

主旋律短视频赋能高校思想政治教育的路径探索

邓慧婷

江汉大学马克思主义学院, 湖北 武汉

收稿日期: 2025年4月2日; 录用日期: 2025年5月1日; 发布日期: 2025年5月8日

摘要

随着新媒体技术的快速发展, 短视频已成为大学生获取信息、交流思想的重要渠道。主旋律短视频以其生动直观、传播高效的特点, 为高校网络思想政治教育提供了新路径。主旋律短视频通过丰富内容形式、优化育人环境、推动教育创新, 为思政教育注入活力, 但其应用仍面临学生参与不足、教师重视度低、内容质量不均等挑战。为此, 需聚焦内容质量提升、构建互动模式、拓展多元传播平台, 强化短视频的教育效能, 提高育人效果。

关键词

主旋律短视频, 高校, 思想政治教育

Exploration of the Path of Ideological and Political Education in Colleges and Universities Empowered by Short Videos of Main Theme

Huiting Deng

School of Marxism, Jiangnan University, Wuhan Hubei

Received: Apr. 2nd, 2025; accepted: May 1st, 2025; published: May 8th, 2025

Abstract

With the rapid development of new media technology, short videos have become an important channel for college students to obtain information and exchange ideas. With its vivid and intuitive,

efficient communication characteristics, the main theme short video provides a new path for network ideological and political education in colleges and universities. By enriching the form of content, optimizing the nurturing environment, and promoting educational innovation, melodramatic short videos have injected vitality into ideological and political education, but their application is still facing challenges such as insufficient participation by students, low importance attached by teachers, and uneven quality of content. For this reason, it is necessary to focus on improving the quality of content, constructing interactive modes, and expanding diversified communication platforms, so as to strengthen the educational efficacy of short videos and improve the effect of educating people.

Keywords

Main Theme Short Video, Colleges and Universities, Ideological and Political Education

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在移动互联网深度重构社会认知的今天，短视频以裂变式传播深度介入青年生活，成为塑造大学生价值观的重要场域。作为数字时代的文化载体，短视频既为青年提供知识获取与社交新途径，也通过沉浸式体验重构其精神世界。然而，其“双刃剑”效应显著：泛娱乐化、碎片化内容可能弱化主流价值传播，部分模糊的价值导向更对大学生的“三观”形成构成风险。在此背景下，主旋律短视频与高校思政教育的深度融合，既是应对技术冲击的必然选择，也是推动思政教育从“被动防御”转向“主动引领”的战略路径。这种融合不仅关乎主流话语在新媒体环境下的构建效能，更决定了思政教育在青年中的生命力与实践价值，为落实立德树人使命注入创新动能。

2. 主旋律短视频的内涵

随着短视频平台的快速普及与用户规模的持续扩张，主旋律短视频逐渐突破传统传播边界，成为主流意识形态传播的重要载体，并在青年群体中形成广泛影响力。主旋律短视频是以传播社会主义核心价值观、弘扬爱国主义精神为核心，依托新媒体技术手段，通过短小精悍、生动直观的视听形式传播主流意识形态的创新型文化载体。其充分反映了我国的主流意识形态，彰显中国特色社会主义文化，展现了历史和现实积极健康的一面[1]。

主旋律短视频的本质是新媒体时代主流意识形态传播的创造性转化，既继承了传统思想政治教育的政治性与思想性，又通过技术赋能与文化浸润实现了对青年群体的精准触达与情感共鸣。在内涵层面，主旋律短视频强调政治性与时代性的有机统一，通过具象化、场景化的表达方式将党的创新理论转化为贴近生活的微观叙事。在生活中，以脱贫攻坚的基层故事、科技创新的时代成就等作为切入点，将宏大政治话语转化为青年易于接受的情感符号，既保持意识形态的严肃性，又赋予其时代精神的鲜活性。

3. 主旋律短视频赋能高校网络思想政治教育的价值意蕴

主旋律短视频发展迅速，深受当代大学生的青睐。这类短视频通常特点鲜明，能够有效吸引年轻受众的关注，贴近年轻人的生活。将主旋律短视频融入高校思想政治教育中，能够创新教育形式，满足学生需求，提升教育效果。

3.1. 丰富高校教育内容和形式，增强吸引力

和传统思想政治教育手段有所区别，主旋律短视频突破了内容单调与形式简陋的限制，将大学生容易反感的问题悄然消解。通过多样化的内容展示手法以及艺术性的表述方式，从多个层面与不同视角传达核心理念。这样一来大学生思想政治教育资源所能触及的范围得到显著扩展，思想探讨的空间也更具层次感，为传播主流价值观开辟出新的通道。主旋律短视频内容丰富、形式多变，在高校思想政治教育方面开创出崭新局面。它不仅让教育资源的范畴得到了延伸，还重建了表达形态，符合学生的现实需求，并展现出更鲜明的时代张力与吸引效果。

