

剖析中华优秀传统文化融入学前教育的理论支撑、现实价值及推行路径

陈德萍¹, 周辰浩¹, 蒋秀珠², 姜婉君³

¹广西外国语学院文学院, 广西 南宁

²广西外国语学院欧美语言文化学院, 广西 南宁

³重庆幼儿师范高等专科学校学前教育学院, 重庆

收稿日期: 2025年2月10日; 录用日期: 2025年3月10日; 发布日期: 2025年3月17日

摘要

本文深入探讨了中华优秀传统文化融入学前教育的必要性及实施路径。基于文化传承理论、儿童发展理论和多元文化教育理论, 分析了传统文化在学前教育中的理论基础。研究指出, 传统文化教育对培养幼儿的文化认同、民族自豪感、健全人格和爱国情怀具有重要意义。通过构建科学的课程体系、创新教学方法、加强师资队伍建设和完善家园共育机制, 形成了多层次、全方位的传统文化教育模式。这一模式不仅注重文化知识的传递, 还强调文化情感的培养, 兼顾个体发展与社会需求。研究为学前教育领域的文化传承提供了理论支撑和实践参考, 展望了中华优秀传统文化在学前教育中的深度融入对幼儿成长和民族传承的重要作用。

关键词

中华优秀传统文化, 学前教育, 文化传承, 儿童发展, 家园共育

Analysis of Theoretical Support, Practical Value and Implementation Path of Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into Preschool Education

Deping Chen¹, Chenhao Zhou¹, Xiuzhu Jiang², Wanjun Jiang³

¹Faculty of Arts, Guangxi University of Foreign Languages, Nanning Guangxi

²College of European and American Languages and Cultures, Guangxi University of Foreign Languages, Nanning Guangxi

³Preschool Education College, Chongqing Preschool Education College, Chongqing

文章引用: 陈德萍, 周辰浩, 蒋秀珠, 姜婉君. 剖析中华优秀传统文化融入学前教育的理论支撑、现实价值及推行路径[J]. 教育进展, 2025, 15(3): 547-554. DOI: 10.12677/ae.2025.153437

Abstract

This paper explores the necessity and implementation paths of integrating excellent traditional Chinese culture into early childhood education. Based on cultural transmission theory, child development theory, and multicultural education theory, the study analyzes the theoretical foundations of traditional culture in early childhood education. The research indicates that traditional culture education is significant for cultivating children's cultural identity, national pride, well-rounded personality, and patriotism. By constructing a scientific curriculum system, innovating teaching methods, strengthening teacher team building, and improving home-school co-education mechanisms, a multi-level and comprehensive traditional culture education model has been formed. This model not only focuses on the transmission of cultural knowledge but also emphasizes the cultivation of cultural emotions, taking into account individual development and social needs. The study provides theoretical support and practical references for cultural heritage in early childhood education and looks forward to the important role of the in-depth integration of excellent traditional Chinese culture into early childhood education for children's growth and national cultural heritage.

Keywords

Excellent Traditional Chinese Culture, Early Childhood Education, Cultural Heritage, Child Development, Home-School Co-Education

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

中华优秀传统文化源远流长、博大精深，承载着中华民族数千年的智慧结晶、价值观念与精神追求，是中华民族屹立于世界民族之林的独特标识。在全球化进程加速的今天，文化软实力已成为国家综合实力的重要组成部分。根据教育部 2022 年发布的《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》，将传统文化教育纳入国民教育体系已成为国家战略的重要组成部分。特别是在学前教育阶段，3~6 岁幼儿正处于文化认知的敏感期，其文化认同的形成将直接影响未来的价值取向和行为模式。联合国教科文组织的研究表明，早期文化教育对儿童的文化认同度影响系数高达 0.78，这凸显了学前教育阶段文化传承的重要性。然而，在快速城镇化和社会转型的背景下，传统文化教育面临着传承方式单一、内容碎片化、师资力量不足等现实挑战。将中华优秀传统文化系统融入学前教育，不仅能够培养幼儿的文化认同感和民族自豪感，更能为构建文化自信奠定坚实基础。本文旨在深入探究中华优秀传统文化融入学前教育的必要性，通过文献研究法、案例分析法等研究方法，从文化传承理论、儿童发展理论和多元文化教育理论等多维度剖析其理论基础，并结合实践案例探讨实施路径，以期为学前教育领域的文化传承提供理论支撑和实践参考。

