

基于“读思言”模式的高中英语阅读教学实践探究

毛舒杨

浙江师范大学外国语学院, 浙江 金华

收稿日期: 2024年8月10日; 录用日期: 2024年9月11日; 发布日期: 2024年9月19日

摘要

《普通高中英语课程标准》(2017版)提出了“英语学习活动观”,意在促进学生在语言、文化、思维和语言能力等方面的融合发展,注重培养学生的阅读、思考和表达能力,以提高学生的英语核心素养。“读思言”模式的三大要素即阅读、思考、表达,意在通过阅读、思维、表达三者的协同作用,促进学生输入、理解与输出的融合发展,其内涵与新课程标准的教学理念不谋而合。本文以必修三第三单元“多元文化”中的“李兰的旅游日志”为例,探讨如何基于“读思言”模式设计一系列体现综合性、关联性和实践性英语阅读教学活动,有效引导学生学习理解语篇,运用所学,在新的语境中进行输出,促进学生语言知识与语言技能整合发展,提升思维品质,增强文化意识,提高学习能力,实践六要素整合的英语学习活动观。

关键词

读思言, 高中英语教学, 阅读教学

A Practical Exploration of High School English Reading Teaching Based on the READ Model

Shuyang Mao

School of Foreign Languages, Zhejiang Normal University, Jinhua Zhejiang

Received: Aug. 10th, 2024; accepted: Sep. 11th, 2024; published: Sep. 19th, 2024

Abstract

The English Curriculum Standards for Senior High Schools (2017 edition) introduced the Activity-

文章引用: 毛舒杨. 基于“读思言”模式的高中英语阅读教学实践探究[J]. 教育进展, 2024, 14(9): 648-654.

DOI: 10.12677/ae.2024.1491709

based Language Learning Approach, which is intended to promote the integration and development of students' language competence, cultural awareness, thinking quality and learning ability, and emphasizes the cultivation of students' ability to read, think and articulate, so as to improve students' English core competencies. The three elements of the READ model, namely reading, exploring, articulating and developing, are intended to promote the integration of students' input, comprehension and output through the synergistic effect of reading, exploring and articulating. The READ model connotations coincide with the teaching concepts of the new curriculum standards. This paper takes the text Li Lan's Travel Journal from Unit 3 Diverse Cultures, Book 3, as an example to discuss how to design a series of comprehensive, relevant and practical English reading teaching activities based on the READ model, to effectively guide students to learn and understand the discourse, to utilize what they have learned, and to produce outputs in new contexts, so as to promote the integrated development of students' language knowledge and skills, improve their thinking quality, enhance their cultural awareness, improve their learning ability, and put into practice the Activity-based Language Learning Approach.

Keywords

The READ Model, High School English Teaching, Reading Teaching

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《普通高中英语课程标准》(2017 年版) (以下简称新课标)针对英语教学存在的问题,提出了由主题语境、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等六要素构成的课程内容以及指向学科核心素养发展的英语学习活动观,意在主题意义引领下,引导学生通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动,使学生基于已有的知识,依托语篇,在分析问题和解决问题的过程中,学习语言知识,发展语言技能,理解文化内涵,促进思维多元发展,树立正确的价值取向,正确运用学习策略[1]。

“读思言”模式基于英语学习活动观,紧密结合阅读、思考和表达三个环节,旨在培养学生的阅读理解能力、思考探究能力和语言表达能力。“读思言”教学模式把思考作为一个独立环节,强调培养学生的思维能力,把思维融入阅读教学,促进浅层阅读向深层阅读的转变[2]。阅读指向学习理解的活动,学生通过阅读来理解篇章结构,获取知识,提高阅读能力;思考指向应用实践的活动,学生通过思考来分析、解决问题,发展逻辑性思维、批判性思维和创造性思维等;表达指向迁移创新的活动,学生将所学知识转化为语言输出,提高语言运用水平。由此可见,“读思言”模式与英语学习活动观的内涵相契合,有助于提升学生的阅读、思维和表达能力。

