

“数字媒体技术专业英语”课程思政建设实践研究

田玲芳¹, 谢志昆^{2*}, 李霞³, 何春莲^{4*}

¹红河学院教务处, 云南 蒙自

²云南大学信息技术中心, 云南 昆明

³云南大学职业与继续教育学院, 云南 昆明

⁴红河学院信息技术中心, 云南 蒙自

收稿日期: 2025年3月16日; 录用日期: 2025年4月16日; 发布日期: 2025年4月24日

摘要

专业课程教育是落实课程思政教育重要主战场, 本研究针对“数字媒体技术专业英语”教学中存在的重理论轻实践、学习深度不够、学习资源匮乏、学习获得感低等问题, 分析专业课程体系, 挖掘专业英语课程中蕴含的思政元素, 探索构建了基于“理实一体”教学理念的PBL数字化教学模式, 针对研究课程提出教学执行方案, 然后在实际教学中应用且取得良好效果。

关键词

课程思政, 建设路径, 理实一体, PBL, 数字化教学

The Research on the Ideological and Political Construction of the Curriculum for “Professional English Course of Digital Media Technology”

Lingfang Tian¹, Zhikun Xie^{2*}, Xia Li³, Chunlian He^{4*}

¹Academic Affairs Office, Honghe University, Mengzi Yunnan

²Information Technology Center, Yunnan University, Kunming Yunnan

³College of Vocational and Continuing Education, Yunnan University, Kunming Yunnan

⁴Information Technology Center, Honghe University, Mengzi Yunnan

Received: Mar. 16th, 2025; accepted: Apr. 16th, 2025; published: Apr. 24th, 2025

*通讯作者。

文章引用: 田玲芳, 谢志昆, 李霞, 何春莲. “数字媒体技术专业英语”课程思政建设实践研究[J]. 教育进展, 2025, 15(4): 808-819. DOI: 10.12677/ae.2025.154620

Abstract

Professional course education is an important main battlefield for the implementation of curriculum ideological and political education. This study addresses issues in the teaching of *Professional English Course of Digital Media Technology* such as overemphasis on theory at the expense of practice, insufficient depth of learning, lack of learning resources, and low sense of achievement, then analyzes the professional curriculum system, excavates the ideological and political elements contained in the professional English course, explores and constructs a PBL digital teaching model based on the teaching concept of "Theory-Practice unite", proposes a teaching implementation plan for the research course, and then applies it in actual teaching and achieves good results.

Keywords

Curriculum Ideology and Politics, Construction Paths, Theory-Practice Unite, PBL, Digital Teaching

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

2020年,教育部发布的《高等学校课程思政建设指导纲要》中强调高校要构建科学合理的课程思政教学体系,优化人才培养计划,深化专业课程内涵,全面推进课程思政建设。2022年,世界慕课与在线教育大会倡议“构建全球高等教育数字化共同体,推动数字化教育模式创新,深化技术应用以培养新形态高等教育”。在应用型本科院校转型发展背景下,专业课改革要与学校转型发展同向同行,遵循课程思政建设指导纲要,落实好立德树人根本任务。如今,翻转课堂、混合式、项目式、数字化等教学模式被广泛应用于教学中,在教学理念更新、数智赋能教育教学方面有明显优势。陈丽虹等学者认为PBL教学模式有助于提高学生自主学习能力,探究问题能力,对统计信息的获取、加工和运用能力,以及分析问题、解决问题等综合能力[1]。陈晓丹通过相关教学实验充分验证得到一个结论:与传统教学相比,PBL教学模式对促进学生的批判性思维能力发展和提高二语习得能力有显著效果,使学生在建构新知识的同时实现了能力的发展[2]。随着教学理念的更新及课程思政的各项要求,教学提质增效导向突出,专业教育与思政教育深度融合实现同向而行,靠传统教学方法或单一教学模式,难以满足新时代的教学要求,因此,针对“数字媒体技术专业英语”课程思政建设的研究,本文结合不同教学模式的优势与课程实际开展情况,提出基于“理实一体”教学理念的PBL数字化教学模式,以适应信息化教学环境,加快推进数字化教学模式改革,促进专业教育理论教学与实践探究相结合,提升课程质量和人才培养水平。

2. 数字媒体技术专业英语的课程背景

课程背景分析是做好课程建设的基础环节,本课程面向数字媒体技术专业大一学生开设,文章从课程内容、学情分析、师资力量等方面论述改革前的教学的现状与痛点,并初步提出优化策略。

从课程内容来看,数字媒体技术专业英语教学围绕教材理论知识展开,教材使用单一,各理论模块知识点系统性强,但无教材以外的其他教学资源,故教学资源匮乏。教学方法以传统讲授为主,课堂活力不足,学生参与度低,考评方式单一,教学效果一般,学生评价不高。结合教学内容和课堂实践分

析,教材中学术新词、难词颇多,长难句分布广泛,知识点零碎,需要记忆和理解部分较多,外文文献阅读难度大,课堂学时分配不足等问题也凸显。因此,从课程内容分析来看,引入线上教学资源、借助智慧教学工具和丰富课堂组织形式,能够在一定程度上改善教学困境。

从学生水平来看,外语水平参差不齐、两极分化严重。学生既有主修日语、泰语、越南语等语种情况,也有达到四级、六级水平及基础薄弱的中间水平层次同学。因本课程对学生的英语水平有一定要求,学习难度和学习进度较难依靠传统课堂讲授实现统一,故易导致学生学习积极性不高,学习获得感不强,动力不足,产生厌学心理。于学生而言,需要进行个性化教学,以满足不同知识水平学生需求。引入的线上教学资源建设仍可充分满足学生差异化学习需求,有效扩展课外学习时空,疏通学生对课堂疑难知识的理解。