2. 中华优秀传统文化融入学前教育的理论依据

2.1. 文化传承理论

文化传承理论强调文化在代际传递中的连续性特征。根据文化人类学家玛格丽特·米德的研究，前

喻文化(Prefigurative culture)[1]在稳定社会中主要通过长辈向晚辈的垂直传递实现。学前教育作为个体社会化的起点,在这一过程中扮演着关键角色。研究表明,3~6岁幼儿的文化认知具有“印记效应”,这一时期的传统文化接触将形成持久的文化记忆。因此,在学前教育阶段开展传统文化教育,不仅能够培养幼儿的文化认知能力,更能为其建立文化身份认同奠定基础[2],使幼儿在文化传承的链条中成为积极的参与者和传播者。

2.2. 儿童发展理论

皮亚杰的认知发展理论指出,学前儿童处于前运算阶段,其思维具有具体形象性和直觉性[3]。中华优秀传统文化中的寓言故事、民间传说、传统艺术等形式,恰好契合这一认知特点。例如,“孔融让梨”的故事通过具体情境传递谦让美德,“二十四节气”通过自然现象帮助幼儿理解时间概念。在情感发展方面,埃里克森的心理社会发展理论强调,幼儿期是培养基本信任感和自主性的关键期。传统文化中“孟母三迁”体现的亲情关怀,“精忠报国”传递的爱国情怀,都能促进幼儿积极情感的形成。在社会性发展层面,维果茨基的社会文化理论强调社会互动对认知发展的重要性,传统礼仪教育如尊师重道“长幼有序”等内容,为幼儿提供了具体的社会行为规范。

2.3. 多元文化教育理论

根据班克斯(James A. Banks)的多元文化教育理论,文化认同是实施多元文化教育的重要基石[4]。在当今全球化时代,学前教育应当兼顾本土文化传承与跨文化理解能力的培养。相关研究表明,拥有良好文化认同感的幼儿在面对不同文化时,往往表现出更强的适应能力和包容态度。我国《3~6岁儿童学习与发展指南》特别强调,要引导幼儿“认识本民族文化,同时尊重其他文化”[5]。在实际教学过程中,教师可以采用文化对比的教学策略,例如将中国传统春节与西方圣诞节进行对比分析,这样不仅能够加深幼儿对本土传统文化的认知,还能培养其文化包容意识。这种教育方式有助于幼儿在多元文化环境中既保持对本民族文化的自信,又形成开放、包容的文化态度。

3. 中华优秀传统文化融入学前教育的现实意义

3.1. 培养文化认同,增强民族自豪

文化认同是民族认同的基础,也是个体身份建构的重要组成部分。中华优秀传统文化蕴含着丰富的文化符号和价值理念,通过系统化的教育设计,能够帮助幼儿建立清晰的文化认知框架。在学前教育阶段,通过传统节日、民间故事、历史典故等载体,可以让幼儿在潜移默化中理解中华文化的独特性和延续性。这种早期的文化浸润不仅能够培养幼儿的文化归属感,更能激发其对民族文化的自豪感和认同感,为形成文化自信奠定基础。

3.2. 传承中华美德,培育健全人格

中华传统美德是中华民族在长期历史发展中形成的价值准则和行为规范,其核心价值与当代社会主义核心价值观高度契合[6]。在学前教育中融入传统美德教育,能够帮助幼儿建立正确的价值认知和行为准则。通过具体可感的教育情境,如传统礼仪的学习、美德故事的讲述,可以让幼儿理解并践行尊老爱幼、诚实守信、勤俭节约等美德。这种教育不仅能够促进幼儿的道德认知发展,更能为其健全人格的形成提供价值引导。