2. “读思言”模式的内涵及其应用

黄远振于 2015 年提出了“读思言”教学模式,该模式的核心是深层阅读,而“读思言”是深层阅读三个要素。黄远振从学思结合、为思而教的教育理念出发,指出深层阅读教学要以恰当的方式制造认知冲突,引导学生独立阅读,个性化理解文本,思索文本所隐含的意义,激发表达的欲望和冲动。建构深层阅读“读→思→言”教学模式[3]。“读思言”这三个要素并不是割裂的,而是相互关联、相互依赖的。学生可以边读边思,边思边言,边言边读。落实到教学过程中,即教学的三个阶段,这三个阶段分别侧

重读、思和言。“读”，即阅读，包含导读、默读和朗读三种方式，以虚实性、持续性、常态化为教学原则[4]。“读”是活动开展的基础，学生通过阅读来输入语言信息，获取语言知识，理解语篇含义。“思”，即思考，包括思索、探究和交流三个层面，教师可采用认知冲突、问题诱思、对话互动三种教学策略[5]。“思”要求学生深入思考语篇，分析文本的结构和内容，内化文本信息，分析解决问题，提出自己的见解和观点，进而培养学生的批判性思维和创造性思维。“言”，即表达，“言”包括说、写、评，教师可利用情境支架、言语生成、评价反馈等教学方法开展口头或书面表达活动。“言”将隐形的深层思维转化为显性可评价的产出，培养学生的创造性思维技能[6]。

读、思与言三者相辅相成，构成了英语学习过程中不可或缺的链条，贯穿起一条始于读、经由思、终于言的过程链[7]。读为思考提供了丰富的知识背景和基本的素材，是思和言的基础；思则赋予了阅读深层的驱动力，让语言表达的内容更加充实且富有见地；言不仅是读的直接评价，也是思的外化展现，是推动阅读深入、促进思考深化的强大动力。

“读思言”教学模式促进学思结合、促成读写融合、助推意义探究。学思、读写和探究三种作用合力，能够开展知识理解、内容整合、建构反思和迁移应用的深度教学，实现深层阅读教学目标[8]。“读思言”教学模式以学生为中心，通过设计多样化的学习任务和活动，激发学生的学习兴趣和动力，通过导读、默读、朗读等多种阅读方式，以及思考和表达环节，为学生提供了丰富的语言实践的机会，促进学生将语言知识转化为语言能力。同时引导学生深入思考、探究和交流，让学生在阅读中思考，在思考中表达，进而培养学生的批判性思维、逻辑思维和创造性思维等思维品质。

胡朝辉将“读思言”模式与概要写作相结合，将该模式运用于初中英语教学，验证了融入概要写作的“读思言”阅读教学在发展学生的读写能力和思维能力上的有效性[9]。在教学实验的基础上，黄远振和黄睿根据阅读理论和教学经验，将“读思言”模型上升到概念层面，设计了多形式的阅读教学模式，旨在为阅读课堂教学提供个性化、结构化、条理化的教学方法[10]。曾兰银认为“读思言”模式符合活动教学法的要求，为在高中英语教学中实施活动教学法提供了切实可行的途径，为高三课堂落实英语学习活动观提供了一个易于操作的实践途径[11]。谢燕华通过自身教学实践发现，“读思言”模式能有效提升学生的思维品质，可操作性强，易于复制和模仿，适用于高中英语阅读教学[12]。