主旋律短视频将抽象理论与鲜活的视听语言相融合，让思政教育更贴近日常生活，如改革开放的丰硕成果、优秀代表的动人故事、传统文化的独特魅力等这些内容，都能够通过直观且富有感染力的形式阐释。这种方式显著提升了教学吸引力，部分缓解了传统思政教育理论脱离实际的状况，也扩充了学习资源的选择范围。同时，主旋律短视频跳出了传统课堂教育的固有局限，巧妙糅合了多样艺术表达手法，为思想政治教育注入了生机与趣味。这类视频短小精悍、节奏明快，正好契合当代大学生钟爱的信息接收习惯，轻松攫取他们的注意力。同时，这些视频自带互动属性，借助评论区留言、点赞或转发等操作，学生便能沉浸在开放性学习情境中，体验交互的愉悦感，教育内容与受众间的距离被悄然拉近，思想政治教育领域也因此顺势延展出更为广阔的发展方向。

3.2. 优化高校教育环境，营造积极氛围

近年来我国短视频用户规模持续走高，到2023年12月全网短视频账号总量突破15.5亿。单从这一数字来看，既可以看出短视频在我国互联网体系中的关键地位，也能观察其对信息传播与文化交流的辐射效应。去中心化的传播特性使得网络空间充斥着良莠不齐的短视频内容，大学生面临多元价值观冲击的频次显著增加，随之而来的价值判断甄别力提升以及文化自信培养成为高校思政教育亟待解决的核心课题，传统的灌输式疏导方式显然难以适当前信息生态的复杂多变。

习近平总书记强调：“要坚持显性教育和隐性教育相统一，挖掘其他课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源，实现全员全程全方位育人。”^[2]主旋律短视频的兴起为高校教育环境优化提供了新的契机，这类视频以正能量内容为核心，在网络空间起到了净化效果。同时，也为校园文化注入一股昂扬力量，使学生在课堂内外能获得文化认同感和爱国情怀，其对社会主义核心价值观的理解也随之加深。通过其潜移默化的方式对学生的思想产生塑造作用，这种正向的引导既能有效抵御不良思潮的侵袭，又能够帮助学生逐步树立清晰且积极的价值取向，在当前多元化的信息传播中显得尤为必要。

3.3. 推动高校教育创新，适应时代需求

思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。就高校而言，思政教师不仅承担课程实施与深度开发的任务，还成为教学质量的重要把关者。课程质量如何，直接影响到学生的理解与转化。近年来尽管高校思政教师队伍逐步扩充，课程思政与思政课程协同育人的实践取得显著成效，然而，进一步提升教学质量仍是亟待解决的重要课题。主旋律短视频进入思政课堂为传统教学方式提供了新可能，其鲜活易传播的特点能够有效弥补传统教学模式的不足。

同时，提升高校思政课教学质量，必须结合当代大学生的认知特点与行为模式，对教学内容及形式实施适应性改造和系统化创新。当前高校学生以“00后”为主体，这类群体成长于互联网浪潮之中，受数字生态熏陶显著。其在思维方式和日常习惯上体现出鲜明的数字化烙印，并对短视频等新媒体展现出强烈的亲切感与较高的接纳意愿。在课程中运用短视频不仅能够唤起学生的学习兴趣，而且能够缩短师生心理距离。将短视频引入思政课堂，创新教学模式，强化学生在课堂中的主体地位，使思想政治教育

更加贴近学生需求，更具吸引力和实效性。

4. 主旋律短视频赋能高校网络思想政治教育存在的问题

如何将主旋律短视频高效地融入高校思想政治理论课教学，是当前思政课教学改革创新亟待解决的重要课题。主旋律短视频作为一种新兴的教育载体，具有形式生动、传播迅速、互动性强等特点，能够有效弥补传统教学模式的不足。然而，其融入思政课教学的过程并非简单的“拿来主义”，而是需要学生、教师、社会三方共同努力。

4.1. 大学生接受兴趣与参与主动性不高

在对高校大学生进行调研后发现，大部分学生在看到主旋律短视频时会直接跳过或者简单地观看3~4秒，只有少部分学生会认真观看主旋律短视频，这为主旋律短视频有效地融入大学生思想政治教育带来了一定的阻力。尽管主旋律短视频形式新颖，但仍有25%学生对其了解较少，认为内容过于说教或与自身生活关联度不高。许多学生习惯于短视频平台的娱乐化内容，对思想政治教育类短视频的接受度较低，甚至产生抵触情绪。此外，65%的学生在刷到主旋律短视频时会快速划走，仅15%的学生愿意完整观看并参与互动。由此可以发现，学生对短视频的兴趣度不高，大多是被观看而非主动参与创作或讨论，导致教育效果未能深入内化。虽然短视频平台提供了评论、点赞、分享等互动功能，但学生在主旋律短视频传播中的参与度仍然较低。学生更倾向于观看娱乐性内容，对思想政治教育类短视频的关注度有限[3]。