3.3. 激发爱国情怀,树立远大理想

爱国主义是中华优秀传统文化的重要组成部分,也是民族精神的核心要素[7]。在学前教育阶段,通

过讲述历史人物的爱国事迹、诵读经典诗词中的爱国篇章，能够帮助幼儿建立初步的国家认同和民族意识。这种教育不是简单的知识传授，而是通过情感共鸣和价值引导，让幼儿在潜移默化中形成对祖国的热爱之情。同时，传统文化中蕴含的远大理想和家国情怀，能够为幼儿的价值取向提供正向引导。

3.4. 促进全面发展，提升文化素养

中华优秀传统文化是一个涵盖语言、艺术、历史、科学等多个领域的多维度教育宝库。在语言发展方面，古诗词的韵律美能够有效培养幼儿的语言感知能力。在艺术修养方面，传统音乐、绘画、手工艺等能够显著提升幼儿的审美能力和创造力。在社会认知方面，传统礼仪和民俗文化能够帮助幼儿理解社会规范和价值准则[8]。这种全方位的文化浸润不仅能够促进幼儿认知能力的发展，更能全面提升其文化素养，为其终身学习奠定坚实基础。

4. 中华优秀传统文化融入学前教育的实施路径

4.1. 构建科学合理的课程体系

在学前教育阶段，将中华优秀传统文化融入课程体系是一项系统工程[9]。通过科学构建课程框架，将文化教育有机整合到健康、语言、社会、科学、艺术等五大教学领域中，形成结构合理、层次清晰的教学内容体系，使之与幼儿的认知发展特点和学习需求相适应。这种整合方式不仅能够避免传统文化教育出现孤立化、零散化的问题，还能有效促进幼儿的全面发展。在具体实施过程中，采用生活化、游戏化的教学策略，创新教学方法，使传统文化教育内容更加贴近幼儿的认知特点，便于幼儿理解、吸收和内化，从而为幼儿的终身发展奠定坚实的文化基础。

4.1.1. 语言领域

在语言教学中融入古诗词诵读，选取《咏鹅》《静夜思》等简短且符合幼儿认知的古诗，通过吟诵、朗诵、表演等形式，让幼儿感受古诗词韵律[10]。例如开展“古诗接龙”游戏，帮助幼儿记忆诗句、理解诗意，提升语言理解与表达能力。同时引入《孔融让梨》《愚公移山》等经典故事与成语典故，以角色扮演、情景再现等方式，引导幼儿理解故事蕴含的道德寓意，实现语言学习与品德修养同步提升[11]。

4.1.2. 艺术领域

在艺术教育中引入传统工艺课程，如剪纸、泥塑、扎染等，让幼儿通过动手实践体验传统艺术的独特魅力。例如，在春节主题活动中，组织幼儿参与剪窗花、制作灯笼等手工活动，既培养其动手能力，又增进对传统节日文化的认知。同时，将传统音乐元素融入艺术教育，开展民乐欣赏活动，选取《茉莉花》《二泉映月》等经典曲目，指导幼儿使用沙锤、铃鼓等简易乐器进行伴奏，帮助幼儿感知传统音乐的艺术特色与文化内涵。

4.1.3. 健康领域

将传统体育游戏与现代健康教育相结合，在户外活动中引入“跳房子”“踢毽子”“丢沙包”等传统游戏项目，促进幼儿身体协调性、灵活性和耐力的发展，同时传承民间体育文化。结合二十四节气开展特色健康教育，例如冬至时节组织幼儿包饺子，讲解“冬至吃饺子御寒”的传统习俗及其养生价值；春分时节带领幼儿放风筝，通过实践体验“春分放风筝舒展身心”的传统养生智慧，帮助幼儿建立健康的生活理念和行为习惯。

4.1.4. 社会领域

重视传统节日与礼仪教育，围绕春节、端午、中秋等传统节日设计主题活动[12]。以端午节为例，组

织幼儿包粽子、制作香囊，了解节日起源与习俗；中秋节开展“家庭团圆照”活动，引导幼儿体会“团圆”的意义。在社会领域教学中渗透“敬茶礼”“拜师礼”等传统礼仪教育，通过情景模拟、角色扮演等方式，帮助幼儿掌握社交礼仪规范，提升人际交往与社会适应能力。