从师资来看,校内没有专业英语教学课程组,各个专业之间专业英语教学相对独立,缺乏专门教学研讨团队和教学经验分享平台。课题组对红河学院 2009 至 2023 年间教学数据进行提取和调研分析,掌握了以下情况:近十五年内共 7 家教学单位的 24 个专业累计开设出专业英语类课程 271 个教学班,共 65 位授课教师承担相关课程教学。同时,近五年来仍有 5 家教学单位的 14 个专业持续开设该类课程累计 67 个教学班,其中承担教学任务的 22 名授课教师,均为非英语专业,具有海外留学经历的教师占 14%。边学边教、传统课堂教学、自主积累教学材料等情况成为授课教师主要采取的教学模式,资源匮乏、教学难度大、学习效果不明显、学生评价不理想是该类课程普遍痛点。从教师的角度来看,提升教师数字素养,更新教学理念,推进数字化教学资源建设和教学模式改革,既能有效改善课程教学中面临的痛点,也能不断发掘数字技术赋能高等教育的潜力。

专业英语类课程教学是专业课程教学中的难点,亟待优化教学策略,改进教学模式,推动教学质量提升。本研究借助课程思政教学改革契机,在教学设计中融入课程思政教学目标,整合与建设数字化教学资源,更新教学模式,组织多元教学活动,实施全新的教学组织策略,提升教学效果和师生双方的参与感、获得感,从整体上改善教学效果。

3. 数字媒体技术专业英语课程思政建设路径

3.1. 结合专业背景和学科体系,深度挖掘专业英语思政元素

数字媒体技术专业隶属理科范畴,从学科背景来看,理工科专业课程学习内容较多是蕴含自然科学规律、具有较强逻辑性和体系性,通常良构性知识多于非良构性知识。换言之,学生在学习课程知识和操作技能原理时,往往逻辑思维训练高于主观层面思想认识训练,与专业外语相关的思政教育的感知较薄弱,有更多提升空间。本研究认为,在挖掘专业英语思政元素过程中可参考如下两个步骤。

1. 对标课程体系及专业毕业指标,做好顶层设计和系统谋划

首先,要充分剖析专业英语课程与专业培养课程体系以及毕业指标点间的联系,将课程放在整个专业课程体系中综合考虑。以教材中六个主要任务模块的教学内容为例进行分析,得出如图 1 所示结果。

以上分析对数字媒体技术专业英语课程教学设计提供了较大指导意义,结合图 1 可知,数字媒体技术专业英语教学内容涵盖知识面较广,且课程的主要知识模块与本专业多门课程具有紧密联系,需增强专业内教师间的沟通,注重相关课程组协作研讨,会更利于在教学过程中将本课程教学目标与专业技能知识有机融合。同时,教师需不断扩展自身专业领域技能,培养较强专业知识背景,以便于在课程教学过程中更加深入地阐释知识,并能够在课外对学生提供有效的创新实践指导。

2. 确立课程思政目标,落实课程思政元素宏观融入策略教学设计

尽管课程教学内容与专业课程体系联系紧密,但教学难度大、学习资源少、学时紧张等问题直接导

致学习深度不够,易停留在浅层阶段。依托数字技术融入课程思政的设计能有效推动教学改革,让课堂“活起来”,让课程育人深度进一步提升。而针对课程思政建设主题,2022年9月上海大学李梁教授莅临云南蒙自指导“红河学院首届课程思政教学比赛决赛”,并在同期开展的“课程思政学术沙龙研讨交流会”上系统分享了专业课程与课程思政存在融合点的八个维度:政治教育、思想教育、法治教育、文化教育、心理教育、道德教育、劳动教育、创新教育。在此次交流中,普遍认为应结合课程实际,围绕具体方面进行课程思政元素的挖掘。基于以上,本研究团队进行了课程思政教学方案设计,得出如表1所示的融入策略思路,并重点挖掘了与本课程内容及教学活动策略相关的“文化教育”、“创新教育”、“政治教育”、“法治教育”、“思想教育”等五个融入维度纳入本课程的教学设计,深入锁定了相关可执行的思政点。如在本课程执行时,在“Part1 Digital Media”和“Part 2 Digital Media Application Software”两个章节的教学中,融入了“文化教育+创新教育”为主线的思政教学实践探究案例。首先,结合课程体系及学生原有知识水平,分析了学生开展数字作品创作的可行性。然后,依托“课赛一体”思路精选“种与收”创作主题,设计了“红河州博物馆文物探访之旅”的PBL探究活动。接着,在班级学生中组建了三个团队,设置“哈尼梯田文化”、“馆藏文物活化”、“耕耘与收获”三个主题,指导团队完成了地域特色的数字作品设计与创作。在这个案例中,学生不仅深入学习了本地的特色文化内涵,还充分运用本章节介绍的数字媒体软件工具,创造性地将地域特色文化融入作品,用“数字媒体”的方式向观众呈现文化特色,不仅增强了文化的感染力,也突出体现了“理实一体”的思想,还进一步训练和提升了数字媒体技术专业素养。

