

立足核心素养探索中学语文单元整体教学策略

李晶晶, 齐雪艳

伊犁师范大学中国语言文学学院, 新疆 伊宁

收稿日期: 2025年2月28日; 录用日期: 2025年3月26日; 发布日期: 2025年4月2日

摘要

立足核心素养, 中学语文单元整体教学是一个长期且复杂的过程。教师需要不断更新教学理念、整合教学内容、创新教学方法、优化教学评价机制等方式, 使教学内容更具逻辑性和结构化, 学习过程具有整体统一性和思维上升性, 从而有效地培养学生的核心素养, 进而提高学生的语文综合素质。

关键词

核心素养, 单元整体教学, 中学语文

Exploring the Overall Teaching Strategy of Chinese Units in Middle Schools Based on Core Literacy

Jingjing Li, Xueyan Qi

China College of Language and Literature, Yili Normal University, Yining Xinjiang

Received: Feb. 28th, 2025; accepted: Mar. 26th, 2025; published: Apr. 2nd, 2025

Abstract

Based on core literacy, the whole teaching of Chinese units in middle schools is a long and complicated process. Teachers need to constantly update teaching concepts, integrate teaching contents, innovate teaching methods, optimize teaching evaluation mechanism, etc., so as to make teaching contents more logical and structured, and the learning process has overall unity and rising thinking, thus effectively cultivating students' core literacy, and further improving students' comprehensive Chinese quality.

Keywords

Core Literacy, Unit Whole Teaching, Middle School Chinese

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称新课标)中围绕核心素养这一关键词强调,核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力,是课程育人价值的集中体现,义务教育语文课程培养的核心素养,是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情景中表现出来的,是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。核心素养的四个方面是一个整体。同时,《义务教育课程方案(2022年版)》提出“探索大单元教学,积极开展主题化、项目式学习等综合性教学活动,促进学生举一反三、融会贯通、加强知识间的内在关联,促进知识结构化。”^[1]立足核心素养,让学生通过单元整体教学具备能用整体统一以及螺旋上升的进阶思维看待事物的变化发展,进一步能够在语文学科学习中提升语文学习能力、培养学生的综合素质,为学生的终身发展奠定基础。

2. 中学语文单元整体教学对培养学生核心素养的发展现状

(一) 教学理念与方法的更新和创新

在教育改革的大背景下,新课标的颁布以及课程方案的实施呈现出积极的态势,越来越多的中学语文教师也认识到核心素养的重要性,并尝试将核心素养的培养融入到单元整体教学中,时刻渗入文化自信、语言运用、思维能力以及审美创造。同时,教师们也开始注重学生们的全面发展,积极探索和创新教学方法,例如,通过项目化学习、情景式学习、合作学习等多样化的教学方式,不断激发学生们的学习兴趣,培养积极性和主动性,提高学生的实践能力和创新能力。

(二) 教学资源与渠道的丰富和多样

随着教育改革深入发展,各部门机制不断完善教育平台,引入先进教学设备以及师资力量,教师们利用多媒体教学资源、网络远程授课以及外聘专家讲授等,为学生们全方位学习提供了更加直观、生动、深刻的学习媒介,进一步拓宽了学生的视野以及知识储备,锻炼了学生们的思维能力和审美创造。

(三) 挑战和不足

在新课标要求下,大部分中学语文教师能够转变教学理念,创新教学方法来将核心素养渗入进课堂教学以及课后服务中去,但是如何立足于核心素养进行单元整体教学对于大部分老师来说存在一定难度,常见于以下几种问题:核心素养与单元整体教学如何有效地结合?进行单元整体教学的时候是否会存在将核心素养生硬死板的灌输?单元整体教学与核心素养的逻辑关系如何理解?

