

我国初中文言文教学研究热点知识图谱

程连恒^{1,2}, 翟晓甜^{1,2*}

¹伊犁师范大学中国语言文学学院, 新疆 伊宁

²伊犁师范大学学科教育研究中心, 新疆 伊宁

收稿日期: 2025年3月20日; 录用日期: 2025年4月20日; 发布日期: 2025年4月28日

摘要

文言文作为中国优秀传统文化作为载体, 不仅承担着育人的重任还是当前语文教学改革的重点领域。本文采用关键词词法, 借助BICOMB与SPSS软件, 对中国知网收录的309篇论文进行分析同时制作热点知识图谱, 以期精确把握国内初中语文文言文教学研究的当前热点与理念, 并为未来初中语文文言文教学研究提供可靠且有效的帮助。分析结果显示: 初中文言文教学的研究热点领域主要集中在以下四大核心领域: 初中文言文教学方法与目标、学生语言能力培养、初中文言文教学内容、文言文阅读教学, 为了保证该领域已有研究热点内容的全面性, 今后的研究应该从以上四个方面展开, 以期待获得更多研究成果。

关键词

初中语文, 文言文, 知识图谱

Knowledge Graph of Research Hotspots on Classical Chinese Teaching in Junior High Schools in China

Lianheng Cheng^{1,2}, Xiaotian Zhai^{1,2*}

¹School of Chinese Language and Literature, Yili Normal University, Yining Xinjiang

²The Discipline Education Research Center, Yili Normal University, Yining Xinjiang

Received: Mar. 20th, 2025; accepted: Apr. 20th, 2025; published: Apr. 28th, 2025

Abstract

As a carrier of China's excellent traditional culture, classical Chinese not only shoulders the

*通讯作者。

文章引用: 程连恒, 翟晓甜. 我国初中文言文教学研究热点知识图谱[J]. 教育进展, 2025, 15(4): 1140-1149.

DOI: 10.12677/ae.2025.154667

responsibility of nurturing people but also is a key area in the current reform of Chinese language teaching. This paper adopts the keyword co-occurrence method and uses BICOMB and SPSS software to analyze 309 papers included in CNKI and create a hot knowledge map, aiming to accurately grasp the current hotspots and concepts of domestic research on classical Chinese teaching in junior high school Chinese, and provide reliable and effective assistance for future research in this field. The analysis results show that the research hotspots in classical Chinese teaching in junior high school mainly focus on the following four core areas: teaching methods and goals of classical Chinese in junior high school, cultivation of students' language abilities, teaching content of classical Chinese in junior high school, and reading teaching of classical Chinese. To ensure the comprehensiveness of the existing research hotspots in this field, future research should be carried out from the above four aspects in order to expect to obtain more research results.

Keywords

Junior High School Chinese, Classical Chinese, Knowledge Graph

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

初中语文文言文教学是语文教育工作者研究的热点议题之一,其变革一直备受关注。党的十八大以来,党和国家把文化自信作为国家思想政治工作的主要内容,强调中华优秀传统文化对塑造中国精神,增强文化自信的重要作用。文言文作为中华优秀传统文化的载体,不仅可以发挥语文课程以文化人的课程功能,还可以弘扬中华优秀传统文化,增强初中生的文化自信。本研究针对当前初中语文教学中存在的问题,理清初中语文教学研究热点,推进初中语文教学改革。王荣生将教材中的文言文选文定位为“定篇”,由此可见,文言文教学在中小学语文课程体系中的重要性。王力在《古代汉语》中对文言文做出定义:“文言是指以先秦口语为基础而形成的上古汉语书面语言以及后来历代作家仿古的作品中的语言。”[1]在此基础上,我们可以将文言文教学理解为:教师按着一定的课程目标,引导学生学习文言文,积累文言知识的过程。近几十年,特别是进入21世纪以来,随着认知主义理论的不断发展与建构主义学习理论在国内的广泛传播,为文言文教学提供了新的理论视角,使其得到迅速发展,逐渐摆脱了逐字逐句精细翻译的碎片化教学。王元华指出:“文言文教学必须紧扣‘文言’特质,以‘文言’与‘现代白话文’的相同、相通为建构教学的基础和优势,不能把文言文翻译当作文言文教学用了就扔的脚手架,而必须深入思考和利用由‘文言文’转化为‘现代白话文’过程中‘思维’和‘表达’的冲突,达成‘语言’‘思维’核心素养的升华。”[2]这一观点的提出为初中语文文言文教学指明了努力的方向。同时,薛城指出,文言文教学弊病的底层原因在于,教师在进行文言文教学时不管把握主旨还是归纳章法,首先要解决字词句的理解障碍,而且解决字词句这类知识性的任务,从教学实施和评价上也容易操作[3]。这就是一些教师把古文教学的重点放在疏通字词、翻译句意、理解全文内容的客观动力。在明确传统文言文教学弊病的原因后,结合建构主义理论看待当下的初中语文文言文教学,其变革应把学生作为学习的主动者,知识的自主建构者,学生在教师的引导下充分调动自身原有的知识与经验有选择地吸纳与理解外界的新知识以促进自身知识的增长,教师在此过程中不能过多参与到学生的学习过程中来,初中语文文言文教学模式应该具有多元性、开放性和创新性。这种变革势必在根本上动摇了“传统三中心”在国内中小学语文教育领域的统治根基。

