

世界遗产教育融入《地理学基础》教学研究

董春月¹, 袁瑞颖², 杨 珂^{1*}

¹滇西应用技术大学珠宝学院, 云南 腾冲

²伦敦大学学院教育学院, 英国 伦敦

收稿日期: 2025年12月20日; 录用日期: 2026年1月16日; 发布日期: 2026年1月26日

摘要

随着旅游业的不断发展,对于旅游人才的需求也逐步趋于多元化与精细化。《地理学基础》作为地学旅游专业的学科基础课程,在人才培养上有着不可或缺的重要作用,本文立足于专业背景,依托于世界遗产资源,结合《地理学基础》具体课程内容,针对教学现状,从促进学科融合、活化学习知识、丰富教学手段和增强文化自信等方面探讨教学方法的改革策略。以期提高该课程的教学质量,提升学生的自主能力、实践能力和创新能力,同时为相关研究者提供参考。

关键词

世界遗产教育, 地理学基础, 学科融合, 教学改革

Research on Integration of World Heritage Education into the Teaching of “Fundamentals of Geography”

Chunyue Dong¹, Ruiying Yuan², Ke Yang^{1*}

¹School of Jewelry, West Yunnan University of Applied Sciences, Tengchong Yunnan

²Institute of Education, University College London, London, United Kingdom

Received: December 20, 2025; accepted: January 16, 2026; published: January 26, 2026

Abstract

With the rapid development of the tourism industry, the demand for tourism talents is gradually becoming more refined and diversified. “Fundamentals of Geography”, as a fundamental course in the field of Geotourism, plays an indispensable role in talent cultivation. Based on the professional background, relying on world heritage resources, and combining with the specific course content of

*通讯作者。

“Fundamentals of Geography”, this article explores reform strategies for teaching methods from the aspects of promoting disciplinary integration, activating learning knowledge, enriching teaching methods, and enhancing cultural confidence, in response to the current teaching situation. The aim is to improve the teaching quality of this course, enhance students' autonomy, practical ability, and innovation ability, and provide reference for relevant researchers.

Keywords

World Heritage Education, Fundamentals of Geography, Subject Integration, Teaching Reform

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

世界遗产是人类历史、文化与文明的象征，开展世界遗产教学是为了加强公众遗产保护教育，增进对世界遗产知识的认识，开发教育资源[1]。联合国教科文组织对世界遗产教育非常重视，并以 20 多种语言出版了教科书《世界遗产与年轻人》。自 1972 年 11 月联合国教科文组织在巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》以来，到 2024 年 7 月，全球共有 1223 项世界遗产被联合国教科文组织批准，其中文化遗产 952 项、自然遗产 231 项、自然和文化双重遗产 40 项。这些世界遗产分布在 168 个缔约国中。世界文化与自然遗产知识涉及自然学科和社会学科，这为世界遗产知识融入其他领域提供了良好的基础[2]。

为适应社会的发展，现今国内高校成立并建设诸多新专业，新专业的共性特点之一是多学科、多领域的交叉融合，地学旅游专业具备该典型特征。《地理学基础》作为该专业的学科基础课程，有着重要的地位，但是传统的《地理学基础》课程难以适应新专业的人才培养需要，这就要求各院校发挥自身学科优势、结合专业特点，充分挖掘该课程与其他学科的融合点，以完善地学旅游的学科体系。因此，本文将立足于《地理学基础》，针对现有问题提出课程体系优化建议，以此来促进世界遗产资源与《地理学基础》更好融合。

