

Middle school English classroom teaching is an important part of middle school English teaching, which is a key link for teachers to impart English language knowledge and improve students' comprehensive English abilities. Teacher-student interaction is an important component of English classroom teaching. Starting from the importance of teacher-student interaction, this article

combines the current situation and existing problems of teacher-student interaction in middle school English classroom teaching, and from the perspective of multimodal interactive teaching, provides multimodal interactive teaching strategies for middle school English classroom teaching, in order to further improve the effectiveness of middle school English classroom teaching.

Keywords

Middle School English Classroom Teaching, Teacher-Student Interaction, Multimodal Interactive Teaching, Multimodal Interactive Teaching Strategies

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

良好的师生互动对学生的学习具有重要作用，能显著提升课堂教学效果。然而，尽管教师在课堂教学中和学生做了互动活动，但存在着互动层次浅和互动形式单一等问题。多种媒体和多种教学方法的介入，改变了传统的教学模式。课堂教学利用两种或者多种模式同时进行的多模态课堂教学。在这种多模态的课堂教学中师生互动的方法多样，有利于培养学生的多元识读能力。

2. 概念界定

2.1. 多模态互动

Halliday 认为在具体的社会情境中，人类通过各种各样的符号资源来完成意义建构时，这些符号资源就构成了多模态，它是人们在进行互动时所采用的多种模式[1] [2]。人们在具体的社会情境中，总是运用多种多样的符号资源完成意义建构，这些符号资源就构成了多模态。多模态是人们在接受各种外界信息时所感知到的话语模式，不仅是人们通过身体感官感知的结果，也是媒体进行信息传达的结果[3]。

近年来多模态互动研究发展迅速，早期的代表人物 Sigrid Norris 的代表性著作《多模态互动分析：一个方法论框架》(Analyzing Multimodal Interaction: A Methodological Framework)初步构建了多模态互动分析的基本理论框架，探讨了不同交际模态如何组成层级不同的行为，以及这些不同的模态的具体作用，且逐渐从理论方法和实践应用方面完善了多模态互动分析模式，引发了学界对于英语为主的多模态互动研究的关注[4] [5]。多模态互动指的就是：通过对构成互动的多种模态资源的全面考察来研究人类的互动[6]。多模态互动研究的对象是自然发生的面对面的互动。对于这一研究领域来说，面对面互动被定义为：“交际参与者所遇到的源源不断的、有意义的面部表情、手势、体势、头部动作、语言、语法构建和韵律框架等多模态互动”，且这些始终植根于现实世界，由此可知多模态互动研究的典型特点就是对人们之间的面对面互动的一系列口头的、有声的和可视资源进行严格的微观分析[7]。

2.2. 师生互动

师生互动是指在师生之间发生的各种形式、性质和各种程度的相互作用和影响。师生之间的互动是一种特殊的人际互动，它贯穿着课堂教学的始终。佐斌认为，师生互动有广义和狭义之分。广义上是指教师和学生之间的一切相互作用和相互影响，不论这种影响是发生在师生群体之间还是师生个体之间，是发生在教育教学情境下还是发生在教育情境之外的社会背景中，都会导致双方心理与行为发生同向变

化或反向变化。狭义的师生互动是指在教育教学情境下教师与学生个体或群体之间在活动中的相互作用和影响[8]。本研究所指的是狭义上的师生互动。

3. 英语课堂教学的师生互动

3.1. 英语课堂教学中师生互动的类型

课堂师生互动是师生在教学情境相互交流产生对话,相互影响和相互作用的一个动态过程。在这个过程中,言语行为和非言语行为都在一定程度上影响教学效果,课堂教学中师生之间往往会通过言语和非言语行为传递彼此间的情感,本研究将对言语互动和非言语互动进行说明。

3.1.1. 言语互动

课堂言语互动通常以教师和学生的对话出现,这是师生课堂交往的主要方式之一。课堂言语互动主要是教师以口语为主,在课堂教学中,教师大部分用言语和学生进行互动,在课堂中的言语互动行为主要有教师的提问、学生的回答、评价与反馈、教师的言语风格等,教师的言语行为会影响师生互动课堂的教学效果,也会影响学生的学习成果。