课程分模块章节内容	专业课程体系相关性	毕业指标相关性
Part 1: Digital Media : <u>Text 1</u> : Multimedia--An Overview ; <u>Text 2</u> : An Introduction to Digital Image Processing; <u>Text 3</u> : Digital Audio <u>Text 4</u> : Asset Management; <u>Text 5</u> : Virtual Reality and Applications	《数字媒体技术导论》《计算机视觉与图像处理》《UI界面设计》《色彩构成与平面构成》《数字音频处理》《传媒法规》 《VR/AR项目实战》《虚拟现实技术》	研 究: 能够基于数字媒体技术基本原理和相关文献,调研和分析数字媒体产品开发过程中复杂问题的解决方案。 职业规范: 具有较强的学习能力、实践能力、创新意识和协作精神。 沟 通: 具备跨文化交流的语言和书面表达能力,能就数字媒体技术问题,在跨文化背景下进行基本的沟通和交流。
Part 2: Digital Media Application Software: <u>Text 1</u> : An Introduction to Photoshop; <u>Text 2</u> : Making Movie Clips with Flash; <u>Text 3</u> : An Introduction to Dreamweaver; <u>Text 4</u> : The Model Types of 3ds Max; <u>Text 5</u> : Premiere Pro's Windows; <u>Text 6</u> : Workspaces and Panels of After Effects	《UI界面设计》《三维动画制作》《动画设计与制作》《影视编导与制作》《数字影视特效创意制作》《多媒体技术及资源开发》	
Part 3: Communication and Telecommunication Technology: <u>Text 1</u> : Signals and Systems; <u>Text 2</u> : Data Communication; <u>Text 3</u> : Data Transmission Media; <u>Text 4</u> : Switching Technologies; <u>Text 5</u> : ATM; <u>Text 6</u> : Fiber Optics; <u>Text 7</u> : Passive Optical Networks ; <u>Text 8</u> : Television: Basic Principles; <u>Text 9</u> : Television Receivers	《计算机网络》《计算机网络实验》《智能数据可视化技术》	
Part 4: Computer Systems: <u>Text 1</u> : About Computers; <u>Text 2</u> : Computer Hardware; <u>Text 3</u> : Computer Software; <u>Text 4</u> : Operating System	《APP设计与开发》《移动应用开发》《前端开发技术》	
Part 5: Programming Languages: <u>Text 1</u> : About Programming Languages; <u>Text 5</u> : ActionScript Basics	《高级语言程序设计》《数据结构与算法》 《Python程序设计》	
Part 6: Computer Network: <u>Text 1</u> : About Computer Networks; <u>Text 2</u> : Application of Computer Networks; <u>Text 3</u> : Network Security	《计算机网络》《计算机网络实验》《传媒法规》	

Figure 1. Map of the relationship among the curriculum for professional English course and professional system and graduation indicators

图 1. 数字媒体技术专业英语课程与专业体系及毕业指标相关性一览表

Table 1. Macro design of ideological and political integration strategies**表 1.** 课程思政融入策略的宏观设计

融入维度	思政育人目标设计	锁定思政元素	对应课程知识点/融入策略
文化教育	语言文明产生与交融互鉴观	跨文化沟通和全球胜任力	专业英语翻译方法教学融入
	文化传承能力培养	学习中国故事传承华夏文明	借助数字化移动学习工具(China Daily)应用
	“创文”研究能力培育	地域特色数字文化挖掘	PBL 探究性学习策略
创新教育	创新精神和探索意识培育	地域特色数字资源设计	“课赛一体”成果导向指导策略；
	创新实践与创新能力培育	地域特色数字作品开发	“理实一体”教学策略；学生数字艺术作品赏析
政治教育	政治认同	中国语言和话语体系构建	数字化移动学习工具(学习强国)每日英语专题应用
		关注实事政治，提升大局意识	
法治教育	法律概念和法治思维	版权保护与侵权行为	数字资产管理模块知识教学内容融入
	国家安全意识	科技兴国强国战略观	通信与电信技术模块知识教学内容融入
		网络安全观	计算机网络模块知识教学内容融入
思想教育	协作意识和协作能力培育	学习共同体创建，走向“双赢”	PBL 小组协作完成任务
			随堂口语练习
			小组协作探究
终身学习	自主学习	自主学习	小组学习成果汇报等策略设计
			创建数字化学习资源、搭建网络学习空间
坚毅美好品格养成	知足上进、知行合一、主动学习	数字动画短片及相关数字作品赏析及解读	

3.2. 探索构建“资源、环境、情境”结合的数字化教学模式

教学模式能为具体课程教学设计提供全局性、系统性的指导，关键是需对传统教学模式进行改革，探索适合该类课程的数字化教学模式。数字化教学是指教师和学生数字化教学环境中，遵循现代教育规律灵活运用数字化教学资源，构建数字化的空间，以数字化教学模式培养适应新时代的复合型人才[3]。理实一体数字化教学模式，即理论(T)、实践(P)、总结(S)、技能(S)，理论与实践结合，线上与线下结合，正面案例引导，反面案例警示，强调学生的反思总结，最终以提升专业技能和综合素质为目标，培养符合时代要求的应用复合型人才[4]。最终，本研究提出基于“理实一体”教学理念的 PBL 数字化教学模式。

1. 基于“理实一体”教学理念的 PBL 数字化教学模式设计

本研究提出教学模式，指在数字化教学资源和环境支持下，以项目学习为核心，将理论(Theory)、实践(Practice)、总结(Summary)、技能(Skill)融入教学活动，开展线上线下结合、理论与实践结合、小组协作与个人自主学习结合的混合教学形式。如图 2 所示，该模式抽象概括了课程在教学实施全过程中的基本规范，从教学活动、教学参与者、数字化教学支持等三个主要元素进行设计[5]。本研究将专业课程的教学活动细分为课堂教学、课外巩固、创新实践三类，每一类教学活动围绕课程需求设计具体教学目标和重难点、灵活部署项目学习任务或协作探究活动，依托不同教学活动挖掘课程深度、广度和温度，促进专业教育与课程思政建设深度融合。该模式下，教学参与者主要包含学生主体、教学主体两类，其中学生主体可进一步划分为学生个体或学生团体两类，在教学设计阶段，需要以学生为中心，对不同类别学

