

美育在高职语文中的渗透

黄思文

广西农业工程职业技术学院公共文化艺术学院, 广西 崇左

收稿日期: 2025年3月24日; 录用日期: 2025年4月23日; 发布日期: 2025年4月30日

摘要

在新课改背景下, 高职语文课堂教学应注重全面素质教育, 通过将美育渗透到课堂中, 促进学生的审美追求和综合素养提升。知识教育作为基础, 能够帮助学生掌握语文知识与技能, 而美育的融入则通过认识、体验、感悟和创造美的过程, 激发学生的审美情感, 培养他们的创造力与综合能力。在此基础上, 语文教学不仅要传授知识, 更要引导学生树立积极的价值观, 形成健康的世界观、人生观与价值观, 这种综合能力的培养不仅能够促进学生的学科发展, 也为他们的全面素质提升奠定了坚实的基础。

关键词

高职教育, 审美能力, 美育渗透

The Penetration of Aesthetic Education in Vocational Chinese Language Education

Siwen Huang

College of Public Culture and Arts, Guangxi Agricultural Engineering Vocational and Technical College, Chongzuo Guangxi

Received: Mar. 24th, 2025; accepted: Apr. 23rd, 2025; published: Apr. 30th, 2025

Abstract

In the context of the new curriculum reform, vocational Chinese language classroom teaching should focus on comprehensive quality education, by infiltrating aesthetic education into the classroom, promoting students' aesthetic pursuit and comprehensive literacy improvement. As a foundation, knowledge education can help students master Chinese language knowledge and skills, while the integration of aesthetic education stimulates students' aesthetic emotions and cultivates their creativity and comprehensive abilities through the process of recognizing, experiencing, perceiving, and creating beauty. On this basis, Chinese language teaching should not only impart knowledge, but also guide

students to establish positive values, form a healthy worldview, outlook on life, and values. The cultivation of this comprehensive ability can not only promote students' subject development, but also lay a solid foundation for their overall quality improvement.

Keywords

Vocational Education, Aesthetic Ability, Aesthetic Education Infiltration

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

2018年习近平总书记给中央美术学院老教授回信指出：“你们提出加强美育工作，很有必要。做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”2023年底，教育部发布了《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，要求“以浸润作为美育工作的目标和路径”，对于我们理解和把握学校美育的特点和规律，从而提高美育的育人成效具有引领作用。美育是一种以审美经验为基础的教育方式，通过感知、想象和体验，学生在艺术和美的熏陶中获得深层次的情感共鸣。通过长期的潜移默化，美育不仅培养审美能力，还在不知不觉中影响学生的思想观念。它通过引导和激励，使学生在美的浸润中逐步形成正确的人生观和价值观。审美体验不仅提升个体对美的感受力，还塑造其精神世界，使其在审美追求中获得内在成长，实现人格的完善和心灵的升华。

2. 美育相关理论研究

2.1. 美育的概念

美育的概念在不同的历史阶段随着时代的发展不断演变，从席勒提出的“情感教育”开始，他认为美育是“性格高尚化的工具”，强调通过艺术和美感提升人的情感素质。中国近代美育的倡导者王国维则将美育定义为“培养完整的人”的教育，主张美育不仅要提升人的审美能力，还要促进个体全面发展[1]。随后，蔡元培进一步将美育阐述为“美感教育”，强调通过艺术教育培养学生的审美能力，促进人格的健全发展[2]。美育的内涵也不断丰富，从“艺术教育”“美学知识教育”到“情感教育”“美感教育”等不同层面，对美育的理解不断深入，最终形成了“培养审美能力和促进全面育人”的目标[3]。美育的概念是时代发展的产物，每个阶段对美育的理解和实践，都折射出当时社会对人的全面发展需求[4]。

进入新时代，美育已超越传统意义上的专业教育或单一的审美，逐步发展成为揭示“美的规律”并通过教育进行自我塑造的系统过程。以马克思主义唯物史观和社会实践观为理论基础，美育不仅关注培养学生的审美能力，更强调通过社会实践认知“美”的本质，使教育与自我教育有机结合[5]。新时代的美育目标在于促进人的素质养成、人格健全及全面发展，倡导将审美体验与社会责任感融合，引导学生在感知美、创造美的过程中形成正确的价值观与人生观[6]。

2.2. 审美心理学

审美心理学是研究人类在审美过程中产生的心理活动、情感体验和认知机制的学科，为美育在高职语文教学中的渗透提供理论依据，其核心内容包括审美感知、审美想象、审美情感、审美判断等方面。