2. 《地理学基础》课程教学现状分析

2.1. 缺乏针对性

地理学作为一门古老的学科，体系完善，内容庞杂，涉及多个领域。地学旅游与地理学关系密切，因此《地理学基础》作为该专业学科基础课程，有其重要意义。但是现阶段，地学旅游作为新专业，并未培养出该方面的专业人才，因此，多为具有地理学、地质学、旅游管理等专业背景的教师任教于该专业，这就容易出现教师设计教学时只专注于自己的学科本身，而忽视应该立足于本专业的培养目标进行授课。如，学习“地球系统与自然地理环境”章节中，一些教师会更侧重于将地理理论知识进行全面的讲解，忽视了地理学应是针对于地学旅游专业的课程。授课教师寻求将地理学全部的知识教给学生，缺乏专业针对性，容易造成有限的课时内教学进度无法完成的情况，同时，未针对学情出发，难点过难、重点无法有效突出，使学生产生畏难情绪，该课程在体系中的作用未得到良好的发挥。

2.2. 教学方法单一

一些教师在进行《地理学基础》授课中，仍然采用传统的授课方式，以讲授法为主，虽然该方法效

率较高，有助于教学进度的跟进，但忽视了学生的主体地位，学生一直处于听课的状态，没有真正参与到课堂当中，容易认为知识枯燥乏味，很难激发学生的兴趣。同时，有些教师在课堂中的设问缺乏互动性、多样性及启发性，过多采用封闭式的提问方式，限制了学生思考性、探究性以及创新性的提升。随着科技跨越式发展，用于教学的科技手段逐渐增多，但是，一些教师教育理念并未更新，也没有做到及时学习，教学手段单一，不能用新进的科技方法服务于教学[3]。使用最多的技术手段为呈现 PPT 进行知识讲解，制作 PPT 时容易将其误认为是教案，将所有知识过量地搬到 PPT 中，为完成课件中所展示的所有内容，忽视了与学生的互动和对知识的深入探索，降低了教学灵活性。单一的教学方法，限制了课堂质效。

2.3. 缺乏应用性

高校为社会培养有用的人，大学生在校园里的快速成长，则是依托于学校的课程体系。而目前的课程体系虽然已经突出了其社会应用性，但是落实在课程中，仍然存在重知识，轻应用的痛点[4]。《地理学基础》作为地学旅游专业的理论课程，也存在着此类问题，一些教师重视理论知识的讲解，而忽视了理论知识的应用，导致学生学会了知识，却不知如何运用知识解决实际问题。如，在“进行大气圈及其主要功能”章节的讲解中，教师容易只交代大气圈的含义、组成、分层以及温室效应与阳伞效应等理论知识，未从地学旅游专业背景的角度出发，引导学生利用大气圈的相关知识为旅游开发项目做出理论指导。导致出现学生学会了知识，却不知道为何学习知识的局面。

2.4. 缺乏生动案例

地学旅游专业具有应用性极强的特点，因此在教学过程中，需要生动的案例才能做到学以致用。但是目前地学旅游专业背景下的《地理学基础》缺乏具有针对性的生动案例，导致一些教师授课中只有知识点，而无兴趣点。如，“自然地理景观”章节中，教师一般只介绍地理景观的概念及分类，而未找出生动的案例让学生进行具象化的了解。再如，“地理信息的获取与表达方法”章节中，教师只是强调了地理信息的方法与操作步骤，而未拿出具体案例让学生进行实际演练，让学生在生动案例中去掌握地理信息技术的操作方法。生动案例的缺乏，使学生的参与感降低、解决实际问题的能力也没有得到充分的提升。

2.5. 思政教育缺乏具体抓手

2020 年 5 月 28 日教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》，旨在发挥好每门课程的育人作用及提高高校人才培养质量[5]。《地理学基础》作为自然科学和社会科学交叉的课程，需要深入挖掘其课程思政元素，但是目前面临思政元素挖掘不深入、融合不到位等问题，教师在授课中虽有兼顾思政元素，但是多为生搬硬套的将其引入课堂，无具体案例作为抓手，学生难以深刻理解背后的深意，甚至无法适应课堂节奏的突然改变，导致课程思政没有发挥作用的同时，课堂质效也受到影响。