3.1.2. 非言语互动

在课堂教学中,师生除了通过用言语进行互动,非言语行为也是沟通师生感情、加强师生联系的工具,教师在课堂中的非言语行为主要包括眼神、表情、手势语、声音的语音、语调和空间距离等行为,在课堂教学中,教师的眼神和表情是师生间最常用的信息传递手段之一,教师用面部表情和眼神让学生能够更快的参与到课堂中去,让学生在课堂中不走神。教师的手势语,例如鼓掌,竖起拇指,做一些指示动作让学生能够更快得理解老师的话语。教师的声调、音量、语速等,能够用来表达教师的情感,通过降调、声调、改变音色等方式来让学生专注于课堂,教师用非言语行为辅助言语行为让课堂变得气氛活跃。

3.2. 师生互动对英语课堂教学的影响

3.2.1. 有利于优化课堂教学方法

教师大多数采用“注入式”或“满堂灌”传统的教学方法对学生进行教学,教师在课堂上一味的传输知识,学生学习知识的时候失去了学习的乐趣,对学习的积极性降低。在师生互动中教师不断更新自己的教学方法,采取多种教学方法对学生进行教学,可以采取师生合作学习、学生之间的合作学习,合作学习不仅会提高学生的合作能力,还会有利于学生的分工,给学生积极参加的机会,共同解决问题,完成任务。

3.2.2. 有利于活跃课堂教学气氛

初中阶段的学生普遍认为英语学习比较枯燥,在面对单调的字词、语法时难以提起兴趣,英语学习的效率也较为低下,在师生互动中一个民主和谐的教学环境能够让学生大胆的参与学习,给学生乐于表达的机会,教师在课堂教学中不再担任权威者的角色,而担任着促进者和指导者的角色,课堂气氛会变得轻松和活跃,轻松、和谐的氛围能使学生参与的机会大大增加,让学生能够消除害怕、焦虑而产生的学习心理障碍,师生关系友好,学生会在学习及老师产生热爱,提高课堂的积极性,相反,压抑紧张的课堂气氛会让学生厌恶教师,很可能使学生对学习产生习得性无助。学生例如在进行 pair work 和 group work 时,教师也可以和学生互换角色,也不是只让学生参加活动,在活动过后,教师给学生一个反馈,让学生知道自己的语言表达是否准确,这个不仅有利于提高学生的交际和合作能力,而且能调动学生的

积极性。

3.2.3. 有利于增加学生语言输入和输出的机会

课堂互动为学习者提供了语言环境，让学生在情境中交际，学生担任着角色，让学生更能感受到英语的魅力。克拉申的输入假设理论说人类习得语言的唯一方法是接受大量的可理解性的输入，而且输入的材料是有趣和关联性的，语言输入的可理解性直接影响着语言的摄入量，以及语言摄入量的数量和质量，增加了学生语言知识的积累，促进了语言的习得[9]。除了语言的输入外，输出对于语言的学习也非常的重要，在输出的过程中，学习者将注意力转向语言的形式以避免言语失误，输出不仅可以锻炼学生，而且可以提高学生的语言流利性，课堂互动为学生提供了很多语言输出的机会，学生能够在课堂互动中进行大量的交际性活动，将词汇准确地产出。例如，教师分组练习、辩论、角色扮演、故事接龙、模仿等来纠正和验证自己的语言。