审美感知是审美活动的起点，通过视觉、听觉等感官获取美的信息；审美想象则将感知信息进行加工，形成丰富的审美联想；审美情感是审美过程中激发出的愉悦、感动等情绪体验；审美判断则是对审美对象进行价值评估，进而形成审美态度。在高职语文教学中，引入审美心理学理论，可以引导学生在阅读文学作品时深入体验文本的审美意境，从而培养他们的审美情感和审美判断力。

2.3. 教育美学

教育美学是研究教育活动中审美要素及其规律的学科，主要探讨如何将“美”渗透于教育过程，促进学生的全面发展，其理论基础包括审美心理学、审美价值论、教育与美育结合理论。审美心理学关注学生的审美感知、体验与判断，强调通过审美刺激激发学生的情感共鸣与创造力。审美价值论强调“美”在教育中的引导作用，通过美感体验提升学生的认知、情感与意志品质。教育与美育结合理论主张，在语文教学中融入文学、艺术和人文情怀，使学生在接受知识的同时，进而能够提升审美情趣与文化素养。在高职语文教学中，教育美学不仅体现在文本解读、写作训练等环节，还通过创设情境、开展多元化实践活动，让学生在语言学习中感受美、理解美、创造美，从而实现知识与人格的双重提升。

3. 高职语文美育实践不足之处

针对“高中语文自然美育渗透情况”展开调查，本次调查主要面向熟悉教材和教学重难点的高职院校语文教师，旨在了解自然美育在语文教学中的实施情况，问卷发放以教师为主，学生作为辅助调查对象，通过问题采访形式获取补充信息。调查覆盖五所来自不同地区的高职院校，每所学校发放 30 份问卷，共计发放 150 份问卷。经过回收整理，共回收 142 份问卷，回收率高达 96.7%，其中有效问卷为 138 份，有效率达到 92%。此次调查的数据为进一步分析高职院校语文美育的渗透现状提供了可靠的基础，有助于探讨提升美育效果的改进路径。

3.1. 语文教材中美育题材存在不足

首先是调查教师对自然题材选文的熟悉程度。笔者设计了“您认为在高职语文教材中自然题材类选文多吗？”“您能从语文教材中区分出自然题材文章吗？”“您认为美育题材选文应该包含哪些方面的内容？”等几个问题。根据调查结果，大多数教师认为高职语文教材中的美育题材类选文数量适中，占比 65.41%。这表明大部分教师对教材中自然题材的安排感到满意，认为其数量恰到好处。其次，有 20.3% 的教师认为选文数量较少，可能希望增加更多相关内容，以便学生更好地接触美育题材。仅有 13.53% 的教师认为选文数量较多，而 1 位教师表示教材中没有美育题材类选文，反映出个别教师对教材内容的不同看法和需求。

根据教师的反馈，大多数教师认为高职语文教材中美育题材类选文的数量适中，超过 80% 的教师能够有效区分这些选文，其中有 23.31% 的教师能够明确区分美育题材类文章的特点和内容，58.65% 的教师能够基本区分其与其他类型文章的差异。尽管大部分教师能够进行一定的区分，但仍有 16.54% 的教师表示区分较为模糊，可能受到教材设计、教学经验或知识背景的影响。极少数教师(1.5%)表示无法区分美育题材类文章，这表明教材在这一部分的编排可能存在一定的提升空间，以便更清晰地帮助教师和学生进行识别和理解。

3.2. 教师对于美育教学实施程度不够

为了了解语文教师对自然美育的重视程度，笔者设计了“高职语文教学中渗透美育能够作为重点课程吗？”通过对相关教师的调查问卷分析，发现许多教师在日常教学中并未充分意识到美育对学生综合素质培养的作用，调查结果显示，45.11% 的教师更倾向于将美育视为“附加课程”，45.87% 部分教师表

示,由于课程内容繁重,难以安排更多的美育教学时间,9.02%则认为美育教学效果难以量化,导致美育缺乏足够的教学动力。

4. 立德树人视域下高职语文教学的美育策略

4.1. 丰富美育教学,增强学生体验

在高职语文教学中,教师应根据学生的学习需求和教材内容,灵活调整课堂教学方式,力求创建一个充满活力的课堂氛围。这不仅有助于激发学生的语文兴趣,也能有效提高课堂教学质量。教师应关注每个学生的个性差异,采用多样化的教学形式,例如通过有感情的朗读、师生对话、同学间提问等方式,吸引学生的注意力,调动他们的参与热情。朗读是语文教学中一种重要的教学方法,它不仅帮助学生加深对课文内容的理解,更能传递语言的美感,通过情感丰富的朗读,学生能够更好地领略到语言中的情感内涵,有利于激发他们对语文学科的兴趣。