3. 《地理学基础》教学建议提出

地理学作为重要的综合性学科之一，涵盖了环境变化、人类社会演进及区域综合分析，具有多维、动态视角。其长期关注人类与环境的相互关系，积聚了丰富的理论成果与实践经验，在以多样性、复杂性、动态性为特征的遗产研究中具有相当优势[6]。世界遗产教育的内涵之一是“多元文化教育”，世界遗产知识最大的特点是综合性，与世界遗产相关的历史、地理、地质、建筑、民俗等传统专业中综合性最强的是历史、地理[7]。

因此,立足于地学旅游专业特点,将世界遗产资源融合于《地理学基础》中,完善课程体系,展现学科融合的优势。可以激发学生学习兴趣,提高课堂质效,同时,增强该课程的适应性与针对性,发挥《地理学基础》在地学旅游专业中的基础性作用。

3.1. 提升地理学教师对遗产教育认知度, 促进学科融合

教师在教学中具有主导作用,教师的专业能力直接影响教学效果。就现有师资水平来看,同时具备地理学和遗产学专业背景的教师较少,阻碍了学科融合的发展。但是已经有高校教师意识到了遗产教育对学科发展的促进性,如孙克勤先生将世界自然遗产内容引入生态学课程作业、小测验和考试中为生态学教学注入了新的活力[8]。尹国蔚则有意向地理学延伸,使学生从同类世界遗产中寻找涉及文化扩散、文化区、文化生态和整合以及文化景观的知识来印证文化地理学的研究主题,并在宏观上对世界遗产在各大洲及全球的分布进行了分析[9]。因此,提升地理学教师对遗产教育的认知程度,丰富教师的遗产知识,将无意识的知识迁移转为有意识的知识融合,是进行学科融合的先决条件,也是以遗产教育促进地理学发展的重要驱动力。

3.2. 贴合世界遗产内容, 活化学习知识

世界遗产涉及自然资源、历史、地理、文学艺术、建筑等方面,是十分丰富的教育资源,其主要价值体现在科学、教育、文化、美学、旅游等方面[10]。截至2024年7月,全球共有1223项世界遗产被联合国教科文组织批准,为世界遗产知识融入地理学提供了丰富的资源。

由表1可得知,将世界遗产知识融入到地理学课程中,极大丰富了地理学的课堂教学,使枯燥的理论知识得到具体案例的生动支撑,知识得以活化,让知识点变为兴趣点,既激发了学生的学习主动性,又提升了学生应用理论知识解决现实问题的能力,增加学生的获得感和成就感。

Table 1. Integration of world heritage education into the course “Fundamentals of Geography”
表 1. 世界遗产教育与《地理学基础》课程融合

地理学内容	世界遗产融入内容	开展形式	开展内容
自然地理	地貌	云南三江并流保护区	
		中国南方喀斯特	图片展示 课堂提问
		伊索莱·约里	课堂展示与地貌相关的世界自然遗产图片,思考各种地貌的不同特征以及成因。
	陆地水	约塞米蒂国家公园	
		中国黄(渤)海候鸟栖息地	视频播放 课堂提问
		贝加尔湖	课堂播放与陆地水相关的世界自然遗产视频,思考不同种类陆地水特征及成因。
	生物群落与生态系统	四川大熊猫栖息地——卧龙山	
		奇特旺国家公园	视频播放 课堂讨论
		开普植物群保护区	播放与生物群落与生态系统相关的世界遗产视频,思考并讨论生态系统各成分之间的关系。
自然地理综合研究		大堡礁	
		武陵源风景名胜区	视频播放 课堂讨论
		大蓝山地自然保护区	播放相关世界自然遗产的视频,思考并讨论自然地理环境各要素之间的关系。