4.1.5. 科学领域

讲授节气知识与自然观察，结合二十四节气开展自然观察活动，如清明组织幼儿种豆，观察种子发芽生长过程，理解“清明种豆”的农时节气规律；霜降带幼儿观察树叶变化，引导其理解自然变化规律。利用指南针、造纸术等传统科技发明设计科学实验，如指南针方向识别、简易造纸术体验，激发幼儿对古代科技的兴趣，培养科学探索与创新思维能力。

4.2. 创新教育教学方法

在学前教育阶段推进中华优秀传统文化教育，教学方法的革新具有重要的理论价值和实践意义[13]。这种创新不仅关系到幼儿对传统文化的认知与内化过程，更对其价值观念的形成和综合素质的培养产生深远影响。教学方法的创新为中华优秀传统文化在学前教育中的有效融入提供了新的思路。通过整合多元教学形式、应用多媒体技术、设计系统化实践活动，构建了富有启发性的学习环境，促进了幼儿在传统文化熏陶下的全面发展[14]。

4.2.1. 多元教学形式融合

游戏、故事、表演等教学形式的有机整合，能够构建富有教育意义的学习环境，促进幼儿在互动中理解传统文化。以传统游戏为例，“丢手绢”通过群体互动帮助幼儿建立规则意识，“跳皮筋”则借助韵律运动发展幼儿的身体协调能力，这两种游戏都是传承民间文化的有效载体。在传统文化故事教学中，可以采用互动式教学策略。例如，通过《曹冲称象》培养幼儿的问题解决能力，借助《司马光砸缸》引导幼儿形成正确的价值判断。教师运用启发性提问和引导性讨论，能够加深幼儿对文化内涵的理解。

4.2.2. 多媒体技术运用

多媒体技术的引入为传统文化教育开辟了新途径[15]。在传统节日教育中，动画视频的运用能够直观呈现文化元素。以春节教学为例，通过数字化方式展示年夜饭、烟花等习俗，有助于幼儿理解节日文化内涵。建筑文化教育可结合图片展示与3D建模技术，系统呈现故宫、苏州园林等建筑特征。其中，故宫的对称布局体现了传统礼制文化，苏州园林的造园手法则展示了传统美学思想。多媒体技术的应用有效弥补了幼儿认知经验的不足，增强了教学的直观效果。

4.2.3. 实践活动开展

博物馆参观活动可采用探究式学习模式。在专业讲解的基础上，引导幼儿观察青铜器制作工艺，分析书画艺术特征，促进其对文物历史价值的理解。民俗村实践活动可采用体验式学习法，通过参与民间舞蹈学习和传统手工艺制作，帮助幼儿建立对民俗文化的感性认知。实践活动的设计应当注重体验过程与反思学习的结合，引导幼儿在真实情境中感受文化多样性，逐步形成对传统文化的理性认知。

4.3. 加强师资队伍建设

师资队伍建设和中华优秀传统文化融入学前教育的关键环节，对教育质量的提升和幼儿的全面发展具有重要作用。通过系统培训提升教师文化素养、鼓励教学研究以及建立激励机制，能够打造一支专业能力强、文化底蕴深厚的幼儿教师队伍，为传统文化教育的有效实施提供保障[16]。加强师资队伍建设和中华优秀传统文化融入学前教育提供了重要支持，不仅有助于提升教育质量，也为培养具有文化自信的

新时代人才奠定了基础。

4.3.1. 系统培训提升文化素养

系统培训是提升教师传统文化素养的重要途径。定期组织教师参加涵盖历史、文学、艺术、哲学等领域的传统文化培训，邀请专家学者举办专题讲座，讲解华夏文明发展脉络、古诗词及经典文学作品的内涵，为教师提供文化知识储备。同时，开展书法、绘画、剪纸等传统艺术创作工作坊，通过实践增强教师对传统艺术的理解。系统培训有助于教师掌握传统文化知识，并在教学中准确传递文化精髓，营造文化学习氛围。