为系统梳理该领域的研究成果, 明确当前该领域的研究范畴与研究热点, 发现当前研究中存在的不足, 指引我国初中语文文言文教学的研究方向。本研究借助了国际上在科学研究中得到广泛应用的科学知识图谱技术, 采用关键词共词法、聚类分析及多维尺度分析法, 通过计量与定性相结合的方式, 更客观和直观地展示我国近几年来初中文言文教学的研究成果, 绘制了国内初中语文文言文教学研究热点的知识图谱。

2. 材料来源和研究方法

本研究依托中国知网学术期刊总库, 借助 BICOMB 与 SPSS 软件绘制热点知识图谱。

2.1. 材料来源

首先, 检索资料。进入中国知网学术期刊总库选择“高级检索”, 在内容检索中采用主题词查找方式, 把“初中语文”和“文言文”相结合, 共查阅到符合要求的文献有 3574 篇。查阅时间为 2024 年 12 月 7 日。其次, 对文献进行取舍。在检索的 3574 篇文献中, 剔除学位论文、图书、报纸、学术专辑、特色期刊 3265 篇, 共检索得到有效学术期刊文献 309 篇。最后, 标准化材料。对源自不同刊物的学术期刊文献关键词进行标准化处理, 例如将文言文、初中文言文、文言文研究现状合并为初中文言文; 将文言文阅读教学对策和问题、教学模式合并为文言文教学。

2.2. 研究工具

中国医科大学医学信息学系的崔雷教授与沈阳市弘盛计算机技术有限公司共同研发的 BICOMB2.0 文本分析软件, 以及 IBM SPSS Statistics 26 统计软件。

2.3. 研究进程

首先, 在 BICOMB2.0 中把“关键词”作为关键字段。其次, 在 BICOMB2.0 中构建关键词共词频率矩阵并将构建结果按 TXT 文件类型导出。再次, 将构建的共词矩阵 TXT 文件导入 SPSS 中并执行聚类分析流程。通过采用样本聚类方法, 我们可以获得关键词的聚类树状图。第四, 依据分析得到的近似值矩阵, 再次将近似值矩阵导入 SPSS 对其进行多维尺度分析, 进而绘制出检索的 309 篇文献关键词的热点知识图谱。最终, 综合聚类分析结果与热点知识图谱呈现的内容, 进行深入的阐释与分析。

3. 研究结果与分析

3.1. 关键词词频统计及分析

借助 BICOMB 筛选出总关键词数为 1000, 对其标准化处理后的关键词数目为 46, 结果见表 1:

Table 1. Sorting of keywords

表 1. 关键词排序

序号	关键字	频次	序号	关键字	频次	序号	关键字	频次
1	文言文教学	100	18	课堂教学	6	35	创新	3
2	初中语文	78	19	群问阅读	6	36	初中语文教学	3
3	初中	40	20	文言文阅读	5	37	语文	3
4	初中文言文	30	21	思考	5	38	能力	3
5	教学	22	22	有效性	5	39	对策研究	3
6	兴趣	18	23	积累	5	40	效率	3

续表

7	诵读	18	24	语文核心素养	5	41	中学	3
8	教学策略	18	25	问题	4	42	复习	3
9	教学方法	18	26	语文教学	4	43	文化	3
10	方法	13	27	学习兴趣	4	44	新课标	3
11	核心素养	11	28	背诵	4	45	教学内容	3
12	初中文言文教学	9	29	农村	4	46	深度学习	3
13	有效教学	9	30	现状	4			
14	策略	9	31	对策	4			
15	语感	7	32	阅读	4			
16	传统文化	7	33	阅读教学	4			
17	朗读	6	34	阅读能力	4	总计		526

从表1中可以看出,表中的46个关键词,在所选文献中总呈现频次为526次,占总关键词频次1000次的52.6%。其中,出现频次前11位关键词是依次为文言文教学(100)、初中语文(78)、初中(40)、初中文言文(30)、教学(22)、兴趣(18)、诵读(18)、教学策略(18)、教学方法(18)、方法(13)、核心素养(11),这11个关键词出现频次均大于等于11次,其余35个关键词出现频次均大于等于3次。这一结果在一定程度上初步说明了初中语文文言文教学研究多以阅读、方法和策略为主。但要揭示它们之间隐藏的更多的重要信息,还需要进行更多的数据挖掘。

