

数字中国视阈下地方红色资源数字化传播与应用

——以杭嘉湖地区四史教育基地为例

黄今典, 余菟恬, 周紫璇, 乐言

杭州师范大学人文学院, 浙江 杭州

收稿日期: 2024年8月12日; 录用日期: 2024年9月13日; 发布日期: 2024年9月23日

摘要

数字中国背景下, 浙江省杭嘉湖地区蕴含着丰富的红色文化资源, 成为开展“四史”教育、传承民族精神和时代精神的生动教科书。通过系统梳理杭嘉湖地区爱国主义教育基地的地方红色文化资源分布状况, 并深入分析其数字建设与传播现状, 有助于强化地方性红色资源的品牌建设, 推动红色教育深入人心, 达到眼观、耳听、脑思、心悟的全方位教育效果, 实现红色文化的广泛传承与弘扬。

关键词

地方性红色资源, 爱国主义教育基地, 数字化建设

Digital Communication and Application of Local Red Resources under the Threshold of Digital China

—Taking the Four Histories Education Base in Hangjiahu Area as an Example

Jindian Huang, Wantian Yu, Zixuan Zhou, Yan Le

Humanities College of Hangzhou Normal University, Hangzhou Zhejiang

Received: Aug. 12th, 2024; accepted: Sep. 13th, 2024; published: Sep. 23rd, 2024

Abstract

Under the background of digital China, Hangjiahu region of Zhejiang Province contains rich red

文章引用: 黄今典, 余菟恬, 周紫璇, 乐言. 数字中国视阈下地方红色资源数字化传播与应用[J]. 教育进展, 2024, 14(9): 797-804. DOI: 10.12677/ae.2024.1491731

cultural resources, which have become a vivid textbook for carrying out the education of “four histories” and inheriting the national spirit and the spirit of the times. By systematically sorting out the distribution of local red cultural resources in the patriotic education bases in Hangjiahu, and analyzing the current situation of digital construction and dissemination, it helps to strengthen the brand construction of local red resources, promote red education to the people, achieve the all-round educational effect of seeing, hearing, thinking and understanding, and realize the extensive inheritance and promotion of red culture.

Keywords

Local Red Resources, Patriotic Education Base, Digital Construction

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

以史为鉴，资政育人。浙江省地处华夏大地东海之滨，拥有相当丰富的红色资源，2023 年《浙江省革命遗址普查报告》数据显示，浙江省全省革命遗址总数共计 2443 个，且共计有 36 处近现代重要史迹及代表性建筑物为全国重点保护文物[1]。其间杭嘉湖地区承载着浙江省丰富的革命历史和深厚的革命精神——嘉兴南湖红船开启了中国共产党的百年征程的第一步，为党的创建孕育了先进知识分子与活动骨干；杭嘉湖地区作为土地革命战争时期的闽浙赣革命根据地，抗日战争时期浙西、浙东两大抗日根据地，为新民主主义革命贡献了巨大力量；改革开放以来，习近平新时代中国特色社会主义思想在此萌发，“八八战略”“绿水青山就是金山银山”和共同富裕示范区更是推动了红色基因在杭嘉湖地区得到新传承。

浙江省不仅拥有丰富的四史资源，更是全国数字经济发展的试验田。2003 年习近平总书记在浙江工作期间，高瞻远瞩地作出了建设数字浙江的战略部署。[2]。从“浙”里启航，走向“数字中国”，2015 年第二届世界互联网大会开幕式上习近平总书记首次提出“数字中国”概念，推进数字技术与经济、政治、文化、社会、生态文明建设“五位一体”总体布局、深度融合[3]。基于此，为推进新媒体技术为地方红色资源赋能，浙江省委办公厅省政府办公厅印发《关于浙江省实施革命文物保护利用工程(2018~2022 年)的意见》与《关于加强文物保护利用改革的实施意见》，要求“创新革命文化传播方式……融通多媒体资源，推进‘互联网 + 革命文物’”[4]。