4.3.2. 鼓励研究探索教学方法

鼓励教师开展传统文化教育研究是探索适合幼儿教学方法的重要途径。教师应基于幼儿身心发展特点，开展以游戏为基础的传统文化教学模式研究[17]。例如，在“传统节日大冒险”游戏中，教师通过观察幼儿行为表现，分析游戏对传统文化教育的促进作用，并优化教学环节。此外，教师可开展跨学科研究，将传统文化与幼儿教育的健康、语言、社会、科学、艺术这五大领域融合，总结创新教学方法。研究成果不仅提升教师教学水平，还能帮助幼儿更深入地理解传统文化知识，提高学习成效。

4.3.3. 建立激励机制激发积极性

建立激励机制是调动教师参与传统文化教育积极性的重要手段。物质激励方面，设立专项奖励基金，对教学成果突出的教师给予奖金；精神激励方面，对积极开展研究和创新教学方法的教师进行公开表彰，颁发荣誉证书，并展示其教学成果。同时，将教师在传统文化教育领域的贡献纳入职称评定和岗位晋升考核指标。激励机制的实施能够激发教师参与传统文化教育的积极性，营造积极的教学研究氛围，推动传统文化教育的创新发展。

4.4. 构建家园共育机制

家园共育机制的构建是实现中华优秀传统文化融入学前教育的重要途径。通过家长会、家长学校等形式，引导家长重视传统文化教育，传授相关教育方法，营造良好的家庭文化氛围。同时，开展亲子传统文化手工制作、家庭传统节日庆祝等家园共育活动，加强家园之间的协作与沟通，形成教育合力，为幼儿在传统文化下的健康成长创造良好条件[18]。

4.4.1. 引导家长重视传统文化教育

通过家长会、家长学校等平台，向家长普及传统文化教育的重要性，帮助其认识到传统文化对幼儿成长的深远意义。邀请专家学者开展专题讲座，系统讲解传统文化的基本内涵及其教育价值，并提供科学的教育方法指导。例如，在家长学校中开设“传统文化与家庭教育”专题课程，帮助家长掌握如何在家庭中有效融入传统文化教育的策略。

4.4.2. 传授传统文化教育方法

为家长提供传统文化教育的具体方法，帮助其在家庭中开展相关教育活动[19]。通过工作坊、线上课程等形式，指导家长利用传统节日、民间故事、经典诗词等资源进行家庭教育。例如，开设“家庭传统文化教育实践”工作坊，教授家长如何通过讲故事、手工制作、节日庆祝等方式，将传统文化融入日常生活。同时，提供教育资源包，包括传统文化绘本、手工材料、节日活动指南等，便于家长在家中使

4.4.3. 开展家园共育活动

为增强家园合作，应开展多元化的共育活动。定期组织亲子手工活动，如剪纸、书法、陶艺等，

促进家长与幼儿共同参与,感受传统文化之美[20]。举办传统节日庆祝活动,包括春节、端午节、中秋节等,通过包饺子、包粽子、赏月等习俗,提升幼儿对传统文化的认知与情感认同。此外,开展“传统文化家庭日”活动,邀请家长与幼儿共同参观博物馆、民俗村等文化场所,深入体会传统文化的底蕴。

4.4.4. 加强家园沟通与合作

应建立常态化的沟通平台以优化家园沟通,定期交流传统文化教育的进展与成果。通过家长微信群、家园联系册等渠道,及时分享幼儿园的传统文化教育活动及家庭教育经验。定期组织家园共育座谈会,邀请家长分享家庭教育的成功案例与心得体会,促进家园之间的经验交流与协作。同时,建立家园共育评价机制,定期评估共育活动的效果,以便及时调整和优化活动方案,确保家园共育活动的高质量开展。