3.2. 关键词相异系数矩阵

为了更加深入探究所选文献中关键词之间的联系,首先,借助了BICOMB文献分析软件,对筛选出来的46个文献关键词进行同词分析同时生成了词篇矩阵。其次,将BICOMB所生成的词篇矩阵导入SPSS软件系统,采用Ochiai系数对其进行处理,最终生成一个46×46的同词相似度矩阵。同词相似矩阵中的数值反映了各个数据间的关联程度(即数据之间的相似性),数值大小表明对应的两个关键词之间关联程度的高低,数值越接近1,说明对应的两个关键词之间相似度越高,距离越近;数值越接近0,表明关键词之间的相似度越低,距离越远。

Table 2. Partial similarity matrix of Ochiai coefficient for keywords

表2. 关键词Ochiai系数相似矩阵(部分)

	文言文教学	初中语文	初中	初中文言文	教学	兴趣	诵读	教学策略	教学方法
文言文教学	1.000	0.294	0.269	0.000	0.021	0.094	0.141	0.071	0.094
初中语文	0.294	1.000	0.000	0.000	0.048	0.053	0.053	0.267	0.080
初中	0.269	0.000	1.000	0.000	0.202	0.075	0.075	0.037	0.149
初中文言文	0.000	0.000	0.000	1.000	0.000	0.086	0.043	0.086	0.172
教学	0.021	0.048	0.202	0.000	1.000	0.151	0.050	0.000	0.000
兴趣	0.094	0.053	0.075	0.086	0.151	1.000	0.111	0.000	0.000
诵读	0.141	0.053	0.075	0.043	0.050	0.111	1.000	0.000	0.000
教学策略	0.071	0.267	0.037	0.086	0.000	0.000	0.000	1.000	0.056
教学方法	0.094	0.080	0.149	0.172	0.000	0.000	0.000	0.056	1.000

从表 2 的数据中可以看出, 文献中各关键词距离文言文教学由近到远的顺序为: 初中语文(0.294)、初中(0.296)、诵读(0.141)、兴趣(0.094)、教学方法(0.094)、教学(0.021)、初中文言文(0.000)。图中数据表明, 在所选的学术期刊文献中将文言文教学与文言文诵读和学生学习兴趣培养相结合进行研究的比例大于将文言文教学与后三种关键词相结合的研究比例。从关键词相似度的角度看, 初中语文、初中和诵读这三者之间的数值相近, 说明它们之间的相似度比较高, 在研究过程中经常结合在一起出现。通过对表中数据的进行更为细致性分析, 我们可以观察到初中语文与初中之间存在着紧密的关联(即它们之间的数据差值最小)。同时, 关键词兴趣、教学方法与教学策略也频繁地与初中语文和初中同时出现。这种现象初步揭示了在学术期刊上已公开发表的初中文言文教学研究文献中, 学生的学习兴趣、教学方法和策略经常被作为初中文言文研究的重点领域并且初中文言文教学的研究往往紧密围绕着初中学生的阶段特征展开研究。