4. 初中英语课堂教学中师生互动存在的问题

4.1. 师生缺乏双向互动

师生互动是师生双向、交互的影响。在课堂中师生进行互动时，教师主要采取指定一个学生回答和让全班学生回答这两种方式。在师生回答的时候，虽然教师是面向全班学生提问的，但是老师是叫一个学生进行回答，教师指定回答问题的学生大多数是位于前几排的或者是班里的班干部，他们的座位离着教师近，师生互动容易产生。师生互动时，教师只关注这个学生回答是否准确，忽视了班里的其他学生。因为其他学生知道老师提问了这个学生，学生出现了注意力不集中，不认真听别人回答的情况，当这个学生回答错误的时候，老师会继续叫下一位学生回答问题，教师主要和这个学生之间发生了双边的学习活动。互动的形式主要是师生的单向互动。即教师提问，学生回答。很少有学生主动发起的互动。教师的角色大多数属于权威性的角色，学生的角色是被动的。教师不仅仅是主要让学生来完成，而是希望班中每个学生都参与其中，让教师通过师班互动、师组互动、小组互动、生生互动等多种形式来进行互动。

4.2. 师生缺乏情感互动

师生互动的内容分为认知互动、情感互动、和行为互动[10]。在初中英语教学中，少数教师仍然以传递知识为主，但却忽略了情感的目标或者是大体说了一下情感，没有对情感进行渗透。在课堂教学中，师生之间往往会通过言语和非言语行为传递彼此间的情感，教师通过用不同情绪的语句来表达对学生的认同、赞赏、不满。而课堂中言语互动居多，非言语互动少，教师的言语占大多数，学生的言语很少，师生互动还是控制与服从型的，而学生大多数都喜欢和蔼可亲的老师，不喜欢严厉和面无表情的老师，但是有的教师还是放不下尊师重道的架子，缺乏亲和力，课堂上只有知识的互动，缺乏情感的互动，这样会让学生不敢回答问题，影响了学生参与互动的积极性。

4.3. 教师忽略了学生的个体差异

在师生互动中，为了能够不影响课堂进度，教师无法顾及到每个学生，教师喜欢提问学习好的学生和班干部学生，对好学生的提问的问题会稍微难一点，教师与好学生言语互动的时间长，因为老师对好学生的回答带着期望的心情，对好学生表现出耐心。而对于差生来说，教师很少给他们参与的机会，互动的时间也很短，给差生提问的问题属于是封闭性的问题，学生回答“是”和“不是”之类的回答，教师也有给差生提问有点难度的问题，但是差生回答不了，教师会迅速的选择其他学生回答，表现出不耐心的心情，很少给学生充分的考虑时间和表达机会，教师觉得白白浪费时间。这些差异性体现出的不平等和不公正，长时间的差异性很容易导致一部分学生不愿意参与互动，降低了学生的积极性。例如教师

提问了一个问题，差生觉得自己能回答上来，但是老师没有要叫这个学生参与的机会，差生最后也没有回答问题，久而久之，在课堂上也不愿意参与老师的互动。这会使课堂教学的气氛沉闷，没有活力。

5. 优化课堂多模态互动的的基本策略

5.1. 教师要注意活动模态的重要程度排序

活动模态的重要程度排序在模态结构配置里是重要的，在多模态互动教学的过程中，教师要尽量使教学活动的一种模态处于主导地位，也就是突出使用一种高强度的主要模态，在互动教学中发挥主要作用的模态是高强度模态，不要频繁改变自己活动的模态结构配置，因为这样使学生的注意力不能集中，学生注意的焦点频繁转换，学生不知道集中于哪一方面，这样会影响教学效果[5]。例如在使用教材或者多媒体讲解知识时，教师让学生把重心集中在教材或者多媒体上，教师以多媒体或者以口头语言为主，让学生把注意力集中在多媒体或者教师的口头语言上，不要在课件和口语之间频道转换。

5.2. 构建多模态互动式教学模式

在多模态互动式英语教学模式的构建过程中，教师要改变填鸭式的教学方式，教师要从传统的知识教授者转变为学生学习的协同者，尊重学生的个性化的发现差异。多模态英语互动的教学模式是教师可以选择不一样的模态进行教学，比如利用声音、图像、视频等多种方式以及资源，对视觉、听觉、触觉多种感官进行协调。这强化了师生、生生、学生和教学资源等多方面的互动。通过师生之间的互动，教师可以调动所有的模态参与到教学活动中。通过生生之间的互动，学生可以通过独立思考、小组讨论等方式，积极主动地完成老师设置的任务。通过学生与网络资源之间的互动，在多媒体网络资源的语境下，学生通过视频资料了解国家的文化元素和背景知识，让学生可以选择自己感兴趣的东西进行学习和互动。在多模态互动教学模式下，促使老师要不断提高自身素质，增强多模态识读能力，有效组织课堂教学，充分调动学生的主动性和参与性。

