

来华留学生对中国文化相关课程的满意度研究

——以杭州地区高校留学生为例

杨羽丰, 王琴琴, 姚煜芳

杭州师范大学外国语学院, 浙江 杭州

收稿日期: 2024年7月30日; 录用日期: 2024年8月26日; 发布日期: 2024年9月5日

摘要

随着我国高等教育国际化进程的推进, 来华留学生规模不断扩大, 提高留学生教育质量已经成为一个重要主题。来华留学生的中国文化相关课程作为来华留学生课程学习的重要组成部分, 其满意度关系到我国高等教育的国际竞争和国际声誉。本研究运用访谈法, 对杭州地区六所高校部分留学生对中国文化相关课程的满意度进行调查, 发现来华留学生中国文化相关课程存在部分课程难度大、教学内容缺乏广度与深度、教学方法单一、课程设置缺乏丰富性、意见反馈渠道不明确等问题。基于此结果, 本研究提出坚持实践与理论教学并重、提升课堂互动质量、拓展课程丰富度、提高师生跨文化交际能力、完善意见反馈和评价体系等提升来华留学生对中国文化相关课程满意度的优化对策。

关键词

来华留学生, 中国文化课程, 满意度, 高等教育

Research on the Satisfaction of International Students in China with Chinese Cultural-Related Courses

—Taking International Students at Universities in Hangzhou Area as an Example

Yufeng Yang, Qinqin Wang, Yufang Yao

School of Foreign Languages, Hangzhou Normal University, Hangzhou Zhejiang

Received: Jul. 30th, 2024; accepted: Aug. 26th, 2024; published: Sep. 5th, 2024

Abstract

With the progression of the internationalization of China's higher education system, the number of international students studying in China has increased significantly. Consequently, improving the quality of education for these students has become a critical issue. International students' satisfaction with Chinese cultural courses, an important component of their academic curriculum, is inextricably linked to the global competitiveness and international reputation of Chinese higher education. This study uses a qualitative interview approach to assess the satisfaction of a sample of international students with Chinese cultural courses offered at six higher education institutions in Hangzhou. The research reveals several issues, including the perceived difficulty of certain courses, a lack of breadth and depth of course content, monotony in teaching methods, a lack of diversity in course offerings, and a lack of clear channels for feedback. In light of these findings, this study proposes a series of optimization strategies aimed at improving the satisfaction of international students with Chinese cultural courses. These strategies include balancing the integration of practical and theoretical instruction, enhancing classroom interaction, diversifying course content, fostering intercultural communication skills among faculty and students, and refining feedback and evaluation systems.

Keywords

International Students in China, Chinese Cultural Courses, Satisfaction, Higher Education

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

近年来,随着“一带一路”倡议的深入实施,中国高校的国际交流与合作日益频繁,吸引了越来越多的外国学生来华留学。为了提升来华留学生的中国文化认同感,教育部要求来华留学生应熟悉中国国情和文化[1]。同时,中共中央也提出了实施留学中国计划,全面提升来华留学质量[2]。

在此背景下,本研究以杭州地区六所高校为例,通过访谈调查来华留学生对中国文化相关课程的满意度,旨在发现课程中的优点与不足,探讨如何提高来华留学生对中国文化相关课程的满意度,从而提升中国文化相关课程的质量,满足来华留学生发展需要,推动中华文化的国际传播。

2. 研究方法

基于本项目研究对象和研究内容,团队选择对来华留学生进行半结构式访谈。访谈内容主要包括以下三部分,第一部分是个人基本信息,比如国籍、专业等;第二部分是对中国文化相关课程的感受,比如课程内容、教学模式、教师素养、课程评估与反馈、课程设置等方面;第三部分是改进建议。

本研究的访谈对象是杭州市六所高校的来华留学生。此次访谈共有 30 名留学生参与,其中男生 16 人,女生 14 人,来自 19 个不同专业,其生源地包括亚洲、欧洲、非洲、南美洲四大洲。

3. 研究结果分析

3.1. 满意度分析

整体来说,来华留学生对中国文化相关课程满意度较高,但也有接近 1/5 的学生不太满意。这说明目

前的中国文化相关课程建设整体较好，但仍然在教学和课程方面存在不足，需要进一步优化与改进。

在“教学内容”“教学模式”“教师素养”“课程评估与反馈”“课程设置”这五个方面，受访留学生对“教师素养”感到非常满意的人数最高，可见教授中国文化相关课程的教师团队整体教学水平较高，教师素质过硬。相比之下，对“教学模式”和“课程设置”感到基本满意的人数偏多，说明目前中国文化相关课程在这两方面基本能够满足学生的要求，但可提升空间大。而对“课程评估与反馈”感到不太满意的人数较多，说明目前这个方面存在比较明显的漏洞或不足，亟需得到有效的解决方案。