学校应进一步加大舞蹈、戏剧(戏曲)、影视(现代媒体艺术)的资源建设力度,通过开展跨学科美育资源的征集,逐步形成学校特色的跨学科优质美育资源体系。在大学语文教学中,戏剧美以及影视美的渗透,不仅丰富了课程内容,还能有效提升学生的审美素养与人文素养。戏剧美强调人物冲突、情节发展及舞台表现,通过戏剧教学,学生能够更直观地感受语言的张力和戏剧化表达的魅力。影视美作为现代艺术形式,影视作品以视听结合的方式增强感染力,将文学文本可视化,帮助学生更直观地理解文学意象。将小说美、戏剧美和影视美融入大学语文教学,有助于拓展学生的审美视野,提升其文化理解力与人文素养,使语文学习更加生动和富有启发性。

4.2. 教师须以身作则,树立良好榜样

在高职阶段,学生正处于青春期,是能力和认知发展最为关键的时期。此时,他们的思维和情感尚在不断变化中,容易受到家庭、学校、同伴等环境的影响。因此,教师在这一阶段的教育不仅要注重学科知识的传授,还应着力培养学生的文化素养和核心素养。文化素养包括对传统文化、艺术、历史等方面的理解,核心素养则强调批判性思维、创新能力以及解决问题的能力。教师的行为和言行举止直接影响学生的价值观和人生观,因此教师应以身作则,规范自己的言行,做学生的良好榜样。通过榜样的力量,教师能够引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,促进其全面发展,帮助学生在心理和认知上更好地适应和成长。

高职阶段是学生人生中至关重要的时期,学生的课程喜爱程度与教师的行为、教学方式密切相关。首先,教师的个人行为及与学生的互动方式对学生的情感认同和兴趣培养起到了重要作用。教师不仅是知识的传授者,更是学生行为和价值观的榜样。因此,教师应该以人本理念为指导,尊重每一位学生的个体差异,平等对待他们,切实关心他们的成长和发展。教师应具备换位思考的能力,将心比心地理解学生的需求和困惑,这样可以建立起与学生之间的信任关系。在这一过程中,学生会感受到教师的真诚关怀并产生共鸣,进而增强他们对课程的兴趣和参与度。同时,教师要通过树立良好的学习榜样来激发学生的积极性和主动性,尤其是在面对学科难度较大或学生自信心不足的情况下,榜样的作用尤为突出。此外,教师还应引导学生积极参与社会公益活动,培养他们的社会责任感和道德品质。通过参与这些活动,学生不仅能够锻炼自己的能力,还能在实践中深化对正确道德观念的理解,形成良好的社会价值观。美育的融入也不可忽视,通过艺术、文学等课程内容的熏陶,学生能够在感性体验中提升自身的审美能力和道德素养。

5. 结语

综上所述,在高职语文教学中,贯彻立德树人这一根本任务至关重要。美育渗透是实现这一目标的

重要途径,教师应通过以身作则,树立榜样,向学生传递正确的思想观念和行为习惯。同时,教师要深入挖掘教材中的美育元素,灵活运用创新教学方法,激发学生的兴趣和思维,从而提高他们的审美能力。在教学过程中,创造积极向上的教学氛围至关重要,能够让学生在愉悦的学习环境中得到全面发展。通过这些措施,可以帮助学生培养正确的价值观,提升综合素质,推动学生的全面发展,真正实现素质教育的目标。

参考文献

- [1] 张华,郝建英.传统文化在高职语文教学中的渗透路径探索[J]. 延边教育学院学报, 2021, 35(3): 32-34.
- [2] 彭秀兰. 于人物塑造的品析中涵养审美情趣——统编小学语文教科书中的美育价值探索[J]. 福建教育, 2024(6): 35-37.
- [3] 庄禾苗. 浅析美育在小学语文教学中的渗透[J]. 名师在线(中英文), 2024(19): 5-7.
- [4] 孙荷花. 浅谈小学语文古诗词教学中的美育渗透[J]. 名师在线(中英文), 2024(22): 85-87.
- [5] 茹静. 小学语文古诗教学中的美育渗透路径微探[J]. 小学阅读指南(导学版), 2024(1): 9-11.
- [6] 李明华. 初中语文教材中的美育元素梳理与分析[J]. 广西教育, 2024(16): 12-14.