生主体设计项目学习任务，其中项目学习任务又分为基础性学习任务和个性化学习任务，在教学执行过程中由教学主体为辅，学生主体为中心落实。教师主体进一步细分为主讲、助教、专家。学生主体和教师主体之间除了三类内部基本教学活动建立互动桥梁，还有“课赛一体”等外部的实践扩展环节推动综合技能成长。数字化教学支持建立在信息化教学设计相关理论下，包含数字化教学资源库建设、外部可用媒体资源挖掘、网络学习平台环境部署、移动学习空间环境部署等方案的设计和落实，最终构建支持及时反馈、课后巩固、移动学习、互动交流、协作探究、泛在学习的数字化教学支持环境。

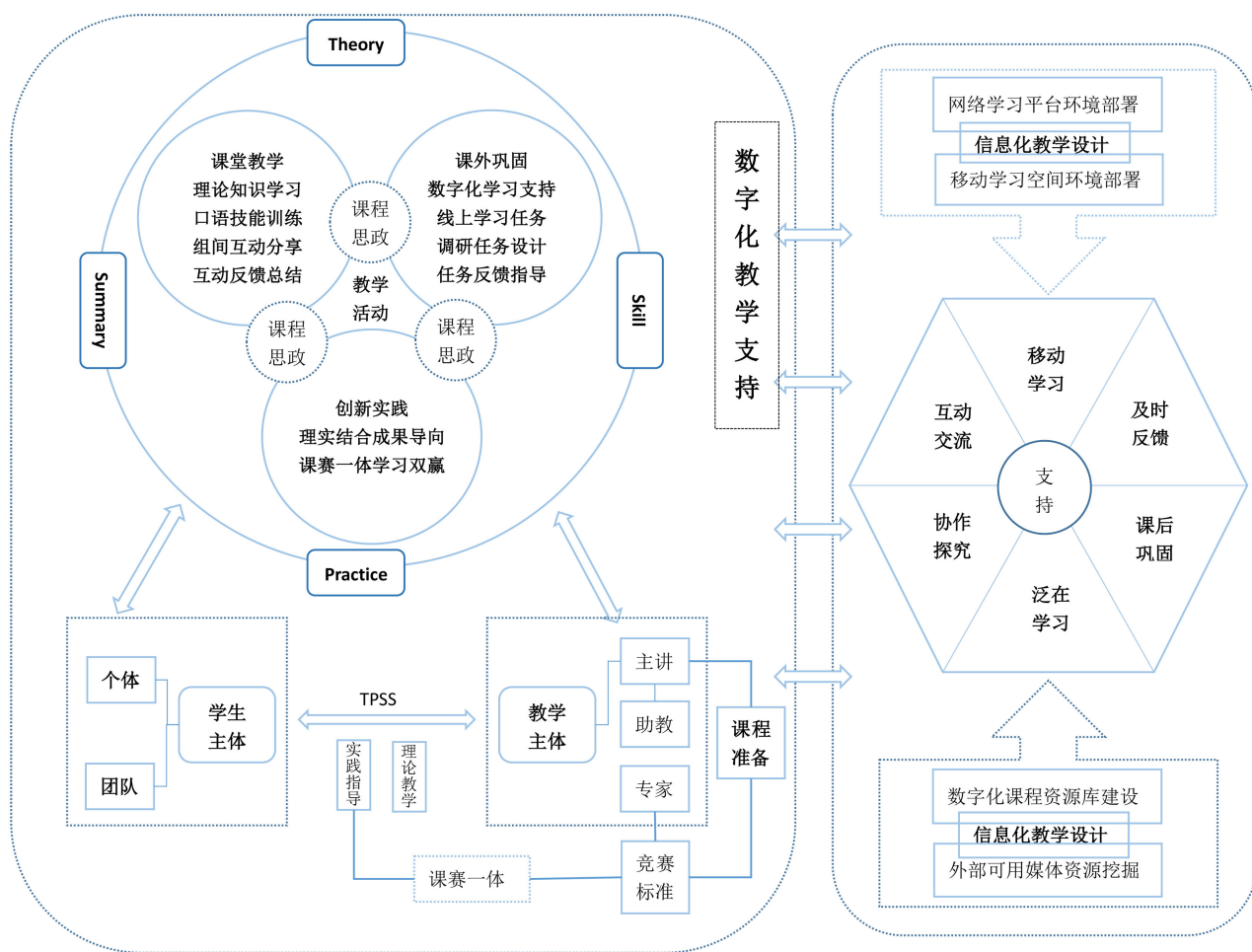


Figure 2. Design of PBL digital teaching mode based on the teaching concept of “Theory-Practice Unite”

图 2. 基于“理实一体”教学理念的 PBL 数字化教学模式设计

2. 基于“理实一体”教学理念的 PBL 数字化教学模式要素分析

基于“理实一体”教学理念的 PBL 数字化教学模式体现了“资源、环境、情境”一体化建设要求，突出了信息化教学与传统教学的融合，它更新了“课堂教学”+“课外巩固”这两大传统课堂教学模式下的主要活动，并提出在课程教学中融入“创新实践”等高阶性学习活动。

其中，课堂教学注重理论知识讲授，关注语言交流技能的训练及师生的有效互动。在课堂教学中支持师生双方使用移动设备完成在线考勤、随机点名、回答问题来参与教学互动。课堂教学过程中紧紧围绕教学内容挖掘课程蕴含的价值维度，在“文化教育”、“政治教育”、“法治教育”等三个维度，联系教材和专业培养目标，找准融入点，有效地落实了思政融入课堂的要求。同时课堂教学中增设了优秀数