因此，充分挖掘、利用杭嘉湖地区的红色文化展陈事业，整理分析其数字化建设情况，有助于“四史”教育走实走深，切实推进地方红色文化资源转化。

2. 地方红色资源数字化传播的价值意蕴

2.1. 梳理红色文脉，缓解资源碎片化问题

习近平总书记在中央政治局第三十一次集体学习时强调：“红色血脉是中国共产党政治本色的集中体现”，呼吁“把红色基因传承好，确保红色江山永不变色”[5]。杭嘉湖地区的红色资源往往以地区为单位进行独立叙事，缺乏杭嘉湖各地域间的历史衔接和深度融合。这种碎片化现象在一定程度上限制了红色文化的传承与弘扬，使其难以发挥出应有的凝聚力和影响力。采用 AI、文图、音频、视频等多种数字化形式对杭嘉湖分散的红色资源进行串合，有助于使展馆之间实现红色资源的“破壁”与共享，以便

突破地域限制，整合红色教育资源，发挥红色发源地的整体气势。

2.2. 依托数字技术，助力教育数字化改革

在数字网络环境下将杭州当地多样化的红色历史资源学习纳入四史理论与实践教学，有助于充分发挥线上线下同步双向育人效应，充分发挥网络育人的强互动性、高操作性优势，进一步厘清红色革命事件的发展脉络，明确历史细节，在数字化网络空间引领社会主义核心价值观的塑造，夯实青年学生的政治思想和理想信念，帮助他们树立正确的世界观、人生观和价值观，全面实现“全员育人、全过程育人、全方位育人”，落实立德树人的根本任务。

2.3. 数字讲述历史，新兴历史生动化叙事

欧洲博物馆行业联盟指出，未来博物馆的关键词分别是“分享”与“讲故事”和“与公众一同创建”[6]，在分享藏品和空间，与新观众建立联系的同时，让观众被博物馆讲故事的能力所吸引而产生共鸣，在信息接收的过程中创造文化内容和信息。数字人文作为历史学发展的大趋势。随着新媒体技术的飞速发展，各大红色教育基地得以跨越传统纸媒的局限，在微信公众号、抖音、B 站、小红书等媒体传播之外，打造大型沉浸式网络数字交互空间，使每个人都可以创造和拥有一个“量身定制”的专属展览、博物馆、数字藏品甚至个人形象，有助于为历史学叙事注入新的活力。

3. 杭嘉湖地区红色资源概况

3.1. 文物保护单位

当前，关于浙江省杭嘉湖地区红色教育基地的具体数量和分布情况，尚未得到系统性的整合梳理。鉴于此，本研究以田野调查与文献回顾为基础，对杭嘉湖地区红色教育基地进行细致筛选与分类。经统计，对杭嘉湖地区的红色教育基地进行了详尽的筛选与分类工作。经统计，杭嘉湖地区的革命文物保护单位总数已达到 72 家，其中，包含 20 家全国重点革命文物保护单位。现将详细名单编制成表格，具体名单如表 1 所示。

Table 1. Statistics of revolutionary cultural relics protection units in the Hangjiahu region

表 1. 杭嘉湖地区革命文物保护单位统计表

级别	地区	数量	单位名称
全国重点革命文物保护单位	杭州	10	岳飞墓、西泠印社、于谦墓、马寅初故居、钱塘江大桥、之江大学旧址、笕桥中央航校旧址、章太炎故居、余杭仓前四无粮仓、浙江兴业银行旧址
	嘉兴	5	南湖中共“一大”会址、沈钧儒故居、茅盾故居、乍浦炮台、王国维故居
	湖州	5	嘉业堂藏书楼及小莲庄、新四军苏浙军区旧址、莫干山别墅群、陈英士墓、双林三桥
省级重点革命文物保护单位	杭州	6	杭州辛亥革命烈士墓葬群、杭州碑林、秋瑾墓、章太炎墓、于子三墓、史量才墓
	嘉兴	2	魏塘叶宅、许行彬宅
	湖州	3	长兴县钟楼、陈英士故居、景村姚家大院(新四军苏浙军区三次反顽战役司令部旧址)
市级重点革命文物保护单位	杭州	26	续范亭“尽此一报”题刻、夏朋烈士墓、萧山青年运动旧址、夏山埭抗日阵亡将士墓、抗战萧山县政府机要室旧址、郑振庭烈士墓、中共鸭兰村支部旧址、中共西镇区委旧址、蒋忠烈士之墓、新四军随军被服厂旧址、新四军伤员急救站旧址(临安新四军历史纪念馆)、新四军苏浙军区某部临时指挥所(周家头周志明民居)、童祖恺、童润蕉烈士纪念馆(双童烈士墓)、浪川乡下浙皖特委游击队活动点旧址、凤凰坞美国援华飞行员养伤处旧址、燕担山侵华日军碉堡、双溪抗战阵亡将士纪念碑、黄湖抗战阵亡将士纪念碑、国殇公墓、路西县后方医院旧址(圣僧庵)、西天目周恩来演讲旧址、藻溪新四军烈士墓、清凉峰抗日阵亡将士墓、新溪桥烈士陵园、林岩生烈士墓