在教学资源上,课外资源衔接不畅,导致在培养学生核心素养的中缺乏全面性和针对性。课外资源与单元整体教学衔接不畅,极易造成学生知识面局限、视野狭窄,部分学校及老师不够重视课外资源或者缺乏相应的软硬件设施,从而使学生的多样性学习受限。

在部分地区,当前的教学评价机制仍比较看重学生的学业考试成绩,从而忽视了对学生核心素养的全面评价,教育部门和学校对于教师的培训存在一定局限和单一性,使得教师们对于前沿以及新课标要求不够深刻充分,从而影响教评机制的制定和实施。

3. 新课标下语文核心素养的内涵及其与单元整体教学的内在联系

(一) 新课标下语文核心素养的内涵

文化自信是立德树人在语文课程中的根本宗旨。文化自信不仅仅关乎文化安全,更是国家软实力的重要体现,坚定文化自信是维护国家文化安全的重要保障,也能够激发人们的爱国热情和创新精神,进而推动民族复兴。在语文学科中,要不断渗入文化自信,积极参与文化活动与实践,深入了解文化的内涵和价值,整体提升自己的文化素养。

语言运用是语文核心素养的基础和载体。主要为通过积累、梳理、整合来培养良好语感、深入了解特点和规律积累语言经验、在交流沟通中正确规范运用、感受语言文字的深厚内涵。语言运用是语文核心素养的基础层面,支撑着整个学科系统的运用,良好的语言运用能力是学生能够进行有效沟通、思想表达以及文化传承的媒介,对学生的成长和发展起着重要作用。在语文学科中,语言运用能力的培养不仅立足于课堂和教材,更要立足于实践和生活。教师要注重学生对语言文字的感知和规律,并在情境中进行锻炼,从而提升语言运用的综合能力。

思维能力是语文核心素养的重要组成部分。它主要包括直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维,这些思维能力的培养和形成能够促进学生在学习过程中快速掌握知识和解决问题,也能够培养学生的求知欲和探索欲,鼓励学生从不同角度寻找方法解决问题,突破传统思维,追求思维敏捷性、灵活性和批判性,教师应注重培养学生的思维能力,为学生的全面发展提供有力支持。

审美创造具有丰富的内涵和教育意义,与文化自信、语言运用和思维能力密不可分。培养学生的审美情趣,帮助他们更好地欣赏和感受美,并在这一过程中激发学生创造美的潜能,让学生能够在深入了解文化基础上,通过感官和情感体验,创造出独具自身特点的美。

(二) 语文核心素养内涵与单元整体教学的内在联系

单元整体教学是指教师基于课程标准,围绕特定主题,对教材等教学资源进行深入解读、分析、整合和重组后,结合学习主体的需求,搭建起的一个由单元大主题统领、各语篇次主题相互关联、逻辑清晰的完整教学单元,注重整体性、关联性以及建构性。语文核心素养内涵与单元整体教学的内在联系也是在此基础上进行的。

首先是目标一致性,单元整体教学的目标是培养学生的核心素养,这与语文核心素养的培养目标也是一致的,利用单元整体教学的模式,学生能够更好地掌握单元主题和规律,更好地形成准确的语言和思维,形成正确的审美风格,培养文化自信。

内容整合也是二者的相通之处。单元整体教学注重对教材内容进行深入分析解读和整合重组,这有助于学生创造力和批判性思维的培养,让他们在学习过程中有自己对于主题的理解和认识,更快、更准确地掌握单元主题和语言运用规律。

最后通过目标一致和内容整合,就可以更好地建构知识框架,单元整体教学的教学方式多元,可以更好地激发学生的学习兴趣,提高学习效率,通过知识框架的构建学会用整体和发展的观点看待事物。

4. 立足核心素养,探索中学语文单元整体教学的策略

(一) 明确教学目标,以素养为导向

在制定单元教学目标时,要考虑学生对于知识技能的掌握,注重培养学生的综合素质和能力。教师要深入分析核心素养与单元整体教学内容的关联性,摘取有针对性和典型性的教学片段。例如,在设计《从百草园到三味书屋》的教学目标时,学生在能够概括理解文本内容的基础上,教师要培养学生的文学鉴赏和语言运用。而在教学过程中,教师还应根据学生的实际情况和学习进度,不断地调整和优化教学目标,关注学生的反馈和意见,以素养为导向,确保教学目标的时效性和针对性,更好地满足学生的