字影视动画短片及相关数字作品赏析及解读,在赏析中增加课堂趣味性和课堂活力,于作品解读中对作品创作思想和所传递的价值观进行有效升华,进一步融入课程思政教育目标,落实“思想教育”的思政教学目标。课外巩固依托数字化学习资源库以及外部媒体可用资源,如包括语法知识和课文知识在内的原创重难点知识复习微课、课程在线习题库任务、在线考试、话题讨论等,均提前部署在网络学习空间,主要以学生个体为单位可自定步调完成相应任务。网络学习空间同时支持学生开展协作任务,以改善传统教学中学生学习被动、学生参与度低、学习氛围缺乏活力等问题。在“课外巩固”阶段,教师通过智慧教学工具对学生的任务完成情况进行批阅和督促,了解学生学习情况,对表现好的学生主体进行积分嘉奖,落实以学生为中心,鼓励学生积极参与,争先创优,树立班级学习榜样,本阶段学生可以查缺补漏,逐步提升自主学习、协作学习和终身学习的意识和能力,夯实“思想教育”维度的思政目标。创新实践活动设计是本教学模式中的特色,它是对“创新教育”维度的思政目标的具体落实。将创新精神和探索意识的培育策略纳入课程体系综合考虑,并将创新实践与创新能力的培育融入专业技能的运用和实践环节,创设特定的PBL协作学习情境,以成果为导向,组织学生开展有意义的协作任务,优化了课堂教学和课外巩固的具体活动组织。总体上看,体现了混合式、信息化、数字化等设计理念,满足了课程思政元素中多个思政融入维度的教学设计需求。同时,该教学模式体现了“线上”+“线下”、“课内”+“课外”、“理论教学”+“实践创新”、“个人成长”+“团队共赢”多个层次更系统的教学控制,以达到教学活动协同运作的目标。

3.3. 数字媒体技术专业英语教学改革执行方案及实施总结

1. 数字媒体技术专业英语课程思政教学活动方案

在基于“理实一体”教学理念的PBL数字化教学模式指导下,围绕课程实际,结合前期的融入策略、教学模式设计,根据课程思政育人目标的具体要求和课程执行可行性研判,把五个维度思政元素和相应策略安排在课堂教学、课后巩固、创新实践不同教学活动。在实际执行过程中,授课教师依据特定教学内容,对思政元素进行分类融入。如,课堂教学环节,围绕课程教学章节中的具体知识模块,通过教学设计、案例讲解的方式直接将“思想教育”与“法治教育”相关的思想元素融入课堂教案;课外巩固环节侧重“政治教育”与“思想教育”,主要依托网络学习空间进行资源部署、任务发布,进而组织学生完成相关课外任务,引导学生在任务习得过程中,落实政治教育和思想教育;创新实践环节则聚焦“文化教育”与“创新教育”,通过设计创新实践任务,带领学生进行课外探究,指导学生进行创作。

2. 数字媒体技术专业英语课程思政具体课堂教学案例

课程思政融入教学全流程,课堂教学是最基础和关键部分,依据教学活动方案,教学团队借鉴EDIPT思维设计模型对教学中涉及的课堂教学案例进行设计。据相关研究表明,EDIPT模型为项目化学习提供了有效的实施框架,它包含共情、定义、创想、具化、检测五个环节[6],本研究中以清华大学出版社出版的《数字媒体技术专业英语》(第二版)Part 3 Communication and Telecommunication Technology为例,便采用了EDIPT设计模型设计了本案例,如图3所示。

本课堂案例中,Part 3共包含九篇相关文献(详见图1),本部分以“科技强国 通信助力”为主题,要求学生掌握通信和电信技术相关的专业词汇,熟悉常见的术语描述,能够正确理解文献中的段落大意,能够准确分析文献相关长难句句意,初步掌握探讨通信电信技术相关知识点的句型,能够运用外语和同伴进行沟通交流。第三轮教学改革实验期间,恰逢我国载人航天工程“三步走”发展战略的第三十个年头,2022年我们共同见证了许多发展硕果。因此,在注重培养和训练学生文献阅读及交流能力的同时,于案例设计中融入思政元素,加强了对学生的价值引导,激励学生培育良好品质和专业技能,为实现中国梦努力奋斗。