续表

农业	菲律宾科迪勒拉山的水稻梯田	图片展示 课堂提问	展示相关世界文化遗产图片，思考发展农业必要性及发展水稻种植业区位条件。
	红河哈尼梯田文化景观		
工业	英国铁桥峡谷	图片展示 课堂提问	展示相关世界文化遗产图片，结合工业发展背景，总结工业发展阶段及影响。
	维利奇卡盐矿		
乡村	开平碉楼和村落	图片展示 个人作业	展示乡村世界文化遗产图片并总结其发展经验，课后探究家乡村发展路径。
	福建土楼		
城市	巴黎塞纳河畔	图片展示 课堂讨论	展示城市世界文化遗产图片说明城市空间结构并归纳其发展经验。
	巴西利亚		
人文地理	塞默灵铁路	图片展示 课堂提问	展示交通相关世界文化遗产图片，思考交通发展的重要意义。
	印度山区铁路		
宗教	莫高窟	图片展示 课堂提问	展示交通相关世界文化遗产图片，归纳宗教分类与分布特点。
	婆罗浮屠寺庙群		
军事	长城	视频播放 课堂提问	播放长城等世界文化遗产视频，思考地理环境对国防建设、军事行动的影响。
	苏奥曼斯纳城堡		
文化	泰山	视频播放 课堂讨论	播放双重世界遗产视频，探究各遗产所表现文化景观的特征以及文化内部各组成成分之间的整体性与协调性。
	塔斯马尼亚荒原		
旅游	戈雷梅国家公园和卡帕多西亚石窟遗址	视频播放 个人作业	播放典型世界遗产视频，结合具体案例思考世界遗产在旅游业发展中的作用。
	希拉波利斯和帕姆卡莱		

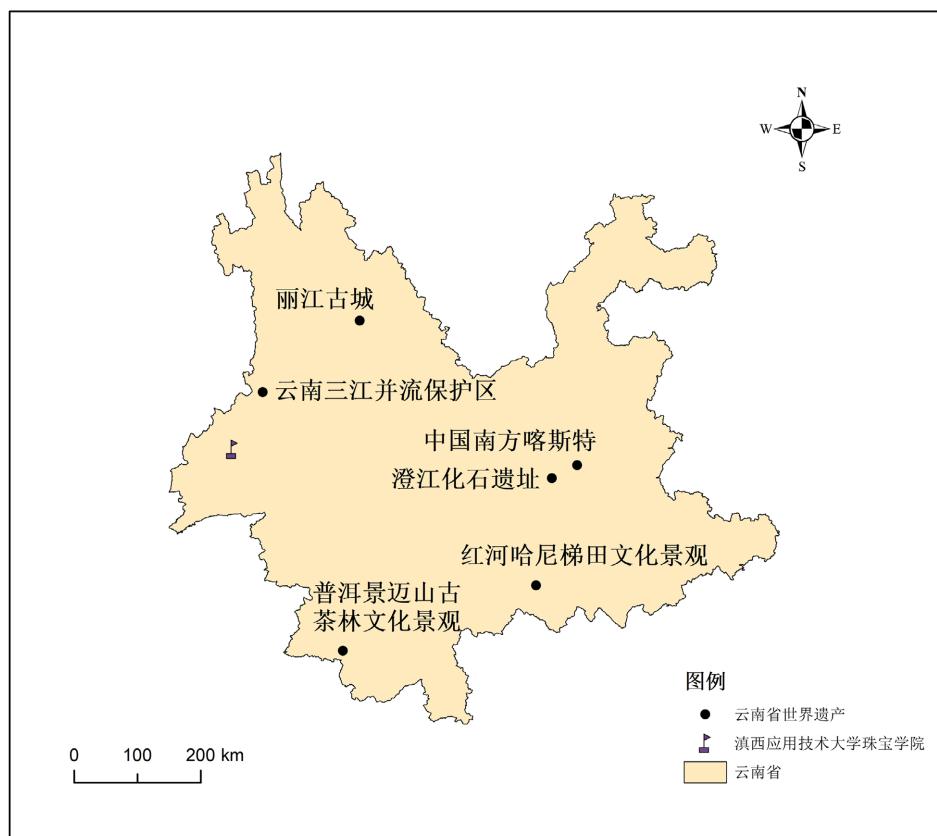
考虑到《地理学基础》是为了适应地学旅游专业人才培养目标的课程，改良传统的地理学，贴合世界遗产内容，以丰富的自然和人文景观为例，探讨地理学理论知识如何在实际案例中得到良好运用，将地理学理论知识与世界遗产实际案例相结合，提升地理学的理论指导意义，进而从更科学的角度，为旅游开发、旅游规划及旅游发展提供理论支撑，也使学生更加明确本专业未来就业出口围绕“旅游+”、“地学+”，避免因为课程内容缺乏专业针对性而出现学生对就业方向模糊不清的情况。

