

多模态理论在高中英语词汇教学中的应用探析

章雨欣, 王洪刚

扬州大学外国语学院, 江苏 扬州

收稿日期: 2024年12月28日; 录用日期: 2025年2月1日; 发布日期: 2025年2月8日

摘要

英语词汇在英语学习效率中扮演着至关重要的角色, 其掌握程度直接影响学生的语言运用能力。新课标对学生的英语词汇知识提出了具体且严格的要求, 不仅要求词汇量的扩大, 还强调词汇的深度理解和应用能力的提升。面对这一挑战, 多模态词汇教学作为一种创新的教学模式显得尤为重要。多模态教学模式通过调动学生的视觉、听觉等多种感官, 让学生直接接触到词汇情景。本文基于多模态教学理论的涵义, 深入分析了多模态词汇教学的意义, 并详细阐述了在多模态词汇导入、输入及检测三个关键环节中的具体应用策略。

关键词

多模态教学模式, 词汇教学, 高中英语

The Application of Multimodal Theory in English Vocabulary Teaching in Senior High School

Yuxin Zhang, Honggang Wang

School of Foreign Languages, Yangzhou University, Yangzhou Jiangsu

Received: Dec. 28th, 2024; accepted: Feb. 1st, 2025; published: Feb. 8th, 2025

Abstract

English vocabulary plays a crucial role in the efficiency of English learning, and its mastery directly affects students' language application ability. The new curriculum standards put forward specific and strict requirements for students' English vocabulary knowledge, which not only requires the expansion of vocabulary, but also emphasizes the improvement of vocabulary understanding and application ability. Facing this challenge, multimodal vocabulary teaching, as an innovative teaching

model, is particularly important. The multimodal teaching mode allows students to directly touch the vocabulary situation by mobilizing their visual, auditory and other senses. Based on the meaning of multimodal teaching theory, this paper deeply analyzes the significance of multimodal vocabulary teaching, and elaborates the specific application strategies in the three key links of multimodal vocabulary import, input and detection.

Keywords

Multimodal Teaching Mode, Vocabulary Teaching, Senior High School English

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着网络和多媒体技术的迅猛进步,非语言符号在传统教学中的地位逐渐凸显,多媒体技术在教学中的优势日益显现。在语言课堂中,融合多种符号模态以共同构建意义表达,已成为一种必然趋势。多模态话语分析理论为这一教学模式提供了坚实的理论基础,有力促进了多模态教学的蓬勃发展。作为语言的三大基石之一,词汇构成了语言的基石材料,其在语言学习中的重要性显而易见。目前,大量英语教师仍然采用传统的机械词汇记忆模式,缺乏语境支持,导致词汇学习效率低,词汇记忆效果差。自从新课标在四种语言技能中加入了“看”的新概念以来,教学模式的多样化得到了重视。在多模态教学模式中,以多模态语篇分析为核心的学习模式是近年来兴起的一种新的研究理念。多模态教学模式强调在课堂上综合运用多种符号模态,调动学习者的多种感官。故而,本研究尝试将多模态理论融入高中英语词汇教学的实践中,旨在增强词汇教学的成效并提升学生的词汇学习能力。

2. 多模态及多模态教学的定义

2.1. 多模态的定义

多模态的概念可追溯至 20 世纪 70 年代,由英国学者韩礼德(Halliday)所倡导的系统功能语言学中萌芽。该理论将语言视为一种社会符号体系,强调个体在社会互动中倾向于运用多样化的符号组合来构建并传递意义。Kress 和 Van Leeuwen (1996)提出,多模态不仅是社会文化中表达和交流的宝贵资源,也是人类交流中的象征资源[1]。多模态语言作为一种新的语言形式,广泛应用于电影、电视、广播各个领域,为人们提供了更加丰富多样的信息来源。在多模态定义领域,不同的研究者持有不同的观点和观点。从符号学的角度来看,模态是指信息传递的方式和渠道,多模态是指利用语言、声音、图像等符号进行信息传递的方式[2]。