学习需求。

(二) 整合教学内容, 构建知识体系

明确单元主题, 以单元主题为核心, 整合单元内的多篇文章和教学活动, 构建一个完整的知识体系, 需要注意文章之间的内在联系和逻辑关系。温儒敏老师曾提出在对统编版教材进行教学设计时, 应当以单元为整体单位进行教学, 参照本单元的学习任务群提示有创造性地设计任务情境, 即用任务引领单元教学。从学习目标、学习任务、以及学习评价进行设计:

在学习目标上:

语言目标: 学生能够正确流利朗读课文、理解重点句子的深刻含义, 用优美的语言表达自己的思想感情;

思维目标: 通过阅读、比较、分析等方式培养他们的逻辑思维和批判性思维, 并将其灵活运用到实际写作和生活中, 提升写作技巧以及归纳理解的能力;

审美创造和文化自信: 让学生发现文章打动人心的地方并树立正确的人生观、世界观和价值观, 将发现美的能力不断进阶到欣赏美和创造美。

在学习任务上, 学习任务指向核心素养的实践活动, 立足于核心素养, 单元整体教学的设计应该注重情境性、实践性和探究性。学习任务包括三个方面: 一是明确学习目标, 用来指导整个学习过程; 二是学习创造, 这里的主体是学生, 必须在明确单元目标和主题之后深入分析文章; 三是学习情境, 可以采取多种方式和媒介进行探讨交流, 有助于学生将所学知识应用于实践生活中。

在学习评价上, 评价学生在学科知识、思维能力和人文素养等方面的发展情况, 包括学科思维的培养、批判性思维的发展。评价任务要与学习任务相匹配或者可以伴随学习任务, 以具体的量规评价也有利于教师监控教学质量, 及时做出改进。

(三) 设计教学活动, 促进主动学习

设计具有针对性和时效性的教学活动, 如小组讨论、角色扮演、演讲比赛等, 激发学生的学习兴趣 and 主动性。这些活动应具有挑战性和创造性, 能够引发学生的深度思考与主动探究, 通过活动引导学生积极参与、合作探究, 培养学生的团队协作能力和创新能力。

(四) 注重过程评价, 关注个体差异

采用多元化的评价方式, 如课堂观察、作业分析、口头测试等, 全面了解学生的学习情况和存在的问题。在教学过程中对学生素养达成情况进行测评和分析, 从而了解学生在这一板块中的收获和问题, 并根据反馈结果进行改进, 教师要关注学生的个体差异, 针对不同学生的学习特点和需求, 提供个性化的指导和帮助, 进一步培养和发展核心素养。

(五) 拓展教学资源, 丰富学习体验

充分利用现代信息技术等媒介, 如多媒体教学、网络教学等, 拓展教学资源, 丰富学生的学习体验。引导学生积极参与课外阅读、社会实践等活动, 拓宽学生的视野和知识面。

5. 实践案例与分析

以部编版高中语文必修上册第二单元为例, 该单元以“品劳动之歌, 书劳动之美”为主题。在教学中, 可以设计以下教学活动:

(一) 以任务为导向, 合作探究式学习

本单元以劳动主题把四篇课文统一起来, 把单元任务渗透融入到各个教学活动中, 指导学生通过小组合作探究的方式进行单元整体的学习。杨锦如认为: “纲目并举, 以任务群专题为指引, 让任务活动‘串’起来。‘纲目并举’的‘纲’即任务群, 既定活动内容, 又定活动内容对应的语文学科核心素养,