3. 基于“读思言”的高中英语阅读教学实践

笔者以人教版高中英语必修第三册 Unit 3 的课文“Li Lan’s Travel Journal”为例，实施基于“读思言”的高中英语阅读教学实践。

3.1. 文本分析

本单元以“文化多样性”为主题，本文是一篇旅行日志，讲述了中国游客 Li Lan 在旧金山的旅游经历，属于“人与社会”主题语境和“历史、社会与文化”主题群。在她的笔下，旧金山的风貌跃然纸上，从对城市建筑的初步好奇到深刻体验多元文化对这座城市的深远影响，Li Lan 的所见所感娓娓道来。第一段描述了 Li Lan 对旧金山的第一印象，第二、三、四、五段分别记述了 Li Lan 上午、下午、晚上在旧金山的活动和所见所闻，以及第二天的安排。第二段描绘了 Li Lan 上午漫步于教会区的情景。这里，人口构成多元而和谐，艺术氛围浓厚，每一处细节都透露着不同文化的精妙融合。Li Lan 不仅见识了多元艺术的融合，还通过独特的饮食文化，深刻感受到了旧金山文化的深度交流与融合。在第三段，Li Lan 踏入了博物馆，仿佛穿越回那段因淘金热而波澜壮阔的历史长河。她了解到，正是这股不可阻挡的移民浪潮，推动了旧金山的迅速崛起，同时也促进了世界各地文化的汇聚与交融。第四段讲述了 Li Lan 在唐人街的一场味蕾与情感的双重旅行。一天的行程，无不体现旧金山这座城市的多元文化与包容。

这篇日记以其清晰的结构和明确的要点，让读者跟随 Li Lan 的脚步，一同感受旧金山的多元文化。作者采用第一人称的叙述视角，让读者体验不同文化间的碰撞与融合。在叙事顺序上，作者巧妙地运用时间线，按照自己的行程安排，逐步展开旧金山的文化与历史画卷。不仅让读者对旧金山有了更深入的了解，也引发了对文化多样性的深刻思考。

文本以 Li Lan 的视角开篇，细腻地描绘了她对旧金山这座城市的第一印象。随着一天的游览深入，她逐渐领略到旧金山多元文化的丰富内涵，以及这种多元文化如何渗透并影响着城市的艺术、历史和饮食等多个方面。多元文化的融合背后是墨西哥、中美洲以及早期中国移民的语言、风俗习惯、历史文化、价值观念和行为习惯的交织。这种文化的交融不仅展现了旧金山对不同文化的包容和理解，也生动体现了美国作为一个“文化大熔炉”的独特魅力。通过学习该语篇，学生能够深入洞察旧金山多元文化的和谐共存现象，感受到这座城市对不同文化的尊重和融合，以及这种融合所带来的独特韵味和活力，并理解其背后的多元成因，从而增进对不同文化间异同的深刻理解与尊重。

3.2. 教学目标

基于以上文本分析，笔者制定以下教学目标。

- 1) 落实与旧金山相关的词汇(downtown, mission, district, comic, jazz 等);
- 2) 梳理语篇逻辑，整理文本信息，提取、筛选、概括和分析信息，通过分析作者的感受和在这座城市中看到的一些事实，总结旧金山的特点(美丽、坚强、文化多元、充满活力、包容性、开拓性);
- 3) 根据作者使用的词语和短语推断作者的情感，推断字里行间隐含的意思;
- 4) 理解多元文化对旧金山的影响，学会探索和分析多元文化现象及其历史根源;
- 5) 从文化多元视角观察和认识世界，学会探究和分析多元文化现象及其历史根源，认识到文化背后蕴含的人类力量，正确看待人类、城市和文化之间的关系。

3.3. 教学过程

[Step 1: 读前导入，激活图式]

活动 1: 观看视频，初步感知

教师播放旧金山的视频片段，要求学生用一些形容词来描述旧金山，并完成句子“What a(n)____city!”

Q1: What kind of city is San Francisco?

在实际教学中，学生能用诸如“fascinating”“beautiful”“colorful”等词汇来形容旧金山，认为旧金山是一个充满活力的大城市，并结合视频内容，说出理由。在这一阶段，学生可以畅所欲言，教师也可以适当引导，激活学生的词汇。

【设计意图】

“读思言”教学模式强调“留白艺术”，指阅读过程中，故意留出一些空白，让学生进行自主思考和联想，从而培养他们的想象力和批判性思维。利用视频和问题导入本节课主题，吸引学生的兴趣，使学生形成对旧金山的初步印象，激活主题图式、导入主题语境、铺垫主题语言。同时，“What kind of city is San Francisco?”这一问题贯穿整节课的始终，教师通过不断的引导学生阅读和思考来探索、挖掘旧金山的特点。此外，感叹句是作者表达感情的重要表现形式，因此在导入部分就出现这一句型，引起学生的注意。

活动 2: 预测内容，激发兴趣

教师展示 Li Lan 的旅行日志，并让学生预测的游记 Li Lan 可能包含的内容。教师将学生提出的关键词记录在黑板上，在之后的阅读活动中逐步解决问题。

Q1: What might Li Lan have written in her travel journal?

