

单元整体视域下高中英语读后续写教学策略的思考与探究

孙健平^{1*}, 郭艳奇²

¹内蒙古民族大学外国语学院, 内蒙古 通辽

²内蒙古民族大学草业学院, 内蒙古 通辽

收稿日期: 2025年1月1日; 录用日期: 2025年2月5日; 发布日期: 2025年2月13日

摘 要

在新课程改革背景下, 高考对学生的综合语言运用能力给予了更多的重视“读后续写”题型将阅读和写作教学融合和完善, 更新了传统的写作教学模式。但如何提高学生的读后续写能力是一线教师所面临的首要问题。鉴于此, 针对当前高中英语“读后续写”教学的实际情况进行探讨, 分析续写教学过程中所面临的主要难题; 并在新课程改革的指导思想下, 尝试将此教学活动与高中英语单元整体教学深度融合, 摸索出基于高中英语单元整体教学的“读-写-评-复写”读后续写教学模式。从而为高中英语“读后续写”教学领域提供可行性参考, 进一步提升学生的读后续写能力。

关键词

高中英语, 单元整体教学, 读后续写, 教学策略

The Thinking and Exploration on Senior High School English Continuation Writing Teaching Strategies from the Perspective of Unit Overall Teaching

Jianping Sun^{1*}, Yanqi Guo²

¹School of Foreign Languages, Inner Mongolia Minzu University, Tongliao Inner Mongolia

²College of Prataculture, Inner Mongolia Minzu University, Tongliao Inner Mongolia

Received: Jan. 1st, 2025; accepted: Feb. 5th, 2025; published: Feb. 13th, 2025

*通讯作者。

文章引用: 孙健平, 郭艳奇. 单元整体视域下高中英语读后续写教学策略的思考与探究[J]. 教育进展, 2025, 15(2): 164-168. DOI: 10.12677/ae.2025.152222

Abstract

Under the background of the new curriculum reform, the college entrance examination has paid more attention to students' comprehensive language use ability. The types of question to "Continuation Writing" integrate and improve the teaching of reading and writing and update the traditional writing teaching modes. While improving students' ability to read and subsequently write effectively is the primary challenge faced by front-line teachers. With this in mind, we will discuss the current state of Continuation Writing instruction in senior high school English teaching and analyze the primary challenges encountered in the ongoing process of teaching writing. Guided by the principles of the new curriculum reform, we aim to deeply integrate reading and writing activities within the broader senior high school English teaching. The final goal is to develop a new teaching model of "Reading-Writing-Assessment-Rewriting" which integrating with the comprehensive teaching objectives of senior high school English overall unit. This will provide a practical reference for the field of "continuation writing" in senior high school English teaching, and enhance students' abilities to read and write effectively in their future lives.

Keywords

Senior High School English, Overall Unit Teaching, Continuation Writing Task, Teaching Strategies

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

读后续写是指供给学生一段语言材料(约 350 词以内),通过接续一段给定的文本,要求学生基于原材料的内容和提示词展开思考,构建出一个情节连贯、表达流畅的完整的新文章[1]。此类练习不仅锻炼写作技巧,更有助于提升理解和分析能力。打破了传统的写作教学现状,而且对学生综合语言能力提出了新的要求,有利于培养和提高学生的语言运用能力、创造性思维能力和情感表达能力。然而,关于高中英语课堂中读后续写教学的实际效果却存在不少问题:第一,学生在深入把握文本内涵方面存在困难,续写内容与原主题偏离,读写分离现象严重。第二,续写内容的情节设计不够完整,缺乏创造性。第三,教师评价单一,影响学生的输出质量。总体来看,学生的输出成果未能与原材料实现深度融合,缺乏续写的内驱力和完整性。

2. 基于单元整体教学开展读后续写的意义

研究表明,学生对特定主题语境的理解深度直接影响他们的语言表达效果。因此,教育部颁布的《普通高中英语课程标准(实验)》强调,教师应当确保学生在特定主题语境下进行语言学习[2]。同时,为了实现高中英语读后续写教学的高效渗透、输入和输出的统一,需要在深入探讨语篇主题的基础上建立教学实践方法。

教材既是新课程标准的体现,也是教学中至关重要的资源。在教学活动中,通常会围绕一个核心主题展开单元探究。将读后续写方法与单元整体教学结合起来,有助于加深对主题的理解与探究,并提升学生的思维和语言能力[2]。这种紧密结合对提升读后续写课堂教学水平具有重要意义,并对该教学实践具有深远的研究价值。