由此确定教学目标之‘纲’，就可以根据文本特点来设计总任务和子任务。”本单元的主体属于必修课程“实用性阅读与交流”任务群。课程标准提出：“本任务群旨在引导学生学习当代社会生活中的实用性语文，包括实用性文本的独立阅读与理解，日常生活需要的口头与书面的表达交流。通过本任务群的学习，丰富学生的生活经历和情感体验，提高阅读与表达交流的水平，增强适应社会、服务社会的能力。”[2]设置具体客观的情境任务，保持学生的高度参与，最终实现以任务为导向设计活动，以自主、合作、探究性学习为主要学习方式，让学生在实践活动中全面发展核心素养。在情境学习活动中，学生能够通过自身的参与习得知识、思考讨论、延伸学习，促进学生思维品质的提升。

(二) 明确单元整体教学目标，制定教学方法

教材中第二单元教学目标主线是感受劳动美，同时引入了几种文体的运用，例如新闻评论，学生需要学习联系社会现实提出观点并合理阐述的写法，把握新闻评论直面现实、有的放矢的文体特点[3]。根据部编版高中必修上册第二单元整体教学目标，可以制定相匹配的教学方法：

1) 情境教学法：创设与劳动单元主题相关的情境，如教师先可以摘取相关视频片段，让学生在了解劳动过程之后，可以单独或者小组进行类似于“模拟工厂流水生产线”、“家庭劳动情景”、“社会社区服务活动”等，让学生在情境中学习和体验劳动。通过情境模拟，让学生感受劳动的氛围和要求，提高学生的劳动意识和参与度；

2) 项目式学习法：根据劳动单元的主题，教师可以设计一系列具有一定难度和挑战性的项目任务，如“制作手工艺品”“公益社区服务”“敬老院关爱老人”等。让学生通过分组活动，完成项目任务，并在完成过程中学习和掌握有关劳动的知识技能和感悟平凡劳动者的伟大光辉，在项目完成后可以进行成果展示和评价，让学生们互相交流分享经验和收获；

3) 案例分析法：选取与劳动单元主题相关的典型案例，如光荣的劳模事迹，通过对案例的分析和讨论，让学生在了解劳动的重要性的基础上，进一步培养不俗的审美体验，即劳动最美丽，进而思考成功的劳动实践所具备的特点和要素，引导学生从案例中汲取经验，为他们之后的实践行为提供借鉴，提高思维能力；

4) 现代教育技术融合法：对于新闻通讯以及新闻评论的学习和掌握，可以利用多媒体、网络等现代教育技术手段，通过在线学习平台学习基础理论知识，并通过虚拟现实、增强现实等技术创设生动的学习情境和互动体验，增强学生的实践感知和操作能力；

5) 创新单元教学评价法：吴静认为“在语文课程改革不断推进的进程中，‘教-学-评’一体化理念日益受到广泛认同，在此理念下，教学评价不仅是对学习结果的判定，也是对教学过程中各个环节、学生的学习态度、参与度、知识掌握程度、能力发展等多方面的综合性考量。”因此，立足于核心素养，对于单元整体教学的评价教师应注重将评价贯穿于教学全过程，并将文化自信、语言运用、思维能力以及审美创造融入进评价过程。

(三) 进行主题阅读，学习人物塑造

主题阅读素材源于任海林“劳动开创新时代：致敬普通劳动者演讲活动”[4]文章片段，借此来分析并总结归纳在单元整体教学中如何进行主题阅读以及人物塑造：在《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》一文中：多角度、多层次地选取组织材料介绍人物事迹，用典型细节和采访者的感受表现人物形象，体现了袁隆平的责任感、使命感以及他敢于挑战权威、坚持真理、勇于创新。其余两篇也有异曲同工之处。由此我们也可以在单元整体教学的过程中通过整合单元主题思想，通读文章，先从大的角度来确定单元主旨以及写作方法，使学生在主题思想这一方面精准把握，不至于跑偏主题，接下来可以摘取典型人物的典型事迹进行赏读品析，归纳人物的性格特点，最后回归主题，培养学生正

确的人生观、价值观和世界观,这种探究过程有较强的逻辑性,可以锻炼学生们看问题的全面性和逻辑性,有效培养学生的思维能力,符合立足于核心素养,探究单元整体教学的方法。