续表

嘉兴	6	朱生豪故居、新四军北撤司令部旧址、嘉桐工委新滕联络处旧址、高家洋房、嘉兴老火车站侵华日军炮楼 秀洲中学行政楼、校史楼
湖州	9	私立东吴大学吴兴附属中学旧址(含红楼)、南浔粮站总粮仓、沈家本故居旧址、沈家本纪念馆、中共浙西北特委旧址、中共吴兴县委旧址、张新华烈士故居、姚醒吾故居旧址、长超抗战英雄纪念碑

3.2. 爱国主义教育基地

文物保护单位侧重于文物遗迹的真实性与完整性保存，保留了历史的见证，是爱国主义教育基地的红色根脉；爱国主义教育基地则通过教育和传播的形式活化历史，对文化遗产的历史意义和社会价值开展深度挖掘和进一步利用，将文物的历史意义、爱国情感和民族自豪感传递给更广泛的人群。现梳理浙江省杭嘉湖地区红色教育基地名单，如表 2 所示。

Table 2. Statistics of patriotic education bases in the Hangjiahu region

表 2. 杭嘉湖地区爱国主义教育基地统计表

级别	地区	数量	爱国主义教育基地名称
全国爱国主义教育基地	杭州	2	浙江省博物馆、千鹤妇女精神教育基地
	嘉兴	2	南湖革命纪念馆、秦山核电科技馆
	湖州	1	新四军苏浙军区纪念馆
浙江省爱国主义教育基地	杭州	12	杭州西湖博物馆、浙江革命烈士纪念馆、杭州市革命烈士纪念馆、忠烈祠遗址(余杭抗日战争纪念馆)、新四军渡江会师纪念碑亭、中国共产党杭州历史馆、淳安县下姜村、杭州孔庙、岳飞纪念馆、余杭章太炎故居、侵浙日军投降仪式旧址、中国茶叶博物馆
	嘉兴	3	嘉兴地方党史陈列馆、沈钧儒纪念馆、平湖市博物馆
	湖州	18	长兴县档案馆、长兴县博物馆、德清县博物馆、德清县公民道德教育馆、叔蘋奖学金展览馆、南浔文园(红军长征追踪馆)、孝丰革命烈士陵园(新四军天目山反顽战役纪念馆)、吴昌硕纪念馆、老石坎水库展示馆(老石坎村第一党支部)、余村“两山”会址公园及生态文明展示馆、安吉生态博物馆、安吉县余村、安吉县博物馆、湖州市博物馆、湖州烈士陵园(含钱壮飞纪念馆)、湖州市档案馆、73011 部队军史馆陈列馆、中国湖笔博物馆
市级爱国主义教育基地	杭州	20	毛泽东同志视察小营巷卫生工作陈列室、茅以升事迹陈列馆、沈干城沈乐山烈士纪念馆、张苍水先生祠、都锦生织锦博物馆、葛云飞故里、萧山革命烈士陵园、钟阿马烈士墓、中共鸭兰村支部旧址、蒋忠烈士之墓、周恩来西天目山抗战演讲亭、候头之战纪念碑、建德抗日自卫队纪念馆、径山镇双溪陆羽泉纪念馆、严子陵钓台碑园、桐庐金萧支队纪念馆、桐庐县叶浅予艺术馆、京杭大运河博物馆、中国体育博物馆杭州分馆、杭州城市建设陈列馆
	嘉兴	32	嘉兴市人民代表大会制度展陈列室、褚辅成史料陈列室、南湖区档案馆、嘉兴革命烈士陵园、步鑫生纪念馆、嘉善县民防教育体验馆、嘉善农运星火馆、沈荡镇钱氏宗祠家风家训教育基地、海盐县档案馆、海盐县彭家堰党史纪念馆、朱聚生纪念馆、海盐县革命烈士墓、黄源藏书楼、新四军北撤澈浦之战纪念碑、浙东新四军澈浦突围战纪念馆、桐乡市档案馆、独山港磨子桥“百人坑”、秀洲革命烈士陵园、新滕镇党史陈列馆、史量才先生纪念亭、海宁市档案馆、嘉善县档案馆、海盐县博物馆、海宁市图书馆(米谷画廊)、中国书画研究院江南分院、嘉兴市社会组织培育发展中心、嘉兴五四文化博物馆、嘉善县孙道临电影艺术馆、于以定革命事迹陈列馆、嘉兴国防科普文化馆、倪天增事迹陈列馆、独山港镇抗战历史宣教馆