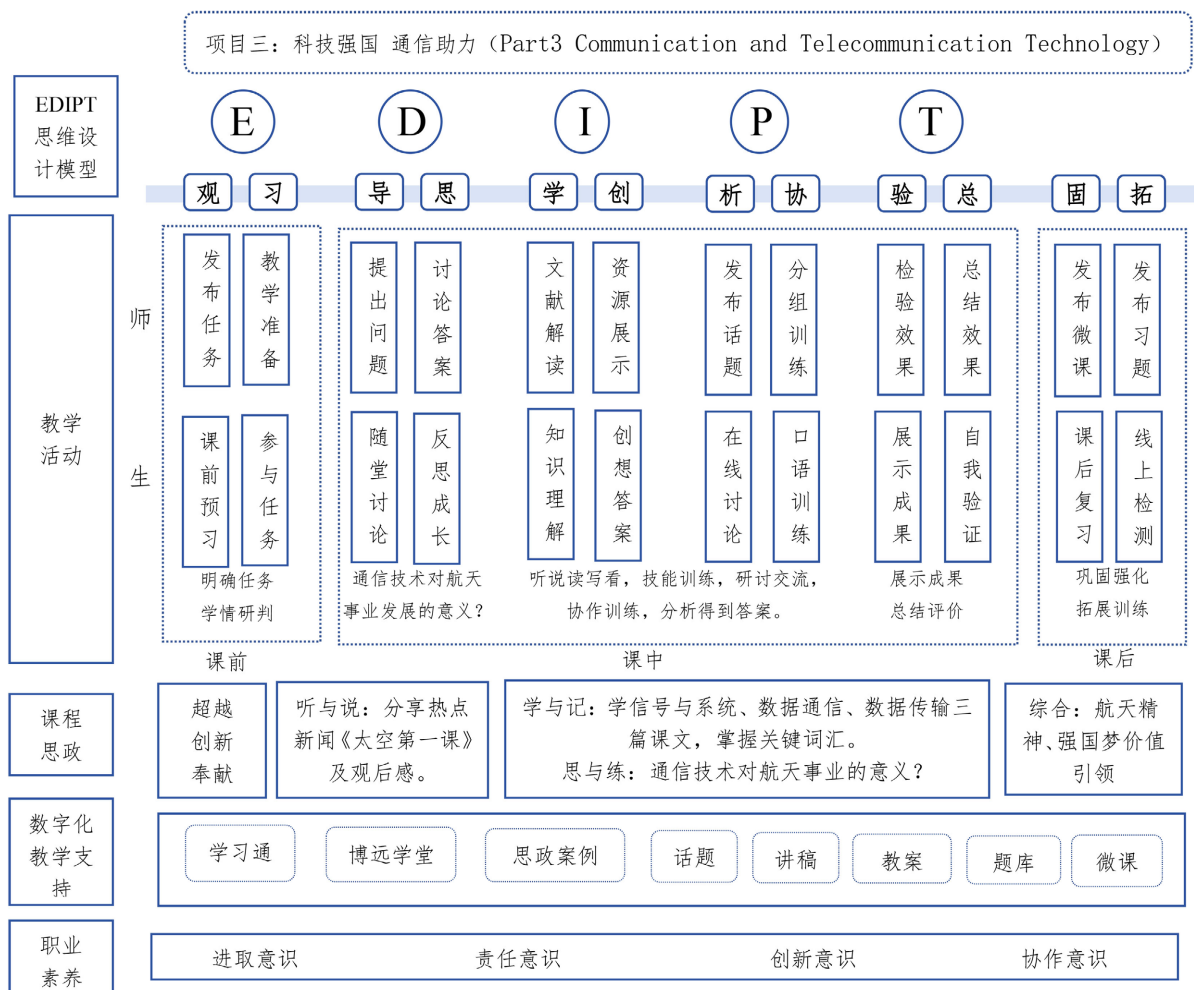


Figure 3. Teaching cases for “Part 3 Communication and Telecommunication Technology”

图 3. “Part 3 Communication and Telecommunication Technology” 教学案例

3. 数字媒体技术专业英语课程思政教学活动实施及总结

在课程执行过程中, 围绕实施方案从教学班级管理 with 教学组织策略、课程资源库建设、学习环境搭建与学习情境创设等角度, 进一步落实本门课程的教学目标。

(1) 班级管理与教学组织策略: 守好“课堂教学”责任田

课堂教学作为课程思政教育的关键战地, 在课程实践中要充分利用多方资源优势, 守好“课堂教学”责任田[7]。首先, 第三轮教学实践在班级管理上, 借鉴了 PBL 小组协作学习模式, 活跃课堂, 激发学生主动参与的学习热情, 深度培育学生的协作意识和协作能力。其次, 从教学组织课程执行来看, 课堂教学从原来的 16 周, 每周 2 学时, 共计 32 学时, 改革为 11 周, 每周 3 学时, 共计 33 学时。由于知识点难度较大且属于非母语教育, 每周次教学, 教师主导讲授的教学时间在 2.6 学时左右。围绕每周次教学知识, 安排 10~15 分钟(0.3~0.4 学时)以小组为单位完成必要的口语交流、阅读探究或写作测试等技能训练, 完成后教师通过智慧学习工具采用随机点名或小组自荐等多样化途径, 进行随堂学习效果展示。参与汇报展示学生随即获得及时反馈, 同时小组成员可将成员汇报的过程摄像和拍照记录下来, 并作为 PBL 协作任务提交到网络学习平台, 增强学习过程可溯源性。第三, 从思政融入角度来看, 在课堂教学环节中, 一是注重挖掘与课程内容直接相关的法治思政教育因子, 如与法治意识养成与培育相关的数字资产版权

保护与侵权行为、和谐网络空间治理与个人行为约束等思政点，在课堂上顺其自然引入思政因子展开叙述。二是侧重对提供外语学习资源的 China Daily、学习强国等数字媒体应用在国家时事政治、文化传播等方面的具体讲解与宣传。三是适当挖掘借助数字媒体技术专业英语教材中涉及的数字媒体相关技术创造的优秀数字作品，挖掘本专业学生运用相关数字技术设计创作设计积累的典型作品，将其系统纳入课程案例资源管理，最后将这些有趣、有深刻创作内涵、富有思想引领教育意义的数字作品作为趣味案例在教学活动中赏析，聚焦课堂分享对思政教育的引领作用。

在第三轮教学实验中，根据智慧教学工具及网络平台数据反馈，借助网络教学平台，以小组协作形式发布 5 次 PBL 课堂口语训练任务，1 次专业文献自主阅读进阶训练，各小组均将课程互动记录提交到网络学习平台，所有同学均参与了通过线上学习平台发布的在线题库作业。根据助教对课堂教学活动的记录，课堂上通过智慧学习工具随机选人问答互动次数超过 8 次，整个学期共 27 人参与课堂问答。综上，本次教学模式改革下，班级小组互动参与率 100%，个人互动参与率 45%，课后作业参与度 100%。较前两轮教学实验相比，较好地改善了过去第一轮、第二轮教学实验中学生抬头率低、参与感不足、学习积极性不强、学习反馈匮乏等痛点问题。