3.3. 关键词聚类分析

为了更直观地展示关键词之间的亲疏关系, 下面将 BICOMB 处理筛选文献后形成的词篇矩阵导入 SPSS 进行多维刻度分析, 结果见图 1。

从图 1 可以直观地看出初中文言文教学研究的关键词被分为 6 类, 具体分布结果见表 3。

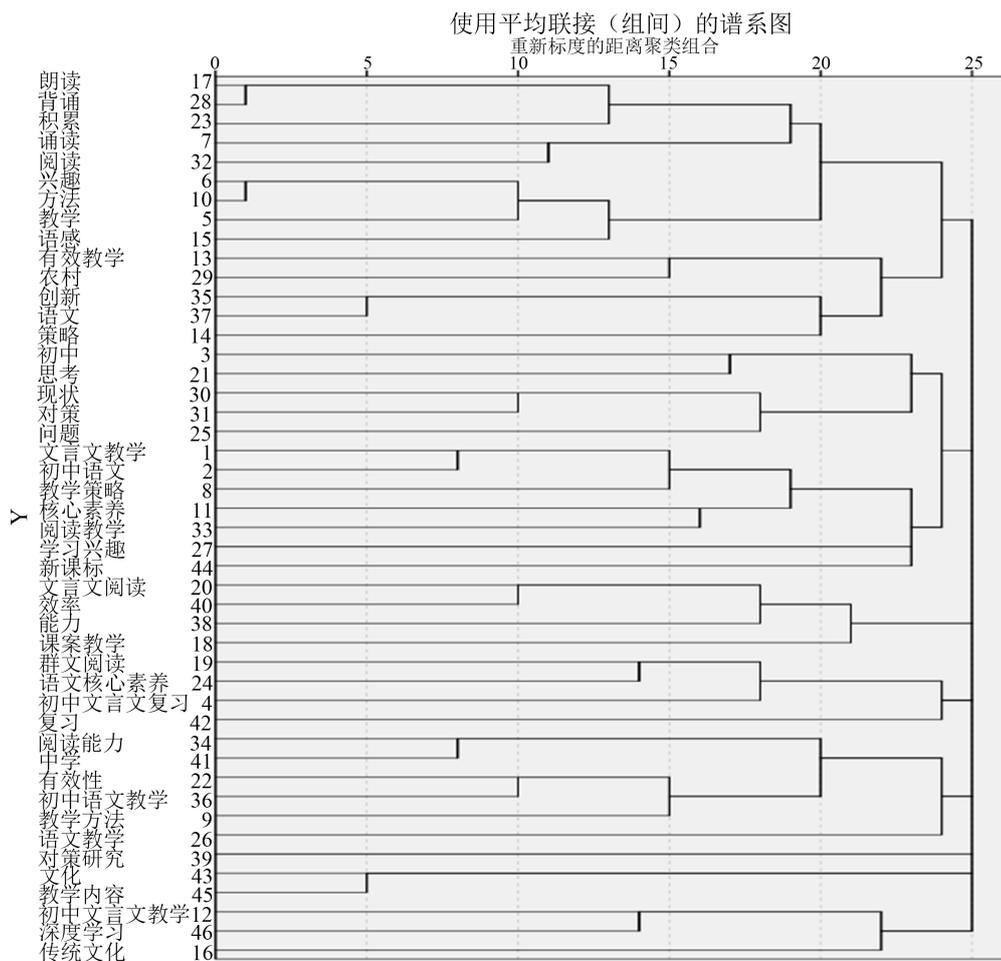


Figure 1. Cluster genealogy diagram of keywords in research on Chinese reading teaching in junior high school
图 1. 初中语文阅读教学研究关键词聚类谱系图

Table 3. Results of keyword clustering analysis**表 3.** 关键词聚类分析结果

种类 1	朗读、背诵、积累、诵读、阅读、兴趣、方法、教学、语感、有效教学、农村、创新、语文、策略
种类 2	初中、思考、现状、对策、问题、文言文教学、初中语文、教学策略、核心素养、阅读教学、学习兴趣、新课标
种类 3	文言文阅读、效率、能力、课堂教学
种类 4	群文阅读、语文核心素养、初中文言文、复习
种类 5	阅读能力、中学、有效性、初中语文教学、教学方法、语文教学
种类 6	初中文言文教学、深度学习、传统文化

根据表 3 中的, 初中文言文教学研究的六类研究具体分析如下:

种类 1 为初中文言文阅读教学, 包含朗读、背诵、积累、诵读、阅读、兴趣、方法、教学、语感、有效教学、农村、创新、语文、策略等 15 个关键词。文言文作为古汉语的书面语言, 学习文言文必须把阅读作为重要途径, 培养学生的语感, 使学生形成自己的文言语料库, 促进学生文言阅读能力的提升。彭世铨曾指出: “文言文诵读应按照正确诵读、顺畅诵读、有感情地诵读的顺序循序渐进地进行。如此, 学生自然就能抓住文言文的精髓, 从而理解之、内化之。” [4]因此, 教师应以初中语文教材为文言文教学内容的主阵地, 充分挖掘教材中的文言资源, 积极拓展学生文言文阅读广度。研究初中文言文阅读教学, 意味着将要打破传统以字词讲解为主的单一模式, 转向更注重情境模拟、情感体验与思维启迪的多元化教学。这不仅有助于激发学生对文言文的兴趣, 提升其自主学习能力, 还能在潜移默化中增强学生的文化自信与民族认同感。改革的意义在于, 它促进了教学模式的创新, 使文言文教学更加贴近学生实际需求, 有效提升了教学质量, 为培养具有深厚文化底蕴和广阔国际视野的新时代人才奠定了坚实基础。例如, 在开展《劝学》这篇文章教学过程中, 教师应创设和“学习”这一主题有关的学习情境或学习活动, 激起学生的学习兴趣, 引导学生通过多次朗读区分句读, 掌握文章大意, 为学生进一步分析文章章法结构打好基础。

种类 2 为初中文言文教学方法与策略研究, 包含初中、思考、现状、对策、问题、文言文教学、初中语文、教学策略、核心素养、阅读教学、学习兴趣、新课标研究等 12 个关键词。研究初中文言文教学方法和策略旨在运用教育学和心理学以及课程教学论的相关理论使初中文言文教学达到科学化和知识化的统一。孙国萍与黄厚江提出: “通过对初中文言文教学策略的研究, 为教师的教提供科学的理论依据的同时还为教材的内容提供全新的观察视角, 促进学生养成自主、合作、探究式的学习习惯养成, 帮助学生综合能力的发展。” [5]因此, 研究文言文教学方法与策略的意义不仅体现在对文言文教学与语文课程本身的影响更体现在对学生核心素养的达成与终身发展的意义上。我们以《劝学》这篇文言文教学为例, 笔者在实习过程中发现教师将“如何学习”这一主题贯穿整个教学活动, 目的是帮助学生学习有效的学习方法, 树立终身学习的正确学习观念。