续表

湖州	17	德清县新市文史馆、德清县干山红色记忆教学基地、长中村红色山村革命史迹展馆、南浔区档案馆、安吉县党史学堂、移沿山新农村建设纪念馆、沈家本纪念馆、湖州方志馆、吴兴县农民协会纪念馆、赵孟頫故居旧址纪念馆、陈英纪念馆、溇港文化展示馆、菱湖镇光沤公园、中国报告文学馆、长兴县河长制展示馆、长兴县教育实践中心、安吉县档案馆

4. 杭嘉湖地区展陈数字传播概况

文物保护单位与爱国主义教育基地的深度融合，共同构成了文化遗产保护与传承的坚实体系。在当前数字化时代背景下，除传统的线下展示方式，迅速崛起并广泛应用的微信公众平台、抖音、微博等自媒体平台，已成为红色资源广泛传播的重要载体，对馆藏红色资源的传承与弘扬起到了举足轻重的作用。因此，笔者在统计杭嘉湖地区红色教育基地、文物保护单位的分布、数量的基础上，对红色教育基地的新媒体化程度开展线上调研。表 3 是关于其新媒体建设情况的概要列表。

Table 3. Statistics of new media construction in patriotic education bases in the Hangjiahu region
表 3. 杭嘉湖地区爱国主义教育基地新媒体建设状况统计表

地区	名称	微信公众号	网站	微博	b 站	VR	其他
杭州市	浙江省博物馆(国家一级博物馆)	√	√	√	×	√	全息影像、裸眼 3D 等光影技术
	千鹤妇女精神教育基地	√	×	×	×	√	抖音
	西泠印社	√	√	√	√	×	
	浙江革命烈士纪念馆	√	√	×	×	√	
	杭州市革命烈士纪念馆	√	√	×	×	√	抖音
	杭州市城市规划展览馆	√	√	√	×	×	
	京杭大运河博物馆	√	√	×	×	×	
	杭州博物馆	√	√	√	×	√	
	中国丝绸博物馆(国家一级博物馆)	√	√	√	√	×	抖音、3D 技术
	西湖博览会博物馆	×	×	×	×	×	
	五四宪法历史资料陈列馆	√	×	×	×	×	
	中国共产党杭州历史馆	√	√	×	×	√	抖音
	余杭章太炎故居纪念馆	√	×	×	×	√	幻影成像三维观影
	淳安县下姜村	√	×	×	×	×	
	杭州孔庙	√	×	×	×	×	
	桐庐县叶浅予艺术馆	√	×	×	×	×	
	中国茶叶博物馆	√	√	√	√	√	数字展厅、抖音
	杭州西湖博物馆	√	√	√	√	√	3D 技术
	杭州岳庙	√	×	×	×	√	抖音
	备注：无全媒体建设场馆 21 个						
	嘉兴市 嘉兴市档案馆	√	√	×	×	×	档案数字化