3.2. 来华留学生中国文化相关课程的问题分析

本节根据受访者的访谈话语，对每位受访者提出的问题及改进期望进行深度分析与归纳，得出以下五个比较具有普遍性的问题。

3.2.1. 部分中文授课课程难度大，超出学生汉语水平

部分全中文授课的中国文化课程难度较大，留学生自身汉语水平不能完全适应教师的教学进度或教学方式，这给他们在理解、记忆和运用知识时造成了困难。留学生表示需要在课上甚至课后花更多时间去消理解。教师没能关注充分留学生的课堂学习情况和考虑留学生在中文授课课程的知识接受能力，导致课程难度超出留学生汉语水平，影响了教学效果和知识传递的有效性。

3.2.2. 部分课程教学内容缺乏广度与深度，无法满足学生需求

一些中国文化相关课程的内容缺乏广度，过于集中在某些特定的领域或主题上，例如中国的传统历史等。这种内容设置限制了留学生对中国文化的全面了解，使他们无法接触到中国文化的多个方面。同时，由于课程内容过于理论化，一些中国文化相关课程略显枯燥无趣，无法满足留学生的兴趣，导致学生参与课堂活动的积极性不高。

此外，部分留学生认为课程内容在文化方面缺乏深度，没有深入探讨中国文化的精髓和深层含义。这使得他们无法深入理解中国文化的内涵，也无法真正领略中国文化的独特魅力。其中，大多数汉语相关专业的受访者表示，虽然他们的每门课都与中国文化相关，但都只能提供非常浅显的了解。这些课程更侧重于语言技能的学习，完全忽视了文化知识的学习。他们专业甚至没有开设《中国概况》《中国文化》等课程。

3.2.3. 部分课程教学内容缺乏广度与深度，无法满足学生需求

有些中国文化课程教学方法较为单一，主要依赖于教师的讲授方式，缺少高质量的课堂互动。这导致师生之间、生生之间的交流与沟通不够充分和深入，成为影响他们对教学模式满意度的主要因素。部分留学生在采访中表示在来华留学之前接受的教学模式与这种单一的教师讲授法差异较大，他们更习惯于课堂上能与老师自由深入的交流探讨、与同学合作学习。因此在上这些课时，他们表示不太适应、兴趣不足。

在访谈中，留学生还强调了高质量课堂互动对于他们学习中国文化课程的重要性。然而，部分课堂在这方面仍有不足，具体表现为教师与学生之间的交流不够充分和深入，缺乏思想的碰撞与交锋；学生与学生之间也缺少小组讨论的机会，无法通过合作学习来加深理解和提高实际操作能力。

3.2.4. 课程缺乏丰富性，学生自主选择空间小

部分学校或专业目前开设的中国文化相关课程量少，且内容局限。大部分中国文化相关课程是必修课程，尽管部分高校有开设选修课，例如《中国书法》《中国画》等，但选修课数量依然太少，每学期只开设一至两门，给予留学生的选择空间小，无法满足他们对于中国文化课程的多元化需求。

本研究的受访者中，大部分非汉语相关专业的学生表示他们的中国文化相关课程极少，大学四年只上过一至两门相关课程，且多为《中国概况》或《中国文化》这类综合介绍中国文化的课程。尽管他们对这些课总体上感到满意，但他们期待学校可以开设更丰富的中国文化相关选修课程，以满足其对中国文化某一方面的好奇。

此外，除了希望对课程内容有更多的选择空间，部分受访者还表示希望可以自主选择适合自己能力与水平的课程层级。由于本国文化和中国文化的差异大小不一、来中国的时间长短不一、汉语水平参差不齐，不同留学生对中国文化的了解程度和理解能力有明显差别。把水平参差不齐的留学生放在一个层级上课，有些留学生表示过于简单或已经对课程内容很熟悉，而有些留学生则表示难度过大，这两种情况都不利于留学生对中国文化的学习。因此，部分受访者提出希望学校充分考虑到学生的个体差异性，进行更人性化的分层授课。