2.2. 多模态教学的定义

多模态教学模式起源于国外对学习者的多重阅读能力培养的研究,最早由 Stein (2000)提出,他认为教学中的一切活动都是通过多模态进行的,教师应该把教学想象成一个不同符号交织的符号空间,包括书面符号、视觉符号、口头符号和听觉符号[3]。Kress 和 Van Leeuwen 将多模态看作是在一个符号产品设计中采用不同符号的一种方式,并指出多模态教学模式的有机组成部分包括音频、图片、动作和姿势。

近年来,我国学者尝试应用多模态教学模式,如张德禄(2009)分析了在现代技术条件和多模态话语交

际框架下对模态的选择, 并拟安排了三个角度: 为外语教学提供教学情景和便利条件; 为外语教学提供辅助条件[4]; 为多模态话语交际提供多通道话语意义表达方式提高教学效率。张征(2013)探讨了多模态PPT演示教学对改变学生学习态度的作用以及学生对该教学模式的态度趋向, 结果呈现正相关[5]。王晶(2022)认为在多模态语言教学中, 抽象的语言知识可以通过运用各种感觉符号来分析语篇交际, 从而得到具体的解释和理解[6]。由此可见, 在多模态教学模式中, 以多模态语篇分析为核心的学习模式是近年来兴起的一种新的研究理念。多模态教学模式强调在课堂上综合运用多种符号模态, 调动学习者的多种感官。然而, 研究普遍关注多模态语篇分析的概念结构及其运用于基础教育读写中的作用, 国内对多模态教学应用于词汇教学的关注还比较有限。

3. 多模态理论在初中英语词汇教学中的优势

3.1. 满足词汇学习的情境需求

多模态词汇教学模式强化了语篇交际中言语行为的语用信息, 突出了词汇原本包含的语用信息, 使其成为交际语境中的一个形象。多模态语篇将包括意象意义在内的语篇意义分为表征、互动和构成三种相互交织的类型, 并根据功能语法的概念意义、人际意义和语篇意义构建了详细的体系。这说明多模态教学模式有助于加深对语言社会符号特征的理解, 有助于多模态语篇的生成和理解[7]。毫无疑问, 多模态语篇在词汇教学中具有调节、替代、补充等认知语用功能, 有助于学生在词汇教学中有效提取隐含信息。张德禄曾解释, 一种模式用于表达基本概念意义, 另一种模式用于表达人际意义, 包括态度、情感和目的。多模态的目的是试图影响听者或读者的态度和价值观, 使他们的观点和态度改变。

依据多模态词汇教学框架, 教师在课堂中利用实际发生的情境实施教学活动, 亦可构建与学生日常生活紧密联系的场景, 使学生在接近真实且完整的语言环境中习得语言, 这样的教学方法能够促进学生更好地理解并接纳新知, 从而让词汇学习过程变得生动有趣, 不再显得单调和枯燥。

3.2. 适应学生的感知偏好

多模态教学流程涵盖了“认知、理解、编码及存储”的递进阶段, 促使学生步入知识输出与知识生成的良性循环之中。此循环机制不仅显著提升了学生的学习热情, 而且有效促进了学生对词汇学习的内化与掌握。鉴于英语学习在我国属于非母语环境下的学习, 语言环境的缺乏构成了学生学习的主要障碍, 易导致学生产生学习倦怠感, 并对学习目标产生疑虑。

教师可利用多模态符号, 整合视觉、听觉、触觉等多种感官资源, 将原本抽象复杂的概念具象化, 使之更加生动、直观, 从而有效促进学生的理解和记忆。在词汇教学中, 采用多样化策略, 如故事融入、情境展示、碎片教学、支架记忆等, 能轻松明确输入词汇。此外, 多模态教学策略的运用还能在潜移默化中诱导学生的学习动机生成。当学生发现词汇学习变得生动有趣、易于理解时, 他们愿意投入更多的时间和精力去学习, 从而形成良好的学习习惯和积极的学习态度。