学生对日记这一体裁较为熟悉，因此能较快说出“time”“activities”“places”“environment”等关键词，但在实际教学中发现，学生较难想到“feeling”这一关键词，教师可以通过追问等形式引导学生得出“feeling”这一关键词。

【设计意图】

该环节预测旅游日志将会涉及哪些内容，实际上也是“留白艺术”的表现形式，学生发散思维，思考旅行日志应该包含的内容。学生在阅读过程中，将注意力集中在这些问题上，为接下来的阅读活动做好充分准备，引导学生对语篇内容进行预测，形成阅读期待。同时，接下来的教学活动围绕学生的提问展开，逐步解决学生提出的问题，让学生更积极地参与到课堂中。

[步骤二：快速阅读，梳理路线]

活动 1：找出时间，完成路线图

学生快速浏览文本，找出 Li Lan 去旧金山的时间以及地点，完成 Li Lan 旅行的路线图。

Q1: When did Li Lan go?

Q2: Where did Li Lan go? Where will she go?

这两个问题的答案均可在文中获得，学生能快速定位表示时间和地点的词汇来获取关键信息。

【设计意图】

学生快速阅读，了解旅行日志按时间顺序介绍活动的特点，梳理作者的旅游路线，完成路线图，使信息可视化、逻辑化。通过寻找表示信息和地点的词汇，培养学生快速定位关键信息的能力。

[步骤三：逐段默读，解决问题]

活动 1：默读第一段，概括旧金山特征，推断作者情感

学生默读第一段，选择形容词来概括旧金山的特征，完成句子“What a(n)____city!”，同时找出表达作者感情的句子并有感情地朗读。

Q1: What kind of city is San Francisco?

Q2: How did Li Lan feel?

在导入环节，学生已经用一些形容词来描绘旧金山这座城市，而在读中环节，教师再次要求学生用形容词来概括旧金山这座城市的特点，容易引发学生的认知冲突。当学生原有认知结构与现实情境不相符而产生矛盾和冲突时，就会产生困惑，从而引发好奇心和求知欲，对所学内容产生有意注意。

【设计意图】

“读思言”教学模式强调认知冲突策略，促使学生自主建构知识。学生默读第一段，找出描写旧金山的句子和作者感情的句子，并根据文本信息总结旧金山的特点以及作者潜在的情绪，意在引导推断并思考文本所隐含的意义，提升学生获取关键信息、推断情感态度的语言能力。

活动 2：持续默读，感悟多元文化

学生阅读第 2、4、5 段，总结 Li Lan 在 Mission District、Chinatown 以及 Richmond 进行的活动及其感受。随后教师引导学生找出例子来证明“a real mix of cultures”。最后学生根据第 2、4、5 段总结出旧金山的特点。

Q1: What did Li Lan do in the Mission District?

Q2: How did she feel?

Q3: Can you find some examples to show a mix of culture in para 2?

Q4: What did Li Lan do in Chinatown?

Q5: How did she feel?

Q6: What will she do in the Richmond District?

Q7: How did she feel?

Q8: What kind of city is San Francisco?

读思言教学模式中的思，即思考探究问题、交流分享。Q1、Q4、Q6 属于参考性问题，学生可以直接从文中获取答案，而 Li Lan 的感受、旧金山的特征则属于分析性问题，需要学生进行深入思考，运用批判性思维来分析问题，依赖于学生的分析能力和对问题的理解深度。

【设计意图】

学生通过持续默读，找出旧金山文化多元的表征，即其在人口、艺术和美食等三方面具有的多元文化特色，强调人口的重要性，为之后推断旧金山包容性的特点铺垫。精读第四、五段，让学生进一步感受旧金山在艺术和美食方面的多元文化，更深刻地理解感叹句在表达作者情感上的作用。

活动 3：感悟历史，深入思考

学生阅读第三段，了解 Li Lan 的行程以及旧金山的历史，感悟移民对旧金山多元文化带来的影响。

Q1: What did Li Lan do in the local museum?

Q2: How did San Francisco develop?

Q3: How did Li Lan feel?