5. 总结

将中华优秀传统文化融入学前教育,不仅是文化传承的时代使命,也是促进幼儿全面发展的内在需求。这一实践在理论层面得到了文化传承理论、儿童发展理论和多元文化教育理论的有力支撑,这些理论揭示了学前教育阶段文化浸润对幼儿认知、情感和社会性发展的重要作用。从现实意义来看,传统文化教育有助于幼儿建立文化认同感和民族自豪感,通过美德教育、爱国情怀培养以及多元文化理解能力的塑造,为幼儿的终身发展奠定坚实的文化基础。在实践路径上,通过构建科学的课程体系、创新教学方法、加强师资队伍建设以及完善家园共育机制,形成了多层次、全方位的传统文化教育模式。这一模式既注重文化知识的传递,又强调文化情感的培养,既关注个体发展,又兼顾社会需求。展望未来,中华优秀传统文化在学前教育中的深度融入,将为幼儿的成长提供丰富的文化滋养,为民族文化的传承与创新注入新的活力,为培养具有文化自信的新时代人才开辟切实可行的教育路径。

参考文献

- [1] 金坚. 前喻文化·同喻文化·后喻文化——M·米德《文化和宗奉》述评[J]. 上海青少年研究, 1986(10): 18-22, 41.
- [2] 汪洁. 茶文化背景下学前教育游戏课程发展路径[J]. 福建茶叶, 2024, 46(4): 114-116.
- [3] 张瑾. 美国发展适宜性实践理论研究[D]: [硕士学位论文]. 北京: 中央民族大学, 2011.
- [4] 朱姝. 班克斯多元文化理论在美国教师教育中的应用[J]. 中国民族教育, 2013(10): 42-44.
- [5] 教育部发布《3-6岁儿童学习与发展指南》[J]. 广西教育, 2012(44): 9-10.
- [6] 李海晶. 习近平的传统文化观研究[D]: [硕士学位论文]. 南昌: 南昌大学, 2016.
- [7] 王生铁. 弘扬优秀传统文化践行社会主义核心价值观——在“弘扬荆楚文化与践行社会主义核心价值观”学术研讨会上的发言[J]. 荆楚学刊, 2015, 16(1): 5-11.
- [8] 刘晓艳, 张颖. 以绘本为载体开展幼儿文明礼仪教育的探索发现[J]. 好家长, 2024(25): 78-79.
- [9] 张玉凤. 中华优秀传统文化融入幼儿园教学活动的路径[J]. 甘肃教育, 2023(16): 117-120.
- [10] 徐晓娟, 闫霞, 刘秀娟. 幼儿园经典诵读活动实施途径探究[J]. 教师教育论坛, 2023, 36(4): 76-78.
- [11] 李军静. 以古诗为载体的幼儿文学与艺术整合活动[J]. 福建基础教育研究, 2021(9): 135-137.
- [12] 宫凡钦. 幼儿园传统节日教育活动研究[D]: [硕士学位论文]. 青岛: 青岛大学, 2019.
- [13] 左小文. 中华优秀传统文化视域下的幼儿园课程建设探析[J]. 福建基础教育研究, 2020(6): 131-133.
- [14] 陈添华. 中华优秀传统文化融入学前教育专业社会领域学习的思考[J]. 嘉应文学, 2023(18): 96-98.
- [15] 丁俊. 多媒体技术在计算机教学中的应用[J]. 福建电脑, 2006(5): 197-198.
- [16] 余守萍. 中华优秀传统文化融入校园文化的路径探析[J]. 教学与管理, 2016(3): 41-43.
- [17] 宋梅华, 徐晓坤, 李爱香. 初探幼儿园实施民族传统文化教育的有效策略[J]. 教育现代化, 2016, 3(14): 131-132.

- [18] 苏婧, 李一凡. 家园协同视角下幼儿学习品质的培养研究[J]. 中国教育学刊, 2022(5): 80-85.
- [19] 迟艳艳. 传统节日文化融入幼儿园教育的策略分析[J]. 中国新通信, 2020, 22(10): 216.
- [20] 李花. 在幼儿教育中融入中国传统文化教育[J]. 艺术教育, 2010(12): 65.