3. 单元整体视域下高中英语读后续写课堂教学策略

3.1. 读——立足于阅读教学, 提高阅读质量

“读后续写”旨在评估学生的理解和表达技巧, 目的是考查学生在掌握一个故事内容的基础上能否续写出故事, 即《课标(修订)》中提到的“在熟悉的具体语境中综合运用所学的语言知识, 理解文本所要传达的信息”[3]。以人教版高中英语必修一 Unit 5. Languages Around the World 为例, 围绕“The Chinese Writing System: Connecting the Past and the Present”这篇文章要求学生进行阅读理解, 该语篇主题为“人与自我”, 子主题为“生活与学习”。语篇内容是关于英语学习的困难与建议, 学生通过浏览相应的 blog 提供信息来给出建议。在学生阅读的过程中, 教师首先应创设适宜的语言环境, 如观看著名纪录片《亚洲 - 文明之光》, 随之提问“Do you have some problems in learning English? What is your biggest challenges?”阅读能力的培养必须依托于学科内容, 因此教师所创设的语境也不能脱离语篇。学生正是在基于语篇的主题情境, 通过观看影像后能够各抒己见, 从而进入到真实的语言情景中来。通过这样的方式能够使学生置身于真实、具体的文化主题语境中开展学习活动, 从而更好地把握文章的中心思想, 避免在进行续写时偏离主题。同时通过情境带入培养学生的语篇意识, 可以为其后续的写作打下坚实的基础[4]。增强他们对文化的感知能力。接下来将从学生熟练掌握记叙文六要素中的 what、why 和 how 三方面对本语篇的文本进行分析:

(1) What: 本语篇是在线论坛, 由 Wang Le 提出“what is the biggest challenge in learning English?”的话题, 邀请网友加入讨论。第一位网友 Liu Wen 提出在听力方面存在一些问题, 即“无法抓住以英语为母语的人所表达的中心思想”。第二位网友 Jia Xin 对此给出建议, 再描述自己学习英语时的困惑为“如何得体使用英语”。第三位网友 Li Rui 回答前一个网友的问题, 并提出自己学习英语的困难, 即“如何记单词”。每一个跟帖者不仅根据自己的实际经验针对性地回答网友的问题, 还提出自己的问题, 形成了一个“提出问题 - 解决问题”的循环。

(2) Why: 学生通过本堂课的学习, 一起探讨解决中国学生在英语学习中面临的最大问题的一些解决方案。从别人提出学习存在的问题过渡到自身学习情况, 能够发现自己学习英语存在的问题并且尝试自己找办法解决。最重要的是学生能够通过这件事情迁移到生活中的事情, 面对生活中困难能分析原因并尝试解决。在找到解决学习英语问题过程中, 尝试掌握一门外语, 为自己的未来提供更多可能性。

通过分析文本中的“what & why”, 掌握基本要素并在写作中注重对这些要素的有机结合, 自主创作、锻炼其创新思维, 以展现故事的情节发展和人物性格特征。这种写作方式有助于培养学生的综合表达能力和观察力, 提升其语言文字表达的水平, 促使学生透彻理解语篇内涵, 摆脱学生读写分离的现状, 从而更好地写出富有表现力和感染力的文章。

3.2. 写——紧扣单元主题, 构建思维框架, 确保学生写作指向的准确性

与传统考查方式相比, 读后续写的难度显然提高, 由此可见帮助学生整合单元主题、搭建写作支架变得非常重要[5]。教师在开展读后续写教学活动前, 可以引导学生根据单元的整体话题“language around the world”展开交流, 同时坚持以学生为课堂主体, 通过小组内讨论、组间探讨以及自由谈话等方面, 促使所有学生在续写前参与到英语口语练习中, 在诉说和聆听的对话过程中不断完善自己的思路, 从而为拓展学生的续写思维提供发展根基[6]。当针对某个主题进行讨论时, 教师要通过合理的观点让学生保持在主题下表达, 以此使得学生可以形成围绕主题进行思维发散式表达方式的形成, 从而来到第三个环节 how: 即 how to develop, 情节延伸。读后续写原文本身故事内容丰富, 但结尾两段续写不能原版复制, 需要在忠实于原文的基础上添枝加叶; 情节延续的逻辑也要具有合理性, 不能出现情节上的前后表述不

一致,甚至遗漏重要信息。因此要求学生做到准确地捕捉文章已知信息,推断未知的事实细节,包括情感、场景、想象、衔接、结局具体描述等,所表述的内容应连贯紧凑,符合常理。本语篇“Write a blog about English study”为非正式文体。语篇结构是跟帖者针对网友的困惑提出建议的基础上提出自己英语学习存在的问题。在描述问题和提建议时都运用了“problem + advice + example”的结构。因此学生可以根据以下范例进行扩写,如:

- (1) 描述问题的句型:
I am having a lot of trouble with... When I... I can... only... I can never...
My biggest headache is how to...
For me, ... is my biggest problem.
- (2) 提建议句型:
Listening... helps me get used to... I also...
Sometimes I even... If I... I can...
But if I..., I must...: If I..., then I should...