种类 3 为初中文言文课堂教学模式, 包含了文言文阅读、效率、能力、课堂教学等 4 个关键词。初中文言文教学是传承中华文化精髓、培养学生古典文学素养的重要环节。初中文言文课堂教学模式不仅要像学生传授古汉语字词句的知识, 更在于引导学生理解文言文的文化背景和文化内涵, 培养学生阅读、理解和鉴赏古典文学的能力和素质。因此, 要求教师在教学过程中不仅要注重知识的传授, 更要注重文言文学习方法的引导, 通过多样化的教学手段, 激发学生的学习兴趣, 培养其自主学习的能力。传统的文言文教学往往侧重于字词句的讲解与翻译, 在教学过程中教师为主导, 学生被动接受, 这种模式一定程度上限制了学生主动思考和创新能力的发[6]。因此, 深入探索并改革初中文言文课堂教学模式, 对

于提升学生的文学素养、培养其综合能力具有重要意义。值得注意的是, 研究初中文言文课堂教学模式的改革并不是对传统教学的完全否定, 而是要在继承传统的基础上进行创新和发展。教师在改革过程中, 应充分借鉴传统教学的优点, 结合现代教学理念和方法, 形成具有适合当前学情和文言文特色的教学模式。例如教师在组织《阿房宫赋》这篇文章教学时, 教师不能仅仅将文言字词的记忆和梳理作为学生学习的唯一重点, 这样的教学会导致整个教学过程机械化, 学生学习兴趣不高。

种类 4 为初中文言文教学目标。初中文言文的教学目标旨在通过一系列的教学活动, 使学生能够理解并欣赏古代汉语的精髓, 激起学生对对中国古典文学的兴趣, 这一目标不仅要求学生掌握基本的文言字词、语法结构, 还要能够领略文言文的音韵美、意境美和文字美。例如, 教师在执教《滕王阁序》这篇文章时, 要引导学生体会和感悟文言文的音韵美、意境美和文势美, 激起学生对对中国古典文学与文化的喜爱之情。在文言文教学实践中, 诵读是提升文言文教学效果的关键要素[7]。通过反复诵读, 学生可以感受到文言文的音韵和谐, 意境深远, 以及文势的起伏跌宕, 例如刘辉平指出: “诵读能够激发学生的阅读兴趣, 提升他们的语言感受力。同时, 教师还需要引导学生对文言文的词句进行深入探究, 通过温故知新、触类旁通、知人论字等方法, 帮助学生理解字词在不同语境中的含义和用法。” [8]同时, 教师要注重在德智的延伸中开阔学生的视野, 丰润他们的生命。通过比较赏析、续写后记等方式, 引导学生深化对文言文的理解, 活跃他们的思维, 培养他们的创新能力和批判性思维能力。初中文言文的教学目标是一个综合性的体系, 既要求学生掌握基础知识, 又要求他们具备欣赏和解读文言文的能力。正如《普通高中语文新课程标准(2017 版 2020 年修订)》所强调的, 语文教学应注重培养学生的语文素养, 使他们能够继承和发扬中华民族优秀传统文化[9]。

种类 5 初中文言文教学的有效性。初中文言文教学作为语文教学的重要组成部分, 其有效性直接关系到学生对古代文化的理解和传承能力。在当前的教学实践中, 提升初中文言文教学的有效性显得尤为重要。为了实现这一目标, 教师需要从两个方面着手采取多样化的教学手段和方法, 以激发学生的学习兴趣, 提高他们的文言文阅读和理解能力。一方面, 教师应结合具体的文言文篇章, 注重文言文的基础知识教学, 如常用词汇、语法结构和句式特点等。通过系统地讲解和练习, 帮助学生掌握这些基础知识, 为后续的文言文学习打下坚实的基础。无论任何一篇文言文教学都应以帮助学生梳理重点实词和章法, 疏通文意为重点。另一方面, 教师应采用现代教学手段, 创设教学情境, 丰富文言文课堂的教学形式和内容。这些教学手段能够直观地展示文言文的魅力, 吸引学生的注意力, 使他们在轻松愉快的氛围中学习文言文。除此之外, 教师还应鼓励学生积极背诵经典文言文篇目, 培养他们的文言语感和文言文阅读能力。