续表

	南湖区档案馆	√	×	×	×	×	数字档案馆
	南湖革命纪念馆	√	√	×	×	√	
	平湖市博物馆	√	×	×	×	×	
	平湖市档案馆	√	×	×	×	×	数字档案管理服务一体化
	海盐县档案馆	√	×	×	×	×	数字档案馆
	嘉兴地方党史陈列馆	√	×	×	×	×	
	桐乡市档案馆	√	×	×	×	×	电子档案管理系统
	海宁市档案馆	√	×	×	×	×	
	海盐县博物馆	√	×	×	×	×	
	嘉兴市社会组织培育发展中心	√	×	×	×	×	
	海宁市图书馆(米谷画廊)	√	√	√	√	×	抖音
	秦山核电科技馆	×	×	×	×	√	
	褚辅成史料陈列室	×	×	×	×	√	
	嘉善县孙道临电影艺术馆	×	×	×	×	×	英国道尔贝数字还音系统, OHM 等国际著名剧场灯光音响设备
	倪天增事迹陈列馆	×	×	×	×	√	
	嘉善县民防教育体验馆	×	×	×	×	√	
	备注: 无全媒体建设场馆 22 个						
湖州市	新四军苏浙军区纪念馆	√	×	×	×	√	抖音
	长兴县档案馆	×	√	×	×	×	
	长兴县博物馆	×	×	×	√	×	
	德清县博物馆	√	√	√	×	√	
	叔蘋奖学金展览馆	×	×	×	×	×	
	南浔文园(红军长征追踪馆)	√	×	√	×	√	
	吴昌硕纪念馆	√	×	×	×	×	
	余村“两山”会址公园及生态文明展示馆	×	×	×	×	√	
	安吉县博物馆	√	×	√	×	√	
	湖州市博物馆	√	√	√	√	×	AR
	老石坎水库展示馆(老石坎村第一党支部)	√	×	×	×	×	
	安吉县余村	√	×	×	×	×	
	湖州烈士陵园(含钱壮飞纪念馆)	√	×	×	×	×	
	湖州市档案馆	√	√	×	×	×	数字档案管理服务一体化

续表

中国湖笔博物馆	√	×	×	×	√	
沈家本纪念馆	√	×	×	×	×	
赵孟頫故居旧址纪念馆	√	×	×	×	√	
南浔区档案馆	√	√	×	×	×	数字档案室
湖州方志馆	√	×	×	×	√	3D 技术
长兴县教育实践中心	√	×	×	×	√	
安吉县档案馆	√	√	×	×	×	数字档案室
德清县干山红色记忆教学基地	×	×	×	×	√	AR
长中村红色山村革命史迹展馆	×	×	×	×	√	
长兴县河长制展示馆	×	×	×	×	×	微课堂
备注：无全媒体建设场馆 12 个						

近期调研结果现实，在红色教育基地的建设与宣传中，全媒体平台的建设与应用并未达到预期的效果。

其一，从统计数据来看，目前无全媒体平台建设的场馆占多数，限制了红色教育基地的宣传效果和影响力。开展网页建设的爱国主义教育基地仅占 17.39%，而部分网页甚至存在无法访问的现象，这不仅反映了某些红色教育基地缺乏对网页的定期维护，更会直接影响用户体验。在对红色资源进行数字化转化的过程中，高清或三维图像、音视频载体、数字化二次创作等都一定程度存在版权困境，这也对红色教育基地的宣传带来挑战[7]。

其二，在已有的新媒体宣传中，依托微信公众平台开展宣传的红色教育基地仅占 40.87%，而如抖音、微博、小红书等，红色教育基地的宣传运营比例则更低。这些平台以其独特的传播方式和广泛的用户基础，为红色资源的宣传提供了巨大的潜力。然而，目前红色教育基地在这一领域的投入和运营明显不足，导致这一重要资源未能得到充分利用。

其三，在深入调研中，笔者还发现在网站信息检索方面，虽然“杭嘉湖红色资源展陈分布”的查询能够显示红色教育基地的点位分布图，但对于具体展馆及其特色缺乏具体导航介绍。这使得民众在接触红色教育基地时，往往感到迷茫和不便，进一步限制了红色资源的传播和普及。