3.3. 培养学生的词汇运用能力

词汇能力涵盖了对词汇及其语法成分的认知与应用能力, 具体包含词汇的认知力与运用力。实施多模态教学策略时, 教师需要有效整合信息资源、精心挑选融合模态及适宜的教学策略, 并且在教学准备、实施及反馈的全过程中, 均可促进其自身能力的成长与进步。通过多模态教学, 学生能够在多变的教学模式中接触词汇, 利用多种感官体验词汇, 实现词汇的多样化运用。无论是在阅读活动中, 还是在模拟情境中应用词汇, 都能深化学生对词汇的理解与掌握, 进而培养其全面的词汇能力。

多模态词汇教学强调学生对词汇的深度加工和理解。通过引导学生分析词汇的音、形、义以及内在

联系, 多模态教学帮助学生建立清晰的词汇网络。同时, 通过思维导图、语义图等可视化工具, 学生可以直观地看到词汇之间的联系, 从而更深入地理解词汇的意义和用法。

4. 多模态理论在初中英语词汇教学中的实现路径

4.1. 视听说结合导入课堂, 激发学生兴趣

在英语传统课堂中, 教师往往依赖单一的听觉或视觉手段, 例如采用口头提问、朗读文章等方式来引入话题。然而, 这种单模态的引入策略常易削弱学生的学习动力。相比之下, 结合视觉与听觉模态的方法来导入词汇课程, 能够更有效地激发课堂氛围, 并捕获学生的注意力。因此, 教师在实施多模态词汇导入策略时, 应当依据学生的认知特性及个人兴趣, 选取更加贴近学生生活、丰富多样且富含真实情境的教学资源。这些资源可以包括播放与主题紧密相关的视频和图片, 同时结合教师的口头询问、肢体语言(如手势)及眼神交流等多元方式。这样不仅能够促使学生调动已有知识, 奠定已有认知图式, 还能预先为学生铺垫主题相关的文化背景, 从而减轻后续词汇学习的难度。多模态教学通过视觉、听觉、触觉等多种感官刺激, 增强学生对词汇的感知和理解。例如, 通过播放与词汇相关的视频、音频材料, 学生可以听到地道的发音、看到真实的场景, 从而更直观地理解词汇的含义和用法。这种感官刺激有助于学生在脑海中形成鲜明的词汇形象, 提高他们的词汇记忆和运用能力。

以人教版高中英语必修一 *English around the world* 为例, 教师可以巧妙地融合课程内容, 策划一场以 “My Passion for Chinese Cuisine” 为主题的互动环节, 旨在唤起学生对中西方饮食文化的浓厚兴趣, 并引领他们进行深入探讨。活动中, 教师可以利用精心策划的 PPT 演示, 展示中餐与西餐的诱人图片, 使学生直观感受两种饮食文化的独特韵味。为了让学生亲身体验中餐的丰富多样与独特魅力, 教师还可以播放如《舌尖上的中国》这类经典的饮食文化纪录片节选, 引领学生深入探索中华美食的博大精深。此设计不仅能够激发学生对中华饮食文化的深厚情感, 还能促进他们在对比与讨论中, 对中西方饮食文化形成更全面、透彻的认知。

4.2. 多模态呈现、输入词汇, 提高运用能力

在词汇教学的范畴内, 多模态协同扮演着至关重要的角色。教师可以借助多媒体及先进技术手段, 将教材中的词汇知识转化为多样化的感知输入形式, 如听觉、视觉及体验层面, 从而增强词汇课堂内容对学生的吸引力。将多模态教学模式融入英语词汇教学中, 能够促使学生的多个感官积极参与学习过程, 有效提升课堂学习效率。在此过程中, 教师应当意识到课堂中的多模态组合需经过周密的规划, 同时, 需依据学生的基础水平以及词汇教学内容的具体特点, 合理选择模态组合方式。