种类 6 初中文言文教学对学生的意义。初中文言文教学对学生语文核心素养的形成具有深远意义。不仅在于它是语文学习内容的一部分, 更在于它对中华优秀传统文化的承载。文言文是中华文化的瑰宝, 它承载了中华民族几千年的历史和智慧。通过学习文言文, 学生能够接触到丰富的历史知识和文化精髓, 从而增强对传统文化的认识和自豪感。这种文化认同感的建立, 对于学生形成健全的人格和民族精神具有重要意义。例如, 执教《劝学》这篇文章时要帮助学生树立终身学习的正确学习观念。探索初中文言文教学有助于学生深化对中华传统文化的理解和认同。其次, 文言文的语言表达精炼、准确, 通过学习, 学生可以锻炼自己的语言表达技巧, 提高语言的运用水平。同时, 文言文中的逻辑推理和思维训练也是培养学生思维能力的重要途径[10]。在解读文言文的过程中, 学生需要运用逻辑思维和批判性思维去分析和理解文本, 这对于他们未来的学习和生活都是宝贵的财富。因此, 初中文言文教学能够培养学生的语言表达能力和思维能力。同时, 初中文言文教学还有助于提升学生的文化素养和审美能力。文言作品往往蕴含着深刻的思想内涵和美学价值, 学生在学习过程中可以领略到古代文学的魅力, 提高自己的文化素养和审美能力。这种能力的提升不仅有助于学生在语文学习中取得更好的成绩, 更能够让他们在未来

的生活中更加懂得欣赏美、创造美。因此, 我们应该高度重视初中文言文教学, 为学生的全面发展打下坚实的基础。

3.4. 关键词多维尺度分析

为了深入挖掘“初中文言文教学”主题下各论文中关键词间隐含的深层含义, 我们利用 SPSS26 软件对包含 39 个关键词的相似矩阵进行多维尺度分析, 采用标准化手段 Z 分数。最终结果表明, 该模型拟合效果优良。结合多维尺度分析图和聚类分析图(图 1), 我们构建了初中文言文教学研究热点的知识图谱, 具体如图 2 所示。

在图 2 中, 多维尺度分析所生成的坐标被称为战略坐标, 它依据向心度和密度两个参数绘制成二维空间, 这样可以较为宏观地展现出初中语文文言文教学领域或其亚领域的结构特征。坐标中每个小圆点代表了不同关键词所在的位置, 各个圆点之间的距离越近, 则表明它们之间的关联性越强; 相反, 则它们之间的关联性较弱。圆点距离战略坐标中心的远近, 反映了其代表的关键词的影响力大小。在战略坐标中, 处于第一象限的主题领域内各个关键词之间的联系密切, 且处于整个研究网络的核心位置。第二象限的主题领域内各个关键词之间的联系相对松散, 这些领域具有进一步发掘的空间, 并在整个研究网络中表现出较大的潜在研究价值。第三象限的主题领域内各个关键词之间的联系较第二象限内各关键词的联系更为松散, 主题明确且有专门的研究机构对其进行系统的研究, 但它们在整体研究网络的边缘部分。第四象限的主题领域则在主题领域内各个关键词之间的联系最为松散, 整体研究工作中处于边缘位置, 其重要性相对较低。

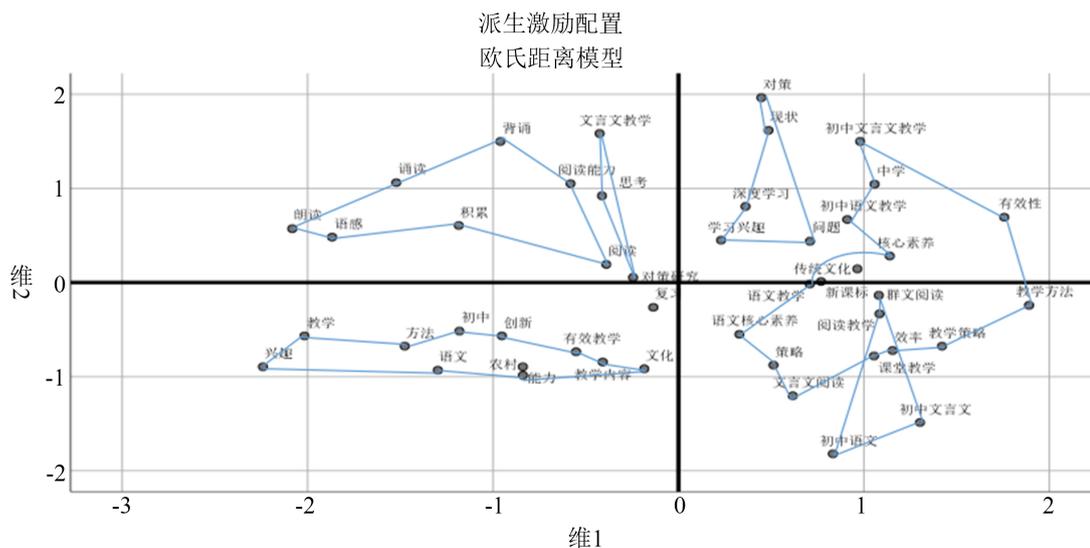


Figure 2. Knowledge map of research hotspots in junior high school Chinese reading instruction