6. 立足于核心素养的单元整体教学评价

教学评价是依据教学目标对教学过程及结果进行价值判断并为教学决策服务的活动,是对教学活动现实的或潜在的价值做出判断的过程[5]。教学评价有两个核心环节:对教师教学工作(教学设计、组织、实施等)的评价——教师教学评估(课堂、课外)、对学生学习效果的评价——考试与测验。评价的方法主要有量化评价和质性评价。而新课标语文课程评价包括过程性评价和终结性评价。所以在进行立足于核心素养的单元整体教学评价时,要创新评价方式和评价机制,得出一个综合结果。

(一) 培养学生核心素养的单元整体教学评价的基本原则

1) 客观性原则:在教学评价过程中一定要秉持着评价标准、方法及态度均需客观,可以通过科学的数值统计方法进行各项数值统计,客观公正地进行评价。另外,不仅要关注成绩这种硬性数值,还要兼顾学生的日常表现和思想态度,以客观存在的事实为基础,实事求是、公正严肃地进行评定;

2) 指导性原则:教学评价应明确评价教学的指导思想在于帮助师生双方改进教学,提升教学质量,便于教师及时跟进和了解学情状况,从而反思自己的教学过程,针对评价结果反馈出的一些问题能够及时进行调整和改进,对于学生来说,可以较为直观地反映出自己在某一学习版块中存在的疑问和不足,从而有针对性地进行巩固提升,这样整个单元整体教学的评价体系才会趋于合理完整,达到教学相长的效果,促进学生思维能力的发展;

3) 全面性原则:单元整体教学评价过程中涉及单元主题、写作手法、文本赏析、思维进阶以及情感态度价值观等要素,因此要从多方面进行检查评定,防止以偏概全,在收集评价信息、评价手段、评价标准等方面要进行兼顾,综合全面的进行评价;

4) 科学性原则:教学评价的客观性是建立在科学性原则的基础之上的,必须遵循科学的理论和方法,可以借助媒体资源、大数据量化以及调查问卷和权威解释等进行评价;

5) 发展性原则:单元整体教学评价应关注学生的学习进步以及动态的发展,以及教师的教学改进和能力提高,在进行单元整体教学过程中,要注意观察学生是否理解文本信息、文本中所运用到的写作手法是否理解掌握、文本的主题思想是否准确、自己都有哪些感悟……要通过这些方面来不断的树立起学生的文化自信,在赏析和品鉴文本的时候进一步提升自己的审美创造,利用合作探究式学习的方法来训练自己的语言运用能力,单元整体教学的任务单学习中提升自己的思维能力。诸如此类的评价能够更好地兼顾学生的全面发展。

(二) 注重运用多元评价方式

1) 建构主义视域下的单元整体教学评价

张春莉认为“建构主义的教学观特别强调教师对学生在学习过程中每一次成功与进步的评价在促进学生获得对学科积极体验的重要作用和引导作用。因而这种评价不能简单地形式化为一种肤浅的表扬。”[6]在建构主义视域下,单元整体教学评价的重心偏向于学生的主动建构和知识的动态生成,学生是知识意义的主动建构者,因此单元整体教学评价要关注学生的学习过程、学习方法和学习成果,如何发现知识和自主建构知识,以及在这个过程中应当具备的探究和创新能力。教师在进行评价的时候不能仅仅关注学习结果,还要关注学生的知识建构过程。

在建构主义视域下,单元整体教学评价方法也比较多元,但常见的有定性评价、定量评价相结合、过程性评价与终结性评价相结合。定性评价可以关注学生的学习过程、学习方法和学习态度,而定量评价可以关注学生的学习成果和最终表现,通过两者结合可以更全面的评价学生的学习情况。过程性评价