3.3. 抓住世界遗产教育多元化特点，丰富教学手段

考虑到世界遗产教育具有多元化的特点，以及它的教育方式也不是单一的，为此在课程建设过程中，应从地方和高校实际出发，根据学校自身的特色设计课程内容，尤其是地处世界遗产地的高校，要充分发挥世界遗产地的教学作用[11]。

滇西应用技术大学珠宝学院位于我国具有丰富世界遗产资源的云南省(图 1)，在地理学的教学内容上

不仅要考虑融合世界遗产内容，还要兼顾课程的本土化，在教学方法上，以项目式的探究性学习活动为主，如在学习“自然地理环境”时，可让学生以昆明石林景区为例，探究喀斯特地貌的地质特征与形成过程、地质构造、地貌类型，为了锻炼学生自主收集、整理信息的能力，鼓励学生自主查阅资料、搜索信息，甚至进行实地考察，采用分组的形式多元化呈现探究结果，教师对探究结果进行指导，再进一步结合本专业实际情况，提出深层次问题，如昆明石林景区的研究旅游价值、科研价值以及保护与开发等，以期提升学生遇到问题深入思考的能力。



注：该图基于奥维互动地图软件下载的审图号为 GS(2024)0568 号的标准地图制作，底图无修改。

Figure 1. Distribution of world heritage sites in Yunnan Province

图 1. 云南省世界遗产分布

融合本土世界遗产资源于地理学的授课中，可激发学生学习兴趣，做到用所学知识解释身边的现象以及解决实际问题。采用项目式的探究性学习方式，取代教师“读 PPT”、“一言堂”、“填鸭式”的传统授课形式，让学生真正成为课堂的主体，锻炼行动力、提升思考力、培养分析力，同时增强组员间的合作力。教师发挥自身主导作用，对学生探究成果进行评价，并依据学生现有学习成果进一步追问具有思考性的问题，可以提高学生的逻辑思维能力和深入思考能力。

3.4. 挖掘世界遗产思政元素，增强文化自信

2020 年 5 月，教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》，明确指出“将思想政治教育贯穿人才培养体系，全面推进高校课程思政建设，发挥好每门课程的育人作用，提高高校人才培养质量”[5]。

《地理学基础》作为地学旅游专业的基础课程之一，除了让学生掌握理论知识外，还应当充分发挥

自身的育人功能，把思想政治工作贯穿教育教学全过程。而立足于地学旅游专业的地理学亟需特色鲜明的案例作为抓手，将思政元素有效融合并做到润物无声的效果[12]。世界遗产涵盖历史、地理、管理、法律、艺术、政治、社会学等多个学科和专业领域，其天然的世界级价值要素为人文社科、自然科学、艺术等多种学科专业课程“量身定制”内容高度契合、方向一致的思政元素[13]。世界遗产具有丰富的德育、美育及智育价值，既是开设思政课程的素材和资源，更是课程思政的优良载体[12]。因此，世界遗产教育能够充分凝聚地理学与“课程思政”形成合力。

探寻世界遗产教育与地理学恰当的衔接点、关联点，将世界遗产价值资源有效转化为关联铸魂育人、立德树人的思政教育内容，搭建与《地理学基础》的思政教育桥梁，做到与思政课程同行育人。如在“地理信息的获取与表达方法”章节中，教师以“中国世界遗产分布空间分布图的制作”为具体案例带领学生进行自主探索的方式取代只是直接教授地理信息的方法与操作步骤，学生在实际演练的过程中，必然会先去了解世界遗产的内涵及分类，再去采集和处理中国世界遗产的分布信息，然后进行空间分布图的制作，最后得出相应的结论[14]。学生在主动完成任务的过程中，不仅学到了地理学的知识，在对世界遗产资料进行查阅的过程中也会增强对我国世界遗产的认识，提升民族自豪感，增强文化自信，同时也提升了学生求真务实的科学态度和自主学习、自主思考、主动动手的能力[15]。