图 2. 初中语文阅读教学研究热点知识图谱

从图 2 我们可以看出, 首先, 有效性在初中文言文教学中的现状研究(领域 5)主要处于第一象限, 说明主体之间关系密切, 并处于整个初中文言文教学研究的核心理地位。该领域的研究成果相对丰富, 是几年前初中文言文教学研究的热点领域, 但研究该领域的成果相对较多, 存在研究成果重复的特点, 创新点不多, 预测该领域在未来一段时间内研究热度可能会有所降低。其次, 初中文言文阅读教学策略研究(领域 2)领域与学生独立自主文言文学习思维培养(领域 3)领域两者均坐落于第二象限。图中呈现出各研究领域相对分散, 具备进一步拓展与探究的空间, 且在整体研究中占据了较为显著的潜在重要性地位。

而针对探究学生独立自主文言文学习思维培养领域呈现出的研究热点较初中文言文阅读教学策略研究领域更为分散所以预测该领域在未来一段时间内研究热度可能会有所升高。总之, 这两个领域内关键词之间的联系相对松散, 研究热点不够聚焦, 未来需加强对这些领域的探索力度。再次, 初中文言文教学领域的方法创新领域研究主要集中在第三象限。此领域研究比第二象限研究内容更为分散, 仍可以继续研究但该领域研究相对较为陈旧, 创新点不强。最后, 第四象限内有初中文言文教学策略研究和初中文言文特征研究(该领域区别于第二领域内的初中文言文阅读教学)两大领域, 初中文言文教学策略研究领域应主要围绕着语文核心素养的养成为重点。

综合观察图2, 我们可以进一步发现, 初中文言文教学的研究主要聚焦于初中阶段(横轴)与文言文教学(纵轴)两大维度。其中, 教学策略、传统文化这些关键词距离战略坐标中心较近, 在整个文言文教学研究体系中表现出尤为突出的潜在重要性, 因而有必要对它们进行深入且系统的研究。

4. 结论与展望

通过对中国知网数据库中初中语文文言文教学研究热点知识图谱进行综合的定性与定量分析, 总结出我国初中文言文教学研究主要聚焦于六大领域, 但这六大研究领域也表现出一定的局限性: 一是对于如何激发学生学习的教学策略研究相对较少, 具有较大的研究开发空间。教师在创设教学设计时注意创设真实的教学情境, 采用灵活多样的教学方法, 激起学生的学习兴趣。同时, 教师还可以利用现代网络技术丰富课堂教学手段和方式。二是教师在解读文言文中以单一的知识传授为主忽视了学生主动性培养。教师要改变传统的单一灌输式教学, 以培养学生主动、独立学习的习惯, 使学生具有一定独立学习文言文的习惯, 促进独立学习能力的培养。三是教师在课上解读文言文教学中会存在文言分离的情况, 缺少对于学生文言阅读能力的培养。在实际文言文教学中, 教师往往仅从学生对文言实词、虚词与句式知识的掌握这一单一角度来评价学生学习的好坏并没有充分考虑学生语文能力与语文核心素养的培养。四是初中文言文教学内容仅仅局限于教材, 缺乏多样化的拓展与延伸。这种单一性不仅限制了学生知识面的广度和深度, 还难以激发他们的学习兴趣和主动性。仅仅依赖教材, 容易使学生陷入被动接受知识的状态, 难以培养他们的创新思维 and 实践能力。因此, 教学内容应当超越教材的束缚, 融入更多丰富的资源和实践活动, 以促进学生的全面发展。五是初中文言文教学忽视对于中国优秀传统文化的认同和传承意义。文言文作为中华文化的瑰宝, 承载着千年的历史智慧与人文精神, 是连接古今的桥梁, 对于培养学生的文化自觉和自信至关重要。忽视文言文教学中传统文化的认同与传承, 可能导致学生仅停留在对字面意思的理解上, 而无法深入体会到文言文背后所蕴含的深厚文化底蕴和道德伦理观念。这样的教学方式不仅削弱了学生对于古典文学的兴趣, 也难以帮助他们建立起对民族历史文化的情感纽带, 影响了他们对中国优秀传统文化的全面认识和深刻理解。六是初中文言文教学特征与其它文体教学特征区别不明显。一般而言, 文言文作为古代汉语的书写形式, 其语言风格、表达方式和文化内涵都与现代汉语有着显著的区别。因此, 初中文言文教学应当更加注重对古代语言环境的模拟和还原, 以及对学生古汉语阅读和理解能力的培养。然而, 在实际教学中, 如果仅仅将文言文当作一种普通的文体来进行处理, 忽视了其独特的语言特点和文化背景, 那么学生就很难从中获得对古代文化和历史的深刻认识。