5.3. 教师要充分关注学生差异的学习情况

课堂师生互动存在着差异性，教师不仅要热爱学生、尊重学生，更重要的是要公平对待每一个学生，要因材施教和考虑学生的个体差异，对不同的学生采取不同的方法，发现学生的特长和优点，让学生的个性得到发展。教师在课堂教学中设计的任务和活动的安排要符合学生的心理发展的特点。教师可以对不同水平的学生组建学习小组，让小组遵循“组内异质，组间同质”的原则，让每一个有困难的学生有参与的机会，对于抑郁质学生，教师要给学生鼓励和支持，善于倾听他们，给予更多的时间和耐心。在课堂上要给予他们参与的机会，让他们勇敢的表达自己的意见，他们回答后，教师给予他们一个积极的反馈，这样能减少学生的焦虑，让学生对学习充满热情。

5.4. 教师要重视师生的情感互动

情感互动是师生互动的实质，它对提高教学质量起着非常重要的作用。而情感互动有积极的互动和消极的互动。积极的情感互动有利于创造民主和谐的课堂气氛，能让师生之间互相尊重和欣赏，有利于课堂教学；而消极的情感互动会让师生之间的关系疏远，会让学生的学习时感到枯燥乏味。在课堂上有经常有这样的情况出现，老师在课堂上给学生讲授知识，但是在讲授一些有趣的细节或者一些人生感悟时，学生能够引起兴趣，积极性也会变高，这是为什么呢？是在于传递的信息能够引起学生情感的共鸣，也就是说师生能否引起情感共鸣，通过积极的情感互动，教师也获得了成就感和满足感，这有助于培养学生的创新性思维能力，让学生形成积极进取的情感体验和良好的心境。

6. 结语

将多模态理论运用在英语课堂中有助于教学方法的多样化, 提高学生英语各方面的能力, 实现课堂意义的传递。作为课堂主导者的教师, 教师在这个过程中需要合理利用多模态资源进行教学, 防止多种模态的教学手段滥用和不用, 要依据不同的教学情境和学生水平来进行整体的课堂设计, 需要重视每一个教学环节并保证各教学阶段之间环环相扣, 在这个过程中, 教师之间应该加强磨课, 改善传统的教学方式, 实现形式多样的教学活动。

参考文献

- [1] Halliday, M.A.K. (1978) *Language as Social Semiotic*. Hodder Arnold.
- [2] Scollon, R. and Scollon, S.W. (2003) *Discourses in Place: Language in the Material World*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203422724>
- [3] 杜金榜. 语篇分析教程[M]. 武汉: 武汉大学出版社, 2013.
- [4] Norris, S. (2004) *Analyzing Multimodal Interaction: A Methodological Framework*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203379493>
- [5] 张德禄, 王正. 多模态互动分析框架探索[J]. 中国外语, 2016, 13(2): 54-61.
- [6] 李晓婷. 多模态互动与汉语多模态互动研究[J]. 语言教学与研究, 2019(4): 45-59.
- [7] Stivers, T. and Sidnell, J. (2005) Introduction: Multimodal Interaction. *Semiotica*, 2005, 1-20. <https://doi.org/10.1515/semi.2005.2005.156.1>
- [8] 佐斌. 师生互动论: 课堂师生互动的心理学研究[M]. 武汉: 华中师范大学出版社, 2002.
- [9] 罗立胜, 李子男, 葛岚. 克拉申语言输入说与外语教学[J]. 清华大学学报(哲学社会科学版), 2001, 16(4): 71-74.
- [10] 肖世民. 教育过程中人际交往结构初探[J]. 唐都学刊, 1996, 12(1): 83-87.