4.2. 高校教师重视度和运用程度不足

短视频平台数据显示，高校官方账号发布的思政类短视频平均完播率仅为21%，显著低于娱乐类内容的58%，且评论区互动中仅有12%的发言涉及理论探讨，多数停留于“已学习”“点赞”等浅层反馈[4]。这种重发布轻运营的现象，使得主旋律短视频难以突破信息茧房，实现教育价值的深度渗透。在传播策略层面，教师对短视频运用的局限与学生偏好缺乏深入研究，致使优质内容触达率低下。然而，在高校思想政治教育中，主旋律短视频的潜力尚未被充分挖掘，一个重要原因是教师对其重视程度和运用程度不足。许多思政教师对主旋律短视频的认知仍停留在表面，认为其只是辅助教学的工具，而非核心教育手段。这种观念导致教师在教学中对短视频的运用频率较低，甚至有些教师完全忽视了这一新兴载体。教师对短视频的制作和传播技术不熟悉，缺乏相关技能和经验，难以创作出高质量的内容，教学效果收效甚微。

4.3. 内容质量参差不齐影响教育效果

主旋律短视频在高校思想政治教育中的应用虽为教育形式注入了创新活力，但其内容质量的参差不齐已成为制约教育效果的核心问题。短视频平台上的内容以娱乐为主，难以深入传达复杂的思政教育内容，这些短视频往往只关注如何实现利益最大化，而忽略了其应有的育人功能。如果高校学生长期接触这类短视频，可能会影响他们的思想成长，难以形成正确三观。此外，有一些视频为了吸引流量或迎合部分受众的偏好，刻意淡化或模糊了主旋律内容的思想性和严肃性，甚至出现娱乐化、庸俗化的倾向。例如，部分短视频通过戏剧化改编历史事件或采用“标题党”手法吸引点击量，虽短期内获得高曝光率，却导致历史真实性与精神内涵的消解。这种内容的偏差不仅影响了教育效果，还可能对学生的价值观形成产生误导。只有通过提升内容创作的深度和针对性，优化内容设计的逻辑性和思想性，确保价值传播的准确性和清晰性，才能充分发挥主旋律短视频的教育价值，实现思想政治教育的预期效果。

5. 主旋律短视频赋能高校网络思想政治教育的优化路径

在数字化浪潮与新媒体技术深度融合的背景下，主旋律短视频已成为高校网络思想政治教育的重要载体。随着5G、人工智能等技术的快速发展，短视频的传播潜力与教育功能亟待进一步挖掘。如何通过系统性优化路径，将主旋律短视频的“短、平、快”特点与思想政治教育的“深、广、实”需求相结合，成为新时代高校思政教育创新的关键命题。

5.1. 提升内容质量，增强教育吸引力

新时代，高校思政课承担着立德树人、筑魂育人的重要任务，必须打牢学生成长成才的科学思想基础[5]。主旋律短视频的内容品质直接关系到教育效果的实现，高校可以集师生合力打造精品内容。在关注内容深度的同时，还需融入创新元素。在视频内容表达浅显的情况，创作过程中可加入热点话题、校园日常以及学生的兴趣点等内容，将抽象理论转化为生活化的故事与案例。同时高校亟需构建内容审核体系，确保视频传递的核心价值清晰准确，避免因过度娱乐化或低俗化导致跑偏。通过扎实内容增强吸引力和感染力，才能使学生更愿意接纳这种形式。这一审核机制需要整合专家评议、学生体验以及数据支持等多重要素，既要符合思想政治教育的目标，也要贴合学生注意力规律。

在内容创作中，主旋律短视频应转变话语表达方式，以促进大学生对内容的认知共享。大学生往往对严肃、刻板的短视频内容缺乏兴趣，而对贴近现实生活、富有趣味性和幽默感、能够引发共鸣的内容表现出更高的接受度。因此，在主旋律短视频的创作与传播中，应巧妙运用通俗易懂的俗语警句、生动活泼的网络流行语等语言形式，并结合宿舍、教室、操场、街头等日常生活场景，将原本严肃、抽象的思想政治教育内容以生活化、轻松化的方式呈现出来，从而增强大学生的接受度和参与感。同时，主旋律短视频应注重内容的层次性和针对性。针对不同年级、不同专业的学生，设计差异化的内容表达方式。对于低年级学生，可以采用更加直观、易懂的表达方式，帮助他们初步理解思想政治教育的基本概念；对于高年级学生，则可以引入更深层次的理论分析和实践案例，引导他们进行深入思考和价值内化。通过精准化的内容设计，主旋律短视频能够更好地满足学生的需求，提升教育效果。