(2) 课程资源库建设：夯实“课后巩固”灌溉渠

课程资源的建设旨在建立具有针对性的语法及章节重难点微课资源、围绕教学内容设计的在线题库、在线考试试题库、积累精选在线讨论话题等数字化学习资源，目的在于提供优质课程资源，打通个性化学习渠道，从而更好地服务“课后巩固”教学活动。课程资源建设引入毕业班学生助教协作机制，深度打通学生实践教学体系。其一，强化对学生助教的教育实践指导，落实“听课、看课、研课”，完成课程教学数据跟踪；落实教学改革与研讨机制，助教全程体验教学，并且在教师的指导下完成数字化微课资源知识点锁定和数字化线上题库的创建。其二，通过建立与教材匹配的重难点知识微课，部署到校内网络学习平台供学生随时调取复习巩固，弥补外语课程学习资源匮乏的现状，为学生个性化学习建立畅通的渠道。其三，课程资源库的建设重在积累，在教学中不断优化迭代，形成包括微课、习题、主题讨论、数字作品案例集在内的多元数字化课程资源库。并且以学生为中心，关注学习反馈，及时把在教学实践中积累的课程资源库“盘活”，有选择地部署微课知识任务点、有针对性组建在线习题发布，让学习方向更清晰、知识体系更明朗。其四，在课程思政融入方面，立足五个维度围绕课程设计了多样化的融入方式，推动了基于专业教育的思政育人实践研究。最后，学习资源库建设为学习巩固和教学效果提升提供了较大支持，相关运用情况详见表 2。

Table 2. Overview of teaching and learning conditions for the curriculum for *Professional English Course of Digital Media Technology*
表 2. 数字媒体技术专业英语课程教学情况一览表

选课 年级及 上课人数	发布微课 视频个数 及时长	发布其他 资料份数	在线 考试 次数	线上练习题库 发布次数及 累计提交数	章节 学习 次数	网络学习 空间学生 点击量	话题个数 及累计回 复数	学生评教 分数及参 评人数	期末卷面 ≥ 70 占比 (百分制)	期末卷面 ≥ 80 占比 (百分制)	期末卷面 ≥ 90 占比 (百分制)
21 级(60)	68 (3 h 12 min)	6	2	12 (617)	3109	65,453	2 (47)	92.352 (60)	50%	25%	12%
20 级(61)	0 (0 min)	0	1	0 (0)	185	1120	2 (81)	91.932 (41)	28%	10%	0%
19 级(58)	2 (23 min)	0	0	0 (0)	193	1046	0 (0)	87.196 (51)	52%	10%	0%

本次教学实践研究，从 2021 级与 2020、2019 两个年级学生分别形成的教学对照结果来看，在 2021 级教学中全程实施了基于“理实一体”教学理念的 PBL 数字化教学模式，表 2 中呈现的微课视频资源、在线题库、资源点击量、话题讨论等数据整体反映了学生数字化学习体验参与度较高，在线考试和练习题库情况及时有效监控学生学习效果，同时利于学生开展自适应学习适时调整元认知策略。从校评估

部门提供的学生评教反馈情况、教务管理部门提供的期末闭卷考核成绩卷面优秀率量化值来看反馈了教学效果明显提升,间接反应学生学习深度和学习获得感有较大的提升。

(3) 学习环境搭建与学习情境创设:提升数字化教学模式教学运行保障机制

学习环境是部署数字化学习资源、发布学习任务的重要窗口,采用超星学习通、红河学院网络教学平台进行线上班级的管理、资源部署、任务发布、学习监控。通过网络学习环境的搭建,一方面,学生借助移动设备实现“时时可学、处处可学、人人能学”,体现泛在学习、移动学习理念,培养终身学习意识,提升学生在学习中的自我监控能力,另一方面推动混合式教学改革,推动数字化、智能化教学管理,优化学习资源管理渠道,拓宽课程资源应用途径,推动应用型学校教学质量提升。

学习情境创设,侧重PBL小组探究性创新实践活动设计。围绕地域文化挖掘,精选主题,采用一般“文创”实践调研任务与“课赛一体”相结合的方式,落实与课程相关的创新实践训练。在本次教学中设计了与红河州相关的“剪纸文化、科考文化、紫陶文化、少数民族文化(哈尼族)、非遗文化、西南联大旧址”等多个主线任务,由学生团队完成调研并进行“文创”设计分享,然后将优秀的调研成果作品推出学校参加数字媒体相关学科竞赛。在“文创”设计与“课赛一体”指导下,初期学生数字媒体技术应用能力方面存在弱项,教师根据学生调研得到的创新设计思路以及学生知识水平,为其提供跨年级、跨专业组队支持服务,为学生创设“各年级各专业协同共赢”的参赛团队,挖掘专业潜力和凝聚力,让学生在学科竞赛中树立更高层次的专业认同,进一步深化协作意识和协作能力培育目标。如在第三轮教学实践的“创新实践”活动指导方面,在专业上推选出了《颠倒的时空》《哈尼梯田》《书生状元》三个“课赛一体”参赛作品培育,其中两项作品获得佳绩。三项融入数字“文创”设计作品,创作思路均深度融入了地域特色文化、创作过程充分训练了学生创新实践能力和协作探究能力,创作成果有效推动红河州地域特色文化的传播,学生在参与学科竞赛过程中,凸显了“创新教育”、“文化教育”课程思政成效显著。“课赛一体”创新实践活动有效提升了学生运用专业技能将理论知识与实践探究结合的获得感,促进了民族文化深度融入数字艺术作品创作,加深了学生对地域特色文化、历史文化的了解与认同,推进了课程思政与专业教育融合。

4. 结语

“数字媒体技术专业英语”课程思政建设实践研究,紧紧围绕《高等学校课程思政建设指导纲要》中的指示与要求,深入分析梳理出“数字媒体技术专业英语”课程与本专业课程体系及人才培养之间的紧密联系,并据此提出多个维度的课程思政融入视角,结合信息时代数字化教学模式改革经验,提出基于“理实一体”教学理念的PBL数字化教学模式改革思路,在实践中,充分发挥信息化教学设计的优势,将课程教学与实践探索相结合,将课程思政目标落实在教学全过程。总之,教学教法创新,需要实施多样化教学活动对抗传统教学弊端,更要创设并采用针对性数字化教学资源辅助学生自适应学习,利用趣味资源赏析、PBL协作探究等策略改善以往教学中存在的重理论轻实践、学习深度不够、学习资源匮乏、学习获得感低等问题,本研究中采取的教学模式和相关组织策略,在一定程度上适应了当前教学模式改革发展方向,有效提升了课程质量。此外,本文认为专业课程思政建设:一是要立足课程实际,结合专业背景与课程知识体系甚至结合地域文化特色,充分结合时事热点,挖掘与课程教学、专业教育相关的多维度思政角度,进行全局性宏观设计。二是要提升教师教研能力,更新教学理念,创新教学活动设计。并充分应用现代教育技术,积极开拓课程相关数字资源库建设,通过建设一批与教材联系紧密,具有针对性的优质微课、习题资源库等资源,解决教学困难。三是要借助智慧教学工具、平台或环境,打造数字化学习空间,为学生打通多元化学习渠道,满足不同认知水平学生的个性化学习需求。四是要积极创设PBL协作学习情境,通过“理实一体”、“课赛一体”等指导思想,设计高阶性、创新性、融合性的