5. 有关红色资源数字化路径的思考

“数字中国”图景下，网络已经远远超越了其最初作为“可选择使用”工具的范畴，逐步渗透并融入了人们日常生活的方方面面，极大地改变了人们的交流方式、学习方式乃至生活方式。微博、微信等社交媒体平台，以及流量化的影视剧等新型传播载体，凭借其强大的传播力和影响力，正逐渐成为红色资源对外宣传的重要阵地。如何在数字化的大环境之下，将红色历史教育内容与资源有效地数字化，并成功走出展馆，仍需在数字化范畴下全方位、多层次的探索实践路径。

5.1. 整合创新，优化红色文脉叙事

针对于杭嘉湖红色文脉内容零散化、碎片化、浅显化问题，可联系历史学专业人才力量，挖掘杭嘉湖地区红色文化的联系，将各地分散的红色文化融合成为一个整体，并依据受众年龄层次的不同，转化为符合其需求、喜闻乐见的历史叙事口吻，从而推动杭嘉湖地区文化整体化，推进文化融合。

5.2. 破壁入圈，强化数字媒体运营

通过“学习强国”客户端、抖音、微信公众号、微博、小红书等网络新媒体平台与爱国主义教育基地红色展陈内容相结合，定期更新、维护新媒体宣传平台。此外，打破历史表现形式维度的单一化，促使红色历史走出馆展，例如采用“红色小剧场”“红色广播剧”“云端列车”“微型剧本杀”“圆桌派论坛”等多元互动形式，通过提供娱乐性、互动性强的内容，使之成为数字化时代结合线下、线上，跨越现实、虚拟，融合多种传播渠道的媒介形式[8]。让爱国主义教育基地 VR 场景资源直通课堂，让受众从单向的被动旁观者变为多维体验的主动参与者。

5.3. 强化品牌，致力红色基因传承

推动红色教育基地与中学、高校等教育机构的深度联动，盘活浙江省红色家底，构筑多元主体间协调互动的红色符号矩阵。打造具有广泛性的线上平台作为连接教育基地与学校、师生的重要桥梁，通过线上征集与开设专题性质的网络论坛和评论区，打破地域和时间的限制让民众参与讲述“浙江故事”，共同创建系统开放的红色文化叙事体系[9]。在官方叙事的基础上融入民众视角，使得红色故事的讲述更加多元、立体和生动，从而为“浙江精神”赋予更深刻的内涵，打造具有地方红色基因传承性质的实践育人品牌。

参考文献

- [1] 闻洁璐. 红色文化视域下浙江省革命纪念馆展陈事业发展研究[D]: [硕士学位论文]. 杭州: 浙江理工大学, 2020.
- [2] 浙江省人民政府. 2003 年政府工作报告[EB/OL]. https://www.zj.gov.cn/art/2012/4/6/art_1229019379_1238.html, 2024-08-13.
- [3] 中国日报网. 习近平治网有“数”[EB/OL]. http://world.chinadaily.com.cn/2016-01/11/content_23027888.htm, 2024-08-13.
- [4] 浙江省文物局. 中共浙江省委办公厅 浙江省人民政府办公厅印发《关于加强文物保护利用改革的实施意见》的通知[EB/OL]. http://wwj.zj.gov.cn/art/2020/2/1/art_1639072_47211899.html, 2024-08-13.
- [5] 中华人民共和国中央人民政府. 习近平: 用好红色资源 赓续红色血脉 努力创造无愧于历史和人民的新业绩[EB/OL]. https://www.gov.cn/xinwen/2021-09/30/content_5640402.htm, 2024-08-13.
- [6] 中国民族博物馆. 数字化时代博物馆的未来——欧洲博物馆行业联盟发布《未来的博物馆》报告[EB/OL]. https://www.cnmuseum.com/page_show.aspx?id=644, 2024-08-13.
- [7] 张祥志, 徐金辉. 红色革命博物馆资源数字化传播实践难题与治理优化[J]. 中国出版, 2023(16): 61-66.
- [8] 陈实. 数字化时代红色文化传播新载体——以“剧本杀”为例[J]. 学习与探索, 2023(3): 174-181.
- [9] 李小林. 如何打造红色文化数字化阵地[J]. 中学政治教学参考, 2021(15): 84-86.