5.2. 发挥短视频特色，构建思政课互动新模式

主旋律短视频凭借“短、美、红、专、潮”等鲜明特色，为高校思想政治理论课的互动模式创新提供了全新思路[6]。其“短”体现在内容精炼、传播高效，契合当代大学生碎片化学习习惯；“美”在于视听语言的艺术化呈现，通过画面、音乐、剪辑等元素增强感染力；“红”强调政治属性，传递社会主义核心价值观；“专”指内容的思想深度和专业性；“潮”则表现为对年轻化表达方式的灵活运用。这些特色为构建思政课互动新模式奠定了基础。

高校互动设计可依托短视频的“短”与“美”，构建沉浸式学习场域。将思政课知识点拆解为3~5分钟的短视频模块，运用动画或微电影等形式呈现。学生可通过弹幕评论进行实时互动，同时借助短视频平台的挑战赛与话题标签功能开展红色经典诵读、青春誓言接力等活动来激发参与热情。同时，要融合“红”与“专”的特性，在互动中嵌入理论思辨内容。如在主旋律短视频播放后，运用线上投票或即时问答等方式，引导学生剖析视频背后的理论逻辑，推动从感性认知到理性思考的转变。

短视频裹挟着潮流劲风为思政课注入青春动能。高校可鼓励学生化身“UP主”参与创作，运用网络热词、二次元要素等新潮表达手法，将思想政治教育内容转化为平易近人的短视频。通过“校园Vlog+红色文化”的形式，记录学生探访红色教育基地的过程这种“学生创作-师生共评-社群传播”的闭环模式，既强化了学生的参与感，又实现了价值观的隐性传递。最终，通过整合短视频的多元特色，高校可构建“内容精准触达-场景多维互动-价值深度内化”的思政课互动新模式。这种模式不仅突破了传

统课堂的时空限制，更通过技术赋能和情感共鸣，推动思想政治教育从“单向灌输”向“双向对话”转型，为新时代思政课改革创新提供实践路径。

5.3. 构建多元传播平台，扩大教育覆盖面

牢牢把握主旋律短视频的话语权具有重要的战略意义，特别是在面对重大是非问题与政治原则时，必须旗帜鲜明地表达立场，坚定不移地维护核心价值观。坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，是确保主旋律短视频正确方向的核心保障。高校作为思想政治教育的主阵地，应通过主旋律短视频传播马克思主义基本原理，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。同时，深入挖掘中华优秀传统文化的丰富内涵，将其融入短视频创作中，增强文化自信，为思想政治教育注入深厚的文化底蕴。以二者为基础，整合资源，强化育人导向，构建多元化的传播平台，扩大思想政治教育的覆盖面。

主旋律短视频话语体系要根据时代的发展和进步不断变化，不断加强大学生对主旋律短视频的关注，从而充分发挥主旋律短视频在大学生思想政治教育领域的作用和价值。针对高校在主流短视频平台育人阵地话语权不足的现状，高校应主动布局，积极开通官方短视频账号，打造主旋律短视频传播的主阵地。通过抖音、快手、B站等主流短视频平台，定期发布优质内容，形成稳定的传播渠道。并持续发布高质量主旋律短视频，强化账号运营，提升影响力，从而在短视频领域确立高校育人的主导地位。

6. 结论

主旋律短视频作为一种新兴的教育载体，为高校思想政治教育创新提供了新的路径。通过内容创作与优化、课程创新与互动、平台传播与覆盖等方面的探索，可以有效提升主旋律短视频在高校思想政治教育中的应用效果。未来高校需要进一步加强短视频与思政教育的交织嵌入，并且在教育方式上实现更多的突破尝试，赋予思政课堂更强的吸引力，增强实践效果，以此契合全面型社会主义建设者和接班人的培养目标，为主流价值教育注入源源不断的鲜活素材。

参考文献

- [1] 陈永福. 主旋律短视频赋能高校育人研究[J]. 高校辅导员, 2020(5): 73-76.
- [2] 把思想政治工作贯穿教育教学全过程[N]. 人民日报, 2016-12-09(010).
- [3] 陈中全. 主旋律短视频融入大学生思想政治教育研究[J]. 齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版), 2025(2): 160-163.
- [4] 张宁. 抖音短视频赋能大学生思想政治教育研究[D]: [硕士学位论文]. 郑州: 河南工业大学, 2023.
- [5] 潘红涛. 主旋律短视频融入高校思政课教学方式初探[J]. 思想理论教育导刊, 2021(3): 84-87.
- [6] 徐琦, 许传宏. 主旋律短视频赋能高校思政课的路径探析[J]. 新闻研究导刊, 2022, 13(21): 95-98.