为了克服上述缺陷并取得初中语文阅读教学研究领域的更多创新性成果, 教育工作者需从以下六个维度寻求突破路径: 一是研究应聚焦于多维度、多层次的策略开发, 包括但不限于情境模拟教学, 通过历史故事的再现、古代生活场景的模拟, 让学生在体验中学习文言文, 感受其背后的文化魅力; 游戏化学习, 利用现代技术手段设计文言文学习游戏, 寓教于乐, 提高学习的趣味性和互动性; 以及项目式学习, 鼓励学生围绕特定主题或问题进行文言文资料的搜集、分析和展示, 培养自主学习和批判性思维能力。同时, 研究还需关注教师角色的转变, 从知识的传授者转变为学习的引导者和促进者, 通过个

性化指导和情感支持, 进一步激发学生的学习热情和探索欲。根据布鲁姆的教育目标分类理论, 现阶段一线语文教师在开展文言文教学过程中应锚定学生高阶智能的培养, 采用 PBL 教学模式对教学策略进行开发和研究。二是要提升教师的专业知识素养。教师在解读文言文时, 应转变教学理念, 注重培养学生的主动性。通过设计开放性问题、引导学生参与讨论、鼓励学生进行文本解读和创作等方式, 激发学生的学习兴趣 and 探索欲。只有这样, 才能真正实现文言文教学的目标, 既传授知识, 又培养学生的主动性和创新能力。三是教师应鼓励学生进行主动阅读, 通过提问、讨论和小组合作等方式, 激发学生的思维活力, 促进他们对文本内容的深度解读和批判性思考。在阅读过程中, 教师还可以教授学生一些有效的阅读技巧, 如快速浏览、精读关键段落、标注重点信息等, 以提高他们的阅读效率和理解能力。四是教师需深入挖掘文言文的多元价值, 并将其与现代生活巧妙融合, 以激发学生的学习兴趣, 提升其文化素养。首先, 应从历史文献中精选经典篇章, 不仅限于传统的诗词歌赋, 还应涵盖哲学、历史、科技等多领域的文言文作品, 以此展现文言文的广泛应用与深厚底蕴。同时, 结合现代视角解读文言文, 如通过分析古代人物的思想观念、社会现象, 引导学生思考其对现代社会的启示与影响, 使文言文学习更具现实意义。五是教师通过课堂教学, 将传统文化精髓融入日常教学内容之中, 如通过历史故事、诗词歌赋、传统节日与习俗的介绍, 让学生在知识的海洋中感受中华文化的博大精深与独特魅力。同时, 引导学生思考传统文化在当代社会的价值与意义, 鼓励他们结合现代社会背景, 探讨如何将传统文化中的智慧与价值观融入日常生活, 解决实际问题, 促进个人成长与社会进步。通过辩论赛、主题征文、社会调研等形式, 培养学生的批判性思维 and 创新能力, 让他们在传承中创新, 在创新中传承。六是文言文不仅是古代汉语的书面表达形式, 更是承载着丰富历史与文化内涵的瑰宝。为了让学生更好地领略其魅力, 教学方式必须既尊重传统, 又勇于创新, 鼓励学生参与创作, 如编写简短的文言文小故事、改写现代文章为文言文形式, 以此提高他们的语言运用能力, 加深理解。此外, 还可以开设文言文读书会, 引导学生阅读经典文献, 通过讨论、分享心得, 促进思维碰撞, 提升批判性思考能力。

参考文献

- [1] 王力. 古代汉语[M]. 北京: 中华书局, 1997: 19.
- [2] 王元华. 文言文翻译的根本功能和充分利用[J]. 语文建设, 2023(17): 23-27.
- [3] 薛城, 黄伟. 文言文教学的困境之思与突围之路[J]. 中学语文教学, 2020(11): 9-12.
- [4] 彭世铖. 文言文诵读应循序渐进[J]. 中国教育学刊, 2021(3): 107.
- [5] 孙国萍, 黄厚江. 作文教学情境设置的基本类型及基本原则[J]. 语文教学通讯, 2024(7): 68-71.
- [6] 张峰. 高中文言文教学问题及解决方略[J]. 语文建设, 2018(21): 17-20.
- [7] 包娇娇. 基于“因声求气”说的高中文言文诵读法研究[D]: [硕士学位论文]. 北京: 中央民族大学, 2023.
- [8] 刘辉平. 阅读教学应尊重文本的个性——初中自读课文阅读教学操作要领[J]. 语文建设, 2023(9): 39-41.
- [9] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [10] 周艺柯. 初中文言文思维能力梯度培养研究[D]: [硕士学位论文]. 郑州: 河南大学, 2023.