通过给出学生范例,使其增加的细节贴近所给的材料,这样在组织学生模仿原文的行文风格和文章撰写模式进行续写的时候才能够做到游刃有余。

3.3. 评——写后多元评价,以评促写

随着英语学科新程革的应用与实施,教师应当更加重视教学评价,它是对学生续写质量的检测。评价过程中教师要为学生提供评价标准,改变传统的单一的评价模式,采用以教师评价为主(the bottom-up model),学生自评和同伴互评为辅(the top-down model),坚持多元化的评价方式,从而提高读后续写的实效性科学性[7]。

Table 1. Evaluation scale
表 1. 评价量表

评价项目	评价标准		
情节发展的逻辑性、情感转变的流畅性	情节完整、符合逻辑且新颖、情感转变自然流畅 (10~7 分)	情节基本完整、逻辑性不强、情感转变牵强 (6~3 分)	情节内容、逻辑有重大问题、与原文严重脱节 (2~1 分)
立意明确程度&深刻性	深刻、明确 (5~4 分)	有主题、不深刻 (3~2 分)	主题方向偏离 (1 分)
语言使用多样、恰当	5 分		
语法、拼写准确性、书写整洁度	5 分		
总分			

目前很多教师作文批改都是“越俎代庖”,苦心批改而收获甚微。实际上是教师们忽略了一个问题:写作真正的“主角”是学生。因此我们一改传统的做法,学生互动批改评价代替教师批改和评价,从而使学生积极动脑思考,取其精华去其糟粕,提高学生的英语识错能力,进而趁热打铁,改进续写思路,重新修改便事半功倍。

该评价量表根据教学评一体化进行设计,构建立体互动的评价模式,针对学生的学习过程进行客观

真实的引导,全面细致的反馈,引导学生从情节、逻辑、情感、立意、语言使用、语法及拼写准确性、书写整洁度等多角度审视写作,发掘其优缺点,为学生明确提升路径(评价标准见表1),才能使学生更好的掌握英语知识,并取得语言能力的提升[8]。因此提出“教、学、评、复写”一致性评价让学生在读后续写时把思维加工的过程以可视化方式呈现出来,根据学生反馈情况调控教学方向,检验教学成果,落实以评促教,以评促写。

3.4. 复写——促进写作再输出,提升教学效果

然而在批改和评讲反馈后如何润色原文变成一大难题。首先,在经过同伴和老师的反馈中,同学们已经意识到了各自的不足之处。如果与要求出入不大,便可以根据老师或同学意见在原来的基础上稍作修改[9]。同时教师需要给予学生一定的指导,通过提示学生重新调整段落结构,适当增减,更换表达方式以及修辞手法等方式使得行文连贯流畅后,再重新抄正,这样修改后的作文会比一稿提高一个档次。

其次,“见贤思齐,见不贤而内自省。”在写作评价后,我们可以结合实际选用优秀作文“带路”。在学生互评及教师反馈过程中同学们反思自己作文的问题出在哪里,然后对自己的文章大动干戈,重新提炼中心思想,增加突出中心的内容语句,减少多余的文本段落,同时优化表达方式和修辞手法,为写作增添色彩。互改重写作文的实操过程给与学生充足的时间来讨论、修改、重写,因此可以切实提高学生的写作水平。

最后,学生重新立意,重构文章。部分学生的作文从立意和选材上已经偏离中心思想,在原作上修改的意义不大,因此不如“推倒重建”[10]。经过互批互改互评后,同学们可以更新对于本篇作文的认识,重构一篇文章并不是难事,所以我们提倡并指导学生斟酌选材、明确立意、重新列提纲然后再行文。

4. 结语

在提升学生的读后续写能力方面,应当采取一种系统化的教学策略。首先,教师需要明确教学单元的主题和语境,并基于此设计具体的读写任务。其次,通过引导学生梳理故事情节,创设真实的写作情境,激发学生的写作兴趣。此外,教师应搭建教学支架,挖掘学生的潜在发展水平,促进学生对已有知识的内化和迁移应用。同时,丰富课堂教学活动,激发学生的高阶思维与写作意识,推动学生读后续写能力的持续进步。这一系列教学实践,如同共同挖掘一口深井,直至发现知识的涌泉,需要持之以恒的努力和创新。

参考文献

- [1] 张小菲,赵永明.基于“教、学、评”一致性的读后续写“思维可视化”研究[J].西部学刊,2024(6):97-100.
- [2] 郑权.高中英语单元主题读后续写教学策略探究[J].校园英语,2023(41):145-147.
- [3] 夏谷鸣.读后续写:英语学科核心素养的一种评价途径[J].中小学外语教学(中学篇),2018,41(1):1-6.
- [4] 杨文瑾.浅议如何优化读后续写评价方式提升学生读后续写能力[J].考试周刊,2024(8):108-111.
- [5] 罗慧娇.高中英语读后续写教学模式开展策略[C]//广东省教师继续教育学会.广东省教师继续教育学会第二届全国教学研讨会论文集(四).出版地:出版者,2023:750-752.
- [6] 魏稹.基于核心素养下语言能力培养的高中英语读后续写教学策略探究[N].山西科技报,2024-03-01(005).
- [7] 任震.核心素养导向下高中英语读后续写教学策略[J].教育科学论坛,2024(7):19-23.
- [8] 游媛.以“评”促“写”,实施档案袋评价的高中英语写作教学[J].校园英语(教研版),2012(12):36-37.
- [9] 赵婧静.高中英语写作教学中评价类型与学生识错能力发展的关系研究[D]:[硕士学位论文].西安:陕西师范大学,2018.
- [10] 伍月芹.评讲后重新写作文模式的探讨[J].中学生作文指导,2020(6):14.