在讲授译林版高中英语必修一 *Realizing your potential* 时, 全篇围绕 *potential* 这个词延展出多个同义或有此感情色彩的词汇, 如 *determine*, *challenge*, *opportunity* 等, 教师可以通过多模态将这些词以思维图或动画的方式展现, 贯穿不同的词性呈现词汇的相通与关联。与此同时, 选取与 “*potential*” 相关的图片, 如正在努力的运动员、刻苦学习的学生、创新发明的科学家等, 每张图片下方附上对应的英文词汇, 如 “*latent ability*” (潜在能力)、 “*untapped capacity*” (未开发的潜能)、 “*boundless potential*” (无限潜力) 等, 通过不同的搭配解释图片所表达的意义, 将视觉与思维组合, 在充分刺激学生视觉与听觉的基础上使学生高效掌握英语词汇知识。

4.3. 多模态测试词汇掌握, 强化记忆效果

当前, 英语词汇检测在课堂中主要采用的形式多为单词听写, 这种方式通常导致学生仅停留在单词拼写与发音的记忆层面, 考试成效亦不尽人意。这不仅可能阻碍学生的思维拓展, 还可能削弱他们记忆

单词的积极性,进而引发自我怀疑的心理状态。因此,教师应当采用更为多元化的多模态词汇检测手段。教师应当指引学生利用文字、音频、视频等多种模态进行词汇的读写训练,以此深化学生对词汇内涵的理解与掌握,并培养其自主学习的技能。此外,教师还需激励学生在浏览电子书籍、聆听英文曲目及观赏英语影片时,主动留意并识别遇到的生词,通过多次邂逅生词来逐步领悟其含义,进而对这些词汇进行内化与应用,以此拓宽其词汇知识的范畴。例如,可以增加单句或语篇中的词汇形式填空练习,以此提升学生的词汇准确运用能力;借助音频听写训练,增强学生的听力词汇量;通过运用已学词汇进行英语写作,推动学生灵活掌握词汇的能力;并定期组织围绕学生熟知话题的辩论活动与戏剧表演,让学生在逼真的情境中全面发展听力、口语表达及肢体语言等综合能力。

5. 结语

在采用多模态英语教学的过程中,教师应当依托信息化环境,打破传统单一、僵化的教学模式,勇于采纳并应用前沿的多媒体技术和教学工具,有效激发学生的多元感官参与,实现有意义的学习。同时,教师应发掘不同模态组合的教学优势,精心构建一系列循序渐进、逐步提升的教学活动链条。教师应当积极探索在英语词汇教学中实施多模态教学模式的有效途径,以充分展现其在该领域内的潜力,为英语词汇教学增添新的动力,并保障英语词汇教学在促进学生综合素养提升方面能够发挥重要作用。

参考文献

- [1] Kress, G. and van Leeuwen, T. (1996) *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. Routledge.
- [2] 黄立鹤, 张德禄. 多核并行架构: 多模态研究的范式、路径及领域问题之辨[J]. 外语教学, 2019, 40(1): 21-26.
- [3] Stein, P. (2000) Rethinking Resources in the ESL Classroom: Rethinking Resources: Multimodal Pedagogies in the ESL Classroom. *TESOL Quarterly*, 34, 333-336. <https://doi.org/10.2307/3587958>
- [4] 张德禄. 多模态话语理论与媒体技术在外语教学中的应用[J]. 外语教学, 2009, 30(4): 15-20.
- [5] 张征. 多模态 PPT 演示教学与学生学习态度的相关性研究[J]. 外语电化教学, 2013(3): 59-64.
- [6] 王晶, 刘彬. 多模态话语分析理论在外语教学中的应用——《多模态理论与外语教学中的多元能力培养》述评[J]. 外语电化教学, 2022(6): 98.
- [7] 李战子. 多模式话语的社会符号学分析[J]. 外语研究, 2003(5): 1-8+80.