可以关注学生在学习过程中的表现和发展,而终结性评价则可以关注学生的学习成果和最终表现。教师可以交叉综合使用这些评价方式对单元整体教学进行评价。

2) SOLO 分类法在单元整体教学评价中的运用

吴有昌和高凌飏提出:“SOLO 分类法从能力、思维操作、一致性与收敛和应答结构 4 个方面对学生的回答分成 5 种水平。其中,能力是指不同的 SOLO 水平所需的工作记忆量或注意广度。思维操作是指把线索和回答联系起来的方式,例如同义反复呢还是进行了归纳或者是进行了真正的合乎逻辑的演绎?一致性是指材料与结论的无矛盾性,结论之间也不存在矛盾。收敛是指获得了问题的答案。应答结构是指学生利用 3 类不同的素材回答问题的情况,这 3 类素材包括不相关的素材、已经向学生展示过的素材或原理。这样,从学生回答问题中所使用素材的数量能评价出学生掌握的知识的量的多少,从学生的回答所表现出来的思维操作方式、一致性与收敛情况又能评价出学生掌握知识的质的好坏。”[7]由此我们可以看出 SOLO 分析法对于学生们拓展思维、开阔视野、积极创新探索以及注重学习过程等方面具有很好的参考价值,近些年来对于 SOLO 分析法运用于教学评价的提倡和探索比较少,但是作为一种涵盖涉及多方面的教学评价方法,在立足于核心素养的单元整体教学评价中有着重要价值。

3) “以学评教”

这种评价方式很好的兼顾了学生的学和教师的教,陈佑清和陶涛就此提出:“要以学生能动地学习活动作为教学过程的主体或目的,而将教师的教导当作引起学生能动参与学习活动和促进学生有效完成学习过程的条件或手段。”学习过程中产生的学习行为具有针对性、典型性以及特殊性,教师要根据观察和检测学生的学情进而不断的调整和完善教学设计,那么此时教师所表现出来的反馈修正则是促进学生深入学习、答疑解惑的一种有效手段,另一方面,学生对于知识所产生的疑惑也是评价教师教学过程的一种评价方式。

7. 结语

在深入探究单元整体教学的过程中,我们深刻体会到核心素养的重要性和影响力。核心素养不仅是学生全面发展的基石,更是他们在面对未来社会挑战的关键能力。通过将核心素养很好地融入进单元整体教学过程中,让学生在掌握知识的同时,也培养出文化自信、语言运用、审美创造以及思维能力。此外,单元整体教学打破了传统教学中的单一性、零散性的弊端,强调知识的整体性和系统性,并培养学生的进阶思维、关联思维以及综合应用能力,通过自主探究、合作探究等方式引导学生们深入学习,在实践中熟练掌握知识。但是现如今,立足于核心素养的中学语文单元整体教学在践行中还存在不少问题,比如如何更好地整合教学资源、如何设计有效的学习活动以及如何客观公正的评价教学成果等,由于这些挑战和困惑的存在,更要不断探索和实践,逐步形成完整成熟的体系,使核心素养与单元整体教学在中学语文运用中起到作用。

参考文献

- [1] 于彬彬. 素养导向的小学数学单元整体教学实践进路[J]. 大连教育学院学报, 2024, 40(3): 18-22.
- [2] 陈荣. 求同析异 探因寻果——以《苦恼》和《祝福》比较阅读为例[J]. 学语文, 2018(6): 15-17.
- [3] 薛天娇. 统编高中语文必修教材“学习提示”研究[D]: [硕士学位论文]. 济南: 山东师范大学, 2022.
- [4] 任海林. 劳动开创新时代: 致敬普通劳动者演讲活动[J]. 语文教学通讯, 2021(Z1): 27-29.
- [5] 姚强. 如何利用互联网大数据助力教学评价发展[J]. 西部素质教育, 2019, 5(11): 237.
- [6] 张春莉. 从建构主义观点论课堂教学评价[J]. 教育研究, 2002(7): 37-41.
- [7] 吴有昌, 高凌飏. SOLO 分类法在教学评价中的应用[J]. 华南师范大学学报(社会科学版), 2008(3): 95-99+160.