创新训练任务,调动师生双方的参与度。最后,教师要根据学科之间的区别与联系,祛同存异。如围绕理工类专业英语课程思政,要挖掘学生的技术潜力,围绕文科类专业英语课程思政,则要注重专业人文素养融入,无论是理论课、实验课,还是实践课,要积极寻找课程体系之间的联系,主动作为,提升师生双方获得感和育人水平,推动课程思政建设迈向新台阶,不断深化课程教学改革,提高高等教育人才培养质量。

张敬源等研究学者认为,“无论是外语专业教育还是公共外语教育,其本质是人文教育”,换言之,语言、文学、文化知识本身就不是孤立存在的,而是蕴含着丰富的人文内涵,历史的发展、社会的变迁、自然的演进、科技的创新、经济的衰退与繁荣、文明的更迭与鼎盛、思想的交锋与交流、文化的多元与碰撞,以及意识形态与价值观等人类生活的方方面面,无不通过语言呈现、表达、记载、传播,也都会在文学作品中留下或深或浅,或浓或淡的痕迹[8]。另外,感谢韩卫平[9]、李梦霞[10]、马阳[11]、沈婧祎[12]、景红霞[13]、段光鹏[14]、祁占勇[15]、涂佳黄[16]等学者的相关研究,为本研究提供了帮助。感谢红河学院教师教育学院顾龙懿、赵顺芸、陈珊珊同学,对微课教学资源建设作出突出贡献。课程思政元素的挖掘,是一条没有终点的旅途,时代的进步、文明的演进为这条旅途送来源源不断的动力,需要在教学研究与实践中持续探索、积累、创新,久久为功!

基金项目

2019年教育部产学合作协同育人项目:基于“一平三端”的《信息化教学设计与实践》在线课程资源建设及混合式教学改革探究(项目编号:201901044016);2020年云南省教育厅课题:教育信息化2.0背景下地方高校青年教师信息化教学能力发展路径研究(课题编号:2020J0681);2020年红河学院校级课题:数字媒体技术专业英语课程思政示范课建设(课题编号:SZKC201029);2021年红河学院校级课题:地方院校师范专业认证背景下实践教学体系改革探索及对策研究(课题编号:JJG202101)。

参考文献

- [1] 陈丽虹,周莉,吴清泉,等. PBL教学模式效果评价及思考[J]. 中国远程教育,2013(1): 70-73.
- [2] 陈晓丹. PBL教学模式对非英语专业学生批判性思维能力影响的实证研究[J]. 解放军外国语学院学报,2013,36(4): 68-72+88.
- [3] 刘晓丹. 大学英语数字化教学模式研究[J]. 淮南职业技术学院学报,2023,23(5): 115-117.
- [4] 梁伟,魏正涛. 应用型高校“TPSS”理实一体数字化教学模式创新研究[J]. 办公自动化,2022,27(17): 32-34.
- [5] 田玲芳. 基于PBL的数字化教学模式的研究[D]: [硕士学位论文]. 昆明: 云南大学,2020.
- [6] 张天姝. EDIPT模型下的初中英语项目式学习探究[J]. 校园英语,2023(23): 64-66.
- [7] Liang, B.B. (2022) A Study on the Teaching Model of Application Flipped Teaching in College English. *Pacific International Journal*, 5, 132-136.
- [8] 张敬源,王娜. 外语“课程思政”建设——内涵、原则与路径探析[J]. 中国外语,2020,17(5): 15-20+29.
- [9] 韩卫平. 法学专业课程思政建设路径探究[J]. 黑龙江教师发展学院学报,2023,42(3): 51-54.
- [10] 李梦霞,董勇. 思政融入教学 教学体现科研——基于课程思政的数值分析课程教学理念[J]. 高教学刊,2022,8(34): 184-187+192.
- [11] 马阳. 基于网络学习共同体的大学英语数字化教学模式研究——评《教师网络学习共同体与英语教学数字化融合创新》[J]. 中国科技论文,2020,15(10): 12-30.
- [12] 沈婧祎,张恩立,王章翠,等. 虚实融合的PBL教学模式在制药工程综合实验中的应用[J]. 长春师范大学学报,2022,41(12): 169-172.
- [13] 景红霞. “中国古代经济思想史”课程思政建设的路径研究[J]. 黑龙江教育(理论与实践),2023(2): 90-92.
- [14] 段光鹏. 人类文明新形态话语体系的建构理路探赜[J]. 思想教育研究,2023(2): 69-75.

-
- [15] 祁占勇, 穆航. 数字化赋能西部高等教育高质量发展的内在机理与路径建构[J/OL]. 西北工业大学学报(社会科学版): 1-11. <http://kns.cnki.net/kcms/detail/61.1352.C.20231222.1502.004.html>, 2024-01-23.
- [16] 涂佳黄, 高艳丽, 梁经群. 新形势下高校教学模式改革的探索[J]. 科学咨询(科技·管理), 2023(15): 189-191.