Q4: How do you understand “a bit of home” and “a new home”?

Q5: What kind of city is San Francisco?

“What kind of city is San Francisco?” 这一问题贯穿整节课的始终，学生在整节课中不断思考这一问题，在这一问题的启发下描述与阐释、分析与判断、内化与运用。为了解决 Q4 这一问题，学生要深入“探究”，抓住旧金山多元文化的原因，通过语篇获得新的知识结构，再结合自己原有的认知进行回答，能够得出“cultures”“customs”“people”等关键词。

【设计意图】

精读第三段，帮助学生在了解多元文化基本表征的基础上，进一步深化，探索多元文化出现背后的历史原因以及历史与移民对旧金山特点的影响与塑造，引导学生认识到多元文化离不开历史与人类的塑造，旧金山多元的文化背后是曲折却又辉煌的历史。

[步骤四：结合所学，表达观点]

活动 1：思中有言，言中有思

Q1: What contributes to the diversity of cultures?

Q2: What's your understanding of the sentence “The beauty of the world lies in the diversity of its people”?

“言”是“读思言”教学模式的落脚点，教师要启发学生借助口头或书面的形式表达自我，将个人认知和观点显性化、可视化。笔者引导学生推断多元文化产生的原因并寻找相关信息进行论证，对“世界之美在于人类的多样性”这一观点进行批判与评价，口头表达自己的想法及对主题意义的理解。

【设计意图】

引导学生内化并运用所学知识，思考人类和城市、社会和文化的关系，加深学生对单元主题意义的理解，引导学生经过思考形成自己的观点，建构对主题的认识。

4. 小结

笔者基于“读思言”教学模式实施高中英语阅读教学，在英语学习活动观的引领下，将学习理解、应用实践、迁移创新三类活动融入“读”“思”和“言”各环节。通过视频和预测激发学生的兴趣，激活背景知识，了解文章的体裁和主旨；通过问题链深入思考探究，挖掘文章的细节和主旨，感悟旧金山的

特征和多元文化；最后通过已有的语言结构将所学知识和话题思考显性化、可视化，形成自己的观点、情感、态度。通过读、思、言之间的互动协同，探究主题意义的探究，理解语篇内容，思考文化内涵，形成正确的价值取向，进一步发展学生的核心素养。

参考文献

- [1] 陈彩燕. 基于英语学习活动观的“读-思-言”深层阅读模式探究——以阅读课《基于“茶文化”的主题群文阅读》为例[J]. 福建教育学院学报, 2021, 22(2): 52-54.
- [2] 陈东容, 黄远振. 高中英语新教材读思板块教学策略[J]. 教学与管理, 2021(4): 66-68.
- [3] 胡朝晖. “读思言”模型在初中英语课堂中的实践运用[J]. 福建基础教育研究, 2021(2): 75-78.
- [4] 黄远振, 黄睿. 英语深读教学读思言模型构念与实践研究[J]. 福建基础教育研究, 2019(4): 62-67.
- [5] 黄远振, 兰春寿. 初中英语深层阅读教学模式研究[J]. 中小学外语教学, 2015, 38(2): 11-15.
- [6] 黄远振, 兰春寿. 英语读思言的隐喻意象与教学互见[J]. 福建基础教育研究, 2019(11): 73-77.
- [7] 林仁品. “读思言”模式下初中英语阅读教学策略研究[J]. 英语广场, 2022(1): 125-127.
- [8] 林心悦. 基于单元大观念的高中英语读思言教学实践——以人教版新教材必修第一册第五单元阅读教学为例[J]. 福建基础教育研究, 2022(4): 16-20.
- [9] 教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2017.
- [10] 谢燕华. 提升思维品质的“读思言”英语阅读教学模式研究——以 2019 年人教版高中英语必修一 Unit 5 Reading and Thinking 为例[J]. 名师在线, 2021(20): 71-72.
- [11] 袁露露. “读-思-言”教学模式在初中英语阅读课中的实践应用[J]. 校园英语, 2023(22): 133-135.
- [12] 曾兰银. 基于学习活动观的高三英语“读思言”教学模式实践[J]. 福建教育, 2020(48): 62-63.