4. 结论

学科融合是适应国家重大战略需求、符合学科发展的必然趋势。作为新兴专业地学旅游的学科基础课程的《地理学基础》在教学中面临着教学方法单一，缺乏应用性、专业针对性以及思政元素挖掘不到位等诸多问题。为适应新时代的发展、新专业的需求，地理学势必要在教学上做出调整，将与地理学存在高度契合点的世界遗产教育融入本学科，是提高教学质效的重要手段，教师提高对遗产教育认知程度、认知能力和转化能力是促进学科融合的关键要素，把世界遗产内容灵活运用到地理学科的教学中，使知识活化，有效激发学生的兴趣点，同时抓住世界遗产教育多元化的特点，丰富教学手段，以基于问题式的情景教学和基于项目式的探究活动代替传统“填鸭式”课堂，充分发挥学生的主动性、创造性，让学生成为课堂的“主人”，紧紧抓住时代精神，挖掘世界遗产所蕴涵的思政元素，与地理学进行深度融合，鼓励其探索保护世界遗产的科学方法和创新技术，激发其科技强国的爱国主义情怀和使命担当，使学生的文化自信与国际意识得以增强。因此，将世界遗产教育融入《地理学基础》中，是完善地学旅游专业课程体系、促进地理学科良性发展的重要途径之一。

致 谢

感谢中国地质大学(北京)教授孙克勤先生对本文撰写给予了中肯的意见。

参考文献

- [1] 孙克勤. 对世界文化与自然遗产教育的探讨[J]. 中国地质教育, 2004, 13(4): 99-103.
- [2] 孙克勤, 孙博. 世界遗产[M]. 北京: 北京大学出版社, 2020.
- [3] 傅伯杰. 地理学: 从知识、科学到决策[J]. 地理学报, 2017, 72(11): 1923-1932.
- [4] 孙克勤. 世界遗产的教学与实践[J]. 教育与现代化, 2009, 24(1): 24-29.
- [5] 教育部. 教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL]. http://www.Moe.Gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html, 2020-05-28.
- [6] 曾娟, 刘原希, 林琳, 熊诗琴. 近 30 年来中国遗产研究的地理学科贡献[J]. 热带地理, 2022, 42(1): 1-15.
- [7] 马育倩, 邱丛技. 我国世界遗产教育发展研究[J]. 石家庄学院学报, 2006, 8(6): 82-85.
- [8] 孙克勤.“世界自然遗产”与“生态学”教学[J]. 中国地质教育, 2005, 14(2): 113-118.

-
- [9] 尹国蔚. 世界遗产在人文地理教学中的应用[J]. 热带地理, 2011, 31(6): 645-648.
 - [10] 孙克勤. 中国的世界遗产教育可持续发展研究[J]. 教育进展, 2011, 1(1): 29-33.
<http://dx.doi.org/10.12677/ae.2011.11006>
 - [11] 黄江丽, 王瑾, 洪剑明. 世界遗产教育在大学的实践模式探讨[J]. 首都师范大学学报(自然科学版), 2010, 31(4): 68-72.
 - [12] 杨昕, 李晨瑞, 刘海龙. 中国世界遗产 GIS 思政实验案例的设计[J]. 南京师范大学学报(自然科学版), 2021, 44(S1): 14-18.
 - [13] 苏小燕. 以世界遗产教育培育学生文化自信[J]. 中国高等教育, 2021(12): 53-55.
 - [14] 尹国蔚. 世界遗产空间分布的统计分析[J]. 地理与地理信息科学, 2009, 25(4): 104-108.
 - [15] 金贞爱. 我国高校世界遗产人才培养模式研究[D]: [硕士学位论文]. 长春: 东北师范大学, 2006.