3.2.5. 部分学校缺少明确有效的意见反馈渠道

尽管大多数留学生对中国文化相关课程总体上感到满意，但他们并不知道如果有意见该向谁反映，有些课程也从未收集过留学生对该课程的评价与反馈。还有受访者表示和授课教师反映过问题，但改进效果一般。这种情况会对留学生的学习进程产生负面影响，降低他们的学习效果和满意度。同时，缺乏明确的反馈渠道也意味着留学生在课程中遇到的问题和意见无法得到有效的记录和解决，这不利于学校改进教学质量和服务水平。因此，他们希望学校可以告知他们更加明确的意见反馈渠道，让他们能够及时寻求有效的解决方案。

4. 总结与建议

本研究旨在调查来华留学生对中国文化相关课程的满意度。通过访谈的方式，共采访了30名来自杭州地区六所高校的留学生，调查了留学生对教学内容、教学模式、教师素养、课程评估与反馈以及课程设置五个方面的满意程度。对受访者的回答进行整理分析，得出留学生对这些方面的满意度和整体看法。分析发现，留学生对中国文化相关课程的满意度整体较高，特别在教师素质方面的满意度较为突出，但在教学内容、模式及课程评估与反馈方面有些许不满之处。

在问题归纳中，笔者对满意度结果进行深入探讨，得出以下问题：部分中文授课课程难度大，超出学生汉语水平；部分课程教学内容缺乏广度与深度，无法满足学生需求；部分课程教学方法单一，缺乏深度互动；课程缺乏丰富性，学生自主选择空间小；部分学校缺少明确有效的意见反馈渠道。

鉴于这些问题，本研究提出以下建议，以提升留学生的学习体验与文化感知。

第一，实践与理论并重。为提升体验感，教学应当结合实践与理论，通过亲身体验如茶艺、戏剧、项目式学习等[3]，让学生直接接触中国文化，增强对理论知识的理解与记忆。此外，改革课程模式，提高互动性与合作性，鼓励小组讨论与合作学习，激发留学生主动探索中国文化。第二，课堂交流质量提升。教师需设计开放式问题，促进深入思考与讨论，耐心倾听留学生观点，营造高质量交流氛围，使其更自信地表达，深化文化理解与认同[4]。

第三，课程内容丰富化。为满足多样化需求，课程应涵盖历史、文学、艺术等广泛领域，并加入现代中国社会与科技元素，提供选修课程与专题讲座，运用跨学科教学，引入国际合作，拓宽留学生视野[5]。

第四，跨文化交际能力培养。面对语言与文化差异，教师应转换教学理念，尊重多元文化，留学生需提高汉语水平，主动沟通，适应跨文化环境。实施双语与个性化教学，鼓励语言学习与文化交流，逐步过渡至全中文教学，增进文化理解与融合[6]。

第五, 强化反馈渠道管理, 完善课程评价体系。建立透明便利清晰的课程意见反馈渠道, 定期收集教学反馈, 利用学生与教师评价, 调整课程内容与方法。同时, 构建多元、全面的评价体系, 促进教学质量与学生综合素质提升, 满足留学生对中国文化的需求, 助力高等教育高质量发展。

总而言之, 本研究通过对留学生的访谈, 对中国文化相关课程的满意度进行了评估, 并挖掘问题, 针对部分问题提出了相应的对策。这项研究结果和对策有助于改进中国文化相关课程, 传播中国文化, 提升留学生的学习体验和效果。

致 谢

由衷感谢李颖教授的悉心指导, 她的专业知识与宝贵建议为我们的研究指明了方向。同时, 感谢每一位参与访谈的来华留学生所展现的慷慨与真诚, 他们的分享丰富了我们的研究结果。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 《来华留学生高等教育质量规范(试行)》的通知[J]. 中华人民共和国教育部公报, 2018(9): 35-50.
- [2] 中共中央, 国务院. 中国教育现代化 2035: 到 2035 年迈入教育强国行列[J]. 上海教育, 2019(7): 6-8.
- [3] 耿军. 来华留学生戏剧文化教学的相关问题[J]. 戏剧文学, 2012(10): 63-67.
- [4] 陈鹤龄, 王彦伟. 面向高级汉语水平来华留学生文化体验课程设计与实践[J]. 云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版), 2021, 19(3): 7-15.
- [5] 詹颂. 论汉语国际教育硕士专业学位外国留学生中国文化课的课程设置与教学[J]. 首都师范大学学报(社会科学版), 2013(S1): 139-141.
- [6] 章德广, 沈舒滢. 后疫情时代背景下混合式教学融入留学生汉语专业的探索[J]. 全科医学临床与教育, 2023, 21(6): 527-529.